

# कमिशन बड़ौदा का सूची पत्र #

नम्बर	प्रतिदिन की कार्यवाई	पृष्ठसे पृष्ठतक
१	[पहिले दिन का इजलास] कार्रवाई कमिशन विषखिलाने या बहकाकर विषदिलानेकी [तहकीकात.. १-३ गायकवारके विषदेनेके मुकदमेमें सरकारके वकीलकी स्पोच .. ३-१२ अमीना आया के इजहारात .. १२-१६ सरजंटबेलनटायन साहब के प्रश्न .. १६-२० कचहरी के साहबानकी वार्ताका बयान .. २०-२१	
२	[दूसरे दिन का इजलास] आयासे प्रश्न करना २१-२६ सरकारके वकीलने फिरआया अमीनासे इजहारलिये .. २६-३२ फैजू रमजानका इजहार .. ३२-३२ सरजंटबेलनटायन साहब के प्रश्न .. ३२-३३ सरकारके वकीलने फिर फैजूसे इजहार लिये .. ३३-३४ कारभाई पुंजाभाईके इजहारात .. ३४-३४ सरजंटबेलनटायन साहबके प्रश्न .. ३५-३५ शेखकरीमके इजहारात .. ३६-३६ सरजंटबेलनटायन साहबने करीमसे प्रश्नकिये .. ३६-३०	
३	[तीसरे दिन का इजलास] बल्लियारखा के पुत्रसन्दलखांका इजहार .. ३८-३८ सरजंटबेलनटायन साहब के प्रश्न .. ३८-४१ बल्लियारखांके पुत्र सन्दलखांके फिरइजहारलियेगये .. ४१-४२ छोटूके इजहारात .. ४२-४३ सरजंटबेलनटायन साहबके प्रश्न .. ४३-४३	

दुर्गेश्वर ठोठके इज्जारात लियेगये	.. ४३—४४
शेखदाहद के इज्जारात	.. ४४—४४
सरजंटवेलनटायन साहबके प्रश्न	.. ४४—४५
शेखकेटननरन ने फिर इज्जारा लिये	.. ४५—४५
मन्तनरों फिर बुलाया गया	.. ४५—४६
सरजंटवेलनटायन साहबके प्रश्न	.. ४६—४६
फिर दुयाग इज्जारात लियेगये	.. ४६—४६
शेखअब्दुल्लाहके इज्जारा	.. ४६—५१

४

### [चौथे दिन का इजलास]

सरजंटसाहब ने शेखअब्दुल्लाह से प्रश्न किये	५१—५३
शेखअब्दुल्लाहके फिर इज्जारात लियेगये	.. ५३—५४
अब्दुल्लरहमान के इज्जारात	.. ५४—५५
बैमनसाहब के प्रश्न	.. ५५—५०
अमीना को फिर बुलाया	.. ५०—५८
बैमन साहब के प्रश्न	.. ५६—५६
शेखअब्दुल्लाहके फिर इज्जारात लिये	.. ५६—५६
पीडिखडिसूजा केइज्जारात	.. ५६—६०
सरजंटवेलनटायन साहब के प्रश्न	.. ६०—६२
करनैलफियर साहब के इज्जारात	.. ६२—६५

५

### [पांचवे दिन का इजलास]

साहब ऐडवोकेटजनरल ने करनैलफियरसाहबका इज्जारा	[लिया.. ६५—६७
सरजंटवेलनटायन साहबके प्रश्न	.. ६७—७७
करनैलफियर साहबसे दुबारा इज्जारात लियेगये	.. ७७—७८
मिस्रअनवराटी साहबने डाक्टरसीवर्डसाहबकेइज्जारात	[लिये.. ७८—७६

नं.सं.	प्रति दिन की कार्यवाही	पृष्ठ से पृष्ठ तक
६	[छठे दिन का इजलास] आजके दिन केवल डाक्टर सीवर्ड साहब और डाक्टर ग्रे [साहब के इजहार लिये गये.. ७६-८८ सरजंट वेलनटायन साहब के प्रश्न .. ८८-१०० डाक्टर सीवर्ड साहब के द्वारा इजहार ऐडवकेट जनरल ने [लिये.. १००-१०३ डाक्टर ग्रेस साहब के इजहार .. १०३-१०८	
७	[सातवें दिन का इजलास II] डाक्टर ग्रेस साहब के इजहार के पीछे सरजंट वेलनटायन [साहब ने उन इजहारों में प्रश्न किये.. १०८-११० सरकार के वकील ने डाक्टर ग्रेस साहब के द्वारा इजहार लिये.. ११०-११२ मुहम्मद अब्दुल्लाह गवाह का इजहार .. ११२-११३ सरजंट वेलनटायन साहब के प्रश्न .. ११३-११४ इजहार गोविन्द बालू .. ११४-११५ इजहार यलापा गवाह .. ११५-११५ इजहार लक्ष्मण .. ११६-११६ इजहार जम्मूमियां गवाह .. ११६-११७ सवालात जो जम्मूमियां से सरजंट वेलनटायन साहब ने किये.. ११७-११७ इजहार नाटा जुग्गा गवाह .. ११८-११८ सरजंट वेलनटायन साहब के प्रश्न नाटा जुग्गा से .. ११८-११९ मुहम्मद अली बख्श गवाह का इजहार .. ११९-१२० ऐडवकेट जनरल ने मुहम्मद अली बख्श का दूसरी बेर इज [हार लिया.. १२०-१२१ इजहार रावजी गवाह .. १२१-१२३	
८	[आठवें दिन का इजलास] रावजी का इजहार फिर शुरू हुआ .. १२३-१३१ सरजंट वेलनटायन साहब के प्रश्न .. १३१-१४३	

## [दशवें दिनका इजलास]

जान टोपीया नरोत्तम गदाह के इजहार मिस्र अनव-	
[राटी साहब ने लिये..	१६४—१६५
सरजंट वेलन टायन साहब के प्रश्न	..१६५—१६५
इजहार शिवलाल दितल	..१६५—१६६
इजहार दुवल मन्नू टास	..१६६—१६७
दलपति गोविन्दराम का इजहार	..१६७—१६७
छगनलाल दामोदरदास गवाह का इजहार	..१६७—१६८
इजहार मोरइमाम अलीगवाह	..१६८—१६८
इजहार मुन्नीभाई जस भाई	..१६८—१७०
इजहार भोदर नरसी	..१७०—१७१
इजहार अकबर अली	..१७१—१७२
सरजंट वेलन टायन साहब के प्रश्न	..१७२—१८१
ऐडवोकेट जनरल के प्रश्न	..१८१—१८४
इजहार बमन्तराम भिखारी राम	..१८४—१८५



नम्बर	प्रति दिन की कार्यवाही	पृष्ठसे पृष्ठतक
	मिस्र ब्रैसन साहबके प्रश्न	.. १८५—१८५
	ऐडवकेट जनरल ने इस गवाह के दुबारा इजहारलिये	.. १८५—१८५
	इजहार मिस्र बूवी साहब	.. १८६—१८७
	सरजण्ट वेलन टायन साहब के प्रश्न	.. १८७—१८८
	ऐडवकेट जनरल के प्रश्न	.. १८८—१८८
११	[ग्यारहवें दिन का इजलास]	
	आजके दिन दामोदर पंथके इजहार ऐडवकेट जनरलने लिये	.. १८८—२००
१२	[बारहवें दिन का इजलास]	
	ग्यारह वजे साहब ऐडवकेट जनरल ने दामोदर पंथ से	
	[इजहार लेना प्रारंभ किया	.. २००—२०४
	सरजण्ट वेलन टायन साहब के प्रश्न जो दामोदर पंथ	
	[गवाह से किये	.. २०५—२१८
	ऐडवकेट जनरल ने दुबारा इजहार दामोदर पंथ के लिये	.. २१८—२१९
	इजहार हेमचन्द फतहचन्द जौहरी	.. २१९—२२५
१३	[तेरहवें दिन का इजलास]	
	मिस्र अनवरार्थी साहब ने हेमचन्द फतहचन्द के इजहार	
	[लेना प्रारंभ किया	.. २२५—२२५
	सरजण्ट वेलन टायन साहब के प्रश्न हेमचन्द फतहचन्द से	.. २२५—२२८
	ऐडवकेट जनरल के प्रश्न	.. २२८—२३३
	इजहार नानाजी वितल गवाह	.. २३३—२३४
	सरजण्ट वेलन टायन साहब के प्रश्न	.. २३४—२३८
	ऐडवकेट जनरल ने फिर नानाजी वितल के इजहारलिये	.. २३८—२३९
१४	[चौदहवें दिन का इजलास]	
	गधुनाथके पुत्र आत्माराम के इजहार प्रारंभ हुये	.. २३९—२३९

सरजंट वेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २३६—२४१
सरजंट वेलनटायन साहब के इज्जतारान	.. २४१—२४१
समयवर्गीय के इज्जतारान	.. २४१—२४१
सरजंट वेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २४१—२४२
दुसरी बार समयवर्गीय के इज्जतार लिये गये	.. २४२—२४२
दोसरी बार समयवर्गीय के इज्जतारान	.. २४२—२४२
सरजंट वेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २४२—२४३
दोसरी बार समयवर्गीय का दुबारा इज्जतार लिया गया	.. २४३—२४३
भादणनामर के इज्जतार	.. २४३—२४४
सरजंट वेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २४४—२४८
मिस्र रिश्तेदार के इज्जतार	.. २४८—२४८
सरजंट वेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २४८—२४८
इज्जतार अन्तर्लक्ष्य के	.. २४८—२४८
करनैल फियर साहब बुलाये गये	.. २४८—२४९
एडव केट जनरल ने दुबारा इज्जतार करनैल फियर साहब	[के लिये.. २४९—२४९]
इज्जतार गजानन्द वितल	.. २४९—२४९
सरजंट वेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २४९—२५०
गजानन्द वितल के दुबारा इज्जतार हुये	.. २५०—२५०
[पन्द्रहवें दिनका इज्जतार]	
हरजीवनदास पुष्पोत्तमदास के इज्जतार	.. २५०—२५०
सरजंट वेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २५०—२५०
एडव केट जनरल ने फिर उसके इज्जतार लिये	.. २५०—२५१
मिस्रसूटर साहब के इज्जतार	.. २५१—२५४
सरजंट वेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २५४—२५४

नम्बर	प्रति दिन की कार्यवाही	पृष्ठ से पृष्ठतक
	गजानन्द वितल फिर बुलाया गया	.. २६५—२६६
	सरजंटबेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २६६—२६६
	रेडवकेटजनरल ने दुबाराइज़हार लिये	.. २६६—२६७
	सरल्यूस्पेली साहब के इज़हार	.. २६७—२७०
	सरजंटबेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २७०—२७५
१६	[सो लहवें दिन का इजलास]	
	सूटरसाहब कमिश्नर पुलिस की गवाही	.. २७६—२७६
	महाराजा गायकवार का उज	.. २७६—२७६
	सरजंटबेलनटायन साहब की स्पीच खण्डन	.. २७६—३००
१७	[सत्र हवें दिन का इजलास]	
	सरजंटबेलनटायन साहब की तितिम्मा स्पीच	.. ३००—३३०
१८	[अठारहवें दिन का इजलास]	
	तितिम्मा स्पीच सरजंटबेलनटायन साहब और दोपहर के	
	[पीछे सरकार के वकील की स्पीच]	.. ३३०—३५०
	रेडवकेट जनरल साहब का उत्तर	.. ३५०—३७०
१९	[उन्नीसवें दिन का इजलास]	
	तितिम्मा स्पीच वकील सरकार	.. ३७०—४१२
२०	[बीसवें दिन का इजलास]	
	रेडवकेटजनरल की तितिम्मा गुफ्तगू	.. ४१२—४१६
	चिट्टी दादा भाई नौरोजी	.. ४१६—४१६
	दामोदर पंथके उन इजहारों का उलथा जो उमने	
	[पुलिसके रुबान दिये]	.. ४१७—४२६

# भूमिका



ब्रिटिश गवर्नमेण्ट की अमलदारी जबसे हिन्दुस्तान में ऊई तबसे ऐसा महकमा कमीशन गत वर्षमें जो बड़ौदे के राजाके सुक्रहमे के तहकीक़ात करने के लिये नियत ऊवा था कभी नियत नहीं ऊवा—यह वह सुक्रहमा है जो सम्पूर्ण हिन्दु-स्तान और यूरुप में समाचार पत्रों के द्वारा विख्यात हो चुका है—इस सुक्रहमे की बिना और असल यह थी कि करनैल फ़ियर साहब बड़ौदा के ब्रिटिश रेजीडण्ट के शरवत में बिप दिया गया था नहीं और इस अपराधका शुभा मल्हरराव गाय-कवार बड़ौदा पर ऊवा—कि उनके साजिश या तरगीबसे बिप दिया गया तथाच गवर्नमेण्ट हिन्दने इस सुक्रहमे की तहकीक़ात के लिये एक कमीशन नियत की जिसमें तीन साहब यूरोपियन अर्थात् सर रिचर्ड कौच साहब चीफ जस्टिस बंगाल प्रेजीडण्ट, और सर रिचर्ड मीड साहब चीफ कमिन्नर मुल्कनैसोर, और मिस्टर मैलवल साहब कमिन्नर अमृतसर, और तीन साहब हिन्दुस्तानी अर्थात् दो बड़े महाराजा हिन्दुस्तान अर्थात् श्रीयुत महाराजा साहब बहादुर जयपुर और श्रीमान् गङ्गा-राजा साहब बहादुर संधिया अधिपति ग्वालियर और राजा-

गत वर्ष से अनन्त अखबारों से इस सुकहमे पर वादाबु-  
 बाद डूबा कर अखबार लिखने वालों ने गवर्नमेंट की इस  
 काररवाई पर बड़े २ एतराज किये और कलक लगाये—और  
 कितनों ने गवर्नमेंट दूझ निगिया की इस काररवाई की  
 सहायता की—जो कि अब यह सुकहमा पूर्ण होगया इसलिये  
 अब इस विषयमें लिखना कि वह काररवाई कैसी थी व्यर्थ है  
 लेकिन जो कि अखबारों में इस सुकहमे की अलग २ कार-  
 रवाइयां छपी हैं और बड़धा अखबार के अवलोकन करने  
 वालों और देश के रईसों की यह इच्छा पाई गई कि तर्जुमा  
 सब काररवाई काजीशन का आदि से अन्त पर्यन्त अखीरी  
 जवब तक ब्रास पूर्व का छापा जावे—जो कि इस भूमिका का  
 लिखने वाला भी बड़ौदे की काजीशन के अवलोकन करने के  
 लिये काजीशन की सभा में उपस्थित रहा इसलिये इच्छा हुई  
 कि इस सुकहमे के अखुरागियों को इस काररवाई से  
 जो यादगार तारीख है सूचित करे—यद्यपि अखबारों  
 में तर्जुमे ऊँचे परन्तु जांचने के समय उन तर्जुमों में कुछ  
 अन्तर पाया गया—इसलिये एका अति अंगरेजी दिह्या

उनके नियमित स्थान पर अपने साथ लेजाकर बैठाया यह जगह पहिले कमीशन के लोगों की वाई और नियत थी उस दिन सल्लहराव अति उत्तज बख पहिने ऊये थे सुख सरहटी पगड़ी शिरपर बंधी ऊई थी और सम्पूर्ण बखों के ऊपर एक मखमल का चुगह पहिने ऊये थे गले में मोती और लाल और जसुरद का हार पहिने ऊये थे उनकी उंगुलियों में कोई अंगूठी न थी परन्तु कानों में वाले जिसमें मोती पड़े ऊये थे पहिने थे मिस्टर इस्कोवले साहब वकील खास सरकार और मिस्टर अनवरा-रटी साहब मिस्टर हैरन साहब को हिदायत से और मिस्टर क्लीवलेग्ड और मिस्टर लेवारनर साहब श्रीमान् गवर्नर जनरल वैसराय की ओर से सुक़हमे की तहकीकात के लिये इज-लास में आये और सरजण्ट बेलनटाइन साहब और मिस्टर ब्रैन्सन और मिस्टर परमल और मिस्टर शान्ता रामनारायण बहिदायत मिस्टर जेफरसिन और पीनसाहब के वास्ते जवाब देही गायकवार की ओर से इजलास में आये और मिस्टर वासदेव जगनाथ वकील हाई कोर्ट सल्लहराव की ओर से सम्पूर्ण काररवाई सुक़हमे की देख रहे थे ॥

ग्यारह बजे पर बीस मिनट आने के उपरान्त साहबान कमीशन की इजाजत से एक अहल्कार ने उस प्रोक्लीमेशन के तर्जुमें को जोकि जमान सरहटी हिन्दुस्तानी में मिस्टर फिलन साहब सुतरज्जिल ने तर्जुमा किया था पढ़ा ॥

सरकार के मुख्य वकील ने साहबान कमीशन के रुबरू अरज किया कि खुलामा लिखने वाले इस काररवाई के पहिले से सुक़रर हो गये हैं और जो कुछ साहबान कमी-शन को इस विषय में जरूरत होगी तुरन्त ही उसकी ता-मोल की जावेगी सरजण्ट बेलनटाइन साहब ने कहा कि एक बात अरज करनी सुझाओ भी है हमको जरूरत गवाइं की होगी उनका इत्ताना आपता जरूर होगा और श्रीमान् सल्लहराव के वास्ते उनकी गवाही निहायत जरूर है यद्यपि

परन्तु मैं इस सुक़हूमे का वृत्तान्त संक्षेप से आपके ज़ेहन नशीन करता हूँ क्योंकि यह कसीशन जोडीशत नहीं है किन्तु केवल सुक़हूमे का तहकीकात करके श्रीमान् नवाब गवर्नर जनरल वीरेश के इजलास में अपनी रिपोर्ट पेश करेगी और खास अपने तौर पर एक राय नहीं दे सकती है परन्तु सम्पूर्ण वृत्तान्त इस सुक़हूमे का संक्षेप में आपके ख़बल पेश करता हूँ अभी आपके सामने इस्तिहार पढा गया है उसके सुताबिका अपनी तकरीर इस सुक़हूमे के विषय में दाख़ंगा मैं रेजीडेन्ट के नौकरों के बहकाने की तारीख उस वक्त से खयाल करता हूँ जबकि पहिली कसीशन बडौदे में निवत ऊई थी तो साख़ुस ऊवा कि पहिली कसीशन तारीख २८ अक्टूबर सन् १८७३ ई० को शुरू ऊई थी और बराबर दो सहीने तक अर्थात् नवम्बर डिसम्बर सुक़हूमे की तहकीकात होती रही इन लकीनों में जासूस सालिस और यशवन्तराव के द्वारा श्रीमान् लहहराव ने रेजीडेन्ट के नौकरों से विष दिये जाने की साजिश की यहां तक कि सिर्फ रेजीडेन्ट के नौकर ही नहीं थे किन्तु खास निजके नौकर रेजीडेन्ट साहब के भी अपने ख़ाली के विष दिये जाने के लिये तय्यार किये गये थे उस समय साहब रेजीडेन्ट यहां के करनैल फियर साहब के और जिस समय का मैं जिकर करता हूँ उनकी सेम साहब भी बिलायत नहीं गई थी किन्तु सुकास बडौदे में थीं पहिले श्रीमान् लहहराव ने करनैल फियर साहब के विष देने की आवा से वार्ता मुख़्तकी यह आवा फियर साहब की सेम साहब के घाने के उपरान्त फियर साहब की लडकी अर्थात् व्यवीसाहब की सेम साहिबा के पास नौकर थी इस आवा का नाम अमीना है और यह बज़त सुदत से करनैल फियर साहब के पास नौकर थी और फियर साहब की सेम साहिब के मिजाज में इसका इतना दखल था कि नव बातें सेम साहिबा इससे कल दिया करती थीं यह

मेरे नाउ प्रेजीडेंट और आप महाराजान और साहि-  
 बान कामाशन मेरी तकरीर पर गौर फरमावे अब मैं सर-  
 कार की और से संक्षेप रीति से उन अपराधों का बयान  
 करता हूँ जो कि मल्हाराव के ऊपर ठहराये गये हैं और  
 जिन अपराधों की तहकीकात के वास्ते यह कमीशन नियत  
 ऊर्दू है हमने बहुतसे लोगोंसे गवाहियां लीं उनसे मालूम हुआ  
 कि मल्हाराव के ऊपर एक बड़ा जुर्मा नियत होता है और  
 उनके ऊपर चार अपराध ठहराये गये परन्तु उन चारों का  
 हम नीचे इस भांति पर संक्षेप कर लिखते हैं पहिले तो यह है  
 कि श्रीमान् मल्हाराव ने अपने नौकरों के द्वारा करनैल फियर  
 साहब और रेजीडेन्सी के नौकरों का बहकाया और दूसरे यह  
 कि उन्होंने स्वतः अपने नौकरों के द्वारा करनैल फियर साहब  
 के नौकरों से और रेजीडेन्सी के नौकरों से उनके खासी का  
 विष दिलवाया मैं सम्पूर्ण गवाहियां कि जिनसे कि सुक्रहमा  
 सावित होता है इस जगह झूल समझता हूँ क्योंकि धीरे  
 धीरे आपके सबूत सब गवाहियां तसदीक हो जायेंगी ॥



जावेगा किन्तु कुछ इसके पति अब्दुल्ला की गवाही की जरूरत नहीं है क्योंकि आया के घरमें कई कागज ऐसे पाये गये कि जिनसे पचास रुपये का दिया जाना साबित है यह कागज चार खत हैं दो तो आया ने अपने पति को लिखे हैं और दो उसके पति ने आया को लिखे हैं इन खतों में सम्पूर्ण कार रवाई जो महाराज और आया में हुई लिखी है साहिबान कमीशन को उन खतों के देखने से फिर तहकीकात करने की आवश्यकता न होगी ॥

इस बात को सुनकर सरजन्त बेगम ने बड़त धीरे से कहा कि जो कुछ कि साहिबान कमीशन स्वीकार करें वह सब ठीक और सच है परन्तु उन खतों का अभीसे गवाही में लाना खिलाफ मालूम होता है आया के हाजिर करने के समय जो यह खत पेश किये जावें और साहिबान कमीशन उनका पेश किया जाना उचित समझे तो उस दशा में कुछ हानि नहीं है ॥

मिस्टर इसको बल साहिब ने उत्तर दिया कि वह खत गवाही के लायक है परन्तु जब तक कि कमीशन के मेम्बर उन चिट्ठियों को न सांगेंगे हम उनको पेश न करेंगे ॥

जब कि आया से इज्जतार लिये गये तो आया बड़त बीमार थी और इस बात से साहिबान कमीशन को साबित हुआ होगा कि उसके मनमें अपने अपराध का बड़ा खयाल था अब मैं दो और नौकरों का बयान करता हूँ यह खासनिज के नौकर साहिब रेजीडेन्ट के हैं और उन्होंने भी बसबवसा निश के बड़तमा रुपया श्रीमान महारराव से पाया था उनमें से एक पेडरू है यह शरू कर नैल फियर साहिब का खानसामां था उसको पचास रुपये महाराज ने दिये थे और वह आया के साथ गया था परन्तु अब वह वहाँ के जाने से इन्कार करता है ॥

अब मैं वह हाल आपके खबर बयान करता हूँ कि जिस तरह कर नैल फियर साहिब को विप दिया गया परन्तु

## कमीशन बड़ीदा ।

कि तुमने रावजीको वह पुड़िया दे दी मैंने कहा हाँ दे दी आठ दस दिन के पीछे मैं दूसरे के सलाहको महाराजा साहब के पास गया पहिली रीतिके अनुसार नौ बजे यशवन्तराव के मकान पर गया और वहाँसे रावजी जुगा के साथ महाराजा साहब के महल को गया जिस कमरे में हमेशा मुलाक़ात होती थी उसमें महाराजा साहब से मुलाक़ात हुई सालिम और यशवन्तराव महाराजा साहब के पास बैठे ऊँचे थे जब महाराजा साहब ने मुझको देखा तो बुरी २ गालियाँ दीं और कहा कि तुम लोग लुच्चे हो गालियाँ देने के पीछे महाराजा साहब ने हम से कहा कि अब तक तुम लोग ने कुछ नहीं किया मैंने कहा कि रावजीको मालूम होगा मैं कुछ नहीं जानता रावजी ने कहा जो कुछ मेरा काम था मैं कर चुका और वह बस्तु जो महाराजा साहब ने दी थी अच्छी न हो तो मैं क्या करूँ महाराजा साहब ने कहा अच्छा मैं दूसरी पुड़िया भेजूंगा और कहा कि उसको अच्छी तरह डालना—कल के दिन तुम्हारे पास सालिम के हाथ पुड़िया प्रजंचेगी—सो उसके दूसरे दिन जब अपने मकान से मैं निकलता था तो सालिम ने मुझको पुड़िया दी और मैंने उसको लाकर रावजी के हवाले कर दिया—यह पुड़िया ६ नवम्बर के पाँच सात रोज पहिले दी थी ६ नवम्बर के प्रातःकाल के आठ बजे मैं अपने मकान से आया मैंने रावजीको डेबढ़ी पर बैठा हुआ देखा जो साहबकी कचहरी के निकट है उस दिन मेरे को मुझसे और रावजीसे कुछ बातें नहीं हुई थोड़ी देर के पीछे जब गिलास में विष मालूम हुआ तो गडबड हो गई मुझसे रावजी ने कहा कि डाक्टर साहब आये थे और गिलास जेब में रखकर ले गये सिवा इसके और कुछ बातें रावजीसे नहीं हुई उसके दूसरे दिन करनलफियर साहब ने मेरे दूजहार लिये मैं अपने ओहदे पर का कायम रहा और फिर सूटर साहबकी आज्ञानुसार मैं पकड़ा गया ६ नवम्बर और जिस दिन तक मैं पकड़ा गया रावजीसे कुछ बातें नहीं हुई मेरे दूजहार के पहिले मुझसे किसीने नहीं कहा

से पहिले चकोतरे का शर्वत तय्यार कर रक्खा करता था और फियर साहब उसको हर रोज पीलिया करते थे दिनबन्धर के रोज अब्दुल्ला ने बदस्तूर शर्वत बना कर रक्खा चवाल-दार रावजी वहां गया और करनैल फियर साहब के शर्वत से एक जहर की पुड़िया मिला दी इस जहर में संखिया और हीरे का चरा मिला हुआ था करनैल फियर साहब जब हवा खोरीसे आये तो उन्होंने दो तीन घंटे शर्वत के पिये लगर खुलि इस शर्वत में विष मिला हुआ था इस सबब से वेजाद सालूस ऊवा फियर साहब ने यह बात खयाल करके कि चकोतरहे जिसका यह शर्वत बनाया गया है खराब होगा शर्वत को फेंक दिया परन्तु उनके सिर में दर्द होता रहा और जी बतलाया किया उन्होंने उस वरतन में जो देखा तो उनको सालूस ऊवा कि सियाह रंग की गाद उस वरतन में जमी है इस बात को देखकर एकचिट्ठी डाक्टर सीवर्ड साहब को लिखी और अपनी नादुरस्ती तबायत का हान सब उससे लिखा डाक्टर सीवर्ड साहब फौरन् चिट्ठी के देखते ही करनैल फियर साहब के पास आये और देखा कि संखिया और कोई चयकती ऊई वस्तु वरतन के नीचे जमी है परन्तु अपने तजुबे पर उनको निश्चय न हुआ और उन्होंने कल कौफियत लिख कर डाक्टर श्रीसाहब को बज्जई ले भेजी और एक पुड़िया उस वस्तु की भी जो उस वरतन में जम गई थी भेजी पर डाक्टर श्रीसाहब और डाक्टर सीवर्ड साहब की राय सुतुफिल ऊई जा कि दो डाक्टर लोगों का एक मत है तो इसमें सन्देह नहीं कि करनैल फियर साहब को जहर संखिया दी गई होगी मिबाय इस बात के एक और भी सबूत है कि सालूस और यमवन्त राव सबह के वक्त रेजीडन्सी में गये इससे साफ मानूस होता है कि विष दिये जाने के हान मानूस करने के वास्ते गये थे और उससे साफ मानूस होता है कि इनके

को दीयी और सालिस ने रावजी को दी रावजीने छठी और आतवीं नवस्वर को यह पुडिया करनैलफियर साहब के शरवत में सिलाई थी परन्तु करनैल फियर साहब को कुछ असर न हुआ सहाराज ने इस बात को सालूम करके ६ तारीख को एक और पुडिया दी और उसी पुडिया की फांकी का चूह बरतन की पेंदीमें जल रहा था रावजी का परतला जो देखा गया तो और कई पुडियां संख्या की मिलीं जो कुछ में काह रहा हूं उसकी सच्चाई दासोदरपंथ और रावजी के इजहार पर मौजूफ है गवाहों के इजहार अलग २ लिये गये हैं जिस पर भी यह सब का एक बयान है इससे सालूम हुआ कि यह सब बातें सच्ची हैं दासोदरपंथ और रावजी ने अपने अपराध जमापन के इक़रार लेने के उपरान्त अपना इजहार दिया नरसू का इजहार वगैर कसूर सुआफ करने के लिया गया है उसके बयान से बिलकुल सच्चाई सालूम होती है यह रजीडन्सी में बजत दिनों से नौकर था जोकि इससे ऐसा खराब काम हुआ तो इसने कोशिश की थी कि कुएं में गिरके सरजाव परन्तु कमीशन के साहिवान् इस विषयमें भी गौर फरमायेंगे तो खूब जालूम होगा कि इस समुप्यने जखूर विप देने की कोशिश की थी दामोदरपन्थ की गवाही गायकवार के कागजों से सबत होती है क्योंकि उन कागजों में बजत से खर्च ऐसे लिखे जाये हैं कि जो गायकवार ने रजीडन्सी के नौकरों को मरवा दिया था सहाराज के खानगी हिसाब में उसने लिखा है कि तीन हजार रुपये के धीरे खान लिये गये थे और एक जगह लिखा है कि अठारह सौ रुपये का तेल गायकवार ने संगवाया पस यह सब फरजी हिसाब जालूम होते हैं ऐसचन्द चौहरी के इजहार से आप के सामने लिये जावेंगे उनसे आपको सालूम होगा कि किस क्रूर चोरी दामोदरपन्थ के हिसाबमें है और कितने रुपये के धीरे दामो-

जिसदिन उन्होंने सुना था उसीदिन याददाश्त भेजते ॥ अब मैंने सम्पूर्ण वृत्तान्त इस सुक्रहमे का कमीशनके लोगोंके सामने इस वास्ते बयान किया कि आप सबलोग इसपर गौर करें ॥

जब आप सब साहिब गवाहों के इज्जहारात सुन लेंगे और सरजे वेलन टाइन साहब भी अपने सवालात करलेंगे तब मैं अपनी राय इस सुक्रहमे लें दूंगा और इस समय जिन कामों में जखूरत होगी वह सब करली जावेगी सुभाको और कुछ काटना बाक़ी नहीं रहा अब आप आनन्द से गवाहों को बुलवाइये इसके पहले कि वकील सरकार अपनी तकरीर कहकर बैठें उन्होंने यहभी कहा कि यहाँ थोड़े गवाह ऐसे हैं कि जो अंगरेज़ी और हिन्दुस्तानी को बिल्कुल नहीं जानते हैं इस कारण उनके इज्जहारात लेने के वास्ते एक बन्दोबस्त करना जखूर है सरजन वेलनटाइन साहब ने उत्तर दिया कि जिस जवान से जो मनुष्य इज्जहार देगा उसका वैसा ही बन्दोबस्त किया जायगा इस बात को साहब प्रेज़ीडेंट ने स्वीकार किया ॥

अमीना आया का इज्जहार ॥

अमीना आया का इज्जहार सिस्टर अनवरारटी साहब ने लिया और फिलन साहब उसका तर्जुमा करते जाते थे ॥

आया ने कहा कि मेरा नाम अमीना है सुक्रहमे वज्र समय याद है जब कि सुकाल बड़ौदे में पहिली कमीशन सुक्रहमे हुई थीं मैं उस समय करनैल फियर साहब की सेस साहिबद के पास नौकर थी और जब तब वह इंगलिस्तान को नहीं गईं थीं मैं उनकी पास रहती थी उनके इंगलिस्तान से जाने के उपरान्त मैं उनकी बेटी जो कि बोबी साहब की जेल साहबद हैं उनके पास नौकर रही मैं गायकदार का खूब जानती हूँ और उनके सफल से तीन सरतबे गईं थी पहिले सरतबे जा मैं फियर साहब की सेस साहिबद के पास नौकर थी और दो सरतबे जब मैं बोबी साहब की सेस

जो कि पहिले से महाराज का नौकर था तरक्री की सिफारिश की परन्तु सुभाको याद नहीं कि उसका उत्तर महाराज ने क्या दिया फिर मैं घरको चली आई दूसरे दफे तब मैं महाराज के पास गई थी जब महाराज नौसारी से आये थे ॥

इस्कोवल साहब ने कहा कि हमारी और सरजन्त बेल्गुटाइन साहब की राय है कि हम दूसरी अप्रैल से लेकर १६ मई सन् १८७४ ई० तक के हालात का जब महाराज नौसारी में थे इजहार लें और सिवाय इसके और इजहारात लेने लें हमारा वक्त खराब होगा ॥

अमीना बयान करती है कि जन के सहीने में महाराज नौसारी से पलट आये तब मैं फिर महाराज के महल में गई क्योंकि सालिम और करीम ने सुभाको वहां जाने के लिये बार २ कहा था और करीम भी मेरे साथ गया उस समय पानी बरस रहा था मार्ग में सुभाको सालिम मिला और हम तीनों उसी जगहान में जहां पहिले गये थे गये ॥

सालिम ने बदस्तूर मेरे आने की महाराज को इतिला की महाराज आकर उसी चौकी पर बैठ गये जिस पर पहिले बैठे थे मैं और करीम महाराज के सामने फर्श पर बैठे महाराज ने सुभासे पूछा कि बेबी साहब की सेम साहिब कह तो मेरे विषयमें कुछ नहीं कहती थीं लेंने और करीम ने उत्तर दिया कि हमसे कुछ नहीं कहती थी लिस्तर बोली साहब को कुछ अधिकार नहीं है और न उनकी सेम साहिब तुम्हारे लिये कुछ कह सकती हैं वह कह कर मैंने महाराज को सलाह किया और वहां से बिदा हुई थोड़ी देर के उपरान्त सालिम ने सुभासे आकर कहा कि यशवन्त राय को घर जाकर दो सौ रुपये ले आना मैं वह रुपये ले आई और उससेसे सौ रुपये मैंने लिये और सौ रुपये करीम को दिये ॥

नौकरी की चाह नहीं इतना कह सैं वहां से चली और चलने के वक्त कहा कि तुम किसी के कडे में आकर साहब पर कुछ मत करना अगर साहब पर कुछ नुकसान पहुंचेगा तो तुम्हारे हक में बुरा होगा यह सुन कर सहाराज अप्रसन्न ऊँचे और सालिस से कहा आया को वहां से लेजावो फिर सालिस ने थोड़ी देर के उपरान्त पचास रुपये सुझा दिये और जो कुछकि हाल गुजरा था सैंने सब अपने पति को लि ब्रह्म सुझ से बज्रत दूरया-खतके द्वारा इत्तिलादी और उसको अपने पास बुलवा लिया और जो पत्र कि मैंने अपने पति को लिखे थे वह सब अब्दुल रहमान से लिखवाये थे । प्र०-मिस्टर अनवरारटी साहब ने आया से पूछा कि तुमने सुटर साहब के साम्हने यह इजहार दिये थे या नहीं ? उ०-हां मैंने सब इजहार दिये परन्तु मैं बीमार थी डाक्टर सावर्ड साहब इस बात को खूब जानते हैं और उन्होंने मेरा इलाज किया था ॥

सरजनू बेननटायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०-तुमने पचास रुपये क्या किये थे ? उ०-मैंने रमजान के महीने में फकीरों को खाना खिलाया । प्र०-क्या उस वक्त तुम और तुम्हारे पति एकही मकान में रहते थे ? उ०-हां साहब एकही मकान में रहते थे । प्र०-क्या उस का तुम्हारे इस पचास रुपये का हाल सालूम होगया था ? उ०-हां साहब मैंने कह दिया था । प्र०-तुमने कुलकैफियत इन रुपयों की बयान कर दी थी ? उ०-बज्रत रोकः उत्तर दिया और एक चुट्टा कागजों का निकाला कि यह मेरे सारटीफिकेट हैं साहब मैं झूठ नहीं बोलती हूं सैं पांच सरतने इंगलिस्तान डेपार्टमेंट इस बात को सुन कर सम्पूर्ण इजलास हंसने लगा । प्र०-वह जो सौ रुपये पहिले तुमको सहाराज ने प्राप्त ऊँचे थे उसका भी हाल तुमने अपने पति ने बयान किया था ? उ०-हां मैंने कहा था करीम को और सुझको दो सौ रुपयों से सैं आधा २ निला है और यह भी कहा



के कहने से साबित ऊवा था ? उ०—नहीं तुझको केवल पेडरू और रावजी की बातों से लालूख ऊवा था । प्र०—अगर यह दोनों तुमसे कुछ बात न कहते तो तुमको क्या सन्देह न होता ? उ०—अगर यह दोनों न कहते तो तुझको विपकी निश्चय कुछ खयाल न होता । प्र०—तुमको पेडरू और रावजी ने जहर के विषय से कब कहा था ? उ०—वह सहाराज के बड़े छितू हैं । प्र०—मैं यह पछता हूँ कि उन दोनों ने तुमसे कब कहा था ? उ०—पेडरू और रावजी ने मुझसे कुछ नहीं कहा था वह दो शख्स और हैं जिन्होंने मुझसे कहा था । प्र०—तुमने अभी हमसे कहा था कि पेडरू और रावजी ने हमसे कहा था ? उ०—मैंने सोच समझ के नहीं कहा । प्र०—क्या तुम इस समय बदहवास हो । उ०—मैं अच्छी हूँ परन्तु मेरे हाथ पांव इस समय गिरे जाते हैं ? प्र०—अच्छा अगर पेडरू और रावजी ने तुम से नहीं कहा फिर उन दोनों लघुप्यों का नाम बताओ । उ०—उन दोनों शख्सों का नाम करीस और काजी है । प्र०—उन्होंने तुमसे कब कहा था ? उ०—जब मैं सहाराज के यहाँ तीसरी खरतवे गई थी उससे एक लहीना पहिले उन्होंने मुझसे फलत यह बयान किया था कि सहाराज किसी साहब को विप देना चाहते हैं । प्र०—तुम केवल इस बातसे कि किसी साहबको जहर देना चाहते हैं फिर साहब का नाम क्योंकर समझ गई ? उ०—मैंने एक क़रीने से समझा कि सहाराज को सिवाय करनैल साहब के और किसी से प्रयोजन नहीं है । प्र०—फिर तुमने साहब से क्यों न कहा कि सहाराज आपको विप देना चाहते हैं ? उ०—यह बात सिर्फ मैं विचार से समझी थी जिस निश्चय पर साहबसे बयान करती प्र०—तुमको उत्तर दो कि तुमने साहब से कहा था नहीं ? उ०—नहीं कहा । प्र०—क्या तुमको यह खयाल न हुआ कि अपने नामों के प्राण को इतनी इत्तिला कर देने से चाही वह



राज ने फ़क़त इतना कहा है कि साहब को कोई ऐसी वस्तु देना चाहिये जिससे उनका दिल फिर जाय । प्र०-यह तुम ने कब कहा था ? उ०-जिस रोज मैं तीसरी बेर महाराज के वहाँ गई थी उसके एक दिन पीछे मैंने कहा था ॥

अब साढ़े चार बजे का समय होगया था सरजनट बेलन टायन साहब ने साहबान कसीशन से कहा कि इजलास का बरख़ास्त होना अवश्य है क्योंकि जो आयासे मैं और अधिक प्रश्न कछूंगा तो संध्या होजावेगी पस प्रेजीडेन्ट साहब ने इजलास को बरख़ास्त किया ॥

कचहरी के साहबान की वांत्ता का बयान ॥

टाइम्स आफ़ इण्डिया के खास कारस्पण्डेण्ट के लेख से प्रति ज्ञा कि इस सन्तान में जहाँ कसीशन का इजलास शुरू हुआ पहले साहब कारण्टन सिण्ट सजिस्ट्रेट की कचहरी थी परन्तु कसीशन के लिये कुछे थोड़े कसरे नये बनाये गये हैं लक्ष्मण कचहरी का लम्बाव चौडाव सत्तर फुट लम्बा और पच्चीस फुट चौड़ा और पर्व की और एक ऊँचा चव्वतरह बना है जहाँ कि कसीशन के बैठने की जगह नियत है साढ़े दश बजे सत्तासी की तोपें दूरीं उससे मालूम हुआ कि अब मेम्बरान कसीशन वाले इजलास के आनेवाले हैं पहले श्रीमान् महाराजा सेंधिया वहाँ आये और थोड़ी देर के उपरान्त सरल्लूच पीपी राजन और लल्लूरान एकहीगाड़ी परसवार होके आये और जो खाल जगह गायकवार के वास्ते पहिले से नियत हुई थी वहाँ छाकर बैठे सररिचर्ड कौच साहब की कुर्मी बीच में थी और उनके दाहिनी ओर श्री यन्त महाराजा सेंधिया और बायें तरफ़ श्री मान् महाराजा जयपुर बैठे हुये थे महाराजा सेंधिया अति उत्तम वस्त्र पहिने हुये थे उनके आभुषण दिवो के आभुषणोंसे भी सर्वोपरि थे श्री यन्त महाराजा जयपुर जो अपने देश में उत्तम प्रवन्ध करने के लिये विख्यात हैं उन्होंने वास्तव में उत्तम प्रवन्ध कर रक्ता है

ने इजलास के खबल अपने जुगराफिये की बिद्या को प्रगट किया उसने कहा कि मैं बडौदे को नहीं जानती हूं यह कह कर फूट रोने लगी और कहने लगी कि मैंने काजपुर, नीमच जबलपुर, और घमला और इहल्लिस्तान को देखा है और इन स्थानों से बज्रत दिन रही हूं यहां तक कि अरबतक भी पहुंच गई थी कि सरजन्त बेगम टाइन साहब उसको ठहरा कर फिर बडौदे से ले आये अलीनाने कहा कि मैं सफर के सुआमले से सरजन्त बेगम टाइन साहब से कुछ काम नहीं हूं जब अकबर अली के विषय में उससे पछा गया तो वह बोली कि मैं अकबर अली को जानती हूं फिर फौज गवाही की जगह पर आया उसकी डाढ़ी बज्रत सुन्दर और काली थी और सब गवाहों से यही गवाह बज्रत सुन्दर था उसने कहा कि एक सरतवा मैं आया के साथ गायनवार के यहां गया था परंतु मेरे साम्हने सहाराज ने कोई जादू का चिन्ता नहीं किया फिर एक ईसान्दार गाड़ीवाला गवाही के वास्ते आया उसने साफर जिस तरह उसको गाड़ी किराये की गई थी और जिस तरह अलीना सहाराज के यहां गई थी सब बयान किया अन्त को ।

दूसरे दिन का इजलास ॥

बडौदा २४ फरवरी सन् १८७५ ई० ॥

आजके दिन नियमित समय पर मेस्वरान कमीशन मौजूद  
हुये पहले दिनसे आज वज्रतमनुष्य ये और सूर्य की गरमीसे  
दिनभर वज्रत गरमीरही ग्यारह बजेके समय सरल्यूइस पीली  
साहबके साथ अल्हाराव गायकवार आये महाराजा सेधिया  
सफेद कपड़े पहिने हुयेये और पीली पगड़ी मरहठी सिरपर  
बांधे हुये ये बाक्री और मेस्वरान कमीशन कपड़े पहिले दिन  
के सदृश पहिने हुये ये सरजेन्ट बेलनटाइन साहब बदस्तूर  
आया से प्रश्न करते रहे खास इजहारत जो अमीना  
से लिये गये वह यह ये कि खान बहादुर अकबर अली या  
उनके लडके अब्दुल अलीने अमीना को धमका कर उससे  
इजहारत लिये हैं आज आयाके इजहारतमें हास्य होता  
रहा जब सरजेन्ट बेलनटायन साहब ने आया से पूछा कि  
तुमको गायकवार के पास जाने से क्यों इन्कार था तो अमीना

तुम्हारे इज्जतारत लिये गये हैं तुमने अपने पति से सुल्ता-  
 कात की या नहीं ? उ०—सुभाको इसकी बड़ी मनाजी है।  
 प्र०—किसने तुमको सना किया ? उ०—खान बहादुर ने  
 प्र०—कल से कोई पुलिस वाला भी तुम्हारे पास आया है ?  
 उ०—नहीं कोई नहीं मैं मच कडती हूँ कि सुभा से और  
 किसी से बातें नहीं हुईं। प्र०—तुमने कल यह बात जो  
 कही थी कि लैने काजी और करीम से सुना या कि महाराज  
 चाहते हैं कि फियर साहब को जहर दिया जाय यह  
 बात सच है ? उ०—हां यह बात सच है और जो कुछ मैंने  
 कहा है उसे न बदलूंगी। प्र०—यह बात सच है कि जब  
 महाराज ने तुम से तीसरी सुल्ताकात हुई थी तो तुम से  
 महाराज ने कहा था कि करनैल फियर साहब को तुम्हारे  
 हाथ से विष दिया जाय ? उ०—नहीं साहब सुभासे नहीं  
 कहा और जो कुछ कि ठीक हाल था मैंने पड़िलेही आप  
 से बयान किया। प्र०—तुमने जो महाराज के प्रश्न करने पर  
 क्रोधित होकर इन्कार किया था तो वह गुल्दा और  
 इन्कार किस सबब से था ? उ०—मैंने केवल यह कहा था  
 कि तुम साहब के साथ किसीतरह की बदमलूकी न करना  
 नहीं तो तुम पछताओगे। प्र०—तुमने जो बदमलूकी का गव्द  
 कहा तो उससे क्या मतलब था ? उ०—मेरा मतलब उस से  
 था जो महाराज ने सुभा से कहा था।

हैं जब सुझको आराम हो जावेगा मैं तुमको जवाब दूंगी  
 सरजनट वेलन टायन साहब ने कहा कि यह मेरे प्रश्न का  
 उत्तर नहीं है जब तुमने अकबर अली को खूब अपने इज्ज-  
 हार दिये थे तो तुम बीमार थी परन्तु यह बताओ कि तुमको  
 उसके पहिले कैद किया या पीछे । उ०—मैं कैद न थी मैं  
 अपने घर से आराम से सो रही थी (मिस्टर वेलन साहब  
 ने कहा कि यह प्रश्न के जवाब को नहीं समझी इस से  
 फिर पूछो उस दशा में कि जब यह बीमार थी कैद भी थी)  
 प्र०—सरजनट वेलन टायन साहब ने कहा कि मैं केवल यह  
 पूछना चाहता हूँ कि जब अकबर अली ने तुमसे इज्जहार  
 लिये थे उस वक्त तुम कैद थी या नहीं ? उ०—मैं अपने  
 पलंग पर बीमारी के कारण बेहोश पड़ी थी सुझको खबर  
 नहीं । प्र०—इसका जवाब दो कि जिस समय अकबर अली  
 ने तुमसे इज्जहारात लिये उस वक्त तुम कैद थी या नहीं ?  
 उ०—जब अकबर अली मेरे पास आया तो उसने मेरे इज्ज-  
 हारात लेना चाहा परन्तु मैं बड़त बीमार थी इसलिये उसको  
 अपने इज्जहारात न दे सकी सुझसे वह कह गया कि तुम  
 यहाँ से न जाना । सररिचर्ड सीड साहब ने कहा कि इसके  
 उत्तर से प्रगट है कि वह कैद न थी । प्र०—सरजनट वेलन  
 टायन साहब ने फिर पूछा कि तुमने जब अपने इज्जहारात  
 दिये उसके पीछे तुम अपने घर से रही या सरकार का हवा-  
 लात से सुपुर्ह की गई ? उ०—मैं अपने सक्ान से थी और  
 मेरे सक्ान के बाहर पहिरा या मेरे पास मेरा पति नहीं  
 आ सका था इसके दो दिन के उपरान्त मैं अस्पताल को  
 गई । प्र०—तुमने अकबर अली से कहा कि मैं बड़त बीमार  
 हूँ ? उ०—हां मैंने कहा था । प्र०—तुमने अपने इज्जहारात  
 अकबर अली को पहिले दिये थे या सुटर साहब को ?  
 उ०—मैंने अकबर अली से कुछ भी नहीं कहा था । प्र०—  
 अच्छा अभी तो तुमने कहा था कि मैंने अकबर अली को

कहा था कि सुभक्तो धसकाया था ? उ०—मैंने नहीं कहा सरजन्तु वेलन टायन साहब ने उसके पहिले इज्जतारात को लुतरज्जिन साहबके इज्जतारात से सिलाया और साहब ग्रेजी डल्लके इज्जतारात की सिलाये गये तो उसमें पायागश कि उसने बयान किया था कि सुभक्तो धसकाया । प्र०—सरजन्तु वेलन टायन साहब ने फिर आया से पछा कि तुमने क्यों कहा था कि अकबर अली और अब्दुल अलीने सुभक्तो धसकाया या यह बात सच है या झूठ है ? उ०—यह बात झूठ है सुभक्तो तो किसीने की नहीं धसकाया मैंने शायद कहा होगा परन्तु सुभक्तो तो खयाल पडता है कि सुभक्तो अकबर अली और अब्दुल अली ने सिर्फ तीनघी प्रश्न पछे थे धसकाया नही था । प्र०—अब तुम्हारा निगहवान कौन है ? उ०—अब मैं कौद हूं । प्र०—क्या तुम अकबर अली और अब्दुल अली की निगहवानी से हो ? उ०—हां मैं उनही निगहवानी और थोड़े सिपाहियों के पहिरे से हूं । प्र०—जब तुम्हारे इज्जतारात सृटर साहब ने लिख लिखे तो तुम्हारे चलते समय तुमको सुनाये ये या नही ? उ०—उन्होंने सुभक्तो इज्जतारात नही सुनाये । प्र०—फिर तुम्हारे इज्जतारात और किसीके खत की सृटर साहब के पीछे लिये गये ?

क्या यही वकील थे । ? उ०—हां साहब यही वकील थे । प्र०—जब तुम अस्पताल में थी तो तुम्हारे पास अकबर अली या अब्दुल अली आये थे । उ०—हां साहब आये थे । प्र०—सूटरसाहब के इज्जत देने के पीछे फिर भी कभी अकबर अली तुम्हारे पास आये थे ? उ०—कभी नहीं आये । प्र०—कोई और पुलिस का अफसर तुम्हारे पास आया था ? उ०—कोई नहीं आया था मैं पुलिस के सिपाहियों के पहिर में थी । प्र०—तुम किस अस्पताल में थी ? उ०—मैं रजमट के अस्पताल में थी । प्र०—तुम्हारा कौन डाक्टर इलाज करता था ? उ०—सुझ को नाम उसका नहीं मालूम परन्तु वह रजमट का डाक्टर था और डाक्टर सीवर्ड साहब भी आया करते थे । प्र०—तुमने पहिले कहा था कि कि खानबहादुर हमारे पास अस्पताल में एक लड़के को साथ लेकर आया था यह बात सच है ? उ०—हां साहब यह बात सच है । प्र०—क्या तुमने पहली मर्तबा खानबहादुर को देखा था ? उ०—हां साहब पहली मर्तबा देखा था । प्र०—तुमने उसको कहां देखा था ? उ०—मैं उस समय अपनी चारपाई पर अपने घर में पड़ी थी । प्र०—तुम उसगाड़ी वाले को जानती हो जो अकबर अली के साथ आया था ? उ०—हां साहब जानती हूं । प्र०—उसका क्या नाम है ? उ०—उसका नाम सिन्धीया काबी है ।

साहब के जहर दिये जाने से बीस पच्चीस दिन पहिले मैंने सुनी थी प्र०—फिर रिचर्ड सोडसाहबने पूछा कि तुम रसजान के महीने में सहाराज के पास कितने दिन पहिले फिर साहब के जहर दिये जाने से गई थी ? उ०—मैं नहीं बता सकती कि मैं कितने दिन पहिले गई थी क्योंकि सुझको यह बात याद नहीं है परन्तु मैंने जहर दिये जाने के पहिले यह बात सुनी थी ॥

फैजूमजान का इज्जारा ।

फैज रसजानने बयान किया कि मैं चौकीदार रेजीडन्सी का हूँ और बीस बरससे लौकरहूँ सुझ को वह समय मालूम है कि जब यहां पहिले कमीशन हुई थी मैं आया के साथ एकबेर गाड़ीसे सवार होकर सहाराज के यहां गया था और हम दोनों चम्पानियर दरवाजे से सहाराज की हवेली में जीने पर चढ़ कर एक ऊपर के कमरे में गये और हम फर्श पर जाके बैठ गये उस कमरे में एक बड़ा आईना रक्खा हुआ था और एक चौकी भी रखी हुई थी सालिमने जाकर सहाराज से हमारे आने की इत्तिहा की सहाराज आकर उस चौकी पर बैठ गये सहाराजने आया से कहा कि तुम हमारे पास क्यों नहीं आती हो आया ने उत्तर दिया कि सुझको आने का अवकाश नहीं है फिर सहाराजने आया से कहा कि तुम मेस साहिब से हमारी सिफारिश कर दो आया ने उत्तर दिया कि मैं मेस साहिब से तुम्हारे विषय में कुछ नहीं कह सकता इसके पीछे मैंने सलाह किया और कहा कि सुझ से बहुत से आदमी बैर रखते हैं आप सेरे ऊपर मेहरबानी किया करे फिर मैंने अपने लड़के के वास्तु सिफारिश की और फिर हम और आया सहाराज से बिदा होकर घर के आये ॥



## कमीशन बड़ौदा ।

इसलिये सम्पूर्ण वृत्तान्त विस्तार से स्मरण नहीं जो कागजात निजकी कचहरीके थे वह कईदिन तक बन्द रहे फिर रज्जीडन्सी में भंगाये गये कुछ कागज अब भी गायकवारके महल में बन्द हैं जो कागज रज्जीडग्टीमें भंगाये गये वह पुलिसके पहिरेमें रक्खे गये ॥

साहब रज्जीडग्टने पूछा कि यह कागज रज्जीडन्सी में किसने भंगवाये थे ? उ०—सरकारकी आज्ञानुसार गये थे और जब यह मोहरे तोड़ी गई तो सम्पूर्ण कारकुन निजके महकमेके और मिस्टर त्तर साहब उपस्थित थे जिसदिन दामोदर पंथ पकड़ा गया सुझकोयाद है कि पकड़े जानेके पीछे मैंने उसको देखा था मैंने उससे कहा कि अगर तुम सही २ हाल बयान करोगे तो तुम्हारा अपराध क्षमा हो जावेगा किन्तु ताजीरात हिंदकी जिस दफामें अपराधके क्षमापन का वर्णन लिखा है वह भी मैंने उसको दिखाई थी इसके विशेष मैंने उससे यह भी कहा था कि नाना जीवतिल आदि ने तो अपने २ अपराधों का इकरार किया यही बातें दामोदर पंथसे मैंने कही थीं और कहा था कि भले प्रकार समझकर इसका उत्तर दो—इसके उपरान्त कमीशन के मेम्बर टिफन खाने को गये भोजन से सुचित होकर फिर एकत्र हुये साहब एडवकेट जनरल ने प्रश्न किया कि तुमने कहा कि दामोदर पंथको देखा और उसको समझाया था तुमने उसके पीछे भी उसे देखा ? उ०—मैंने दोतीन घण्टेके उपरान्त फिर उसको देखा था जब सरल्यू इस पीली साहबने उसका अपराध क्षमा कर दिया तो उसके इजहार हुये थे यह मनुष्य डेरेमें बुलाया गया वहां मैंने उसको देखा था सरल्यू इस पीली साहब भी उस डेरेमें थे उस वक्त उसने इजहार दिये और मिस्टर रिची साहबने उसका इजहार लिखा था मैंने मचन्द्र गवाहको जानता हूँ दामोदर पंथके इजहार के पहिले मैंने उसको देखा था । प्र०—कितनी सुदृढ के पहिले तुमने उसको देखा था ? उ०—पांच छः दिन पहिले मैंने उसको देखा उसका बयान सब अशुद्ध है कि मैंने उससे जबरदस्ती इकरार कराया और यह भी गलत है कि जो कुछ जीचाहा मैंने लिख लिया और यह बयान भी

फिर सुलाक्रात न ऊई और मैंने अस्पताल में भी कोई बात उस से नहीं की और मेरे खूबख उससे इज्जतारात भी नहीं लिये गये सुभे स्मरण नहीं है कि मैंने आया को इज्जतार देने से कितने दिनों के उपरान्त अपने इज्जतार सूटर साहब को दिये । प्र०—प्रेजीडन्ट साहब ने फौज से पूछा तुम महाराज के कौन से बहल में गये थे ? उ०—हवेली में । प्र०—क्या तुम्हारी दरखास्त से तुम्हारा लडका नौकर हुआ था ? उ०—नहीं साहब वज्र तो खण्डेराव के समय से नौकर था । प्र०—क्या तुम्हारे कहने से खण्डेराव ने नौकर रक्खा था ? उ०—जब कि करनैल वायस साहब इंगलिस्तान को जाने लगे तब मैंने उन से दरखास्त की थी कि अगर मेरा नाम महाराज के हां करा दो तो मेरे वास्ते अच्छा होगा क्योंकि मेरा इस थोड़े मासिक में यहां गुजारा अच्छी तरह से नहीं होसक्ता है मेरी दरखास्त को श्रीयुत वायस साहब ने मंजूर किया और सुभको महाराज के यहां नौकर रक्खा दिया था दो वर्ष तक मैं बराबर महाराज के यहां नौकर रहता परन्तु जब करनैल वारसाहब आये तब सुभको रज्जीडन्सी से नौकर रक्खा और महाराज से कह कर मेरी जगह पर मेरे लडके का नाम करा दिया ॥

कार भाई पूछा भाई के राजदामत ।

शेख करीम के इज्जतारत ॥

इस सबुद्ध ने कहा कि सिहर बोवी साहब के पास मैं चपरासियों से नौकर था मैं उस समय भी मौजूद था कि जब वह नौसारी को गये थे और नौसारी सेवर्षी के प्रारम्भ से आये थे जब मैं वहां से आया तो उसके आठ दिन के उपरान्त अमीना के साथ सहाराज के यहाँ गया था पहिले आया ने एक सन्दल नामे गाडीवान को वहाँ जाने के वाले ठहराया था हल और आया सन्दल की गाडी में बैठ कर सहाराज के यहाँ गये सहाराज का जासूस सालिम हमको राखे में सिला और हवेली में ले गया हम जीनेपर चढ़कर एक कमरे में गये सालिम ने सहाराज को बुलाया सहाराज आकर एक चौकी पर बैठे आया सहाराज के लवह फर्श पर बैठ गई और मैं एक तरफ खड़ा रहा सहाराज और आया ने वार्ता होती रही सहाराज और आया के मध्य ने नौसारी की शादी का झिक्क छोटा रखा सहाराज आया से पछते थे कि साहब हमारी शादी के सबब से हम से अप्रसन्न तो नहीं हैं आया ने उत्तर दिया कि मैं अब कुछ नहीं कह सकती हूँ जब हमारी सेस साहिबा आवेंगी तो हम इसका उत्तर देंगी हम उनके द्वारा आपकी सिफारिश साहिब से करावेंगी साहब के सिजाज में हमको दखल नहीं है जो उनके दिल में आता है सो करते हैं उसी दिन दो सौ रुपये सालिम ने हलको दिये और कहा कि तुम और आया आवे २ तैना वह सहाराज के विवाह का पारितोषक है और रुपये मैंने आया को दिये और सौ रुपये मैंने आपरगुलिये ॥

मरजान बेनगटायन मायब ने प्रीम ने प्रश्र जिये ॥

यह सबुद्ध उनके प्रश्न का उत्तर देता है कि मैंने आया को उसके पतिके नशुब रुपये दिया था मेरे इज्जतारत बोवी साहब ने फियर साहा के जहर दिये जाने के उपरान्त लिये सुभासे निर्ण सालिम के चारों में बोवी साहब ने

वल्लियार खां के पुत्र सन्दल खां का हज़हार ।

वल्लियारखां के पुत्र सन्दलखां ने इज़हार दिया कि मैं शिकरम वाला हूँ और मैं शेख सुहम्माद बरअर की शिकरम को हांकता हूँ मैं बोवी साहब की आया को जानता हूँ परन्तु उसका नाम नहीं जानता हूँ और मैं करीमको भी जानता हूँ मैं करीम और आया को अपनी गाड़ी में बिठाकर गायकवार की हवेली में ले गया था मैं सालिम को भी जानता हूँ यह शख्स सहाराज के पास रज़ीडन्सी में आया करता था सालिम भी हमारे साथ गाड़ी में बैठकर गया था मैं इन लोगों को सवार करके नौवजे रात को ले गया था और वहाँ से दश बजे रात को लौटकर आये जब कि मैं गया था तो थोड़ा पानी वर्ष रहा था इस बात को नौ महीने ऊँचे हांगे करीम ने दूसरे दिन गाड़ी का किराया दिया था करीम और आया दोनों इजलास से बुलाये गये और इस अनुष्य ने दोनों को पहिचाना ॥

सरजनृबेलनटायनमाहब के प्रश्न ।

प्र०—तुमने यह इज़हारात कबदिये ? उ०—सुटर साहब के खूबखू दिये थे प्र०—मेरे प्रश्न का उत्तर दो कबदिये ? उ०—जब कि पुलिस बम्बई के अफ़सर बड़ौदे में आये और तहज़ीक़ात शुरू करने लगे । प्र०—यह कबकी बात है ? उ०—साहब मैतो लिखा पढ़ा नहीं हूँ मैं क्योंकर बतासक्ता हूँ कि कबकी बात है । प्र०—तुम का आठमहीने की बात तो याद है और इस थोड़े दिनों की बात का भूलगये ? उ०—हाँ साहब सुझको नहीं याद है । प्र०—क्या यह कल की बात है ? उ०—नहीं । प्र०—क्या यह परसे की बात है ? उ०—नहीं साहब जब बम्बई के पुलिस के अफ़सर आये थे । प्र०—अच्छा यह बताओ कि उसको कितने दिन ऊँचे ? उ०—साहब दो तीन महीने ऊँचे हांगे । प्र०—तुमने अपने इनआगत सुटर साहब को दिये थे ? उ०—हाँ साहब

भी कभी करीमको सवार किया । था उ०—नहीं । प्र०—तुमने उसे कल रातको देखा था ? उ०—नहीं । प्र०—अब्दुलअलीने करीमके विषय में तुमसे कहा था ? उ०—नहीं । प्र०—कल रात को तुम कहां सोये थे ? उ०—मैं अपने घरमें सोया था । प्र०—वहां कोई पुलिसका आदमी था ? उ०—कोई नहीं । प्र०—कभी हवालातमें रहे थे ? उ०—कभी नहीं परन्तु एक दिन जब पहिले इज्जहारात दिये थे । प्र०—क्या तुमने करीमके विषयमें इज्जहारात पहिले ही से दे दिये थे ? उ०—नहीं साहब वज्रत देर पीछे दिये थे और यह भी मैंने कह दिया था कि मेरे इज्जहारात किसीको मालूम न हैं । प्र०—तुमने यह क्यों कहा था ? उ०—मैं परदेसी था और सुभक्तों का आणका अन्देश था । प्र०—सुभक्तों का मालूम ऊँचा कि तुमने अपने इज्जहारात इसमें दो महीने पीछे दिये थे ? उ०—हां साहब दो अढ़ाई महीने के पीछे दिये थे । प्र०—वहां और भी कोई उपस्थित था ? उ०—कोई नहीं । प्र०—तुमने आया और करीम के जानेके विषयमें भी सूटर साहब से कुछ कहा था ? उ०—हां साहब मैंने कहा था परन्तु उस समय कि जब उनसे मैंने अपनी जान के बचनेका इकरार ले लिया था । प्र०—तुम नीची गरदन करके न देखो और मेरी ओर देखो तुमने आया और करीम के विषयमें कहा था ? उ०—नहीं साहब केवल आया की निश्चय से कहा था । प्र०—तुमने आया निश्चय कहा था ? उ०—मैंने कहा था कि मेरी गर्दन में बैठकर आया शहर के ओर गई थी । प्र०—तुमने आया को जानते ही न थे ? उ०—साहब परन्तु अन्त में जानता हूं । प्र०—तुमने क्योंकर जाना ? उ०—साहब मैंने उसका बोबी साहब के बंगले में रहते ऊँचे देखा । प्र०—तुम इससे पहिले आया को नहीं जानते थे ? उ०—हां साहब नहीं जानता था । प्र०—सूटर साहब ने तुमसे करीम के विषयमें कुछ पूछा था ? उ०—कुछ नहीं पूछा था । प्र०—फिर तुमने क्योंकर सूटर साहब से कहा था

वाले का नाम जानता हूँ जिसकी गाड़ी में बैठ कर गया था । प्र०—तुमने जो अभी यह कहा कि कल से गवाह अलग २ कर दिये गये हैं वह कौन २ हैं ? उ०—मैं उनके नाम नहीं जानता आया, करीस, और और गवाह हैं जो गवाही अपनी दे चुके हैं ॥

शेख टाजुद के इजहारत ॥

इसने बयान किया कि मेरे पिता का नाम शेख रहीम है और मैं शिकरम का चाकता हूँ मैं बोवी साहब की आया को नहीं जानता हूँ मैं आया के पति और छोटू लड़के को जानता हूँ मैं आया और उस लड़के को शिकरम में बैठा कर सहाराज के सहल में ले गया था यह पांच चार रोज़ दीवाली से पहिले का जिला है सालिसभी उस गाड़ी में था और थोड़ी देर के उपरान्त फिर इनको सवार करा कर लौटा ले आया अब्दुल्ला खान सासां ने मेरी गाड़ी का किराये लिया था ॥

सरजनृवेलनटायनसाहब के प्रश्न ॥

अब तुम कहाँ हो ? उ०—कम्पमें हूँ । प्र०—तुम कहाँ रहते हो ? उ०—अपने मा बाप के पास घर में रहता हूँ । प्र०—कोई सिपाही तुम्हारे पास था ? उ०—कोई नहीं । प्र०—तुमने यह खबर किसीसे कही थी ? उ०—किसी से नहीं । प्र०—तुमने इसका ज्ञान पहिले किस से कहा ? उ०—एक मन्त्र्य से कहा था ।

कि तुम किस्को लिये जाते हो वह उस समय न बोला परन्तु दूसरे दिन मैंने उससे पछा कि तुम किस्को ले गये थे उसने सुभासे बयान किया ॥

सरजन वेलन टयन साहब के प्रश्न ॥

प्र०—तुमने करीम का नाम लिया था उ०—हां साहब लिया था प्र०—तुमने सूटर साहब से अपने इज्जतगारात में सब बयान कर दिया था ? उ०—हां साहब बयान कर दिया था ॥

फिर तुमगृह इज्जतगारात लिये गये ।

प्र०—तुमने शेख दाऊद से करीम के विषय में क्या पछा था ? उ०—मैंने पछा कि रात को तुम कहां गये थे उसने सुभासे कह दिया । प्र०—परन्तु तुमने करीम के विषय में क्या कहा था ? उ०—मैंने कुछ भी नहीं कहा । प्र०—सरजन वेलन्टायन साहब ने कहा कि मेरे ओर देखा तुमने तो अभी बयान किया है कि मैंने करीम की निश्चयत कहा था कि वह बोबी साहब का नौकर है ? उ०—साहब मैंने नहीं कहा और जो आपने पछा होगा तो मैं अंगरेजी जानान नहीं समझता प्रेजीडेंट साहबने पछा कि तुमने करीम के विषय में कुछ भी नहीं कहा ? उ०—कुछ भी नहीं कहा । प्र० कभी भी कुछ नहीं कहा ?

पहली बेर सिवाय इसके और कुछ बातें नहीं हुई कि मेम साहिबा को समझा दो कि वह साहब से कहें ता कि साहब महाराज पर मेहरबानी करें दूसरी मर्तबा जबकि वह गई थी तो मैं मचाबलेखर में था उसने मुझसे इयान किया था कि मैं करीम खान के साथ गई थी और महाराज ने उससे पूछा था कि मेम साहिबा हमारे विवाह के विषय में तो कुछ नहीं कहती थीं उसने उत्तर दिया कि कुछ नहीं कहती थी फिर महाराज ने कहा कि तुम मेम साहिबा को समझा दो कि वह साहिब से हमारी सिफारिश करें इसवेर सौरभया महाराज ने मेरी स्त्री को दिया फिर मेरी स्त्री मेम साहिबा के साथ पना को चली गई । प्र० - जबकि तुम्हारी स्त्री पना को गई थी तो यगवन्त राव कहाँ था ? उ० - वह बंझई का गया था । ऐडवकेट जनरल ने प्रेजीडेंट से कहा कि जब आया पना को गई थी तो यगवन्त राव चिट्ठी लिखा करता था मुझको मालूम हुआ कि आया की इस मुकद्दमे में साजिश थी—मर जन्तु वेलनटा यन साहब ने कहा कि मुझको उसका साज मालूम नहीं होता मैं नहीं कहसक्ता कि यह चिट्ठियाँ गवाही में क्योंकर ली जावेंगी क्योंकि यह चिट्ठियाँ घरीगू हैं जो पति ने स्त्री को लिखीं और स्त्री ने पति को इनका क्योंकर सबूत हो सक्ता है ऐडवकेट जनरल ने कहा कि उनका सबूत यों हो सक्ता है कि आया ने जो कुछ इजहार दिये हैं उसको मचाई इस से मालूम होती है वेलनटायन साहब ने कहा कि अच्छा इन चिट्ठियों को गवाहदत में दाखिल न करो परन्तु इतना मालूम हुआ कि आया और यानमासां की इस मुकद्दमे में साजिश थी ऐडवकेट जनरल ने यह बात स्वीकार की और कहा कि अच्छा फिर इन चिट्ठियों को गवाहदत में दाखिल क्यों नहीं करते वेलनटायन ने कहा कि साजिश का गट बहुत बुरा है और साजिश के नाम से इन चिट्ठियों को गवाही में दाखिल करना उचित नहीं है प्रेजीडेंट साहब ने कहा कि यह तुम्हारा



अगस्त सन् १८७४ की है और उसमें तारीख नहीं पड़ी है परन्तु मालूम होता है कि डाकखाने की मोहर से दो एक दिन पहिले यह चिट्ठी लिखी गई होगी यह चिट्ठी शेख अब्दुल्ला ने अमीना को लिखी है कि मैं ईश्वर की कृपा और तुम्हारे आशीर्वाद से अच्छी तरह से हूँ तुम कुछ चिन्ता न करना करनैल फियर साहब पना से १८ तारीख को गये हैं और सुकाम गरकी मैं रहेंगे तुमको मालूम हो कि दीवान बौकफ हो गये और दूसरा मनुष्य उनकी जगह पर अभी नौकर नहीं ऊवा है तुम वहाँ की खबरें लिखते रहना जो जजरत बम्बई में गये थे उनके विषयमें मालूम करना और जब तुम वहाँ से आना तो अपने साथ उनके जरूर लेते आना तुम उनके इस जरूर बात की इत्तिला देना और समय २ पर अपने समाचार से हमको इत्तिला करते रहना जबसे तुम यहाँ से गईं हमको बिल्कुल भूल गईं इसमें तुम्हारा कुछ दोष नहीं है हमारी प्रारब्ध का कसूर है यशवन्त राव बम्बई का अब्दुल्ला खाँ साहब के साथ गया है और पेडरू का सलाम पड़ने हमारे और पेडरू के तरफसे अपने खानसामां से सलाम कह देना जितनी जल्दी हो सके इसका उत्तर भेजना—इति ॥

(दस्तखत शेख अब्दुल्ला.)

साहब प्रेसीडन्ट ने कहा कि इन चिट्ठियों की नकल की जावे ॥ गवाह वर्गन करता है कि जबकि मेरी स्त्री पुना में आई तो फिर एक बेर महाराज के पास रमजान के महीने में गई थी मैं उसके वास्ते गाड़ी किराया करके लाया था एक लड़का छट्ठू भी उसके साथ गया था और महाराज और मेरी स्त्री से जो कुछ बातें हुई थी सुबह के सुभाने उसने बयान की इससे महाराज ने कहा कि साहब को कोई ऐसी वस्तु दी कि जिससे साहब का दिल फिर जावे मेरी स्त्री ने कहा कि ऐसी वस्तु कटावित न देना अगर साहब को कुछ हो गया तो तुम तबाह हो जाओगे इस मरतबे सालिमने पचास रुपये उसको दिये मही-

क्या सुना था? उ०—बंगलेपर बहुत से मनुष्य बात चीत किया करते थे कि आलूब नहीं किस मनुष्य ने साहब का विष दिया है । प्र०—तुम कुछ जहर की निश्चय जानते थे ? उ०—मैं कुछ नहीं जानता था । प्र०—तुम जानते हो कि शर्वत कौन बनाया करता था ? उ०—मैं नहीं जानता था अब मैं १३ नवम्बर के हालात में कुछ प्रश्न तुम से पूछना चाहता हूँ । प्र०—तुम का याद है कि तुमने कारनैल फियर साहब के खूबखू इजहार दिये थे ? उ०—मैंने उनके खूबखू इजहार नहीं दिये थे किन्तु मैंने बीबीसाहब के खूबखू इजहार दिये थे । प्र०—जो कुछ तुम्हारी स्त्री ने तुम से कहा था उस का बयान साहब से किया था ? उ०—मैंने नहीं कहा । प्र०—तुमने किसी साम्हने पहले कहा था ? उ०—सटर साहब के साम्हने ।

के कमरे में बैठे ऊये थे जिस समय मेरे इज्जतार लिये तो उस समय मेरी स्त्री बीबीसाहब की मेमसाहिबा के पास बैठाकर थी। प्र०—तुमने क्या किया कि जब तुम अपने इज्जतार दे चुके तो तुम पहरों में रखे गये थे ? उ०—पहिले दिन मैंने कई प्रश्नों का उत्तर दिया था और मेरे दो तीन दिन तक इज्जतारात होते रहे । प्र०—जिस दिनसे तुमने अपने इज्जतारात देने शुरू किये थे और जिस दिन तक कि पूर्ण किये थे इस दरमियान में कभी अपनी स्त्री से कुछ बातें तुमने की थीं ? उ०—नहीं की । प्र०—जब कि वह अस्पताल में थी तब तुम देखने को गये थे ? उ०—हां गया था । प्र०—वह कितने दिन अस्पताल में रहीं ? उ०—पांच दिन तक अस्पताल में रही ? ऐडवकेट जनरल ने कहा कि आया के इज्जतारात १८ तारीख को लिये गये थे और उसके पति के इज्जतारात १९ तारीख को ॥

अली गया था प्र०—क्या वह अकबरअली का सम्बन्धी है ?  
 उ०—हां साहब उनका सम्बन्धी है । प्र०—अहमदअली त-  
 म्हारे पास आया तो तुमने क्या कहा ? उ०—अहमदअलीने  
 तो मुझसे कुछ नहीं कहा परन्तु खानबहादुर ने मेरे इज-  
 हारात लिये । प्र०—मेरे प्रश्न का उत्तर दो अहमदअली ने  
 तुमसे क्या कहा और उस समय कौन २ मौजूद थे ? उ०  
 उस वक्त केवल मैं और अहमदअली था और कोई न था ।  
 प्र०—तुम्हारे किस जगह पर इजहार लिये थे ? उ०—अह-  
 मदअली ने अपने घरपर लेजाकर इजहारात लिये थे ।  
 प्र०—तुमसे खानबहादुर ने क्या पूछा ? उ०—खानबहादुर ने  
 मुझसे पूछा कि कोई चिट्ठी तो तुमने महाराज को नहीं  
 लिखी है मैंने कहा मैंने कोई चिट्ठी नहीं लिखी है परन्तु  
 आया के वास्ते एक चिट्ठी लिखी है फिर मुझसे पूछा कि  
 तुमने कब शेख अब्दुल्ला के नाम चिट्ठी लिखी थी मैंने उस  
 को बता दिया । प्र०—क्या वह होलाके पीछे चिट्ठी लिखा  
 थी ? उ०—मैं होलाके को नहीं समझता मुसलमान हूं ।  
 प्र०—क्या बकराईद के पीछे लिखी थी ? उ०—मुझको याद  
 नहीं । प्र०—तुम गवरात को जानते हो ? उ०—हां साहब  
 जानता हूं ।

खत के साथ भेजी थी वह किसके नाम है ? उ०-वह मन्हा-  
 राज के देने के वास्ते सालिस के नाम थी वह चिट्ठी कि जिस  
 पर निशान (ए) का था इजलास में पढ़ी गई उसमें यह  
 लिखा था कि हमने तुम्हारा सतलुब समझा तुम बारंबार  
 इसी तरह पर चिट्ठियां लिखते रहो स लिम सेरे पास आया  
 था अब मैं किसी कदर अच्छी हूं मैंने सालिस का चिट्ठी  
 लिख दी है कि मैं २० तारीख तक वहां आऊंगी पांच रुपये  
 मुहम्मद वजीर के दिये गये तुम्हारे स्वसुर के घर से जगह  
 रहने का है नहीं मैं कहां रहूं सुभको बड़ी तकलीफ है  
 जमादार से २५) न० पंद्रहे २०) न० उस साड़वाड़ी का जल्द  
 दे देना मेरा इन दिनों में बड़ा दुखान हुआ बीजारी के  
 सबब से सुभको छुट्टी लेनी पड़ी मैं यशवन्तराय के घर पर  
 गया थी वह बयान करता था कि मन्हाराज ने दो तीन बेर  
 तुम्हारे विषय में पूछा था सालिस तो तुम्हारे मकान पर  
 कभी नहीं आया था सुभको लखवावा लतकर चौर चौर  
 आदमी तुमको सलास देते हैं ॥ लिखा हुआ १० अग्रेल  
 सन् १८७४ ई० ॥ गवाह वर्णन करती है कि यह चिट्ठी मैंने आप

परन्तु कोई पुडिया तुमने महाराज से पाई थी ? उ०—कोई पुडिया नहीं पाई । प्र०—तुमने ऐडमैन्टन साहब के साम्हने क्या इजहार दिये थे । उ०—साहब जो कुछ सैने इजहार दिये थे वह कागज से लिख लिये गये हैं । प्र०—क्या उन्होंने तुमसे पूछा था कि तुमने महाराज से कुछ पाया ? उ०—हां साहब सुझ ने पूछा था लेकिन सैने उसका उत्तर दिया । प्र०—तुम चक्रवर्तियों को जानते हो ? उ०—हां साहब जानता हूं । प्र०—जब तुमसे ऐडमैन्टन साहब इजहार ले चुके थे तो तुमने कोई सवान् चक्रवर्तियों ने किया था ? उ०—हां साहब उन्होंने भी इजहार लिया था सैने वही इजहार जो ऐडमैन्टन को दिया था उनके खूब भी कह दिया । प्र०—तुमसे यह कहा था कि अगर तुम सच कहोगे तो तुम्हारे वास्ते अच्छा होगा ? उ०—हां साहब सुझ से कहा था और सैने था जो कुछ सच था कह दिया था । प्र०—डायरेक्टर ने तुमसे पूछा था कि तुम महाराज के यहाँ गये थे ? उ०—हां साहब पूछा था ।

विवाह हुआ था ? उ०—हां १ मई को विवाह हुआ था । प्र०—तो फिर यही तारीख आपके नाराजी की मालूम करनी चाहिये ? उ०—इन्ही तारीखों में खरीता लिखा गया था । प्र०—तुमको खबर है कि श्रीमान् वैसराय के पास १७ मई का कोई खरीता गायकवार ने भेजा था ? उ०—हां भेजा था । प्र०—उस खरीते का उत्तर श्रीमान् गवर्नर जनरल वीरेन्द्र के पास से काब आया था ? उ०—साहब २५ नवम्बर सन् १८७४ को आया था और वह मेरे द्वारा आया था साहब प्रेजीडेंट ने सरन्टवेलन टायन साहब से कहा कि आपने वह सब खरीते और उसके उत्तर का आशय पढ़ा या नहीं ? उ०—साहब मैंने नहीं पढ़ा वह सब पुलिस के हाथ में है । सरल्य-इसपीली साहब ने कहा यदि आवश्यक हो तो आप पुलिस से मंगवा लीजिये ? उ०—नहीं उसकी कुछ जरूरत नहीं है । प्र०—अच्छा यह बताइये कि महाराज के यहां कौन तारीख को पुत्र उत्पन्न हुआ था ? उ० १६—अक्टूबर को उत्पन्न हुआ और ८—मई को विवाह हुआ । प्र०—अच्छा हमें तो इस बात से कुछ प्रयोजन नहीं है यह जाननी बहस है क्या आपके फोडा उन्हीं दिनों में हुआ था ? उ०—हां साहब उन्हीं दिनों में हुआ था और डाक्टर सीवर्ड साहब सेरा तलाक़ करने से ।

लग्न नहीं थी । प्र०—वह लोग इन खबरों के सत्यसे तुमसे  
 नपया भी पाते थे ? उ०—कभी नहीं । प्र०—जरा याद कीजिये  
 गायद कभी ऐसा ऊवा हो ? उ०—कभी ऐसा नहीं ऊवा । प्र०—  
 तुम्हारा इससे क्या निश्चय है ? उ०—सुभाको अच्छी तरह से  
 विश्वास है कि कभी ऐसा नहीं ऊवा । प्र०—तुमने उस चिट्ठी में  
 लिखा है कि सुभाको प्रतिष्ठित मनुष्य के द्वारा खबर पहुंची है वह  
 कौन विद्वत्सित मनुष्य था ? उ०—साहब वज्रतसे मनुष्य हैं । प्र०  
 जिस मनुष्य ने तुम से कहा था कि तुम को तीन वस्तुओं  
 से विपदित किया गया है तुमने उसका नाम क्यों नहीं लिख लिया  
 था ? उ०—उस का नाम इस सत्य से नहीं लिखा कि वह  
 विद्वत्सित मनुष्य था और छिपी हुई खबर थी और सि-  
 वाय इसके कुछ लिखने की जरूरत नहीं थी । प्र०—तुम  
 भावपूर्वक रूप से जानते हो ? उ०—हां मैं जानता हूं ।



उ०—सुभको चकोतरह खराब मालूम होता था और मैंने कई बेर अन्दुल्ला को ताकौद की थी और चकोतरे मंगाकर देखे थे तथाच कई बेर खराब चकोतरे को देखा। प्र०—तुम तो कहते हो कि ई नवम्बर से सुभको संदेह जवा और मेरे सुहका स्वाद बदल गया था ? उ०—नहीं यह मैंने नहीं कहा था। प्र०—तुमने कहा तो है कि मैंने दो तीन घंटे पीकर बाकी फेंक दिया ? उ०—हां मैंने दोतीन घंटे पीकर बाकी फेंक दिया था। प्र०—पस मालूम जवा कि तुम्हारी तबीयत ई नवम्बर को ऐसी रही कि जैसे सितम्बर और अक्टूबरमें रहा करती थी। प्र०—सातवीं तारीख को भी तुमने शर्वत कुछ पीकर फेंक दिया था उ०—हां साहब फेंक दिया था। प्र०—तुमने आठवीं तारीख का निक्का नहीं किया क्या तुमने आठवीं तारीख को शर्वत नहीं पिया था ? उ०—आठवीं तारीख में मैंने बिल्कुल शर्वत नहीं पिया। प्र०—तुमने जो बयान किया कि उस वस्तु में गहरा रंग था यह सही है ? उ०—यह बात सही नहीं है। प्र०—अच्छा तुम यह बताओ कि फिर क्या रंग था ? उ०—उसमें हलका भूरा रंग था। प्र०—१३ नवम्बर की चिट्ठी इजलासमें है वह किस्की लिखी हुई है ? उ०—उसका आशय क्या है। प्र०—उसका आशय यह है कि तुमने किसी से सुना है कि तुमको विष दिया गया है और उसमें संखिया और हीरेकाचूर्ण और ताम्बा है ? उ०—यह चिट्ठी मैंने अपने खबर देनेवाले से पाई थी जो सुभको खबरें दिया करता था। प्र०—अच्छा नाम बताओ कि वह कौन मनुष्य था ? उ०—एक मनुष्य नहीं है बल्लतसे मनुष्य खबरें दिया करते थे। प्र०—वह खबरें किस विषय में तुमको दिया करते थे उ०—जो बातें मेरी तजवीज के लिये होती थीं उन बातों की यह लोग खबरें दिया करते थे और बल्लधा उन लोगों से जियादह मालूम होता था कि जो गायकवार पर नालिशो जवा करते थे प्र०—वह मनुष्य किस स्थान पर तुमसे भेंट करते थे ? उ०—कौई खास

कोई मन्दिर नहीं है वेशक सच्चादित्यजी के सुकहने में भावपूर्णताकर ने बहुत मदद दी थी । प्र०—तांवे के निन्दन तुमने भावपूर्णताकर ने क्या कहा था ? उ०—सुभके बाद है कि उसने कहा था कि तुम्हारे जहर से मड़िया और हीरे का चूरा और तांबा लिना था । प्र०—क्या केवल यही सुनकर तुमको मिली थी ? उ०—हां वही खबर मिली थी । प्र०—तुमने भावपूर्णताकर ने पूछा था कि तुमको यह खबर क्योंकर मिली ? उ०—मैंने नहीं पूछा किन्तु मैंने इस खबर को एक बाजारी गप समझा । प्र०—अभी तो तुमने कहा था कि वह बहुत मोतविर खबर है फिर बाजारी गप क्योंकर थी ?

मैं जानता हूँ कि वह प्रतिष्ठित सनुष्य है परन्तु यह बताइये कि उसने गायकवार के प्रतिकूल खबरें दी थीं या गायकवार के पक्ष में की ? उ०—उसने गायकवार के प्रतिकूल एक भी खबर नहीं दी थी । प्र०—आप के मतों का आदमी हमारे प्रश्न का जवाब बखूबी दे सकता है आप यह बताइये कि वह खबरें गायकवार के प्रतिकूल थीं या गायकवार के वास्ते अच्छी थीं ? उ०—गायकवार अन्याई सनुष्य था और भावपनाकर नगर के रहने वालों का बड़ा हितैषी था सो लोगों की भलाई के लिये खबरें दिया करता था । प्र०—यह हमारे प्रश्न का उत्तर नहीं है बड़े खेद की बात है कि आप हमारे प्रश्न का उत्तर नहीं देते हैं ? उ०—यह सनुष्य जो खबरें दिया करता था तो हमेशा गायकवार के प्रतिकूल नहीं ऊँचा करती थीं । प्र०—करनैल फियर साहब आप अपने मतों पर ख्याल करें आप ऐसा बुद्धिमान हमारे प्रश्नों का ऐसा उत्तर दे बड़े अफसोस की बात है ? उ०—मैंने उत्तर तो दिया कुछ यह बात नहीं कि हमेशा वह बरखिलाफ खबरें दिया करता था । प्र०—क्या सआदतअली की शिकायत गायकवार के अन्याय की इसी शब्द ने तुमसे बयान की थी ? उ०—सआदतअली ने खुद बयान की थी । प्र०—अच्छा करनैल फियर साहब सावधानी से जवाब दो क्या सआदतअली के मुकद्दमे की उसने पैरवी नहीं की थी ? उ०—एक ऊँचा गवर्नमेण्ट से आया था रिपोर्ट करने के वास्ते । प्र०—करनैल फियर साहब मेरे प्रश्नों पर किञ्चित् ध्यान दीजिये कि आया भावपनाकर ने सआदतअली के मुकद्दमे की पैरवी की थी या नहीं ? उ०—जहाँ तक कि मैं जानता हूँ कह सकता हूँ कि उसने पैरवी नहीं की क्योंकि पैरवी का शब्द बल्लत पुरमानी है उसका मुकद्दमा तो बल्लत दिन से पेशी में था वह इस मुकद्दमे में के विषय में बल्लभा खबरें दिया करता था । प्र०—तुमको इस बातके कहने में कोई सन्देह तो नहीं है ? उ०—हम को

नहीं कहा था । प्र०—तुमने उसके विषय में कब सुना था ? उ०—मैंने सुना था मगर यह याद नहीं कि कब सुना था । प्र०—अच्छा आप याद कीजिये ? उ०—एक दो रोज पहिले सुना था परन्तु मैं ठीकर नहीं कह सकता हूँ । प्र०—भाव पनाकर को कुछ उसके विषय में खबर थी ? उ०—सुभको खबर नहीं । प्र०—एक खरीता जो श्रीमान् नवान् गवर्नर जनरल के यहाँ से आया था उसके जवाबके बारे में कुछ इसने कहा था या नहीं ? उ०—हां कहा था । प्र०—उसे कहां से खबर मिली ? उ०—वह बात मैंने उससे नहीं पूछी । प्र०—उसने तुम से क्या कहा था ? उ०—उसने कहा था कि एक खरीता जो गवर्नर जनरल के यहाँ से आया है उसका उत्तर सचाराज के यहाँ से लिखा जाता है । प्र०—क्या उस जवाब में तुम्हारी शिकायत की थी ? उ०—सुभको खबर नहीं । प्र०—क्या भावपनाकर ने उसकी इत्तिला तुमको नहीं दी ? उ०—इसकी इत्तिला नहीं दी । प्र०—करनेल फियर साहब क्या आप सौगन्द खा सकते हैं कि इसकी इत्तिला उसने आपको नहीं दी ? उ०—हां मैं सौगन्द खा सकता हूँ कि इसकी इत्तिला उसने नहीं दी । प्र०—फिर आपको क्योंकर मालूम हुआ कि उससे आपकी शिकायत थी ?

और ९ तारीख को मेरा चित्त अच्छा नहीं था इसी सत्र से  
 ट के नहीं पिया । प्र०—कोई और सत्र नहीं है ? उ०—  
 मेरे विचार में कोई सत्र नहीं है । प्र०—तुमने रावजी के  
 इज्जतार लिये थे ? उ०—हां लिये थे । प्र०—क्या उसने पैज  
 का नास लिया था ? उ०—हां लिया था—फिर टिफन  
 का समय आगया और जलसा बरखास्त हुआ टिफन खाने  
 के पीछे फिर सत्र पछने शुरू हो गये । प्र०—भावपूनाकर  
 तुम्हारे पास क्यों आया करता था ? उ०—साहब सुलाकात  
 करने का आया करता था । प्र०—क्या वह तुम्हारे पास  
 दफ्तर केवल आया करता था ? उ०—आया करता था । प्र०—  
 क्या तुम्हारी गैरहाजिरी से भी आया करता था ? उ०—नहीं  
 आया करता था । प्र०—कभी तुमने उसको अपने पीछे  
 भी आकर पाया था ? उ०—नहीं पाया । प्र०—साहब कुछ  
 सोच कर जवाब दीजिये ? उ०—हां कभी ऐसा होता था कि  
 अगर मैं इस्लाम को गया तो वह आकर मेरी सुलाकात के  
 वाली ठहर जाता था । प्र०—इससे क्या यह बात साबित है  
 कि अगर तुम कभी बाहर गये और वह तुम्हारी सुलाकात  
 को आया तो तुम उसको आकर घर पर पाते थे ? उ०—कभी  
 सुबह को जब मैं हवा खाके आया तो उसको मैंने आया-  
 हुआ नहीं पाया । प्र०—मेरा मतलब आपके सुबह के  
 हवा खाने से नहीं है मेरा मतलब यह है कि कभी आपने  
 बाहर से आकर उसको बैठा हुआ पाया था नहीं ? उ०—  
 कभी नहीं । प्र०—अच्छा यह बताओ कि वह तुम्हारे पीछे  
 कभी आता था तो तुम्हारे बरामदे में आकर बैठा-  
 करता था या नहीं ? उ०—हां बैठा रहता था । प्र०—  
 तो मालूम हुआ कि कभी वह तुम्हारे पीछे तुम्हारे खास  
 कमरे में भी चला आता होगा ? उ०—नहीं मेरे कमरे  
 में नहीं आ सकता था । प्र०—२ नवम्बर के खरीते के विषय  
 में कुछ भावपूनाकर ने कहा था ? उ०—सुभासे छकु

नहीं कहा था । प्र०—तुमने उसके विषय में क्या सुना था ? उ०—मैंने सुना था अगर यह बात नहीं कि क्या सुना था । प्र०—अच्छा आप बात कीजिये ? उ०—एक दो रोज पहिले सुना था परन्तु मैं ठीकर नहीं कह सकता हूँ । प्र०—भाव पनाकर को कुछ उसके विषय में खबर थी ? उ०—सुभको खबर नहीं । प्र०—एक खरीता जो श्रीमान् नवाब गवर्नर जनरल के यहां से आया था उसके जवाबके बारे में कुछ इसने कहा था या नहीं ? उ०—हां कहा था । प्र०—उसे कहां से खबर मिली ? उ०—यह बात मैंने उससे नहीं पृछी । प्र०—उसने तुम से क्या कहा था ? उ०—उसने कहा था कि एक खरीता जो गवर्नर जनरल के यहां से आया है उसका उत्तर सहाराज के यहां से लिखा जाता है । प्र०—क्या उस जवाब में तुम्हारी शिकायत की थी ? उ०—सुभको खबर नहीं । प्र०—क्या भावपनाकर ने उसकी इत्तिला तुमको नहीं दी ? उ०—इसकी इत्तिला नहीं दी । प्र०—करनैल फियर साहब क्या आप सौगन्द या सकते हैं कि इसकी इत्तिला उसने आपको नहीं दी ? उ०—हां मैं सौगन्द या सकता हूँ कि इसकी इत्तिला उसने नहीं दी ।

कुल हाल कह दिया था ? उ०—नहीं कहा था  
प्र०—तुम से तांबे के निस्वत उसने किस तारीख को का  
था ? उ०—बारवीं या तेरवीं तारीख कहा था । प्र०—  
को पूनाकर को देखे जये कितने दिन जये ? उ०—कल  
सुभने उसमे सुलाकात जई है । प्र०—तुमने उससे कुछ क  
तो नहीं ? उ०—मैंने उससे यह पछा कि तुमने सुभको ख  
दी थी कि तुमको संख्या और हीरेका चूर्ण और तांबे  
जहर दिया गया है उसने कहा कि हां मैंने कहा था  
सरजन्बेलन टायन साहब के प्रन्न पण जये ॥

ऐडवकेट जनरल ने कहा कि मैंने बम्बई को फैलके संगाने  
लिये तारवाक्री भेजी है अब मैं करनैल फियर साहबसे दुवार  
तब प्रन्न करूंगा कि जब सरजन्बेलन टायन साहब के प्र  
सब खुत्म होजावेंगे—प्रेजीडेंट साहब ने कहा कि नहीं तु  
अपने प्रन्न करलो और सरजन्बेलन टायन साहब फियर  
साहब से फिर प्रन्न करलेंगे ॥

फियर साहब से इजहारत फिर लिये गये ॥

प्र०—खीता कौन सी तारीख को लिखा गया था ? उ०  
२ तारीख को । प्र०—क्या तुम नौसारी को गवर्नमेण्ट व  
आज्ञा से नहीं गये ? उ०—गवर्नमेण्ट की आज्ञा से  
वहां नहीं गया । प्र०—तुम्हारे इस न जाने को गवर्नमेण्ट  
ने पसन्द किया ? उ०—हां पसन्द किया । प्र०—महाराज  
जो दादा भाई नूरुजी को अपना दीवान किया था ते  
उसमें तुम्हारी सलाह ली थी या नहीं ? उ०—हां साह  
पहले उन्होंने सुकरर कर लिया था फिर खरीते के द्वार  
सुभको इत्तिला दी थी । प्र०—जबसे दादा भाई नूरुज  
सुकरर जये थे और उन्होंने प्रबन्ध के लिये किसी तरह की  
सहायता मांगी तो तुमने उनको सहायता दी थी ? उ०—  
हां साहब दी थी । प्र०—कभी दादा भाई नूरुजी ने उसकी  
शिकायत की थी कि फियर साहब हमको मदद नहीं देते

है ? उ०—कभी नहीं किन्तु कई बार उन्होंने मेरी सहायता देने का गुण माना । प्र०—तुमने अभी कहा है कि कई आदमी मेरे पास खरों लाते थे क्या वह दोंही आते थे या तुम कुछ उनको देते थे ? उ०—मैं कुछ भी नहीं देता था । प्र०—उस खरीते से जो महाराज ने तुम्हारी शिकायत लिखी थी वह सही है ? उ०—विल्कुल गलत है । प्र०—तुमने उस खरीते के निरुपेक्ष महाराज से कुछ बातें ऊई थी ? उ०—मैंने उनसे बड़ा अफ़सोस जाहर किया था कि तुमने मेरी शिकायत विल्कुल झूठ लिखी और उन्होंने भी बड़ा अफ़सोस किया और कहा कि वास्तव में आपकी शिकायत झूठ लिखी गई मेरा कुछ अपराध नहीं दादा भाई ने आपकी शिकायत लिखी और मैंने जो उनको मना किया तो उन्होंने उत्तर दिया कि जब तक सम्पूर्ण काररवाई मेरे सुपुर्द न करोगे तब तक इन्तिजान विल्कुल न होगा । प्र०—उस शर्त से मिनाय अरक चकोतरे के और भी कोई वस्तु थी ? उ०—और कुछ वस्तु न थी सरजन्तवेलन टायन ने पूछा कि क्या तुमने उस खरीते का अपने उत्तर के साथ भेजा था ? उ०—हां मैंने अपने जवाब के साथ सरीता भेजा था ।



कुन काल कह दिया था ? उ०—नहीं कहा था ।  
 प्र०—तुम से तांबे के निस्वत उसने किस तारीख को कहा  
 था ? उ०—बारवीं या तेरवीं तारीख कहा था । प्र०—तुम  
 को पूनाकर को देखे ऊये कितने दिन ऊये ? उ०—कलही  
 सुभके उससे सुलाकात ऊई है । प्र०—तुमने उससे कुछ कहा  
 तो नहीं ? उ०—मैंने उससे यह पछा कि तुमने सुभके खबर  
 दी थी कि तुमको संख्या और हीरेका चूर्ण और तांबे से  
 जहर दिया गया है उसने कहा कि हाँ मैंने कहा था ॥

सरजन्तबेलन टायन साहब के प्रश्न पूर्ण ऊये ॥

ऐडवकेट जनरल ने कहा कि मैंने बम्बई को फैलके मंगाने के  
 लिये तारवाक्री भेजी है अब मैं करनैल फियर साहब से दुबारह  
 तब प्रश्न करूंगा कि जब सरजन्तबेलन टायन साहब के प्रश्न  
 सब खत्म होजावेंगे—प्रेजिडण्ट साहब ने कहा कि नहीं तुम  
 अपने प्रश्न करलो और सरजन्तबेलन टायन साहब फियर  
 साहब से फिर प्रश्न करलेंगे ॥

फियर साहब से इजहारत फिर लिये गये ॥

प्र०—खरीता कौन सी तारीख को लिखा गया था ? उ०—  
 ६ तारीख को । प्र०—क्या तुम नौसारी को गवर्नमेण्ट की  
 आज्ञा से नहीं गये ? उ०—गवर्नमेण्ट की आज्ञा से मैं  
 वहां नहीं गया । प्र०—तुम्हारे इस न जाने को गवर्नमेण्ट  
 ने पसन्द किया ? उ०—हां पसन्द किया । प्र०—महाराज ने  
 जो दादा भाई नूरुजी को अपना दीवान किया था तो  
 उसमें तुम्हारी सलाह ली थी या नहीं ? उ०—हां साहब  
 पहले उन्होंने सुकरर कर लिया था फिर खरीते के द्वारा  
 सुभके इत्तिहा दी थी । प्र०—जबसे दादा भाई नूरुजी  
 सुकरर ऊये थे और उन्होंने प्रबन्ध के लिये किसी तरह की  
 सहायता मांगी तो तुमने उनको सहायता दी थी ? उ०—  
 हां साहब दी थी । प्र०—कभी दादा भाई नूरुजी ने उसकी  
 शिकायत की थी कि फियर साहब हमको मदद नहीं देते

के कारण से नहीं आये श्रीमान् मल्हरराव टिफन के उपरान्त कमीशन में आये ॥

पहिली रीतिके अनुसार ऐडवकेट जनरल अत्यांत सरकार के मुख्य वकील और मिस्टर अनवरारटो साहब मिस्टर वान साहब की हिदायत से और मिस्टर लीवलैण्ड साहब और मिस्टर लेवारनर साहब श्रीज्जर वैसरायके और से उपस्थित थे और सरजन्तवेलनटायन साहब और मिस्टर वैनसन साहब और मिस्टर परसूल साहब और मिस्टर शान्तारामनारायण, मिस्टर जाफरसन साहब की हिदायत से और वेलनटायन साहब गायकवार की तरफ से थे मिस्टर वासुदेवाणगन्नाय वकील हाईकोर्ट श्रीमान् गायकवार की ओर से मुकद्दमे को देख रहे थे ॥

मिस्टर जार्जटेलर साहब और मिस्टर जी, ऐम. बेगली साहब दोनों रानियों और महाराजासाहब की बेटाके और से हाजिर थे ॥

में आया तो मैंने दो नौकरों को बरासदे में बैठे जूथे पाया नरसू ने सुभको जूथे के तौर पर सलाम नहीं किया जूथे को जो मैं आता था तो मैं नरसू से कुशल पूछता था और वह सुभको झुक कर सलाम करता था परन्तु इसवेर उसने प्रति कूल किया और रावजी ने मेरा छाता और टोपी जल्दी से ले लिया रावजी कभी छाता नहीं लेता था यह बात भी सुभको नई मालूम हुई और मैं करनैल फियर साहब के कमरे में गया और वहां मैंने उनको पाया और करनैल फियर साहब ने सुभके कहा कि सुभको किसी ने जूथर दिया है देखो इस गिलास में तलछट जमा है और सब कैफियत अपने मिजाज की वर्णन की मैं उस तलछट को लेकर अपने घर चला आया करनैल फियर साहब ने सुभको वह भी जगह दिखाई जहांवाक्की शर्वत फेंक दिया था मैंने देखा कि कोई पतली वस्तु वहां फेंकी गई है फिर मैंने रावजी नरसू को बाहर जाने के समय भी उसी जगह बैठे पाया और रावजी ने फिर जल्दी से उठ कर मेरी टोपी और छाता दे दिया और वह आदमी जो मेरे बुलाने के वास्ते गया था उसके मैंने रानी के पुल के पास या मालूम हुआ कि वह उधर से आता है मैंने उससे एक दो सवाल किये उसने सुभको जवाब दिया फिर मैंने दो सवारों को महाराज की रज़ीडन्सी में आते देखा उसमें से मैं एक को पहिचानता हूं उसका नाम यशवन्तराव है ॥

अब साढ़े चार बज गये थे इस कारण मिस्टर अनवरारटी साहब ने कहा कि जो और प्रश्न किये जावेंगे तो बजत देरी होगी इस कारण जलसा बरखास्त हुआ ॥

छठे दिन का हजलास ॥

आज ११ बजे कमीशन का हजलास शुरू हुआ कमीशन के सम्पूर्ण मेम्बरान मौजूद थे सरल्यूइसपीली साहब बीमारी

के कारण से नहीं आये श्रीमान् मल्हरराव टिफन के उपरान्त कमीशन में आये ॥

पहिली रीतिके अनुसार ऐडवकेट जनरल अर्थात् सरकार के मुख्य वकील और मिस्टर अनवरारटी साहब मिस्टर वान साहब की हिदायत से और मिस्टर लीवलैण्ड साहब और मिस्टर लेवारनर साहब श्रीज्जर वैसरायके और से उपस्थित थे और सरजन्त वेलनटायन साहब और मिस्टर वैनसन साहब और मिस्टर परसूल साहब और मिस्टर शान्ताराम नारायण, मिस्टर जाफरसन साहब की हिदायत से और वेलनटायन साहब गायकवार की तरफ से ये मिस्टर वासुदेवाशगन्नाय वकील हाईकोर्ट श्रीमान् गायकवार की ओर से मुकद्दमे को देख रहे थे ॥

मिस्टर जार्जटेलर साहब और मिस्टर जी. ऐम. बेगली साहब दोनों रानियों और महाराजासाहब की बेटाके और से हाजिर थे ॥

जो रोजमर्रा पहिना करते हैं और किसी बातका उनको ख्याल न था वह करनैल फियर साहब के इज्जतार का तज्जुया जो हिंदुस्तानी जवान से जड़ा था देख रहे थे आजके दिन केवल डाक्टर सीवर्ड साहब और डाक्टर बेसाहब के इज्जतार लिये गये इन दोनों डाक्टर साहबों के इज्जतार से साविन जड़ा जो तलछट गिलास में रह गया था और गिलास का शर्बत करनैल फियर साहब ने फेंक दिया था वह सफेद संखिया और पिसा जड़ा हीरा था डाक्टर सीवर्ड साहब ने वह हाल भी बयान किया जो आया ने अस्पताल में कहा था ॥

जिस समय अदालत एकत्र हुई तो डाक्टर सीवर्ड साहब बुलाये गये मिस्टर अनवरारटी साहब ने नीचे लिखे ज्ञये प्रश्न किये ॥

प्र०—डाक्टर सीवर्ड साहब आपको याद होगा कि शनिवार को आपने कहांतका इज्जतार दिये थे कि आप गिलास लेकर जिसमें तलछट था अपने मकान पर आये फिर उसको क्या किया आपने उस तलछट को क्या जुड़ा अलग २ किये थे? उ०—मैंने उस गिलास को किताब की अलमारी में रखकर बन्द कर दिया था ॥

सरजन्ट बेलनटायन साहब ने कहा कि कुछ जोर से वर्णन कीजिये क्योंकि आप की गवाही अति आवश्यक है सुझावों अफ़सेस है कि मैं आप की गवाही में देखल देता हूं । प्र०—मिस्टर अनवरारटी साहब—क्या आपने गिलास को उस समय तक बन्द रक्खा जबतक आपने तलछट को जुड़ा अलग करने के वास्ते उसको मंगाया था ? उ०—हां बन्द रक्खा । प्र०—क्या आपने अलग किया—अभी प्रश्न पूरा नहीं हुआ कि सरजन्ट बेलनटायन साहब ने खड़े होकर कहा कि आप पछिये कि उन्होंने उस तलछट को क्या किया ? उ०—मैंने कुछ ताजे कोयले मंगवाये लेकिन कोयलों के मंगवाने से पहिले इस तलछट में से थोड़ी तलछट को एक शीशी के टुकड़े पर

जोरोजमरी पहिनाकरते हैं और किसी बातका उनको ख्याल न था वह कारनैलफियर साहब के इज्जतार का तज्जुसा जो हिंदुस्तानी जवान से जड़ा था देख रहे थे आजके दिन केवल डाक्टरसीवर्डसाहब और डाक्टरब्रेसाहब के इज्जतार लिये गये इनदोनों डाक्टर साहबों के इज्जतार से साविन जड़ा जो तलछट गिलास से रह गया था और गिलास का शर्बत कारनैल फियर साहब ने फेंक दिया था वह सफेद संखिया और पिसा जड़ा हीरा था डाक्टर सीवर्ड साहब ने वह हाल भी बयान किया जो आया ने अस्पताल में कहा था ॥

जिस समय अदालत एकत्र हुई तो डाक्टरसीवर्डसाहब बुलाये गये मिस्टर अनवरारटी साहब ने नीचे लिखे जड़े प्रश्न किये ॥

प्र०—डाक्टरसीवर्डसाहब आपको यादहोगा कि शनिवार को आपने कहांतक इज्जतार दिये थे कि आपगिलास लेकर जिसमें तलछट था अपने मकान पर आये फिर उसको क्या किया आपने उस तलछटके क्या जुज्ज अलग २ कियेथे? उ०—मैंने उस गिलास को किताब की अलमारी में रखकर बन्द कर दिया था ॥

सरजन्टबेलनटायन साहबने कहा कि कुछ जोर से बर्तन कीजिये क्योंकि आप की गवाही अति आवश्यक है सुभाको अफ्सेस है कि मैं आप की गवाही में देखल देता हूं । प्र०—मिस्टर अनवरारटी साहब—क्या आपने गिलास को उस समय तक बन्द रक्खा जबतक आपने तलछट के जुज्ज अलग करने के वास्ते उसको मंगाया था ? उ०—हां बन्दरक्खा । प्र०—क्या आपने अलग किया—अभी प्रश्न पूरा नहीं हुआ कि सरजन्टबेलनटायन साहबने खड़े होकर कहा कि आप पछिये कि उन्होंने उस तलछट को क्या किया ? उ०—मैंने कुछ ताजे कोयले मंगवाये लेकिन कोयलों के मंगवाने से पहिले इस तलछट मेंसे थोड़ी तलछट का एक शीशी के टुकड़े पर

साहबने सुझावों को भेजी थी उस वक्त मैं रजिडन्सी को जाता था मैंने अपने इम्तहान और इस तलछट के जुजों के अलग करने का नतीजा करने लफियर साहब से बयान किया और मैंने जो चिट्ठी करने लफियर साहब को लिखी थी वह उन्हीं के पास बैठ कर मिस्टर बोवोसाहब के पास लिखी ॥

मिस्टर अनवरारटीसाहबने अदालत में बयान किया कि वह चिट्ठी रजिडन्सी के सरजन के तरफ से साहब रजिडन्स के पास है उस पर (ऐन) अजर का निशान है और उसका आशय यह है ॥

साहब—आपकी चिट्ठी के उत्तर में जो मैंने इस वक्त एक बजे पाई रपोर्ट करता हूँ कि जहां तक मैंने इस गिलास के तलछट का इम्तहान किया जो आपने आज सुझावों के इम्तहान के वास्ते दिया था तो मालूम हुआ कि वह तलछट संखिया है ॥

यह संखिया इतनी थी कि मैंने उसका इम्तहान कायले से किया और संखिया का होना सुझावों को मालूम हुआ ॥

वह छल्ला जो नैस पड़ा हुआ है और छल्ले के दोनों ओर जो उज्जल वस्तु है यह खास संखिया होने का असर है ॥

मेरी इच्छा है कि गिलास के इस बाकी तलछट को डाक के द्वारा गवर्नमेण्ट के डाक्टर के पास भेज दूं जो ऐसी चीजों का इम्तहान किया करता है ॥

अगर आप गिलास का सब शर्त पी जाते तो आप के सरने के वास्ते काफी था ॥

(दस्तखत जी—एडवनीसर्ड रजिडन्सी सरजन)

६ नवम्बर सन् १८७४ ई०

बड़ोदा ।

फिर डाक्टर साहबने वर्णन किया कि बाकी तलछट को मैंने लाटिङ्ग कागज के ऊपर रख कर छाना और कुछ तलछट जो गिलास में रह गया था उसको भी पानी में डाल कर छान

डाक्टर सीवर्डसाहब ने बयान किया था कि यह शीशे के टुकड़े जो अब मैं पेश करता हूँ वह हैं जिसपर कि मैंने गिलास का तलछट रखकर खुर्दवीन से देखा था (यह तीन टुकड़े शीशे के सन्दूकसे बन्द थे जिसपर (आर)-अक्षर का निशान है) प्रथम टुकड़ा शीशे का वह है जिसपर कि मैंने गिलास का तलछट रक्खा था दूसरा टुकड़ा शीशे का वह है जिसको पहिले टुकड़े पर रखकर तलछट को रगड़ा था देखिये यह शीशा छिल गया और उसका यह निशान है रगड़ने से पहिले यह निशान शीशे पर न थे इससे यह बात मालूम हुई कि जो ज़र्रे चमकते हैं वह किसी और वस्तु के हैं शीशे के ज़र्रे नहीं हैं और निश्चय करके यह हीरे का चूर्ण है जिसका हाल मैंने पहिले भी सुना था सिवा इसकी यह ज़र्रे बहुत चमकते थे । प्र०—डाक्टरसाहब मैंने सुना है कि आपके पास कुछ खबर आई थी उस खबर की इत्तिलाअ १० नवम्बर को कारनैल फ्रियर साहब को आपने की थी ॥

साहब प्रेजीडेण्ट ने पूछा कि यह खबर तुमने पाई थी या डाक्टरग्रेससाहब ने—मिस्टर मैलव साहब ने कहा कि मिस्टर ग्रेससाहब कहिये मिस्टर अनवरारटी साहब ने कहा कि नहीं डाक्टर सीवर्डसाहब इसपर साहब-प्रेसीडेण्ट बोले कि डाक्टर ग्रेससाहब का नाम आपने भूल से लिया था ॥

मिस्टर अनवरारटी साहब—हां मैंने भूल की थी जसा चाहता हूँ मेरा प्रयोजन डाक्टरसीवर्डसाहब के कहनेसे था ॥ डाक्टर सीवर्ड साहब ने बयान किया कि यह चिट्ठी जो अदालत में पेश है इसकी इत्तिला करनैल फ्रियर साहब को सरकारी रीति पर भेज दी गई थी ॥

मिस्टर अनवरारटी साहब ने कहा कि माईनार्ड—मैं इच्छा रखता हूँ कि इन सब चिट्ठियों पर पहिचान के वास्ते चिह्न कर दिये जावें ॥

सरजन्टबेलनटायन साहब—नहीं मेरे विचारसे जो ऐसा



मार्डेडियर सीवर्ड मैंने आपकी चिट्ठी एक और लिफाफे समेत पाई अर्थात् डीसी आफिशियल करनैल फियरसाहब की चिट्ठी और एक छोटी पुडिया जिसमें भूरे रङ्ग की कुछ वस्तु थी और उसमें कोई वस्तु पीली चमकती ऊई भी थी ॥

तथाच मैंने उसका इस्तहान किया तो मालूम ऊवा कि इसमें सफेदसंखिया और कोई चमकती ऊई वस्तु है खुर्द-ब्रीन से मालूम ऊवा कि यह पिसा ऊवा शीशा या संगखारा है वह बड़धा संगखाराके सदृश है कोई २ जरींका रंग गुलाबी और ऊदा या यदि आपको इच्छा हो तो सरकारी रीति से उसका उत्तर दूं ॥

मैं करनैलफियर साहब की चिट्ठी लौटाता हूं और पुडिया को अपनी चिट्ठी के उत्तर आने तक रखलिया है ॥

(दस्तखत डब्ल्यू ग्रेसहब)

क्रायममुक्राम कमीशल आने लाइजर गवर्नमेण्ट ग्रानुकालेज

मुक्राम बम्बई लिखा हुआ ११ नवम्बर सन् १८७४ ई० ॥

डाक्टर सीवर्ड साहबने यह भी वर्णन किया कि मैंने कई दिन के पोछे तलछट की और भी परीक्षा की मैंने उस वस्तु को जो नली में डूकट्टी हो गई थी निकालकर थोड़े पानी में डाला उसमें जो वस्तु भारी थी वह पानी के नीचे बैठ गई और जो हलकी थी वह पानीके ऊपर तैरने लगी जो वस्तु पानी के ऊपर तैरती थी उसको मैंने दो तीन बार करके उतारा और अब उसको शीशे के टुकड़े में पेशकरता हूं साहब-प्रेजीडेण्टने प्रश्न किया कि यह क्या तुमने कहा कि तीन दफ्ता करके उतारा ? उ०—नहीं मर्दाने कई मर्तबा करके ॥

साहब प्रेजीडेण्ट ने उस समय कहा कि मिस्टर अनवरारटी साहब दयाकरके तुम एक और होजाओ तो डाक्टर साहब का वर्णन हम अच्छी तरह सुनें ॥

पंखे रोक दिये गये ताकि वह अजजा जो डाक्टर साहब पेश करते हैं उड़ न जावे ॥

पास आप किस वास्ते गये ? उ०—सुभक्तो मालूम हुआ कि आया बहुत बीमार है, मैंने समझा कि शायद उनसे आया कुछ कहेगी और अपना दिल हलका करेगी और आया से मैंने यह भी कहा था कि अगर अपने दिलका डाल कहेगी तो जल्द आराम होजावेगा तथाच उस समय आया ने सुभक्ते कुछ कहाया इसी कारण मैं मिस्टर सूटर साहब के पास गया सुभक्तो मालूम नहीं कि मेरे जाने के पीछे मिस्टर सूटर साहब अस्पताल में आये या नहीं सुभक्तो याद नहीं कि किस तारीख को मिस्टर सूटर साहब के पास मैं गया था क्योंकि मैंने अपनी याद्दाश्त की कितान में नहीं लिखा निश्चय करके १८ नवम्बर से दो तीन दिन पीछे होगा ॥

सरजनटवेलन टायन साहबने कहा कि मार्टिन्स हमार पास तारीख है—अर्थात् २१ तारीख है ॥

मिस्टर अनवरारटी साहब ने कहा यह वह तारीख है जब कि मिस्टर सूटर साहब अस्पताल को गये थे परंतु वह तारीख नहीं है जिस तारीख को डाक्टर सीवर्ड साहब मिस्टर सूटर साहब के पास गये थे ॥

होगा तो दाल्ती होगी जब तक हर एक चिट्ठी आदि की मज्दाई न होजावे उस पर निशान न किया जाय क्योंकि चिट्ठिया बज्जत हैं कहां तक निशान किये जायंगे ॥

साहब प्रेजीडेंट ने कहा बज्जत अच्छा जब तक सिदाकत न हो निशान न किया जाय । प्र०—मिस्टर अनवरारटी साहब ने कहा डाक्टर सीवर्ड साहब—आपने शनिवार को कहा था कि आपने जब करनैत फियर साहब का गिलास देखकर हिलाया तो उसमें से धुवां सा उठा था तो क्या उस धुये के उठने से भी कोई बात मालूम हुई थी ? उ०—जब से यह गिलास मेरे पास आया था उस वक्त से किसी ने इस गिलास को हाथ नहीं लगाया था मैंने आपही औजारों के द्वारा उसकी परीक्षा ली थी । प्र०—मिस्टर अनवरारटी साहब अब मैं दूसरी बात आपसे पूछता हूं आपको याद है कि अमीना आया का इलाज आपने किया था अगर आपके विचार से उचित हो तो अपनी किताब देखकर बयान कीजिये ? उ०—अमीना का इलाज शायद १७ और १८ तारीख को मैंने किया उसके दाहिनी ओर बज्जत पीड़ा थी और उसका बुखार भी था और मालूम होता था कि उसके कलेजे में कोई रोग था और उसका फेफड़ा भी खराब हो रहा था और अस्पताल के जाने से पहिले मैंने उसको देखा था मिस्टर बोवी साहब के हाते में वह रहा करती थी मेरी रायसे वह अपने मकान से अस्पताल को गई सुझसे और उससे अस्पताल में कुछ बातें हुईं सरजन्ट बेकनटायन साहब ने कहा माई लार्ड मैं नहीं जानता क्या आपके यह सवालान्त किस तरह इजाजत में दाखिल हो सकते हैं इस बारे में कुछ सवाल न करना चाहिये । प्र०—मिस्टर अनवरारटी साहब ने कहा कोई सन्देश आया का आप किसी के पास ले गये थे ? उ०—मैं कोई सन्देश किसी के पास नहीं ले गया केवल सूटर साहब को बुलाया था । प्र०—सूटर साहब के

प्र०—परन्तु आपने स्नास्टर तो लगाया? उ०—हां बाहर लगाया था। प्र०—क्या आप उसको परीक्षणही कहते? उ०—यह स्नास्टर मैंने अस्पताल के आनेसे पहले लगाया था। प्र०—मैं नहीं समझा पहिले मैंने समझा था कि बाहर लगाने से खाल पर लगाने का आपका मतलब है (यह सुनकर सम्पूर्ण साहवान कलीशन हंसने लगे) जब आया अस्पताल में गई तो जो कुछ आपसे हो सका आपने किया? उ०—हां अगर आप अस्पताल के असिस्टन्ट को बुलाकर पछेंगे तो वह आप से सब बातें कह देगा। प्र०—नहीं २ असिस्टन्ट को बुलाने की कुछ आवश्यकता नहीं है आपकी सब बातों पर मैं निश्चय करता हूं जब वह शफा-खाने में गई तो आपने उसके लिये कुछ किया था। उ०—शायद नहीं किया—अगर आप अस्पताल के असिस्टन्ट को बुलायेंगे तो वह आपसे सब हाल कह देगा। प्र०—नहीं मैं उसको न बुलाऊंगा आपने सब बातों का विस्तार पूर्वक इजाजत दिया है अगर आपने उसका इलाज खुशी नही किया तो आप उसके पास क्यों गये थे? उ०—चूंकि मैं उसके पास धाता था। प्र०—पस आपके विचार से आया को फावदा था और जब आपने देखा कि उसको हालत दिल है तो आपने सहायता की और दिल का हाल उसको बाहर कराया? उ०—हां ऐसा ही हुआ। प्र०—आप और आया एक दूसरे की बातों को खुब समझते थे? उ०—हां। प्र०—आपको और उसके दरमियान कोई सुतराजिम न था? उ०—नहीं प्र०—आपको यह बात खुब याद है? उ०—हां कोई सुतराजिम न था केवल एक पुलिसका आदमी वहां था। प्र०—पस आप जानते थे कि यह पुलिसका आदमी आया की तबीयत को दुनस्त कर देगा और यह पुलिसका आदमी जान था? उ०—ईश्वर जाने कौन था। प्र०—ईश्वर का नाम न लो क्योंकि आप खुब जानते हैं कि मैं ईश्वर को यहाँ नहीं बुला सकता? उ०—आप मुझसे ऐसी बात पछते हैं कि मैं उसको नहीं जानता हूं। प्र०—मुझे अधिकार है जो चाहूं आपसे पूछूं अब

हैं किजयआया अस्पतालजायाई तोबचबोसारथी ? उ०—हां  
 दहबोसारथी । प्र०—व्या उसकेवलित्तर(फफोला)या ? उ०—सु-  
 भनायादनहीं कि पलत्तरया । प्र०—व्यातुमने पलत्तर रक्खा  
 या क्योकिआयाकहती है कि आपनेपलत्तर रक्खा या ? उ०  
 नहीं(चिन्दुस्तानीलोम हास्टरकोपलत्तरकहते हैं)मैंनेपलत्तर  
 बेल्लेडनादवाकालगाया या लेकिनउससमय नहींलगाया । प्र०  
 उसकेकलेजे में पीड़ा थी ? उ०—हांउसकेकलेजे में पीड़ा थी  
 और उसका इलाज सरजनमेजर लोइससाहब करतेथे । प्र०  
 तुमकहतेहो कि आयाअधिकचिन्ताके कारणबोसारजईथी क-  
 लेजेकीबीसारीसे उसकावचहाल नहींज्झवा या ? उ०—हांसु-  
 भकोउससमय ऐसाही बालूसज्झवा या और शायदवही बात  
 हो । प्र०—आपकोऐसाही बालूसज्झवा अर्थात् उसकी शरीर  
 केरोगसेचित्तमें अधिकचिन्ता थी ? उ०—हांक्योकिजोकुछउ-  
 सकाइलाज होचुका या उससेबज्जतकुछ उसकोफायदा या ।  
 प्र०—आपकोबालूसहोगा कि देहकारोगकम है परन्तु चिन्ता  
 सेउसकेसुंहकारज्जबदलगयाहोगा ? उ०—हांप्र० क्याउसकादिल  
 अधिकचिन्तासेवेकारया ? उ०—सुभकोऐसाही बालूसहोत  
 या प्र०—वयानकीजिये कि यहपलटनका अस्पताल है ? उ०—  
 हांपलटन और इस्टाफलास्पताल है । प्र०—क्याआपवहांकाम  
 करतेहैं ? उ०—नहीं सरजनमेजर लोइससाहब कामकरतेहैं  
 प्र०—फिरआप वहांक्योगयेथे और क्याआपकावहां जानास-  
 हीहै परन्तुआप कहतेहैंकि डाक्टरलोइससाहबको वहांकाचा-  
 र्जहै ? उ०—सरजनमेजर लोइससाहब मेरेमित्रहैं और जोकि  
 मैंआयाको जानताथा और सुभको उससेतल्लुकथा इसलियेमैं  
 उसकेदेखनेको गयाथा । प्र०—क्याआपने जानेसेपहिलेसरज-  
 नलोइससाहबको इत्तिलाकीथी उ०—नहींइसकीकोई जरूरत  
 नहीं क्योकिवह मेरेमित्र हैं । प्र०—पसबालूसज्झवा कि आपने  
 डाक्टरलइस साहबकेदेखनेकेबिना आयाकीरोगपरीक्षाकी थी ?  
 उ०—मैंयहनहींकहताहूं कि मैंने उसकेवास्ते परीक्षाकी थी ॥

आपसुझसे वर्णनकीजिये किआप भावप्रनाकर कोजानते हैं ? उ०—हांमैंने उसको देखाहै लेकिन नहीं कह सकता किमैं उसकोजानता हूं । प्र०—आपनेउसको कबदेखाया ? उ०—व-  
 डौदेसे लिस्टरबोवी साहब केजानेके उपरान्त । प्र०—आपनेउ-  
 सकोपहिले कभी नहीं देखा ? उ०—सुझकोयाद नहीं । प्र०  
 आपने उसको-उल्लेख पीछे देखा था ? उ०—किसके पीछे । प्र०  
 आपकहतेहैं किमैंने उसकोएक सतवादेखाया और अवयह  
 भीकहतेहैं किमैंने उसकोएक सतवादेखाया और भी देखा था ? उ०  
 देखाक्या आपनेएक सतवाके सिवाय और भी देखा था ? उ०  
 जहांतक सुझको यादहैमैं कहताहूं किमैंने उसकोनहीं देखा  
 नउल्लेखार्तीकी । प्र०—लिस्टरबोवीसाहब क्यगयेये ? उ०—सु-  
 झकोयाद नहीं । प्र०—सैंआपसेफिरनपूछूंगा केवल इसमर्त्तबे  
 यहपूछता हूं किआपखूब जानते हैं किउसवक्ता से आपनेभाव  
 पूनाकार कोनहीं देखा ? उ०—नहीं जहांतक सुझकोनिश्चय  
 और स्मरणहै । प्र०—अबआपकीइजाजतसे ८ नवम्बरकीबाबत  
 सवालकरना चाहताहूं परन्तुआयाके विषयमें सुझको पूछना  
 है वहयहहै किमैं सुझकोकि आपकीऔर आयाकी वार्त्ताऊई  
 थी ? उ०—जितनाकि सुझको स्मरणहै मैं वर्णन करताहूं कि  
 सेरी और आयाकी कुछसासुली वार्त्तेऊई थीं । प्र०—क्याआप  
 कहतेहैं पुलिसके आदमीने तर्जुमानही लियाथा ? उ०—जहां  
 तकसुझको स्मरणहै कहताहूंकि कोई सुतरज्जिब नथा । प्र०  
 जोआपने जवाबदिया वहमेरा प्रश्नहीहै मेराप्रश्न यहहै कि  
 पुलिसके आदमीने आपकी वार्त्ताका तर्जुमा नहींकिया ? उ०  
 अगरआप अबसेप्रलयतकपूछे जावेंगेतोमैं वहीजवाब दूंगाऔ  
 कुछकि देचुकाहूं अन्तरनपड़ेगा । प्र०—सुझको यहांप्रलयतक  
 ठहरना संजूर नहींहै हांअगर कोई ऐसी बात पेश होजावे  
 जिनकाहाल कुछ सासुल नहींहै यावदठहरे ? उ०—आप  
 ऐसीहीवार्त्ते करतेहैं सानेप्रलयतकआप ठहरेंगे । प्र०—आप  
 नहीं जानते पुलिस के आदमी ने तर्जुमा किया वा नहीं ?

तैं प्रछनाहं कि तुमकिसी पुलिसके आदमीको जानते हो ?  
 उ०—मैं किसी पुलिसके आदमीको नहीं जानता । प्र०—आप  
 अन्नवरअली को जानते हैं ? उ०—हां जाता हूं । प्र०—क्या  
 वह अन्नवरअली था ? उ०—नहीं । प्र०—वा अब्दुल्लअली ?  
 उ०—यह नहीं जानता एकछोटा पुलिस का आदमी था ।  
 प्र०—वह बीमार औरतके कमरेमें क्या करता था ? उ०—मैं  
 जानताहूं कि वह औरतपुलिसके पहरमें थी । प्र०—जबआपने  
 उससे कहा था कि अपनेदिलका हालकहो तो कोई आदमी  
 पुलिसका कमराकरेमें था ? उ०—मैं नहीं जानता कि पुलिस  
 का आदमी कमरेमें था या दरवाजे पर । प्र०—सैं बड़त नम्रता  
 से आपसे प्रछता हूं कि क्या डाक्टरों में यह बात है कि एक  
 डाक्टरके बीमार का इलाज दूसरा डाक्टर करे ? उ०—मैं नहीं  
 कहसक्ता कि क्या गीति है परन्तु सरमेजर लुइससाहबसे मेरी  
 खिचता है उनकेवगैर कहनेके उसबीमारके पासगया था । प्र०  
 डाक्टर सीवर्डसाहब आपसे प्रछताहूं और यकीन है कि आप  
 ऐसा आहदे दार और जानकार सुझाके बखूबी जबाब देगा  
 कि आपकी रीति है कि आप दूसरे डाक्टरके बीमार के पास  
 उसकेइत्तिलाके बिना जासक्ते हैं ? उ०—हां है औरनहीं भी है यह  
 बात डाक्टरोंके तअख्खुस है जैसी प्रीतिहो वैसा वर्त्ताव करें ।  
 प्र०—परइससे मालूम जव कि आपका यह मतलब है कि अगर  
 आपकी और एक डाक्टरकी प्रीति है तो आप उसके बीमार के  
 पासउसकी इत्तिलाके बिना जा सक्ते हैं ? उ०—जो कुछ मैं जानता  
 था आपसे कह दिया सुझाके आपसे छिपाने कीइच्छा नहीं है ॥  
 साहब प्रेजीडण्टने कहा कि आप हां या नहींका जबाब दी-  
 जिये—गवाहने वर्णन किया कि अगर यह बीमार डाक्टरके नि-  
 जका है तो उसके पास जाना उचित है । प्र०—सरजण्टबेलनटा-  
 इनसाहबने कहा जो विचार अत्यंतालमें होता उसके पास आप  
 नजाय ? उ०—नहीं । प्र०—मालूमजव कि सरजनमेजर लुइ-  
 ससाहब अपने कामसे बड़े प्रवीण हैं ? उ०—बड़े निपुण हैं । प्र०—



को जहर दिया जायगा ? उ०—क्या मैंने यह कहा था । प्र०—मैं आपके इस जहर पेश करता हूँ सुझावों के मंजूर नहीं कि कोई गलती हो ? उ०—अगर मैंने ऐसा वर्णन किया तो गलत है । प्र०—आप कहते हैं कि करनैलफियर साहब ने सुझाव कहा था कि मैंने सुना है कि लोग मेरी जान लेनी चाहते हैं पर अब तक सुझावों निश्चय न था परन्तु अब निश्चय हुआ आपका बालू मन्त्री कि करनैलफियर साहब ने किस शब्द से सुनाया ? उ०—जहाँ तक सुझावों याद है कहता हूँ कि लोगों ने उनकी जान लेने वाली उनको धमकाया था और उस वक्त तक उनको जहर देते का सन्देह न था । प्र०—जब आप प्रेसीडन्सी को गये थे तो आपने गिलास को तल छटकोस से देखा था उ० हाँ । प्र०—जब आपने उसको देखा था तो तल छट बिला ऊँचा था और गिलास की पेन्दी से बैठा ऊँचा न था ? उ०—जब करनैलफियर साहब ने गिलास को तिरछा किया तो तल छटकोस से पेन्दी से बैठा ऊँचा देखा । प्र०—क्या यह तल छट पानी में बिला ऊँचा न था अलग था ? उ०—यह तल छट पानी के नीचे बैठा ऊँचा था । प्र०—क्या यह वस्तु इस कदर गिलास में थी कि उसमें पानी पच गया था और केवल तरी उसमें बाक़ी रह गई थी ? उ०—पानी बज्र तथा आप ऐसे सवाल करते हैं कि जवाब देना कठिन है । प्र०—आप कहते हैं कि करनैलफियर साहब ने आपसे कहा था कि तल छट की रंगत सियाही साइल भूरी थी क्या पिसे ऊँचे हीरे और संखिया का रंग ऐसा होता है सेरे विचार से इसका यह रङ्ग नहीं होता ? उ०—हाँ सियाही साइल बुरा रङ्ग नहीं होता । प्र०—तो आप इस बात का जवाब दे सकते हैं कि संखिया और हीरे के चूर्ण का रङ्ग सियाही साइल नहीं होता है ? उ०—हाँ नहीं होता । प्र०—पर मा लूम होता है कि सिवा इन दोनों चीजों के और कोई चीज भी थी—जिसमें तल छट का रङ्ग सियाही साइल हो गया ? उ०—इस विषय से मैं कुछ बताना नहीं दे सकता । प्र०—है, है, डाक्टर सीवर्ड साहब इस का जवाब दीजिये ॥



उ०—मैं आपसे पहिले कह चुका हूँ । प्र०—फिर सुभासे कहिये कि आपने क्या कहा था ? उ०—सुभाको याद नहीं है कि मैंने क्या कहा था । प्र०—शायद पुलिसके आदमीने तज्जुमा किया है ? उ०—शायद ।—व्यातुस जानते हैं कि उसने तज्जुमा किया है । उ०—सुभाको याद नहीं । प्र०—डाक्टर सीवर्ड साहब मैं तुलसेपूछता हूँ कि हर एक आधाके वयानका शब्द तुमने अपने कानों से सुना ? उ०—सुभाको खबर याद नहीं आप उस बातको पछते हैं जो मेरे खयालमें नहीं है आप सुभाको दरदियानी करार दिया चाहते हैं और इसी प्रयोजनसे आप ऐसे प्रश्न करते हैं । प्र०—क्या मेरी यह इच्छा है—डाक्टर सीवर्ड साहब जैसे आप बातोंमें सावधान हैं उसी तरह डाक्टरीसे भी निपुण हैं तो आपसे बढ़कर दूसरा कोई डाक्टर न होगा इसलिये आप दयाकरके वयान कीजिये कि आपने सुतराजिल के द्वारा आधासे बातों की थी ? उ०—(बड़े जोरसे कहा) मैं उत्तर नहीं दे सकता । प्र०—मेहरबानी करके इसका दर गुस्ता न लूजिये अब मेरे सवालका जवाब दीजिये ? उ०—मैं कुछ जवाब नहीं दे सकता । प्र०—आपको कुछ भीत अल्लु कहै ? उ०—(मेम्बरान् क्लीशनकी तरफ देखकर) अगर यह साहब इसी तरह प्रलय तक प्रश्न किये जायेंगे तो सिवा उस उत्तरके जो मैं दे चुका और कुछ जवाब न दूंगा और प्रलय तक इनके सवाल न चुकेंगे ॥

साहब प्रेजीडेण्ट-सर जंटवेलन टायन साहब आपसे हर एक बात पूछनेके अधिकारी हैं डाक्टर सीवर्ड साहबने उत्तर दिया कि जो कुछ मैं वयान करूँ उसको सुनना चाहिये साहब प्रेजीडेण्टने कहा कि जो सर जन्ट साहब पूछें उसका उत्तर आपको देना चाहिये डाक्टर साहबने कहा कि सुभाको मालूम नहीं । प्र०—सर-जन्टवेलन टायन साहब का क्या आप कह सकते हैं कि आप नवखूबी हिन्दुस्तानी बोल सकेंगे ? उ०—मैं हिन्दुस्तानी बोल सकता हूँ लेकिन नवखूबी हिन्दुस्तानी नहीं बोल सकता । प्र०—अब मैं आपसे (दरबार हट नवम्बरके प्रश्न करता हूँ कि आपने क्या किया था कि सुभासे करनैल फियर साहबने कहा कि सुभाको खबर पड़ चुकी है सुभा

हां वह ठाई चावल के बराबर होगा । प्र०—मैं नहीं समझा कि आपने क्योंकर दुवारह आजमायश की ? उ०—यदि आपकी इच्छा होती तो मैं दुवारह आप को आजमायश करके दिखाऊँ । प्र०—क्या आपने उसी वस्तुओं से फिर इस तिहान किया जिनसे कि पहिले इस तिहान किया था ? उ०—हां । प्र०—क्या आपने उसी तलछट की फिर आजमायश की जो बाक्री रह गया था ? उ०—हां । प्र०—जो कल्ला नली में पड़ा था उसमें क्या आठवां हिस्सा संखिया था ? उ०—मैं नहीं कह सकता । प्र०—आपने और कितना इस तलछट से लेकर इस तिहान किया था ? उ०—एक चुटकी भर मैंने लिया था । प्र०—आपने उस कायले को तैलाया जिससे आजमायश की थी ? उ०—कायले के तैलाने की कुछ जरूरत नहीं । साहब प्रेजीडेंट बोले कि श्रीमान् महा-राजा साहिब कहते हैं कि सुतरज्जिस को तर्जुमा करने की आवश्यकता नहीं आती कि आप डाक्टर साहब से प्रश्न कर बैठते हैं इस बात का आगे का खयाल रखिये ॥

सुरजन्तु बेलनाटायन साहबने कहा कि मेरा क्लसूर है जो मैं जल्द २ प्रश्न करता हूँ अब आगे से खयाल काहंगा और गवाह से फिर प्रश्न पछने शुरू किये । प्र०—क्या तुमने अन्त में आजमायश उस कदर तलछट पर की जो नली में बच रही थी ? उ०—हां सब के ऊपर की जो कुछ बच रही थी । प्र०—क्या वह एक चुटकी भर थी ? उ०—हां वह चुटकी भर थी । प्र०—क्या तुम्हारे आजमायश करने से उसमें कोई रंग पैदा हो गया ? उ०—कोई रंग पैदा नहीं हुआ । प्र०—परन्तु मेरी आंखें खुर्दवीन नहीं हैं मैं उस को रंग ही कहूंगा ? उ०—नहीं वह तो एक चमकती हुई वस्तु थी । प्र०—एक चिट्ठी जो अभी तुम्हारी इजलास में पढ़ी गई थी और जो कि ग्रेस साहब के नाम र्थानहीं यह मेरी गलती है जो कि तुम्हारे नाम ग्रेस साहबने लिखी थी उसमें लिखा है कि मैंने तुम्हारी चिट्ठी और जो उस के भीतर वस्तु थी पाई क्या कोई तुमने चिट्ठी लिखी थी ? उ०—नहीं उस चिट्ठी से मतलब फियर साहब को

साहब प्रेजीडेंटने कहा कि सरजनट बेलन टाइन साहब क्या यात है—सरजनट बेलन टायन साहबने कहा आप खयाल करें मैंने यह प्रश्न किया है कि करनैल फियर साहबने कहा था कि गिलासों के ईवस्तु मूरेरुद्ध की स्याहीमाइल थी अबमें डाक्टर सीवर्ड साहबने पूछता हूं कि ऐसी रूद्ध संख्या और प्रिंसीपल हीरेलीसी होसती है तो डाक्टर साहब कहते थे कि नहीं फिर मैंने पूछा है कि सिवाइन दो वस्तुओं के और किसी वस्तु के होने का संभव है जिससे तलछट का यह रंग होगा डाक्टर साहब कहते हैं कि मैं इसपर राय नहीं देसता ? उ०—डाक्टर सीवर्ड साहब मैंने केवल दो ही वस्तुओं के देखा और कोई वस्तु नहीं देखी । प्र०—आपके इस वर्णन से मालूम हुआ कि जुजों के देखने के समय आपने और कोई वस्तु नहीं देखी ? उ०—हां परीक्षा के समय कोई वस्तु स्याहीमाइल मैंने नहीं देखी । प्र०—तो आप इस तलछट का रङ्ग क्या बतलाते हैं ? उ०—हलका धूरा रंग बतलाता हूं । आपने थोड़ा पानी भी मिलाया था ? उ०—हां । प्र०—डाक्टर सीवर्ड साहब मुझको निश्चय है कि पानी डालने के पहिले भी अनजाना अलग करलिये होंगे ? उ०—मैंने पानी का बखूबी इमतिहान नहीं किया । प्र०—मैं जानता हूं जब कोई बखूबी किसी वस्तु के जुज अलाहिदा करता तो वह उक्त वस्तुओं का बखूबी इमतिहान करलेता है जिनके द्वारा जुजों को अलग करता है ? उ०—हां बल्लभा यही रीति है । प्र०—बल्लभा दृष्टि ऐसी है कि जब कभी लोगों ने विषका इमतिहान किया है तो जिन वस्तुओं के द्वारा इमतिहान किया गया उनही चीजों में जहर पाया गया ? उ०—हां ऐसी दृष्टि है । प्र०—आप कहते हैं कि मैं पानी और तलछट समेत मझोला चमचे का एक तिहाई हिस्सा तलछट होगा ? उ०—हां एक मझोला चमचा भर होगा । प्र०—आपने अपने इजहार में बयान किया कि एक मझोले चमचे के बराबर पानीया और पांचचावल बराबर दूसरी वस्तु थी ? उ०—हां । प्र०—आपने इस तलछट को क्या किया आपने जो उसमें

यह कहसक्ते हैं कि २४ दिसम्बर के पहिले यह वार्ता ऊई थी ?  
 उ०—हां निश्चय कर कहता हूं । प्र०—सिवाय इसके और कुछ  
 आप नहीं कहसक्ते ? उ०—नहीं और कुछ नहीं कहसक्ता । (फिर  
 तलछट से शीशे के छिलने की आजमायश की तथा उसकी वखू-  
 वी आजमायश ऊई और शीशा छिल गया ) साहब प्रेजी डण्डने सर-  
 जनट वेलन टायन साहब से कहा कि आपने वखूवी निशान देखे  
 सरजनट साहब ने कहा कि हमें ने खूब साफ तौर से निशानों का  
 देखा ॥

डाक्टर सीवर्ड साहब के दुबारह इजहार

एडवकेट जनरल ने लिये ।

प्र०—मेरी समझ में यह आया कि जब अस्पताल में आया नहीं  
 गई थी तो आप उसका इलाज करते थे ? हां । प्र०—आपको याद है  
 कि अस्पताल जाने के पहिले कितने दिन आपने उसका इलाज  
 किया ? उ०—सिर्फ एक रोज । प्र०—आपका यह काम भी वतौर  
 डाक्टर रज्जी डन्सी के है कि रज्जी डन्सी के नौकरों का आप इलाज  
 करें ? उ०—हां यदि कोई शख्स ब्रज्जत बीमार हो । प्र०—क्या  
 सुवचया कि आपने उसको अस्पताल में भेज दिया ? उ०—सुभ-  
 को वह ब्रज्जत बीमार मालूम ऊई और उसका इलाज उसके  
 मकान पर वखूवी नहीं होसक्ता था । प्र०—अर्थात् मिस्टर बोवी  
 साहब के अहाते में ? उ०—हां । प्र०—उसके वास्ते आप अस्प-  
 ताल से दवातज बीज करने के वास्ते गये थे ? उ०—मेरी दवातज-  
 बीज करने की इच्छा नहीं थी मैं केवल उसके देखने को गया था मैंने उस  
 के फेफड़े को देखा और जो कि आया वो वो साहब की नौकर थी इस  
 लिये सुभो उसको देखना संज रूपा । प्र०—यह आया अस्पताल  
 में चलन कसर से थी या और बीमारों के साथ थी ? उ०—अलग  
 कमरे में थी । प्र०—आप किस सुकाम पंगुलिस के चादमी का  
 होना बताते हैं वह कमरे में था या बाहर दरवाजे के बैठा था ?  
 उ०—शायद दरवाजे के बाहर खड़ा था मैंने खूब गौर नही किया  
 प्र०—जब आप आया के कमरे में गये थे तो आपके साथ और

चिट्ठी का है । प्र०—बहु लिखते हैं कि हमने तुम्हारी चिट्ठी पाई वह  
 को लिखते हैं ? उ०—सा चबूते ने कोई चिट्ठी उनको नहीं लिखी  
 परन्तु करनैल फियर सा चबूके लिफाफे पर लिख दिया था मेरा  
 हाथ उस समय पीड़ा करता था और इस वास्ते मैं अलग चिट्ठी न  
 लिख सका । प्र०—क्या वही चिट्ठी तुम्हारे पास करनैल फियर सा-  
 चबूने पहिले आई थी ? उ०—हां वही पहिली चिट्ठी थी । प्र०-  
 क्या संविदा को शीशे के बरतन में बर्तते हैं ? उ०—हां कोड़े शीशे में  
 बर्तते हैं प्र०—शीशा जो क्लिप्त गया है अगर फिर रगड़ा जाय तो वह  
 फिर भी क्लिप्त जायगा उ०—हां बेशक क्लिप्त जायगा । प्र०—तुम  
 उसको दिखा सकते हो ? उ०—यदि साहिबान कलीश्वर आज्ञा  
 दें तो दिखा सकता हूं प्रेजीडेंट साहब ने कहा इस वक्त तुम दिखा  
 सकते हो ? उ०—यदि आज्ञा हो तो दिखा सकता हूं । प्र०—अच्छा रह-  
 ने दीजिये यह बात हम डाक्टर ग्रेस साहब से पूछ लेंगे । प्र०—अब  
 दूसरे सुअमले में आपसे वार्त्ता करूंगा आपने बयान किया कि  
 रावजी ने आपकी तरफ किस दृष्टि से देखा ? उ०—वह रावजी  
 नयानरसूया । प्र०—हां रावजी ने आपको छाता दिया था ?  
 उ०—हां । प्र०—उसने पहिले कभी ऐसा न किया ? उ०—नहीं ।  
 प्र०—जब तक रावजी ने यह बयान नहीं किया था कि उसने  
 अपने हाकिम को जहर नहीं दिया तो आपने यह जिक्र किसी  
 और से किया था ? उ०—हां किया था । उ०—किस शख्स से  
 जिक्र किया था ? उ०—मिस्टर बोडी साहब से । प्र०—अर्थात् यह  
 नौकर आपकी और किस तरह देखते थे इस बात का आपने उनसे  
 जिक्र किया था ? उ०—हां । प्र०—आपने यह जिक्र उनसे कब किया  
 था ? उ०—मैं यह नहीं कह सकता अगर बड़ौदे से रवाना होने के  
 पहिले मैंने उनसे कहा था । प्र०—मैंने सुना है कि मिस्टर बोडी सा-  
 हब पच्चीस दि सप्तर को बड़ौदे से रवाना हुये ? उ०—मैं नहीं जानता  
 प्र०—क्या आप कह सकते हैं कि एक अधीश पहिले आपने उन  
 से यह जिक्र किया था ? उ०—सुझाया दन ही अगर जहर दिये  
 जाने के उपरान्त और रवाना होने से पहिले उनसे कहा था । प्र०—आप

कायले और और मंगायें और यह कायले और और  
 आपके अस्पताल का अस्पताल लाया था आपको याद है कि वह  
 कौन सा अस्पताल अस्पताल का था ? उ०—उस अस्पताल का नाम  
 इब्राहीमजी है परन्तु वह बड़ौदे से चला गया । प्र०—वह यहाँ  
 था या सुसल्मान ? उ०—यहाँ । प्र०—इब्राहीमजी उस वक्त  
 कहाँ था वह अपने मकान पर था या आपके मकान पर ? उ०  
 सुभको याद नहीं कि मैंने उसको चिट्ठी लिख कर बुलाया था या  
 किस तरह परन्तु उसको उसके घर से बुलाया था । प्र०—यह बात  
 आपने किसी से नहीं कही कि और और कायले आप किस  
 प्रयोजन से मंगाने हैं ? उ०—किसी से नहीं कही । प्र०—अस्पताल  
 के अस्पताल से भी नहीं कहा था ? उ०—हाँ उससे भी नहीं कहा  
 प्र०—सरजन्त वेलनटायन साहब ने आपसे पूछा था कि अगर  
 संख्या गिलास में डालने के पहिले बोतल में मिलाई जाती तो  
 क्या संख्या पानी के ऊपर तैरने लगे ? उ०—यह मैं नहीं कह सकता  
 प्र०—सुभको अब सिर्फ इतनी बात का जवाब दीजिये कि ऐसी  
 खासियत संखियों की है ? उ०—हाँ ऐसी ही खासियत है ।  
 प्र०—हीरे का चूर्ण अगर पानी में डाला जाय तो वह पेदी में  
 बैठ जावेगा ? उ०—हाँ । प्र०—आप कहते हैं जब मैंने मालूम  
 कर लिया कि वास्तव में संख्या है तो फिर आपने कुछ उसकी  
 आजमाइश नहीं की ? उ०—हाँ मैंने फिर आजमाइश नहीं  
 की । प्र०—क्या वह जो आपने फिर आजमाइश नहीं की ?  
 उ०—फिर इस तिहान करना दृष्टा मालूम हुआ । प्र०—आपने  
 सब तलछट की आजमाइश आप ही क्यों नहीं की ? उ०—न मेरे  
 पास दवाइयाँ थीं न और । प्र०—सिवा हीरे के और भी  
 ऐसी चीजें हैं जिससे शीशा छिल जाता है ? उ०—हाँ हैं । प्र०  
 आप ऐसी चीजों को जानते हैं ? उ०—मैं नहीं जानता हूँ । प्र०  
 यह बात डाक्टर श्री साहब ने पूछी जावेगी मगर आपने गिलास  
 की तलछट में गुवार उठता हुआ कब देखा था ? उ०—मैं  
 ने तलछट को फिर साहब के पास पानी मिलाने के पहिले

कोई आदमी सीधा ? उ०—सुझाया है कि शायद अस्पताल का  
असिस्टेंट लेरेमाथा । प्र०—आपको याद है कि कौन से अस्पताल  
का वह असिस्टेंट था ? उ०—सुझाया दनहीं । प्र०—अपकहते  
हैं कि पुलिसका आदमी दरवाजेपर खड़ा हुआ था आप कह-  
सकते हैं कि वह किस प्रकार के पुलिस का आदमी था क्या वह  
बम्बई के पुलिस का था ? उ०—हां बम्बई के पुलिसका था बड़ौदे  
में पुलिस नहीं है । प्र०—उसकी वरदी कैसी थी (सरजन्ट बेलन  
टायन माहवनेका हा) कि ज. डाक्टर साहब वयान करें कि उसकी  
वरदी कैसी थी तो मैं संजूर करूंगा ? उ०—सुझाया एक छोटा  
पुलिसका सिपाही सालूस हुआ सा दीवर्दी पहिने हुआ ।  
प्र०—डा.क्टर साहब आप कहते हैं कि मैं हिन्दुस्तानी  
बोलसक्ता हूं परन्तु जल्दी और बखूबी नहीं बोलसक्ते ? उ०—हां  
जल्दी नहीं बोलसक्ता । प्र०—क्या आप इतना बोलसक्ते हैं कि  
रोज सरी की युक्तियोंमें सुतरज्जिम की जरूरत नहीं है ? उ०  
हां थोड़ी बातोंमें सुतरज्जिम की जरूरत नहीं है । प्र०—क्या  
आपको कभी सुतरज्जिम की जरूरत होती है ? उ०—हां जब  
जरूरत पड़े और जो शब्द सुझाया उस वक्त मिल जाता है  
बुला लेता हूं । प्र०—अब मैं ८ नवम्बर के विषयमें आपसे प्रश्न करूंगा  
आप वयान करते हैं कि गिलासके तलछट का हलका भूरा रंग था  
उ०—हां । प्र०—जब आपको पहिले यह तलछट मिला था तो  
आपने उसके रंगपर गौर किया था ? उ०—हां मैंने गौर किया  
था गुलाबी का हल उसका रंग था जैसा कि चकोतर के अरक  
का रंग होता है । प्र०—आपने कितना पानी उसमें मिलाया  
था ? उ०—शायद एक चमचा होगा । प्र०—आपको याद है कि  
आपने किस वरतनसे पानी लेकर उसमें मिलाया था ? उ०  
उस वरतनसे जो खुं ह धोनेकी सेजपर रखा था और सुझाया  
ऐसा याद आता है कि वह सुराही थी । प्र०—अर्थात् जो  
वरतन उस वक्त आपके साम्हने था उससे आपने पानी लिया ?  
उ०—हां । प्र०—आप कहते हैं कि जब आप घर गये तो आपने



भी आजमाइश की सैं समझा कि यह सफ़ेद संखिया के टुकड़े हैं मैंने उनको थोड़े पानी में डाल कर जोश किया और जोश होने के उपरान्त मैंने थोड़ा पानी लिया और उसमें असौनियन न सटेट आफ सिलवर को मिलाया इस के मिलाने से हलका पीला रंग हो गया फिर मैंने असौनियन सलफ़ोट आफ का पर को मिलाया जिस से हलकी सज रंगत हो गई फिर मैंने सलफ़र रेड हैडोजन गा-से आजमाइश की पसतीन तरीकों से इस तिहान उवातीनों दफा मैंने असौनियामिलाई थी लेकिन असौनिया सबमें नहीं मिलाई थोड़ा पानी दूसरी रीति के आजमाइश के वास्ते रहने दिया अर्थात् बाज़ी में सारीटक तेजाव निलाया उसको मैंने जोश किया लेकिन वह पानी में न घुला हर प्रकार के इस तिहान से मुक्त को निश्चय जवां किये संखिया है इस आजमाइश से छूटा हिस्सा बुरादे का खर्च जवां सिवाय इसके और तरह से भी मैंने उसका इस तिहान किया अर्थात् मैंने थोड़ा चूर्ण पानी में मिलाया और उसमें तेजाव सारीटक डाल कर दो तांबे के पत्तों में रक्खा और उन दोनों पत्तों को आग पर रक्खा जब वह खूब गरम हो गये तो भूरे रंग की चीज पत्तों के भीतर सा लुप्त हुई फिर मैंने एक पत्तर को उठाया और खुर्दबीन से उसको देखा तो अष्टकोण टुकड़े नजर आये पस इस इस तिहान से भी लाल लुप्त हुआ किये संखिया है मैंने कायले में भी इस तिहान किया मेरे पास वह नै है जिससे मैंने इस तिहान किया गवां करने उस नै को निकाल कर दिखाया—देखिये इस नै में जो धात का सा छल्ला पड़ गया है वह संखिया है अगर फिर आग पर रख कर खूबो गर्म किया जाय तो संखिया फिर असली हालत पर आजाय (यह नै डाक्टर साहब से ली गई और हर्फ (टी) का निशान किया गया) मैंने इस बुरादे से ११ नवम्बर को और कुछ आजमाइश नही की न उस दिन मैंने चमकते जूये ज़रों की कुछ आजमाइश की हर चन्द संखिया के डोने की सवतरह से आजमाइश की परन्तु इन सब आजमाइशों में इन चमकते जूये ज़रों को कुछ जरूर



देखा था । प्र०—जरदिन कर रावका—आपकी रायसे जहर संहियाथा या पिमाऊआ चीरा ? उ०—संहिया प्र०—अगर हीरेका चूर्ण किसीको दिया जायतो उसकोवह पचा सक्ताहै और उसको दुःखनही पड़चसक्ता ? उ०—मैं इसबारे में कुछ जवाब नहीं देसक्ता फिर मेस्वरान् कसीशन टिफन खाने के वास्तेउठ गये ॥

डाक्टर धोमाहव का इजहार ।

जबमेस्वरान् कसीशनटिफन खाकरआये तोडाक्टरग्रैसाह-वकाइजहार शुद्धजवाउनके इजहार ऐडवकेट जनरलनेलिये डाक्टर साहब ने वयान किया कि मेरानाम वौइलंगटनग्रै है मैं बम्बईकेफौजका एकसरजनहूँ और कायमसुक्ताम कसीक-लए नेलायर्ज गवर्नमेण्टका हूँ ॥

११—नवम्बरका एकरजिस्टरी की जड़चिट्टी डाक्टर सीवर्ड साहबरेजोडन्सी सरजनबडौदाके पाससे आईयह एकरजिस्ट-रीकियाज्जवा पाकिटथा जिसपरअब निशानहर्फ(पी)का है य-हलिफाफाजो मेजपररक्खा ज्जवा है ऊपरकादूसरा लिफाला है जिसवक्तयह मेरेपास पाकिटआया तो उसकीसुहर साबित थी इस लिफाफेमें एकपाकिट और एकचिट्टी है उसपर हर्फ (एफ)का निशानबना है अन्दरकेपाकिटपरभीमुहरसही और सालिमधी, डाक्टरसीवर्ड साहबकालेख इसपाकिट परथा जि-स लिफाफेपर निशानहर्फ(आ)का बनाज्जवा था उसमेंएक ल्हा-टिङ्ग कागजलिपटा ज्जवा मैंनेपाया इसकागजमें सुभकोथोड़ा चरहमिला जो तैलमें ढाईचावल था उसकी रंगत भरीथी उसमेंकुछ चमकते ऊये जरैभीये तथाच इस बुरादेके मैंनेअ-जजाअलग कियेजिस तरहसंख्या की आजमाइश होती है पहिलेमैंने थोडाचरह नलकी में रखकर गर्मकिया उससेमा-लूमज्जवा कि एक सफैद चीजएक तर्फको आगई उसको मैंने खुर्दवीनसे देखातोउस वक्तसुभको मालूमज्जवा कि किसीचम-तीजड़चोज के अष्टकोण रेजोहैं मैंनेउन जरैकी और तरहसे

डालनेवाले जहर हैं मगर सही बात यह है कि इन दोनों में से सु-  
हृदिक एक वस्तु भी नहीं है जो कुछ आप और सेजेंगे उसकी भी  
आजसाइश करके मैं आपको इतना दूंगा यदि यह सम्भव है  
कि इस चकोतरे का शर्वत जिससे यह जहर मिला हुआ था  
या उस जगह की मिट्टी जहां कि शर्वत फेंका गया था आप मेरे  
पास सेजेंगे शायद उससे मालूम हो कि उससे तांबा या यानहीं ।

दस्तावत—डब्ल्यू. कसीकल ऐनेलायर्ज गवर्नमेन्ट  
कालिजलैबुरैरी बम्बई लिखा हुआ  
१३ नवम्बर सन् १८७४ ई० ॥

सरजन्त वेलनटायन साहब ने कहा कि इस चिट्ठी का दरबार  
अल्तास साईदा के पढ़ना दुबार हयाद दिलाना है और कोई  
फायदा नहीं—साहब प्रेजीडेंट ने कहा क्या आप इनकार  
करते हैं कि यह चिट्ठी गवाही में शामिल न की जाय सरजन्त  
वेलनटायन साहब ने कहा कि मुझे कुछ इनकार नहीं है  
डाक्टर ग्रेस साहब ने कहा कि जब मैंने यह चिट्ठी लिखी थी तो मेरे  
पास कोई और लेख बड़ौदे का नहीं आया जिससे लिखा हो  
कि तलछट में हीरे का चरह भी है उसको मैंने अपनी तौर से  
मालूम किया इस चिट्ठी के लिखने के उपरान्त दूसरा पाकट  
रिजिस्ट्री किया हुआ १७ नवम्बर को मेरे पास बड़ौदे में पड़वा  
उस सुहर में चिड़िया की चोटी खुदी हुई थी जिस लिफाफे में यह  
पाकिट बन्द था उसमें एक पुड़िया थी और एक चिट्ठी थी और सु-  
हर सही सालिखी पाकट में मिट्टी के सट्टे बड़े वस्तु थी १७ चाद-  
ल भर यह वस्तु थी मैंने उसका इतिहास किया मालूम हुआ कि  
इसमें भी सखिया और चमकते ऊँचे जरे थे जैसे कि पड़िले पाकिट  
से थे जिस तरह पहिली पुड़िया का मैंने आजसाइश की थी उमी  
तरह उसका इतिहास किया पहिली पुड़िया में एक चावल  
संख्या पाई थी और उससे सिवा चावल के पसल सूरत में सवा दो  
चावल संख्या एक आदमी के खाने के वास्ते काफी थी अगर  
मै का सुना सिव से दी जाता ॥ सरजन्त वेलनटायन साहब ने कहा

तहीं पञ्चवा लैने उत्तीस नवखर को खुर्दवीन से इन जरों को देखा सुभको खयाल हुआ कि यह पिसाऊवा शीशा है या संग लागा है तथाच इसवारेमें डाक्टरसीवर्ड साहबको लैने लिखा जो चिट्ठी लैने डाक्टर सीवर्ड साहब को भेजी थी उसपर (क्यू) का निशान है जब लैने इस चूरे के जरें पुड़िया में चमकते ऊये देखे तो सुभको अतिआश्चर्य हुआ जब खुर्दवीन से देखा तो हीरे के जरें मालूम ऊये लैने डाक्टरसीवर्ड साहब को जो चिट्ठी भेजी थी और अब उसपर निशान छर्फ (यू) का है उसमें लैने यह मजालूम लिखा था ॥

डाईडियर सीवर्ड—वर्त्तमान मासकी १२ तरीख की लिखी ऊई चिट्ठी के मससे लै आपको लिखता हूं कि जब लैने बखूबी तौर से उन चमकते ऊए जरों का इमतिहान किया तो मालूम हुआ कि वह पिसाऊवा हीरा है कई जरें ऐसे चमकते ऊये हैं कि ऐसी चमक सिवाय हीरे के और किसी वस्तु में नहीं हो सकती सिवाय इसके वह बहुत सख्त है लैने तेजाब में उसको गलाना चाहा लेकिन न गली यह बात सिर्फ मेरी देखी ऊई है अगर किसी को संदेह होता दूसरी रीति से भी उसकी आजमाइश कर सकता हूं ताकि साबित हो कि यह हीरे का चूर्ण है या नहीं कर नैल फियर साहब के सुंह में जो तांबे का खाद आ गया उसका क्या सबब है क्या उसमें तांबा था क्योंकि सल्लिया में कोई खाद नहीं होता लैने कितना ही उस पुड़िया के चूरे की आजमाइश की लेकिन सुभको उसमें तांबा न मिला मगर जो कि अक्सर जौहर पानी में घुल जाते हैं शायद यह जौहर भी अर्कचकोतरे के साथ घुल गया और शर्वत के साथ फिक्क गया शायद जल्दी से जीमत लाने की यह वजह हो गई कि संख्या जो शर्वत पर तैरता रहा उसको फियर साहब कुछ पी गये होंगे और उस वक्त उनका पेट खाली होगा क्योंकि यह रीति है कि जब संख्या पानी में खूब नहीं मिलाई जाती है उस वक्त तक वह पानी के ऊपर तैरती रहती है हिन्दुस्तानी लोग निश्चय करते हैं कि संख्या और हीरे का चूर्ण बड़े मार-

प्रेजीडेंट साहब ने डाक्टर ग्रेस साहब से सवाल किया कि डाक्टरों ने आजमाइश की है कि हीरे का चूर्ण मार डालता है या नहीं? उ०—हां आजमाइश की है । प्र०—इस आजमाइश का क्या नतीजा हुआ? उ०—यह नतीजा ऊँचा कि वह मोहलक नहीं है पस चबसवाल और जवाब डाक्टर ग्रेस साहब के पर्ण ऊँचे—सरजन साहब ने प्रेजीडेंट से कहा हजरत जानते हैं कि और कोई कार रवाई शुरू की जाय—परंतु थोड़े समय के रह जाने से सरजन साहब ने कहा कि इस वक्त मेरा गला दुखता है प्रेजीडेंट साहब ने कहा बेहतर है फिर अदालत बरखास्त ऊँई ॥

पांचवे दिन का इजलास ।

आज के दिन सब सेस्वरान् कमीशन मौजूद थे परन्तु सरल्य इस प्रीली साहब और हाजिर और बरवक्त शुरू हुआ मेरे गाय-कदार भी मौजूद न थे जिस वक्त रावजी का इजहार शुरू हुआ तब कदार अदालत में आये ॥

डाक्टर ग्रेस साहब के इजहार के उपरान्त सरजन वेलन टायन साहब ने उनके इजहार से सवाल करने शुरू किया प्र० आपके इजहार से यह बात मालूम नहीं है कि आपने मझिया उस चूरह से अलग की या नहीं जो आपको भेजा गया था? उ०—हां अलग किया । प्र०—कब ने वह छल्ला धात का जो नलकी में पड़ गया है देखा मझिया उस आजमाइश से और कोई रीति इमतिहान की नहीं जिस से बखूबी साबित हो कि संखिया है या नहीं? उ०—और कोई रीति नहीं है मैंने इस इमतिहान के उपरान्त खुर्दवीन से भी देखा था । प्र०—इस से बढ़कर कोई इमतिहान नहीं हो सकता है? उ०—हां इस से बढ़कर और कोई इमतिहान नहीं है । प्र०—क्या इसी आजमाइश से संखिया अलग हो जाती है? उ०—हां । प्र०—कई जौहर ताँबे के होते हैं क्या वह भी विपदाते हैं? उ०—हां । प्र०—क्या ताँबे का जौहर भी जहर होता है? उ०—हां जहर होता है । प्र०—अगर जौहर ताँबे का किसी पतली वस्तु से मिलाकर किसी को पिलाया जाय तो उसमें सं

आपबन्त सुनासिब किसब को कहते हैं ? उ०—जबकिआदसी का पेट खाली हो । प्र०—हां मैं पहिले नहीं समझता था मैं वन्त सुनासिबऔर बातनासलझता था मेजीडएट साहबनेकहा डाक्टरसाहबकी रज्ज बड है कि संख्या ऐसवन्त पर दीजाय तो खूब कारगरहो डाक्टरसाहब ने बयान किया कि संखिये का असर आध घण्टे में एक घंटे में होजाता है उसकी तासीर यह है कि निरघसता है जोसतगाता है क्लै होते हैं छाती सूझ जाती है दस्त आते हैं अगर संख्या थोड़ी २ दीजावे तो आखों से पानी बहता है आखोंको जरूर पड़ंचता है मैं नहीं कहसक्ता कि हीरेकाचूर्ण मिलाने से उसका सुखलिक होन जियादा होजाता है ऐडवकेट जनरल साहबने कहा अगर एक बोतल में संख्या डाली जावे जिसमें पानी भरा हो और वह हिलाया जाय और फिर किसी पतली चीज में वह पानी डाला जाय तो संख्या खूब से मिलसक्ती है ? उ०—हां डाक्टर साहबने बयान किया कि ३० दिसम्बर सन् १८७४ ई० को एक पाकिट जिस्टर सूटर साहबका भेजा हुआ मेरे पास पड़ंचा उसमें एक लिफाफा था और उस लिफाफे में एक पुडिया थी जब मैंने पुडिया की वस्तु देखी तो उसमें सातचावल संख्या वैसी ही थी जिसकी मैं पहिले से अजमाइश कर चुका था और डाक्टर सीवर्ड साहबकी दरखास्त अनुसार मैंने कुछ इमतिहान कायले का ३१ जनवरी को किया वह साफ कायला था उसमें कुछ भी संख्या न थी बडे डाक्टर ने लिखा है कि हीरे काचूर्ण कोई जरूर निखानी नहीं पड़ंचाता । प्र०—ऐडवकेट जनरल । डाक्टर शेवर्ज साहब अपनी औषधि के गुणों की किताबों में क्या लिखते हैं कि हीरेकाचूर्ण जहर मोहलिक है अभी यह सवाल पूर्ण नहीं हुआ कि सर जम्बे लनटायन साहब बोल उठे कि डाक्टर शेवर्ज साहब की राय नहीं मानी जा सक्ती ऐडवकेट जनरल ने कहा कि मैं डाक्टर शे साहब से केवल इतना पूछता था कि उनकी राय डाक्टर शेवर्ज साहब की राय के अनुकूल है या नहीं, डाक्टर शे साहबने कहा कि मेरी राय उनके अनुकूल है

लाने और कफ आने लगा होगा ? उ०—हां इतनी जोमत लाने और कफ के आनेवाले कफो है । प्र०—आप कहते हैं कि अगर कोई शख्स तांबे का जौहर खावे तो उसका भी यही हाल होता है ? उ०—हां इतना ही जोमत लाने लगता है । प्र०—डाक्टर ग्रे साहब आपको बखूबी अजजा के अलग करने में अभ्यास है यह बात उचित थी या अनुचित कि डाक्टर सीवर्ड साहब ने गिलास की तलकट में बगैर अजमायश के पानी मिलाया ? उ०—हां उचित थी लेकिन (अभी प्रश्न पूर्ण नहीं हुआ था कि फिर सबाल किया गया) प्र०—मेरे इस बात के कहने से यह मतलब नहीं है कि डाक्टर सीवर्ड साहब ने जानबूझकर खराब काम किया परन्तु संभव है कि पानी में भी कोई जुजुन हरीला हो ? उ०—हां संभव है प्र०—क्या मेरा खयाल सही है कि दस बारह दिन के उपरान्त दूसरी पुड़िया आपके पास भेजी गई जिसके निस्वत वयान है कि जमीन से खुरचकर मट्टी भेजी गई ? उ०—हां छः दिन के उपरान्त ॥

सरकार के वकील ने डाक्टर ग्रे साहब के फिर

इजहार लिये ।

प्र०—तुमने संखिये को उस चूरे से जो तुम्हारे पास भेजा गया था बखूबी अलग किया ? उ०—हां बखूबी अलग किया साहब प्रेजीडेंट ने कहा कि मिस्टर मैलबल साहब कहते हैं कि सुतरज्जिम ने तर्जुमा गलत किया उसने तर्जुमा किया कि सुसकिन है संखिया का अलग होना चूरे से सुतरज्जिम ने अपनी गलती मान ली प्र०—आपने पहली या दूसरी पुड़िया में तांबे का जौहर पाया था ? उ०—नहीं प्र०—आपको करनैल फियर साहब की चिट्ठी में सात जूझा होगा कि इसमें तांबे का होना भी संभवित था आपने तांबे के होने की भी आजमाइश की थी ? उ०—हां मैंने तांबे के होने को आजमायश की थी प्र०—क्या संखिया ऐसा विष है कि वह नही पचता ? उ०—नहीं प्र०—पस पाखाने के रास्ते से कुछ निकल जाता है और कुछ रह जाता है उ०—हां । प्र०—आपने पृच्छा गवाया कि सुसंभवता

से बखूबी तांबेका सजा आजायगा ? उ०—हां । प्र०—मैने सुना है कि इस तांबेके जौहर का सजा ऐसा तेज होता है कि अगर कोई शख्स उसको गलती से खा जाय तो शीघ्र मालूम हो जाय ? उ०—जवान को लगते ही उसका सजा मालूम हो जावेगा । प्र०—यह सजा कुछ देर तक रहेगा ? उ०—हां कुछ देर तक रहेगा । प्र०—क्या इसकी पहिचान यह भी है जब उसको कोई शख्स खा जाय तो उसके कण्ठ से कांटे से पड़ जाते हैं या उसकी खासियत क्या है ? उ०—उसकी खासियत जहर की सी है और उस के हल्के से खुशकी आजाती है । प्र०—और क्या उसके पेट में पीडा भी होती है ? उ०—हां दर्द भी हो जाता है । प्र०—क्या सुंह में कफ भी आने लगता है ? उ०—इस बात को मैं नहीं जानता । प्र०—क्या कुछ थोड़ा कफ आता है ? उ०—हां जब वह अपनी तासीर करता है आता होगा । प्र०—आध घण्टे में या एक घण्टे में ? उ०—इससे भी कम देर में तांबेकी तासीर होती है । प्र०—शायद इसका कायदा है कि अगर खाली पेट में जाय तो जल्द असर करे ? उ०—हां यह सही है । प्र०—जब वह अपनी तासीर करता है तो बराबर थूक आता है ? उ०—हां जब जो मतलायेगा तो जरूर थूक आयेगा । प्र०—अगर थोड़ी संख्या खाई जाय तो शायद थूक न आये और बराबर रोज खाई जाय तो थूक आना शुरू हो जाय ? उ०—हां यही बात है । प्र०—तो यह बात कुछ अवश्य नहीं है जिसको संख्या दी जाय उसको थूक आवे ? उ०—नहीं । प्र०—आपके विचार से ढाई चावल संख्या एक आदमी के मार डालने के लिये काफी है ? उ०—हां । प्र०—करनैल फियर साहबका बयान है कि उनका जी मतलाने लगा और ऐसी दशा होगई जिस तरह कि किसीको संख्या दी जाती है अगर इस्ट्रामकपन्य की उनको वास्ते कुछ जरूरत नहीं ऊई मालूम होता है कि उन्होंने बहुत कम संख्या खाई होगी ? उ०—हां बहुत कम संख्या खाई होगी । प्र०—डाक्टर ये साहब क्या आपके विचार से ऐसी थोड़ी संख्या के खाने से जी मत-



उ०—हां कई वस्तु हैं। प्रश्न । श्रीमान् महाराजा जैपुरका यह बात पछते हैं कि सखियापानी से घुल सकती है ? उ०—हां घुल सकती है तिस पीछे ऐडवकेट जनरल ने प्रेजीडेंट साहब से कहा जो गवाहोंका कटहरा कुछ पीछेको हटा दिया जाय तो उचित है क्योंकि यूरोपियन गवाहों के वास्ते कटहरा आगेको बढ़ा दिया गया था अब हिन्दुस्तानी गवाह आवेंगे—सा कटहरा पीछेको हटा दिया गया और एक गवाह हिन्दुस्तानी तलब हो कर उसमें खड़ा किया गया था—साहब प्रेजीडेंट ने पूछा कि यह गवाह कौन शरू है ऐडवकेट जनरल ने उत्तर दिया कि इसका नाम अब्दुल्ला है ॥

मुहम्मद अब्दुल्ला गवाह का इजहार ॥

मुहम्मद अब्दुल्ला के इजहार मिस्टर अनवरारटी साहब ने लिये उसने वर्णन किया कि जब करनैल फियर साहब बड़ौदे में रेजीडेंसी पद पर नियत हो कर आये तो उस समय से मैं करनैल साहब का नौकर हूँ—करनैल फियर साहब पालन पुर से यहां आये—मैं उनके पीछे बड़ौदे में आया पर्व में जब कि मेरी उमर कम थी और लड़का था तो करनैल फियर साहब अपनी मेम साहिबा समेत इङ्गलिस्तान को जाया करते थे उस समय में भी उनका मैं नौकर था—पन्द्रह वर्ष से मैं उनकी नौकरी करता हूँ—कभी सौ कूपड़े जाता था और कभी फिर रख लिया जाता था गत नवस्वर में मैं उनका नौकर था चौबदारी भी कर चुका हूँ और रसज्ञान महीने में दूसरे दर्जे का मैं नौकर था और दूसरे दर्जे की सुलानिमी का कार्य शर्वत तय्यार करने का था जब मैं बीमार अथवा गैर हाजिर हो जाता तो खानसामा शर्वत बनाया करता करनैल फियर साहब प्रति दिन यह शर्वत पिया करते नवस्वर को उस कसरे में जहां कि शर्वत बना करता था मैंने शर्वत तैय्यार किया और उसको खाने के कसरे में ले गया वहां से मैंने एक तश्तरी और एक बरतन और एक घुंगलेदार बरतन से फलीकेले की और दोतीन नारंगियां रख



केखाद होनेका क्या कारण था क्याऐसासजा संख्याकेखाने  
 लेभीहोजाता है ? उ०—इसविषयमें सुखतलिफ रायहै । प्र०—  
 इसबारसे आपकाक्यामत है ? उ०—तोआपयह पूछतेहैं कि  
 संख्यामेंसज है यानहीं साहब प्रेजीडण्टबोले कि आपको  
 अपनीनिश्चयसे क्यामालूमहुआ ? उ०—मैंनेउसको चक्काऔर  
 दूसरीतरहसे मैंने उसकीपरीक्षाकी परसुझाया उसकाकोई  
 सजा न मालूम हुवा ऐडवकेट जनरल ने कहा शायद आप  
 ने संख्या घोड़ी चक्कीहोगी सरजनरलने टायन साहब ने  
 कहा कि इतनीही करनैलफियर साहबने चक्की होगी उ०  
 नहीमैंनेकाफी संख्याचक्कीथी औरमैंनेदेखाहै किजिनलोगों  
 नेसंख्याखाई उनकावर्णनहै किमुहमेंधातकासा खादआजा  
 ताहै साहबप्रेजीडण्ट ने कहाकि डाक्टर साहबकेवल उत-  
 नाहीकहसक्ते हैं जो पहिले केवडे २ डाक्टरोंकी रायहोचु-  
 कीहैं ? उ०—दशवीसमनुष्यों से मेरासाबिकाहुआ जिन्होंने  
 संख्याखाई उन्होंने वर्णन किया कि मुखमें धातकासा खाद  
 आजाताहै । प्र०—तीसरेपाकिटमें जोआपकेनिक्कट संख्या  
 रंजीगईवह वैसीहीसंख्या थी जैसेकि प्रथमऔरदूसरेपा-  
 किटमेंथी ? उ०—हांऐसीहीथी । प्र०—क्यासंख्यासब एकही  
 प्रकारकी होती है ? उ०—नहीं तरह २ कीहोती है । प्र०  
 क्याआपने बुरादेसेइतना संख्याअलग करलियाथा किआप  
 कहसकेकितीसरे पाकिटमेंसंख्या वैसीही थी जैसेकिबुरादे  
 में थी ? उ०—हांमैंनेभले प्रकार खुर्दबोनसेदेखा औरमालूम  
 हुवाकिवही संख्याहै । प्र०—परआपकोमालूम हुवाकियह  
 वहीसंख्या थी ? उ०—हांवहीसंख्या । प्र०—आपनेअच्छी  
 तरहदेखाकिवही संख्याथी ? उ०—हांमैंनेखुर्दबोन से देखा  
 कि वहीसंख्याथी । प्र०—जिसको आपधातका सजा बयान  
 करतेहैंक्या उससे तुम्हारा प्रयोजन तांबेके खादसे है ? उ०  
 हां । सरदिनकररावने कहासंखियेके सिवा औरभी इसप्रकार  
 की वस्तुहैंजिनकी खासियतसंख्याकी है औरप्राणहर हैं?

कोसाफ करता था ? उ०—दो मनुष्य उसमें सोते थे और वही साफ किया करते थे । प्र०—मेरे प्रश्न का यह उत्तर नहीं है तुमने ६ नवम्बर को साफ करते जयवराज दे को देखा था ? उ०—नहीं ॥

इजहार गोविन्द बालू ॥

गोविन्द बालू बुलाया गया और मिस्टर अनवरारटी साहब ने उसके इजहार लिये उसने कहा कि मैं हमाल हूँ और रेजीडन्सी कानौदार हूँ जब मीथुन करनैल वाकर साहब दो वर्ष की छुट्टी लेकर इंगलिस्तान को गये थे मैं उस समय में नौकर था इसको पांच छः वर्ष व्यतीत जये मेरा काम है कि साहब रेजीडन्ट के निजकी कचहरी का कमरा साफ किया लूँ सुभाको ६ नवम्बर सोलवार अच्छी तरह याद है कि उस दिन भोर को मैंने कमरा साफ किया था ७ बजे से पहिले जब साहब हवा खाने को गये थे तो मैंने कमरा साफ किया था और मैं उस दिन कमरे में आध घंटे या पौन घंटे तक रहा अभी मैं कमरे के भीतर ही था कि अब्दुल्ला भी कमरे में आया—लक्ष्मण सिपाही दवातलिये जये बाहर खड़ा था सबसे प्रथम यलपा उस कमरे में गया और वह कमरे को साफ करके चला आया यलपा दूसरा मजदूर है—अब्दुल्ला भीतर था और साहब के कंपडे निकालता था कपड़ों के निकालने के पीछे वृष्ट साफ किये और बाहर निकल आया रावजी इवालदार भी उस कमरे में गया परन्तु अब्दुल्ला के निकल आने के पीछे वह गया था रही की टोकड़ी साहब की मेज के पास रहा करती थी रावजी ने कहा कि इस रही की टोकड़ी को दूसरी टोकड़ी में कर देना चाहिये यह रही कागज की इकट्टी की जाती थी इसलिये उस को फेंका नहीं करते थे—दो टोकड़ी रही की रहती थी एक टोकड़ी भीतर रहती थी और दूसरी बाहर रावजी ने भीतर की टोकड़ी के कागज बाहर की टोकड़ी में हाल दिये साहब रेजीडन्ट ने कहा कि इस बात के करने से तुम्हारा क्या मतलब है गवाहने कहा कि जो टोकड़ी भीतर के कमरे में रहती थी उसमें

सरजनू बेलन टायन साहबके प्रश्न ॥

प्र०—उस कामरेके सम्मुख बरामदासीपा वा नहीं ? उ०—  
हां बरामदा है और उसबरामदेसे भीतरऔर बाहरसे रहता  
है । प्र०—यहबरामदा रोजसाफ किया जाता है ? उ०—बाज़र  
सरतवा—औरजो बरामदा भीतर की ओरहै वह रोज साफ  
किया जाता है—औरसे अच्छीतरह नहीं कहसक्ता कि बाहर  
काबरामदा प्रति दिन झाड़ा जाता है या नहीं । प्र०—मैंभले  
प्रकारनहीं समझता कि तुम भीतरकाबरादा किसको कहते  
हो ? उ०—साहबकी कचहरीके कामरेमें जानेके दोमार्ग हैं  
एकबाहरके बरामदेसे औरदूसरे अन्दरके बरामदेसेसे होकर  
है । प्र०—एक बरामदा है यादो बरामदे हैं ? उ०—बरामदा  
एकहै परथोडा बरादा खुलाऊवा है । प्र०—यहबरामदारोज  
साफहोता है ? उ०—हांभीतरसे प्रतिदिन साफहोता है । प्र०—  
उस रोजयह बरामदा साफ किया गयाथा वा नहीं ? उ०—  
मैंयहवात अलेप्रकार नहीं कहसक्ता क्योंकि यहमेरा काम  
नहींहै मजदूरका काम है । प्र०—साहब ऐडवकेट जनरल ने  
प्रश्नकिया कि तुमने ८ नवम्बरको देखाथा कि कोई मनुष्य बरामदे

कानून बाहर के कमरे की टोकड़ी में डाल दिये गये अर्थात् रावजी भीतर की टोकड़ी से वह कागज लाया और बाहर की टोकड़ी में वह कागज रख दिये भीतर जो लेजा है उसको मैं साफ किया करता हूं सुनिये। ने की सेज को भी मैं मले प्रकार जानता हूं प्रतिदिन नवीन जल लाकर उसपर रक्खा करता हूं ६ नवम्बर को उसपर मैंने नवीन जल बाहर के घड़े से लाकर रक्खा और उस घड़े में पानी भी पूरी भर कर रहा है—यह जल केवल साहब लोगो के वर्तव के लिये है मैंने अब्दुल्ला को शर्वत लाते ऊँचे और तेज पर रखते ऊँचे नहीं देखा मैं सातवजे इस कमरे में गया था—जब साहब हवा खाकर लौट आये मैंने उनको नहीं देखा सरजन्त बेलन टायन साहब ने गवाह से कोई प्रश्न नहीं किया ॥

ऐडवकेट जनरल ने कहा कि मैं यलापा नाम दूसरे कमरे को बुलाता हूं—साहब प्रेजीडेंट ने कहा कि आपने घड़े के विषय में कोई प्रश्न नहीं किया तथाच गवाह फिर बुलाया गया और ऐडवकेट जनरल ने उससे प्रश्न किया ॥

गवाह ने वर्णन किया कि खाने के कमरे के बाहर एक दीवार है जहाँ निघड़े रखे जाते हैं—उसके सामने दरबार का कमरा है वहाँ जलुष्यों का आवागमन रहता है उस स्थान पर घड़े रहते हैं—साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा कि पहिले से अब कुछ रेजीडन्सी का प्रबन्ध पलट गया है—साहब प्रेजीडेंट ने सरजन्त बेलन टायन साहब से कहा कि आप इस गवाह से कुछ सवाल करना नहीं चाहते उत्तर दिया नहीं ॥

इजहार यलापा गवाह ॥

यलापा के इजहार ऐडवकेट जनरल ने लिये उसने वर्णन किया कि मेरा नाम यलापा नरसू है मैं लजदूर रेजीडन्सी का नौकर हूं ६ नवम्बर को साहब का कमरा साफ किया था ॥

सरजन्त बेलन टायन साहब ने इस गवाह से कुछ सवाल नही किये ॥

इंजहार नाटा जुगा गवाह ॥

नाटा जुगा के इंजहार मिस्टर अनवरारटी साहबने लिये उसने कहा कि मै बाजार का सुक़ाहसूँ और सफ़ाई आदिकी देखभाल का कार्य मेरे संबंधित है ६ नवस्वर सुभक्तों की भलीभांति ख़ास है मैं सालिम को जो गायकवार का सवार है जानता हूँ मैने ६ नवस्वर की मोरको आठ बजे उसको देखा था—मैं एक सुक़ास कमाती पुरा है उसको साफ़ कराता था सालिम बाजार की तरफ़ घोड़े पर सवार ऊँचा घोड़े को खूब तेज़ लिये जाता था वह नगर की ओर से आता था और सदर बाजार को जाता था वह सुभक्तों को पुल पर मिला था मैं जुगा और रावजी को जो रजिडन्सी में सुलाजिम है जानता हूँ यह दोनों सदर बाजार में रहते हैं पाँच सिनट के उपरान्त सालिम घोड़े पर सवार उस तरफ़ से वापिस आया और शहर की ओर गया उस समय उसका घोड़ा बड़त तेज़ नहीं जाता था मैने जन्मभियां को तबाल से सालिम का जिक्र किया जब सदर बाजार से वह लौट आया तो सुभक्तों से कुछ बात की थी ॥

सरजन वेलन टायन साहब के प्रश्न

नाटा जुगामे ॥

प्र०—जब तुमसे और सालिम से बातें हुई थी तो सालिम का घोड़ा धीरे २ जाता था वा तेज़ जाता था ? उ०—जाते समय अति तीव्र जाता था और आने के समय धीरे २ । प्र०—सालिम कानाल विप्र के दिये जाने से तुमसे किसीने कहा था ? उ०—नहीं तिसपीछे रावजी बुलाये गये उस समय सरजन वेलन टायन साहबने कहा कि मैं चाहता हूँ कि महाराजा साहब भी बुलाये जायें सो प्रेजीडन्ट साहब की आज्ञाबुद्धि महाराजा साहब बुलाये गये ॥

प्रेजीडन्ट साहबने पूछा कि महाराज को क्यों बुलाते हैं सरजन साहबने कहा कि महाराजा साहबने कहा था कि रावजी के इंजहार हों तो मैं बुला लिया जाऊँ—ऐडवकेट जनरल ने

करनैलफियरसाहबके विषदियेजानेका उद्योग ऊवाहै यहतुम ने उसकेइत्तिजाके पछिलेकहाया या उसकेवर्णनके पश्चात् ? उ०—जिससमय मैनेडाक्टरसीवर्ड साहबसे इत्तिजापाई उसी समयमैनेनाटा जुम्मासेकहाया साहब प्रेजीडण्टने कहा कि मेरीसमझमेंनहीं आताकियह गवाहक्याकहताहै उससेफिर पूछाजायसो पूछागयातो उसनेकहाकि प्रथमसुभसे डाक्टर सीवर्डसाहबने कहाया इसके उपरान्त मैने नाटा जुम्मा से कहा औरउसने मैनेइसप्रयोजनसे कहायाकिकुछ व्योरेवार हत्तान्तउससे मालूम हो । प्र०—जबतुमनेनाटा जुम्मासेकहा या तोयहभीतुमने उससेकहाया कि यह बातडाक्टर साहब ने सुभसे कही ? उ०—हां ॥

सवालात जो जम्मूमियाँ मे सरजनू

वेलन टाइन साहब ने किये ॥

प्र०—जब तुमने नाटा जुम्मासे वहकहा जो तुमसे डाक्टर सीवर्ड साहबने कहा या तो तुमसे नाटा जुम्माने कुछ कहा था ? उ०—हां । प्र०—इसकेपीछे तुमनेडाक्टर सीवर्ड साहब को देखा ? उ०—हांदूसरेरोज प्रातःकालको । प्र०—उनसे तुमनेवहीकहा जोनाटा जुम्माने तुमसेकहा था ? उ०—हां । प्र०—डाक्टरसीवर्ड साहबने तुमसे तहक्रीक़ात करनेको कहा था ? उ०—हां । प्र०—तुमसेडाक्टर सीवर्डसाहबने क्या कहा था ठीकरवर्णन करो ? उ०—सुभसे उन्होंने कहाथा किएक अनुप्यनेकरनैल फियरसाहब को विषदिया परन्तुमालूमनहीं कि किसनेदिया सोतुम उसको निश्चयकरो । प्र०—क्या तुमसे केवल इतनाही डाक्टर साहबने कहाया ? उ०—हां इतनाही कहा था । प्र०—तुमको भलीभांति मालूम है कि इतनाही कहा था ? उ०—हां । प्र०—उन्होंने किसी अनुप्यका नाम नहीं लिया ? उ०—उन्होंने किसीका नाम नहीं लिया । प्र०—यह तहक्रीक़ाततुमको क्यों सुपुर्हकीगई ? उ०—यह तहक्रीक़ात सुभको इसवास्ते सौंपीगई किमैं यहाँका कोतवाल हूं ॥

नहीं करनैलफियर साहब अलग बैठे थे । प्र०—तुमने करनैल फियर साहब के कब वहाँ अपने किसी वयान पर दस्तखत किये थे ? उ०—नहीं क्योंकि करनैलफियर साहब वहाँ मौजूद न थे । प्र०—तुमने मिस्टर बोदी साहब से कहा था कि जब तुम बाजार से पकट आये तो तुमने सालिम से कह दिया था कि ब्रिक्कुट तय्यार नहीं हैं ? उ०—हाँ मैंने दूर से कह दिया था । प्र०—दोमिनट ऊँचे तुमने वर्णन किया था कि बाजार से लौटते ऊँचे मैंने सालिम को नहीं देखा अब बयान करो कि तुमने सालिम को कब देखा था ? उ०—जब मैं डाक्टर साहब के बंगले से वापिस आता था तो स्कूल के निकट उसको देखा था । प्र०—जब तुमने स्कूल के निकट देखा था तो कौन वक्त था ? उ०—साढ़े सात या आठ बजे होंगे । प्र०—इसके उपरान्त तुमने सालिम को नहीं देखा ? उ०—हाँ जब मैं बंगले को आया था उस समय सालिम को देखा था ॥

रेडवकेट जनरल ने मुहम्मद अली बख्श का ठूमरी बेर इजहार लिया ।

प्र०—जब तुमने सालिम को स्कूल के निकट और डाक्टर साहब के बंगले के पास देखा था तो वह क्या करता था ? उ०—वह नगर की ओर जाता था । प्र०—घोड़े पर या पैदल ? उ०—घोड़े पर । प्र०—कितनी दूर के पीछे तुमने उस को घोड़े पर देखा था ? नौ बजे ॥

साहब प्रेजीडेंट ने पूछा कि बंगले पर सुतरज्जिम ने कहा था माईलार्ड—मिस्टर अनवरारटी साहब ने कहा कि रेजीडन्सी पर—सुतरज्जिम ने कहा था हाँ रेजीडन्सी पर ॥

रेडवकेट जनरल ने गवाह की तरफ देखकर प्रश्न किया कि तुम से और सालिम से कुछ बातें हुई थीं ? उ०—उस समय कुछ बातें नहीं हुई । प्रश्न सर दिन कर रावका—क्या सालिम का यह नियम था कि प्रतिदिन रेजीडन्सी को आया करता था वा उसके आने का कोई सुख्य दिन नियत था ? उ०—सोमवार और बृहस्पतिवार को आया करता था । प्र०—६ नवम्बर को क्या दिन था ? उ०—सोमवार और देवाली का दूसरा दिन था



कहा कि एक गवाह और है जो इजाजत होती बुला लिया जाय—सो मुहम्मद अलीवरुथ गवाह बुलाया गया ॥

मुहम्मद अलीवरुथगवाह का इजहार ॥

मुहम्मद अलीवरुथका इजहार मिस्टर अनवरारटीसाहब ने लिया उसने कहा कि मैं रेजीडन्सीका चपरासी हूँ ६ नवम्बर सोमवार सुभको अच्छीतरह खर्ण है सालिम जो गायकवारका सवार है उसको मैं जानता हूँ—साढ़े छः बजे या सात बजे मैंने सालिमको रेजीडन्सीमें देखा था उससमय तक साहब रेजीडण्ट हवाखोरी से लौटकर नहीं आये थे—मैं डेवढ़ी ले एक सन्दूकपर बैठा ऊवाया और सालिम घोड़ीकीबाग पकड़े ऊये खड़ा था यह सन्दूक डेवढ़ीके बाईं तरफ रखवा ऊवा है जिस समय डाक्टरसीवर्डसाहब के निकट मैं चिट्ठी ले गया उससमय सालिमको मैंने वहां नहीं देखा सुभसे और सालिमसे कुछ बातें ऊईं थी उसने कहा था कि तुम बाजारको जाते हो एक रुपया लेते जाओ सुभको थोड़े बिस्कुट लाओ जब मैं रेजीडन्सीको लौट आया तो मैंने सालिमको वहां नहीं देखा उसने सुभसे नवह रुपयामांगा न बिस्कुट मांगे सुभे खर्ण है कि उसदिन मैंने मिस्टर बोवीसाहब को देखा था—दो तीनदिन के पीछे साहब रेजीडण्टने सुभे आज्ञा दी कि मैं सालिम वा और किसी मनुष्यसे न बोलूँ उससमय मैं रेजीडन्सीको लौट आया सुभको डाक्टर सीवर्डसाहब मिले थे—मैंने सलाम किया तो डाक्टर साहब ने सुभसे पूछा कि तुम क्या लाये हो मिस्टर अनवरारटीसाहबने कहा कि मैं तुमसे यह बात नहीं पछता कि उन्होंने तुमसे क्या पूछा था और तुमसे डाक्टरसाहबबोले थे या नहीं ? उ०—हां बोले थे और मैं उनसे बोला था—मिस्टर ब्रैन्सनसाहब ने इस गवाहसे प्रश्न किये ॥

प्र०—करनैलफियरसाहब ने तुम्हारे इजहारलिये थे ? उ० नहीं मिस्टर बोवीसाहब ने मेरे इजहार लिये थे । प्र०—यह इजहार करनैलफियर साहब के खबर उन्होंने लिये थे ? उ०



यशवन्तरावके साथ आये और मैंने उनको पहिचाना और उठ कर सलाम किया महाराजा साहिब ने सुझसे कहा कि तुम बंगले से खबर ला सक्ते हो जो बंगले से खबर लाओगे तो मैं तुमको खूब इनाम दूँगा और जब खबर लाओगे तो मैं तुमको खुश किया करूँगा तुम सुझके सदा खबरें दिया करो मैं तुमको हमेशा खुश किया करूँगा महाराजा साहब ने यह भी सुझ से पूछा कि तुम रेजीडन्सी के जमादार को भलीभांति जानते हो मैंने कहा हां महाराजा साहब ने सुझ से यह भी पूछा कि उससे और तुमसे कुछ लेह है मैंने कहा हां महाराजा साहब ने कहा कि आगे जमादार को भी अपने साथ लाना मैंने कहा बहुत अच्छा इसके पीछे महाराजा साहब सुझ से इधर उधर की बातें करने लगे ॥

ऐडवकेट जनरल ने कहा कि इधर उधर के शब्द का अर्थ इस से उत्तम और नहीं हो सकता उसने कहा कि नहीं इससे यह मतलब है कि सुतफरिक्क बातें जवा कीं ॥

तिसपीछे गवाह ने वर्णन किया कि जब मैं महाराजा साहब के निकट जाया करता था तो यशवन्तराव और सालिमसवार मेरे हमराह जाया करते थे मैं सदैव महाराजा साहिब को रेजीडन्सी में लोगों के आनेकी इत्तिला दिया करता था ॥

फिर मेम्बरान कमीशन टिफन खानेके वास्ते उठे ॥

जब टिफनके पीछे कमीशन के मेम्बरान् एकत्र जये तो उस गवाह ने वर्णन किया कि जब पर्व्वमें कमीशन इकट्ठी हुई थी तो उस समय में मैं तीनबेर महाराजा साहब के निकट गया था सदा उसी मकानमें महाराजा साहबसे मेरी भेंट हुई और जिस प्रकार कि पहिली बेर हुई उसी तरह दूसरी मरतबा भी हुई मैं हमेशा महाराजा साहब को इत्तिला दिया करता था कि रेजीडन्सी में क्या काररवाई होती है क्योंकि मैं कमीशन की काररवाई को भलीभांति जानता हूँ मैं सुना करता था कि लोग कमीशन के रुद्ध क्या शिकायत करते हैं वही महाराजा साहब

उससमय लल्लूरराव उसी प्रदालनमें आये और रावजीगवाह बुलाया गया ॥

इजहार रावजी गवाह ॥

रावजी रचीसन के इजहार ऐडवकेट जनरलनेलिगे उसने कहा किमैं रेजीडन्सी के अपडासियों का हवालदार था और उद्बर्षियासवा वर्ष से इसप्रोपर्टीपर नियत हूँ ॥

करनेल फियरसाहबने सुभक्तो नियत कियाथा जै सदरबाजारमें रहाकरताथा कोई रेजीडन्सीका नौकरसेरे साथ था सेरेपासचहोरछताथा मैं सालिमको जानताहूँ जो महाराजा साहिबका एकसवारहै जबवहवंगलेको आयाकरता था उस समयसे उसकीसेरी सुलाकातहै वंगलेसेसेरा अर्धरेजीडन्सीहै कमीशन के बैठने के दो महीने पहिले जो काश्तकारों की नालिश के सुनने के लिये हुई थी और जिसको सवावर्षबीता सालिमनेसुभक्तसे कहाकिमहाराजा साहिबनेतुम्हें बुलायाहै वह तुमसेकुछ बातचीतकरने चाहते हैं तुममहाराजा साहब के निकटचलो मैनेउससेकहा कि अभीमेरा आना नहीगा वह सुभक्तसेतकरार करतरहा अन्तको मैं जानेपर राजी हुवा सो पहिलीबेर रविवारको मैं महाराजासाहबके निकटगया-संध्या समयसातवजे रेजीडन्सीसे मैरवानाहुवा प्रथममें यशवन्तराव के निकटगयायह मनुष्यमहाराजा साहबकाजासूस है वहरजी डन्सीको आया करता था ॥

उसकाघर नईबाजारमें है उसकेनिकट सालिमभी बैठा हुवायासुभक्तो यशवन्तराव औरसालिम महाराजा साहबके सम्मुख ले गये ॥

श्रीमहाराजा साहिबका मन्दिरनगरके भीतरहै उसमकान में नज़रबागहोकर उससार्गमेगया जोमकानकेपीछेसे है जय सुभक्तोयहदोनों मनुष्यसी डापर लेगयेतोएकदूसरे परसुभक्तो बैठायासालिम सेरेनिकट बैठारहा औरयशवन्तरावमहाराजा साहिबसे इत्तिलाकरने के वास्तेगयातो महाराजासाहब

भी उन्हींके साथ आना उसी दिन संध्याको सैने जमादार से निष्क्रान्तिवा जलाहारने कहा कि अच्छा मैं इतवारकेरोज चलूंगा सुभाको लहीना याद नहीं पड़न्तु इतना अच्छा है कि कसीशनको पूर्ण ऊँचे आठदस दिन ऊँचे ये—इन्तिजाम बछ दिया गया था कि प्रथम यशवन्तराव केशरसे जाजं जमादार यशवन्तराव के लकानपर सुभाको मिलगये ये—सुभाको याद है कि जुगा या कारसाई मेरे साथ गयेये—वहदोनों मनुष्य पंखेवाले हैं और अब वेकार हैं एक मनुष्य का मेरे हमराह होना सुभाको खूब याद है—जब हमलोग वहां पड़ंचे तो नरसूजमादार और सालिम और यशवन्तराव हमको मिले हमलोग नज़र बाग की तरफ होकर गायकवारके मन्दिर में गये और यशवन्तराव नगर में होकर गये—सालिम सवार मेरे साथ गया था हमलोग जब खोड़ीपर पड़ंचे तो उस समय जमादार हमारे साथ था और पंखेवाला नीचे खड़ा रहा कमरेमें हम सब बैठाये गये सालिम एक और जीनेपर गया थोड़ी देर पीछे सुभाको और नरसूजमादारको साथ ले गया जब हम वहां पड़ंचे तो सहाराजा साहब एक बेंचपर बैठे ऊँचे ये उसके निकट एक गुसलखाना था वहां यशवन्तराव और सालिम और सहाराजा साहब ये सहाराजा साहब और जमादार और सुभाके बातें ऊँई इन बातों से यह प्रयोजन था कि रेज़ीडन्सी में जो जो बातें ऊँझा करें उसकी इत्तिला सहाराजा साहब को दी जाया करे सहाराजा साहब ने कहा कि जो कि तुमलोग वडौदे में रहते हो हरगोजकी खबर सुभाको दिया करो और सहाराजा साहबने जमादारसे कहा कि पुराने जमादारहो तुम सब सरदारोंको जानते हो हमलिये सुभाको इत्तिला दिया करो कि दौन २ सरदार आता है और क्या २ बातें ऊँझा करती है जमादारने वाइदा किया कि सालिम के द्वारा बराबर आपका खबरें पड़ंचाया काहंगा यदि आपमें विचारसे उचित होते आप उन खबरों को लिख लिया कीजीये सहाराजा साहब ने कहा कि जो जखरी खबर ऊँझा करे वह

ले जाकर कह देता था उन दिनों महाराजा साहबसे मैंने अपने विवाह का हाल वर्णन किया महाराजा साहबने बतौर खर्चा शादीके पांचसौ रुपये दिये जिस जमाने में कि कमीशन तहकीकात करती थी उस समय सुभाके यह पांचसौ रुपये दिये थे—महाराजा साहब ने यशवन्तराव को पांचसौ रुपये के देने की आज्ञा दी थी सो उसने रुपये लाकर सुभाके दिये थे ॥

साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा कि माईलार्ड जो दरवाजे बन्द कर दिये जावें तो उचित है क्योंकि रौशनीकी चमक जियादा है—मिस्टर मैलबल साहबने कहा खिडकियोंके बन्द करने की कुछ आवश्यकता नहीं ॥

ऐडवकेट जनरल ने कहा कि चिलमनका डाला जाना अवश्य है—साहब प्रेजीडेण्टने आज्ञा दी कि मिस्टर चारडीन साहब यह काररवाई करें—गवाहने बयान किया कि यशवन्तराव सेरेनिकट रुपया नहीं लाया था किन्तु उसने सुभासे आकर कहा था कि महलमें आकर रुपया लेजाओ—सो एक मनुष्य पंखेवाला रेजिडन्सी का जिसका नाम जुगाथा उस को मैं अपने हमराह ले गया जबमें महल में पहुँचा तो सुभा को एक सिपाहीमिला फिर यशवन्तराव मिले—यशवन्तराव के कारकुनने सुभाके पांच सौ रुपये दिये—उस समय कारकुन और जुगावर्त्तमान थे और कोई मनुष्य न था—कारकुनका नाम दत्तपतथा मैंने चारसौ रुपये विवाहमें खर्च किये और सौ रुपया अमानतमें रखे और जिसके पास अमानत रखवाई थी उससे यह बात कही कि जिस समय चाहूंगा लेखुंगा—इस चारसौरुपये का कुछ जेवर बनाया और कुछ का बख मोल लिया जिस समय में कि कमीशन का इजलास होता था मेरा विवाह हुआ था कमीशन के पूर्ण होने से दोतीन दिनके उपरान्त मैंने सालिम को देखा था उसने सुभासे कहा कि मैंने जमादारको भी राजी कर लिया है और सुभासे कहा कि जमादारने महाराजा साहब के पास आने का वाइदा किया है जब जमादार आयें तो उस

महाराजासाहबने पूछा कि तुम अपने गोवादेश से कब लौट आये थे ? छूने कहा कि तीन चारदिन ऊँचे उस समय महाराजा साहबने पेड़रूको एक पुडियादी और कहा कि साहबके खाने में डाल देना—जब पेड़रू अपने घरको जाता था तो उसने कुछ रुपया सालिमसवार से लिया था ॥

ऐडवकेट जनरलने मेम्बरान् कमीशनसे कहा इस समय चार वज गये क्या और भी किसी गवाह के इजहार लिये जायेंगे मेम्बरोंने कहा आज अदालत बरखास्त हो कल सुकहना फिर पेश होगा सो अदालत बरखास्त ऊँई ॥

आठवें दिनका इजलास

रावजी का इजहार फिर शुरू हुआ ॥

जब कि अदालत एक ऊँई तो सरल्य इस पीली साहब आये और श्री महाराजामल्हाराव टिफन खाने के वक्त तक समाज में वर्तमान थे ऐडवकेट जनरल ने रावजी से नीचे लिखे ऊँये प्रश्न किये ॥

प्र०—तुमने मुझसे कलके दिन कहा था कि मैं साहब साहबके पास पेड़रू के साथ गया था कहो कि सिवाय पेड़रू के और भी कोई मनुष्य था ? उ०—मेरे साथ नरसूजमादर था और कबल इसके भीवादवापसी नौसारीके कई मरतवा जमादार और पंखेवालेके साथ महाराजासाहबके पास गया था ।

सरजन्तेलनटायनसाहबने कहा कि इस गवाहसे कहा जाय कि ऊँचे शब्दने वाले क्योंकि महाराजासाहब उसकी आवाज नहीं सुन सक्ते गवाहने कहा कि नौसारीसे आनेके पन्द्रह दिन उपरान्त तीन सौरूपये मुझको मिले थे यद्दरूपये मुझको नरसूजमादारने दिये थे और कहा कि महाराजा साहबने तम को दिये हैं फिर मैं और नरसूजमादार महाराजासाहबके पास गये महाराजासाहबने कहा कि साहब मुझपर थडा अन्याय करते हैं जो कोई बात मैं तुमसे कहूँ तो तुम उसको मानोगे

लिखकर भेज दिया करो—जसादार ने महाराजासाहब से कहा कि मेरे सार्ई की पिनशन लौ लूफ हो गई है आप उससे वास्ते कुछ बन्दोबस्त कीजिये सचाराजा साहब ने कहा मैं उस का कुछ बन्दोबस्त नहीं कर सकता तुम साहब रेजीडेंट को अरजी दी जसादार का सार्ई सचाराजासाहबके पास नौकर था इस के अनन्तर कुछ बार्त्ता न ऊई और महाराजासाहब नौसारीको चले गये ॥

नौसारीको जानेके पहिले मैं तीनचारवेर महाराजासाहब के पास गया—मैं और जसादार कारनैलफियरसाहबकी अर-दलीसे ये जबकि वह नौसारीको गये थे महाराजासे और सुभा से कईसरतवे नौसारीसे मुलाकात ऊई यशवन्तरावका बेटा एक बटी में वहां रहता था और एक सरतवा सुभा को सालिम महाराजासाहबके पासले गया और मुलाकात कर आई उसरोज महाराजा साहबने सुभासे भावपनाकर के मझे बार्त्ताकी और कहा जो तुम बराबर खबरे दोगे तो तुमको बजतखुश करूंगा और कहाकि तुम दामोदरपंथ या दामोदर परपदको जान-ते हो मैंने कहा कि हां जानता हूं—तीनवेर पेडरू के साथ महाराजा साहब के निकट गया था जबकि महाराजा साहब नौसारी से लौट आये तो मैं बीस इक्कीस सरतवा महाराजा साहबके पासगया पेडरूसे महाराजासाहबने पूछाकि साहब किस समय भोजन करते हैं और खातेवक्त क्या २ बातें होती हैं पेडरू ने उत्तर दियाकि संध्यासमय भोजन करते हैं छोटी मेमसाहिबा आप की बड़ी प्रशंसा किया करती हैं जो आप साहबसे दोस्ती रखिये तो आपकेलिये अति उत्तम होगा महा-राजासाहबने कहाकि मैं तो साहबसे स्नेह रखता हूं परन्तु साहब सुभासे अप्रसन्न रहते हैं ॥

गवाहने यह भी वर्णन किया अगर आप साहब से अच्छीतरह रहेंगे तो साहब भी आपपर सेहरवानी रखेंगे ॥

छोटी मेमसाहिबा की गर्ज बोली साहब की मेमसाहिबा से है

गालियां निहायत फोहव्य हैं—तज्जुसा न होना चाहिये तिस पीछे महाराज ने कहा मैं तुमको एक और वस्तु दूंगा सो उन्होंने एक विपकी पुड़िया दी उसकी रंगत ब्याहीमाइल थी

प्र०—ऐसी सियाह जैसा सुतरज्जिम का कोट है ? उ० नहीं जैसेकि टोपी है—टोपीकी रंगतधूरी थी—मैंने सोमवार को साढ़े छः बजे साहबके शर्वत में पुड़िया डाली यह पुड़िया बहथी जो महाराजा साहब ने दुवारह दी थी जब मैं साहब के कसरे से बाहर आया तो सालिस सवार ने मुझसे पूछा कि तुमने वह काम किया मैंने कहा कि हां—करनैलफियर साहब का ज्विटी लिख कर डाक्टर साहब को बुलाना मुझे खर्च है मैंने जमादारसे कहा कि डाक्टर साहब बुलाये गये हैं अब हम लोगोंकी फजीहती होगी जिस समय डाक्टर साहब आये हैं मैं और जमादार बागमदे में खड़े थे उसीदिन मेरीपेटी ली गई थी और मुझको आज्ञा हुई कि मैं अपने घरको जाऊं तबसे मुझको पेटी नहीं मिली करनैलफियर साहब ने मेरे इजहार लिये उस समय मिस्टर बोवी साहब वर्तमान थे दूसरेदिन मैं हवालात में सुपुर्दजवा परन्तु सन्ध्या को पू. बजे वहांसे छूट गया जो रूपया मुझको मिला था उसमें यह आभूषण बनवाया था सो वह जेवर पेश किया गया पांचसौ या साढ़े पांचसौ रूपयेकी लागत का होगा मैं सर्वदा महाराजा साहब को खबरे लिखकर भेजा करता था—जुग्गालिखा करता था जुग्गा के हाथ कालिगा ऊवाखत पहिचानता हूं मैं थोड़ा गुजराती पढ़सक्ता हूं सो एक कागज गवाहको दिया गया उसने कहा कि जुग्गा का लिखा ऊवा है मैं इसको भी नहीं पढ़सक्ता ॥

मैं हमेशा जुग्गामें खबरे लिखाता था और किसी से नहीं लिखाता था और जमादार महाराजा साहब के पास पढ़चाया करते थे ॥

इसगवाहने वर्णन किया कि मैंने मिस्टर सूटर साहब के भी रूपरूप अपने इजहार दिये थे मुझको खर्च है कि सोमवार



हम लोगों ने कहा मानेंगे सहाराजा साहब ने पूछा कि साहब कि ससमय भोजन करते हैं और क्या खाते हैं हमने उत्तर दिया कि वह हमारे साम्हने खाना नहीं खाते इसलिये हमको मालूम नहीं कि वह क्या भोजन करते हैं वह हमारे साम्हने शर्बत जल पीते हैं उस समय महाराजा साहब ने पुडिया दी और कहा कि वह साहब केशरवत में डाल देना मैंने सहाराजा साहब से पूछा इसमें क्या है उन्होंने कहा कि जहर है मैंने कहा कि अगर साहब को जहर पड़ने तो हम लोगों की बड़ी खुराबी होगी महाराजा साहब ने कहा एक ही बेर कुछ न होगा किन्तु बड़त दिनों के पीछे असर होगा महाराजा साहब ने कहा कि अगर इस पुडियाने असर किया तो मैं तुमको लाख रुपया और अपने यहां नौकरी दूंगा और तुम्हारे बालबच्चों की खबरगीनी करूंगा ॥

प्र०—यह पुडिया तुमको किस तारीख को दी गई थी ? उ०—सु-  
भके अर्णनहीं। प्र०—हर एक पुडियामें कितना २ विष था ?  
उ०—गवाहने उंगली के इशारे से बताया कि इतना था ॥

प्रश्न मैलवल साहब का—क्या चुटकी भर था—सरजनट बेलन-  
टायन साहब ने कहा कि इसको थोड़ी सी मट्टी दे दी जावे ताकि वह बयान करे—साथ थोड़ी सी मट्टी उसे दी गई और उसने बतलाया कि इतनी थी—सरजनट बेलनटायन साहब बोले मैं चाहता हूँ कि यह मट्टी अदालत में रखली जावे साहब प्रेजीडेंट ने आज्ञा दी कि मिस्टर चारडीन साहब सेक्रेटरी इस मट्टी को अपने पास रख ले सो वह मट्टी उनको दी गई और आज्ञा हुई कि इसे रक्षापूर्वक रखो—और गवाहने यह भी वर्णन किया कि विष दिये जाने के आठ दिन पहिले जब मैं महाराजा साहब के निकट गया तो तुमको और नरसूको गालियां दीं और कहा कि अब तक तुम लोगों ने कुछ भी नहीं किया ॥

सुतरज्जिम ने कहा जो अज्ञा हो तो गालियों का तज्जुमा किया जाय—सरजनट बेलनटायन साहब ने कहा इसकी कुछ आवश्यकता नहीं है सुतरज्जिम ने कहा कि वास्तव में यह



काइकावाल करदिया मैने कह। हां मैने हर एक बात का इकरार करलिया और जोगले २ पानी होगा तो यही कहूंगा इसके उपरान्त पुलिसके कमरेमें लो गले गये यह पेटी जो अदालतमें रखी ऊई है इसीको पहिना करता था इस पेटीमें जो जेब है उसी में विषकी पुड़िया रक्खा करता था ॥

ऐडवकेट जनरल ने कहा—मार्डिनार्ड इस गवाहके बयान से विदित होता है कि दो पुड़ियां जिनका उसने इस्तेमाल किया है विष है वह अ. गे की जेबमें रखता था और जिस पुड़िया का उसने इस्तेमाल नहीं किया वह दूसरे जेबमें रक्खा करता था गवाह ने बयान किया कि मैं उस समय वर्तमान था जबकि रावसाहब और खान साहब ने इस पेटी की तलाशी ली थी मेरे साम्हने एक पुड़िया भी इस पेटी में निकली थी—गवाह ने कहा कि सुभसे खानसाहब ने पूछा था कि तुम विषकी पुड़ियोंको कहां रक्खा करते थे मैने उत्तर दिया कि पेटी की जेबमें रक्खा करता था सुभसे पूछा कि तुम्हारी पेटी कहां है मैने कहा कि भोदरपट्टा वाले के पास है खानसाहब ने एक मनुष्य भेजकर भोदरपट्टे वाले को बुलाया मेरे खूब हू उसके गले से यह पट्टा उतारा और उसी में इधर उधर देखने लगे फिर बड़े खानसाहब को टटोलते २ एक जगह पर कोई कठोरसी वस्तु मालूम ऊई उन्होंने कहा कि यहाँ कोई वस्तु है यह कहकर उन्होंने पट्टे को रख दिया और सूटरसाहब को जो दूसरे कमरे में पे बुलाया जब वह आये तो उनके सन्मुख पेटी की सिलाई को खोला उसमें से एक सफेद पुड़िया निकली सुभसे दिखाया कि तुम इस पुड़िया को पहि-  
चानते हो मैने कहा कि हां पहिचानता हूँ इस पुड़िया में जहर है गलती से मेरी पेटी में रह गई थी फिर सूटरसाहब ने कुछ और बातें सुभसे पूछी और मैं वहां से चला आया जिस रोज यह पुड़िया सुभसे मिली थी वह दिन सुभसे मिले प्रकार मरण है यह पुड़िया मेरे इजहार से दोगोत्र पीछे मिली थी ।

सरजन्य वेल्सनटायन साहब ने कहा कि अब मेरी तरफ से

मी. और शायद २२—तारीख थी परन्तु सहोना खर्च नहीं  
 जाहब ऐडवकेट जनरलने कहा कि शायद २२—दिसम्बर  
 होगी—गवाहने कहा कि मेरे इजहार मिस्टर सूटर साहबने  
 लिये थे मध्यसत्रे उन्होंने आपन ही लिखे दू सरीवर आप ही लिखे  
 सैनेयह इजहार उस समय दिये जब कि मिस्टा सूटर साहबने  
 सुभाको बुलाया था—९ बजे तक वह मेरे इजहार लेते रहे सैने  
 उस समय तक किमी बातका इकनाल नहीं किया था फिर वह  
 सुभेरजी डन्सीकी कोठा में लाये और रेजिडन्सीके बागमें बैठा  
 था—पांचवः बजे तक सैं वहां बैठा रहा फ्रैज और करीम भी वहां  
 विद्यमान थे—हम लोगोंमें परस्पर तकरार होने लगी—फ्रैज  
 और करीमने अपना और आयाका सुभासे जिक्र किया और  
 कहा हम लोगोंने तो इकनाल किया तुम क्यों नहीं इकनाल  
 करते हो यह बात सुनकर सैं सूटर साहब के हवलदार को बु-  
 लाया सैं आप ही जाकर बुला लाया उस कानाल नहीं जानता हूं  
 जो उसको देखूँ तो पहिचान लूं—उस कानाल मीर अलान अली  
 या वह अदालतमें बुलाया गया और गवाहने उसको देखकर  
 पहिचान लिया फिर गवाहने कहा कि सैने हवलदारसे कहा  
 था कि सुभाको बडे खान साहब अर्थात् अकबर अली खान बहा-  
 दुरके पास लेचलो जब सैं उनके पास गया तो सैने उनसे कहा  
 कि सैं आपको बजत सही २ बिघके दिये जाने का हाक बताना दूंगा  
 वर शर्त कि मेरी जान बख्शी हो और उसका वाइदा आप साहब  
 से लें ॥

साहब ऐडवकेट जनरलने कहा कि हम नहीं चाहते कि तुम  
 अतिविस्तारसे वृत्तान्त कहो केवल इतना ही बर्णन करो कि  
 तुम्हारी जान बख्शी हुई थी—गवाहने बयान किया कि हां इसी  
 वाइदे पर सैने सम्पूर्ण वृत्तान्त सूटर साहबसे कह दिया था जबसे  
 सैने सूटर साहबके खबख इजहार दिये उस समयसे सैने नरसू  
 जमादार को नहीं देखा—वर वक्त इजहार के उस दिन नरसू  
 जमादार वर्तमान था जमादारने कहा कि तुराने डर एक बात

या और सुभक्तों तरगीव दी गई । प्र०—तुम से और करनैल  
 फियरसाहब से नाराजगी तो नहीं हुई ? उ०—नहीं । प्र०  
 तुमकेवल द्रव्यकेलोभसे सारनाचाहते थे ? उ०—हांमें गरीब  
 आदमी हूं और सुभक्तों तरगीव दी गई थी । प्र०—चूंकि तुम  
 गरीबआदमी थे केवलद्रव्य केहीलोभसे खूनीवनना चाहते थे ?  
 उ०—हांसुभक्तों तरगीवदी गईसैराजी होगया । प्र०—अबतुम  
 को लाखरूपये सिलगये ? उ०—नहींसुभक्तों कुछभी प्राप्त न  
 हुआ । प्र०—तुमने महाराजासाहब से कुछरूपया मांगाया ?  
 उ०—नहीं । प्र०—तुमको खर्च है कि तुम्हारे इजहार इरादा  
 होनेके पीछे करनैलफियरसाहब के खूबखु लेगये थे ? उ०—  
 हां याद है । प्र०—इसके पीछे तुम अनुमान एका महीने के  
 छूटे रहे ? उ०—हां । प्र०—इस अवसर से तुमने महा-  
 राजा साहब से रूपये सिलने की दरखास्त की थी ? उ०—  
 नहीं । प्र०—इस अवसर से तुमने कभी महाराजा साहबको  
 देखा वाकोई सन्देशा उनका तुम्हारे पासआयाया ? उ०—  
 नमेरेपास कोईसन्देशा आया न कभी उनको मैंनेदेखा । प्र०  
 तुमगरीब आदमीहो और गरीबहोने और वहकायेजानेसेतुम  
 सारडालनेके वाली राजी हो गये तुमनेकिसवास्ते रूपयेकेनिलने  
 की महाराजासाहब से दरखास्तनहींकी ? उ०—सैनहीगया  
 और क्योंकर लेंजाता । प्र०—क्योंतुमतो बड़धावहांगए होगे?  
 उ०—सैपहिले वहांगया था लौकूफ होनेके पीछे नहीगया ।  
 प्र०—जबदितुमने वहकर्णकिया जो महाराजासाहबने तुमसे  
 कहाथा तोकिर क्योंनहीगए तुम को महाराजासाहबने रूपये  
 की दरखास्तकरनी चाहिये थी क्याकारणथा कि तुमने करनैल-  
 फियरसाहबको यही सारडाला या कोई और बातथी ? उ०—मेरा  
 उद्योग निपटलहुआ । प्र०—सैभी यहीसमझाया परन्तुसुभक्तों  
 रुखालहुआ कि तुम अपनीआवरुकी वजहसे नहीगए बालुस  
 उवाकि तुमयहसमझेकि तुम करनैलफियरसाहबको न सारस-  
 तुमनिदे महाराजा साहबके पास आनाचाहिये । उ०—न है

बज्जह हो पोट्टे से प्रश्न मैं भी तुमसे कहूंगा उससमय प्रेजी-  
डेण्ट साहबने कहा कि अब दो गज गये हैं आपका सवाल साह-  
ते हैं सरजनट वेलन टायन साहब ने कहा आपकी आज्ञा होती  
उत्तम है कि पांच छः सिनट के वास्ते सवालानात सुलतबी किये जावे  
उससमय कमीशन के सेक्टर टिफन खाने के वास्ते उठे टिफन  
खाने के पीछे सिस्टर कर सिटजी से जो नवीन सुतरा जिव नियत  
हुये थे सौगन्ध ली गई ॥

मरजंट वेलन टायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०—तुम कितने दिनों तक करनैल फियर साहब के नौकर  
रहे ? उ०—शायद डेढ़ वर्ष । प्र०—करनैल फियर साहब तुम  
पर बड़ी मेहरबानी करते थे ? उ०—हां वह सुभा पर बड़े मेहर-  
बान थे । प्र०—तुमको उनसे कोई शिक्षा यात की बात नही हुई ?  
उ०—नहीं । प्र०—फिर भी तुम उनके मार डालने पर राजी-  
होगये ? उ०—सुभा के महाराजा साहबने रुपये देकर राजी  
किया था । प्र०—तुमको राजी करने में जियादह कहने सुनने  
की जरूरत न हुई ? उ०—सुभा के लाख रुपये देने का कहा था  
जो कि मैं गरीब आदमी हूं राजी होगया । प्र०—चूंकि तुम  
गरीब आदमी थे और तुमको एक लाख रुपये के मिलने का वाइदा  
हुवा तो तुम अपने हाकिम के मार डालने पर राजी होगये जो  
सदा तुम पर कपार खाता था । इस बात को सुनकर गवाहने मुंह  
ही मुंह कुछ कहा ॥

सरजनट वेलन टायन साहब ने कहा कि वास्तवमें ऐसा ही  
था लज्जामत करो स्पष्टीति से वर्णन करो ? उ०—हां मैं मार-  
डालने पर राजी हुआ । प्र०—क्या वास्तवमें तुम मार डालना  
चाहते थे ? उ०—वास्तवमें मार डालने की मेरी इच्छा नहीं किन्तु  
महाराजा साहब की थी । प्र०—क्या तुम्हारी इच्छा थी कि  
तुम अपने हाथ से साहब को मारो ? उ०—सुभा के महाराजा  
साहबने वह कायाया । प्र०—चूंकि तुमको वह कायाया तो तुम  
ने मार डालने का उद्योग कर लिया ? उ०—हां मैं गरीब आदमी

को इसीशीशीसे की दवासेतुम्हारे फोडाहोगया या क्योंठीक है ? उ०—हां। प्र०—पसतुमने इससंदेहसे कि करनैलफियर साहबको कष्टहोगा औपधि को फेंकदिया ? उ०—हांइसी हेतुसेमैने दवाफेंकदी। प्र०—परभाई तुमजानतेथे कि यहदवा करनैलको हानिकेलिये दीगई है ? उ०—हां। प्र०—फिर तुम ने क्यों उसकाइस्तेमाल नहींकिया तुमजानतेथे कि यहशीशी की औपधिजरर पड़ंचाने केवास्तेदीगई है तुमनेउसको क्यों फेंकदिया ? उ०—मैनेउसका इस्तेमाल नहींकिया और फेंक दिया। प्र०—किसवास्ते इस्तेमाल नहींकिया ? उ०—इसवास्ते इस्तेमाल नहींकिया कि उससे मुझको कष्टहवा औरमुझको यहसंदेहहवा किमैंगीघ हो पतडा जाऊंगा। प्र०—परन्तु तुम जानतेथे कि मेराविषदेने का उद्योगहै पस ऐसीवस्तुका क्यों इस्तेमाल नहींकिया ? उ०—मैने नहींकिया। प्र०—परमैं पूछता हूं कि तुमने किसवास्ते उसका इस्तेमाल नहींकिया ? उ०—मुझकोभयहवा कि साहबको उससेजरर पड़ंचेगा इसलिये इस्तेमाल नहींकिया। प्र०—तुमने नरसूसे कहाया कि मैने इस्तेमाल किया है ? उ०—हां मैने नरसूसे कहा या। प्र०—तुम्हारा वह कहनाभूठया ? उ०—हांमैने अमत्यकहा या। प्र०—मालूमहोता है कि कभीरतुम भूठकासजा भी उठाया करतेहो ? उ०—मैंभूठ क्यों बोलुंमैने आपसेसच २ कहदिया प्र०—तुमने नरसू से क्योंभूठबोला इसभूठबोलनेकी क्याजररतयी ? उ०—एकसवार प्रतिदिन महाराजा साहबके पास से आयाकरता या कि कामहवा यानहीं दवाडालीगई या नही। प्र०—तुमनेनरसू ने क्योंभूठ बोलाया ? उ०—वह मेरे पीछेपडा हवा या इसलिये मिवायभूठ के और कोई उपाय नदेखा। प्र०—वह तुम्हारे पीछेपडाहवा या इसलिये तुमने उसने भूठबोला क्याजोकोई तुम्हारेपीछे पडताहै उसनेभूठ बोलतेहो ? उ०—हांअबमुझको भूठबोलने से क्यालाभहै। प्र०—केवल तुमने इसी वास्ते भूठ बोला कि वह तुम्हारे पीछे पडा

गया और न रुपया संगवाया । प्र०—परतुम क्यों न डींगये तुम  
 गरीब-दसी ये और सुफलसीसे खूनी बनना चाहते थे ? उ०  
 तैखूनी बननेको नया । प्र०—हां महाराजा साहब चाहते थे कि  
 तुलखूनीबनो इस बातको हम सब लोग जानते हैं परन्तु तुम गरीब  
 थे फिर तुम किसवास्ते रुपया संगने नहीं गये ? उ०—मैं क्यों  
 दारजाता मैं नहीं गया । प्र०—तुम मे और नरसू से उस वक्त कुछ  
 वार्त्ता हुई थी जबकि विप्रदेनेका उद्योग तुम्हारा पूर्ण न हुआ ? उ०  
 नरसू मे कुछ वार्त्ता न हुई थी मैं अपने घर से बाहर नहीं निकला  
 और मैं कभी नहीं गया । प्र०—तुम भावपना करके जानते हो ?  
 उ०—हां वह बंगले को आया करता था और मैं उनको जानता  
 हूं । प्र०—वह बंगले को किसवास्ते आया करता था ? उ०—वह सा-  
 हब के पास आया करता था मैं नहीं जानता था कि क्यों आता  
 था । प्र०—क्या खबरी के देनेवास्ते साहब के पास आया करता  
 था कि नगर में क्या हो रहा है ? उ०—मैं यह नहीं जानता । प्र०  
 तुमने कभी कोई वस्तु उसको देते हुए सुना है (जवाबका तर्जु-  
 मा सुतरज्जिमने इस तरह किया) उ०—नहीं सुना कभी २ सुना  
 उसकी मैंने इत्तिलाकी प्र०—करने ल फियर साहब के नौकरों  
 में कुछ वार्त्ता हुआ करती थी कि महाराजा साहब ने श्रीमान्  
 वाईसराय के निकट खरीता भेजा है ? उ०—खरीते का हाल  
 मैं नहीं जानता । प्र०—तुमने कुछ भी इस विषय में सुनाया ? उ०  
 मैंने कुछ भी नहीं सुना और मुझको कुछ खर्ण नहीं है । प्र०  
 भावपना करके भी नहीं सुना उस तरफ मत देखो हमारी और  
 देखो उ०—नहीं भावपना करके भी मैंने नहीं सुना । प्र०—अब  
 तुमसे छोटी बातों में कुछ प्रश्न करता हूं तुम सच कहना ? प्र०  
 तुम्हारे जो फोड़ा निकला था और जिसको तुमने दिखाया—यह  
 फोड़ा शीशी की वजह से हो गया था ? उ०—हां शीशी की दवा से  
 मेरे फोड़ा हो गया था । प्र०—शीशी के रखने से खाल के पास फोड़ा  
 हो गया था ? उ०—शीशी के मुख पर रुई लगी थी और रुई से से  
 दवा निकल कर मेरे शरीर पर लग गई थी । प्र०—मालूम हुआ

मैं तुमसे वह कहता हूँ जो तुमने कारनैलफियर साहबसे कहा था किन्तु मैं तुमको पढ़कर सुनाता हूँ तुमने कहा था कि दो तीन दिन के पीछे जमादारने सुभको दो पुडियां दीं और कहा कि बराबर के तीन हिस्से बनाये जावें और दो या तीन दिन दी जावें ताकि तीन रोज में वह खत्म हो जावे और तुमने यह भी कहा था कि सलिस और यशवन्तरावने सहाराणा साहब के खूब खूब दी एहति यातसे समझाया था और फिर तुम कहते हो कि इन पुडियों का देना दो तीन रोज तक मैंने सुस्तवी रक्खा क्योंकि सुभको अवसर न मिला ? उ०—गवाहने कहा कि हां यह सब खेरा बया न है । प्र०—और तुम कहते हो कि बिषकी पुडिया जो सुभको पहिले जमादारने दी थी मैंने उसके तीन भाग किये ? उ०—हां मैंने तीन भाग किये थे । प्र०—उन पुडियों को तुमने अपनी पेटो की जेबसे रक्खा और कहते हो कि एक पुडिया जो पीछे निकली थी वह भी उन्हीं पुडियों में से थी जो सुभको जमादारने दी थी क्या मिस्टर सूटर साहब के खूब खूबी तुमने यही वर्णन किया था ? उ०—हां । प्र०—क्या यह बात ठीक है ? उ०—हां । प्र०—अब मैं तुमसे पिछली पुडिया के मझे पूछता हूँ क्या तुमको वह पुडिया जमादारने दी थी ? उ०—हां जमादारने दी थी । प्र०—क्या इस पुडिया के दवाकारंग पहिली पुडियों के खिलाफ था क्योंकि तुम कहते हो कि जे पुडिया तुमका प्रथम में मिली थी उनसे मे एक में सफेद रंग की दवा थी और दूसरे में जो वस्तु थी वह गुलाबी साइल थी इस तीसरी पुडिया का रंग जो अन्त का तुम्हें मिली कैसा रंग था ? उ०—उसका रंग इसटोपी का सा था—एक बैरस का टोपी वहां रखी थी उसका रंग स्याही साइल धूरा था । प्र०—उस सूरतमें उसको रंगत सफेद पुडिया की सी न थी ? उ०—नहीं स्याही साइल रंग था । प्र०—क्या उसटोपी में उसका रंग गहरा था ? उ०—बहुत ही था । प्र०—तुमने पुडिया को सब दवाको गिलास में छोड़ दिया था ? उ०—हां । प्र०—पानी में मिलाकर छोड़ा था ? उ०—हां प्रथम मैंने नातल में



हुवा पा ? उ०—हां मैंने इसी वास्ते झूठ बोला । प्र०—तुम जानते हो कि मिस्टर सूटर साहब भी तुम्हारे पीछे पड़े रहे शायद उनसे तुमने एक झूठ नहीं किन्तु सैकड़ों झूठ बोले होंगे ? उ०—वह मेरे पीछे कभी इतना नहीं पड़े । प्र०—पस जो कुछ तुम ने उनसे कहा सब सच था ? उ०—हां सब सच था । प्र०—इस बात पर तुम्हारा भले प्रकार निश्चय है ? उ०—हां इतनी मान है । प्र०—तुमको इस बात का बड़ा खयाल था कि मिस्टर सूटर साहबको धोखा न दो ? उ०—उनसे मैंने जो कुछ कहा सब सच कहा । प्र०—क्या तुमने कारनैलफियर साहब से भी सच कहा था ? उ०—अगर मैं कारनैलफियर साहब से सच कहता तो वह कब मेरा या किसी का विश्वास करते । प्र०—तो यही कारण है कि तुमने उससे सच नहीं कहा ? उ०—हां । प्र०—पस तुमने इस वास्ते उनसे सच नहीं कहा कि वह तुम्हारा विश्वास नहीं करते ? उ०—हां इसी विचारसे मैंने सच नहीं कहा । प्र०—तुमने मिस्टर सूटर साहब से हर एक बात सच कही उ०—हां । प्र०—अब मैं तुमसे कुछ कहूँ कि या चाहता हूँ जो तुमने मिस्टर सूटर साहब से कही थी और यह बातें उन दो पुडियों के मद्दे है जो तुमको उस समय दी गई थी जब तुमसे लाख रुपये के दिये जाने का वाइदा हुआ था तुमको यह पुडिया कि सने दी थी ? उ०—नरसूजमादार लाया था—उसने मुझको दी थी । प्र०—क्या उसने तुमसे कहा था कि उन दोनों पुडियों के तीन हिस्से बराबर करके तीन रोज तक देनों ? उ०—उसने कहा था कि इन दो पुडियों के तीन हिस्से करना और दो या तीन दिन तक इसका इस्तेमाल करना । प्र०—उसने कहा था कि बराबर के हिस्से करना ? उ०—हां तीन हिस्से बराबर करने का कहा था तथाच मैंने तीन पुडिया बनाई और अपने पास रख ली । प्र०—यानी उन दो पुडियों का मिलाकर तुमने बराबर के हिस्से किये थे ? उ०—हर एक पिंसी हुई वस्तु से मैंने थोड़ा २ लिया क्योंकि मैं जानता था कि सफेद चीज अधिक हानिकारक है । प्र०—अब



जाना यही था ? उ०—हां। प्र०—तुम उस की तारीख कह सकते हो ?  
 उ०—सुभको तारीख खर्गनहीं। प्र०—मेरे विचारसे शुरू न  
 करेगा जब कि तुमको यह पुडिया दी गई ? उ०—हां यह पु-  
 डिया सुभको दी गई उसके दो दिन पीछे मैं बुलाया गया था।  
 प्र०—तुमको याद है कि महाराजा साहब ने पुडिया तुमको कब दी  
 थी ? हमें भूला जमादार ने तुमको पुडिया दी थी ? उ०—हां प-  
 हिली बेर जमादार ने दो पुडियां दी थीं और दूसरी मरतवा एक  
 पुडिया दी थी। प्र०—उन दो पुडियों या इस एक पाकिट से पहिले  
 पेडरू को पुडिया दी गई थी ? उ०—हां पहिले मेरी इस पुडिया  
 से दी गई थी। प्र०—यानि कबूल अखीर पुडिया के ? उ०—हां  
 प्र०—तुमने पेडरू की पुडिया के मिलने से एक दो दिन पीछे पु-  
 डिया पाई थी ? उ०—दो दिन बाद। प्र०—फिर तुमको मालूम हुआ  
 या कि पेडरू को क्या दिया गया ? उ०—सुभको मालूम नहीं न यह  
 जानता हूं कि उसके पास पुडिया है या नहीं। प्र०—क्या तुम सब  
 एक ही काम से प्रवृत्त थे अर्थात् कर नैल फियर साहब के मार डाल-  
 ने में ? उ०—हां हम सब शरीक थे। प्र०—तुमने पेडरू से कि-  
 स बातें नहीं पूछी कि उसने उस पुडिया को क्या किया ? उ०—मैं  
 क्यों पूछता वह अपने काम पर हो शिंयार था मैं अपने काम पर  
 हो शिंयार था (इस से सम्पूर्ण समाज के अधिष्ठाता हूं) मैंने नहीं  
 पूछा। प्र०—इस से मालूम होता है कि तुमने पेडरू को छोड़  
 दिया था कि न वह चाहे वह विपदे और जब तुम चाहो तुम  
 कह दो ? उ०—महाराजा साहब को बड़ी जल्दी थी उन्होने  
 सुभ से और पेडरू से कहा दिया था कि यह काम शीघ्र करना  
 प्र०—तुमको यह बात क्यों कर मालूम हुई ? उ०—सालिम और यश-  
 वन्तराव दोनेता की दकिया करते थे। प्र०—यस इम से तुमको वि-  
 दित हुआ कि महाराजा साहब को जल्दी है ? उ०—हां। प्र०—परन्तु  
 तुमसे कहा दिया गया था कि चार महीने के उपरान्त यह पुडि-  
 या असर करेगी ? उ०—हां सुभ से कहा था कि दोतीन महीने  
 के बाद असर करेगी। प्र०—तुमने कभी पेडरू से नहीं पूछा कि

ने सबका सब बीतलका जल गिलास में डालदिया ? उ०—हां  
सबपानी डालदिया । प्र०—अल्लही पुडियासे कितनीदवायी ?  
उ०—उसगवाह ने चुटकी भरकर रेत उठाई (जोखाहीके सु-  
खानेके वास्ते वहां रखी थी और कछा किइतनी थी या शायद  
कुछ इससे अधिक हो । प्र०—इसरेतसे उसपुडिया की दवा  
का रंगखाही साइल था ? उ०—इभकारंग जियादा खाही  
साइल है उसकारंग हलका था । ऐडकेट जनरलने कहाकि  
सुतरज्जिम तुमतर्जुमा अच्छानहीं करते हो उसनेकहा था  
कि पोडाकाला । प्र०—तो जालुसहुवा कि वह दवाटोपी से  
जियादहखाही साइल थी परन्तु उसका रंगइसरेतसे हलका  
था ? उ०—हां । प्र०—जिस दिन तुमने अपने खासीके मा-  
र डालाने का उद्योग किया उसदिन डाक्टरसीवर्डसाहब को  
देखा था ? उ०—हां बंगलेपर था वहीं उनको मैंने देखा था ।  
प्र०—अबसालिम कहां है ? उ०—मैंनहीं जानता कि वह कहां  
है सुना है कि वह कैद है और मैं भी कईदिनसे कैद था । प्र०—तुमको  
विश्वास है कि सालिम कैद है ? उ०—हां मैं जानता हूं कि वह  
कैद है । प्र०—बयानकरो कि पेडरू तुम्हारे साथ कितनी बेर म-  
हाराजासाहब की सुलाझातको गया था ? उ०—तीन बेर नौ सारी  
से आकर और एकवार जबकि वह गोवा अपने घरसे लौट आया ।  
प्र०—कुलचार मरतबा ? उ०—हां चार मरतबा । प्र०—इस-  
विषदेने कहालवह कुलजानता है ? उ०—हां वह सब जानता  
है महाराजासाहबने खुद सुझसे कहा था । प्र०—तुमने महाराजा  
साहबसे कहते ऊये खुद सुनाया ? उ०—हां मैंने खुद सुनाया ।  
प्र०—तुमने कागज देते ऊये देखा था ? उ०—कौनसा कागज । प्र०  
वह कागज जिससे विष था और जिससे जहर होना तुम जानते थे ?  
उ०—एकपुडिया देते ऊये मैंने देखा था । प्र०—तुमने महारा-  
जासाहब को कहते ऊये सुनाया कि इसपुडिया में विष है ?  
उ०—हां मैंने कहते ऊये सुनाया । प्र०—कंवयह बात ऊई थी ?  
उ०—जबकि पेडरू गोवासे वापिस आया । प्र०—पेडरू का अखीर

धाजिसने तुम्हारीपेटीमें कठोरवस्तु देखी थी ? उ०—हां प्रथम  
 सुभसे पूछा गया कि तुम्हारीपेटी कहां है । प्र०—तुमने बताया  
 था कि मेरीपेटी कहां है जिसमें तुम विष रखते थे ? उ०—मैंने  
 नहीं बताया । प्र०—क्या तुमको खर्ग या किपेटीमें जहर बाकी  
 है ? उ०—सुभको खर्ग या जो याद होता तो मैं उसको नि-  
 काल कर फेंक देता । प्र०—जब तुमने पुड़िया को देखा कि तो  
 तुमको आश्चर्य हुआ ? उ०—हां सुभको अचम्भा हुआ और मैं  
 चबरा गया था । प्र०—अगर मेरी याद सही है तो तुमने कहा  
 था कि जब तुमसे अकबरअलीने पूछा था कि तुम बड़धा वस्तु  
 अपनी कहां रक्खा करते हो तो तुमने कहा था किपेटीमें ?  
 उ०—हां मैंने यही कहा था । प्र०—उस समय अकबरअलीने  
 कहा था किपेटी संगवादी जावे ? उ०—सुभसे कहा था किपेटी  
 कहां है मैंने कहा था कि बहादुर के पास है । प्र०—तुमने बहा-  
 दुर को पेटी क्यों दी थी ? उ०—मैंने नहीं दी नवीन रेजीडेण्ट  
 साहब ने दी थी । प्र०—उस मनुष्य को तुम्हारी पेटी कब दी गई  
 थी ? उ०—मेरे खूब दी गई थी परन्तु सुभको दिन याद नहीं  
 है । प्र०—कितने दिनों के उपरान्त पुलिस को पुड़िया मिली  
 थी ? उ०—वहुत दिनों के पीछे परन्तु सुभे खर्ग नहीं कि कि-  
 ने दिनों के बाद । प्र०—तुमको कुछ भी खर्ग न रहा कि वह तुम्हा-  
 रीपेटी जो दूसरा मनुष्य पहिने है उससे एक पुड़िया विपकी  
 है ? उ०—इस पुड़िया को मैं बिल्कुल भूल गया था । प्र०  
 जब करनैल फियर साहब ने तुम्हारे इजहार लिखे थे और  
 तुमसे पूछा था कि दुवारह जहर देने का तुम्हारा संदेश  
 किसपर है और तुमने कहा था कि फौजपर है क्योंकि फौज करनैल  
 गार्ड साहब और करनैल साहब के जमाने में चन्दवातों के निम्न  
 माखूज हुआ था ? उ०—हां मैंने अपने प्राण के बचाने के वास्त  
 उसका नाम लिया था । प्र०—पछिले तुमने खुन करना चाहा  
 और फिर एक निर्दोष मनुष्य को माखूज करते थे ? उ०—न  
 जाग भी दरबार (अर्थात् महाराजा साहब) से जाया करते थे

उनकी पुडिया क्या हुई ? उ०—कभी नहीं पूछा । प्र०—तुमने पेडरू का अपराधी होना कब वयान किया कि वह भी करनैल फियर साहब के मार डालने में तुम्हारा शरीक है ? उ०—मैंने मिस्टर सुटर साहब के खूब खूब उसको सुजरिम कहा था । प्र०—तुमने उसका नाम करनैल फियर साहब के खूब नहीं लिया उ०—नहीं । प्र०—क्यों नहीं ? उ०—सुझको भय था । प्र०—तुमको क्या भय था ? उ०—जो कोई मनुष्य कोई बात करता है तो क्या कहने के वास्ते किया करता है । प्र०—यह पुडिया तुम्हारी पेटो में भूल से रह गई ? उ०—हां गल्ती से रह गई थी प्र०—क्या तुमने दोनों खूराक पुडिया की दो और एक गल्ती से रह गई उ०—चार खूराकें थीं तीन दी गई और एक गल्ती से रह गई प्र०—क्या कारण था कि तुमने इस खूराक को रहने दिया ? उ०—भूल से रह गई । प्र०—इससे तुम्हारा मतलब क्या है कि भूल से रह गई ? उ०—इससे यह मतलब है कि मैंने पुडिया को जेब में रक्खा और रख कर भूल गया कि कहां रखी है । प्र०—तुमने वह काम क्यों न किया जिस वास्ते इन आमदिये जानेका वाइदा जवा था ? उ०—सुझको भय था कि साहबको एकाएकी कुछ न हो जाय । प्र०—क्या तुमने इस स्याहीमाइल पुडिया की दवा ६ नवम्बर को बिल्कुल डाल दी थी ? उ०—थोड़ी डाली थी और बाक़ी को रख लिया था । प्र०—थोड़ी सी जितनी कि तुमने हमको दिखाई क्या तुम जानते थे कि फौरन्ड्सकी तासीर होगी ? उ०—मैं जानता था कि एक ही बेर उसकी तासीर न होगी—परन्तु सुझको महाराजा साहब बराबर कहला २ भेजते थे कि जल्दी करो जल्दी करो । प्र०—और किसाको मालूम न था कि तुम्हारे पास यह जहर बाक़ी है ? उ०—किसीको मालूम न था तुमने किसी से कहा भी नहीं । उ०—मैंने किसी से नहीं कहा । प्र०—पस तुम्हारे साथी जानते होंगे कि तुमने इस तमाम पुडिया का इस्तमाल किया ? उ०—हां वह यही जानते थे । प्र०—क्या वह कोई पुलिस का आदमी

कात करनेके उपरान्त नौकर रखे जाओगे । प्र०—भावपूना करने तुम्हारे विषय में कहा था ? उ०—मैं नहीं जानता कि उसने कुछ कहा हो । प्र०—क्या तुमने उससे कहा था कि वह तुम्हारे निस्वत कुछ कहे ? उ०—मैं अपने घर में रहता था कहीं बाहर नहीं जाता था । प्र०—क्या तुम्हारी गरज यह है कि तुम अच्छी तरह जानते थे कि भावपूनाकर तुम्हारे मझे कुछ नहीं कहा ? उ०—नहीं प्र०—सावधान हो जाओ क्या तुम्हारा यह मतलब है कि तुमने भावपूनाकर से कुछ बातें नहीं कीं ? उ०—नहीं । प्र०—क्या तुम यह कहते हो कि तुमने उसको नहीं देखा ? उ०—जब वह बंगले पर आता था मैं उसको देखता था ? प्र०—जहर देने के पहिले तुमने उसको देखा था ? उ०—जब साहिब रवाना होनेवाले थे उस समय उसको मैंने देखा था । प्र०—यानि जहर देने के पीछे ? उ०—हां । प्र०—पर मैं खयाल करता हूं कि उससे और तुमसे विपदेने के विषय में कुछ बातें हुईं ? उ०—नहीं २ कुछ बातें नहीं हुईं । प्र०—क्या तुम्हारा यह मतलब है कि तुमसे और उससे कभी इस विषय में बातें नहीं हुईं ? उ०—सुभा के स्मरण नहीं शायद कभी की हों । प्र०—मैं तुमको याद दिलाता हूं तुमको याद होगा कि दरमियान तुम्हारे और उसके महाराजा साहब के विषय में बातें हुई थी ? उ०—कभी नहीं हुईं । प्र०—क्या तुमने महाराजा साहब के मझे उससे कुछ बातें की थी अर्थात् जहर देने के पश्चात् ? उ०—नहीं मैंने कभी महाराजा साहब के विषय में कोई बात नहीं की । प्र०—क्या तुमसे उसने नहीं पूछा था कि महाराजा साहब इस बात को जानते हैं या नहीं ? उ०—उसने सुभा में नहीं पूछा । प्र०—क्या तुम्हारी यह गर्ज है कि तुमने कभी उसके रोबू महाराजा साहब का नाम नहीं लिया ? उ०—नहीं लिया । प्र०—तुम्हारे इज्जतार के पहिले जो करनैल फियर साहब ने लिये थे तुमने भावपूनाकर को नहीं देखा ? उ०—नहीं । प्र०—जब तुम्हारे इज्जतार लिये गये तो भावपूनाकर मौजूद था ? उ०—क्या मिस्टर

यदि उन्होंने विषभी दिया होता तो सुभको किस तरह मालूम होता । प्र०—बहर सूरत तुमने अपने ही प्राण बचाने के वास्ते उसको माखूज किया ? उ०—जब रजीडण्ट साहबने सुभसे पूछा तो मैंने उत्तर दिया कि बड़तसे मनुष्य नगर में रहते हैं और यहां आते जाते हैं । प्र०—पर तुमने एक निर्दोष मनुष्यको माखूज करना चाहा हालांकि खून करने का तुमने उद्योग किया था ? उ०—चूंकि यह सब लोग नगर में रहते थे इसलिये उनको मैंने माखूज करना चाहा था । प्र०—साहबने तुमसे यह पूछा था कि विष देने में तुम्हारा किस पर सन्देह है तुमने उत्तर दिया कि फैजपुर ? उ०—मैंने कहा था कि फैजु नगर में रहता है मेरा सन्देह उस पर है । प्र०—क्या तुमने कहा था कि फैजु पर मेरा सन्देह है ? उ०—हां । प्र०—यहतो तुम भूल गये कि मैंने विषकी पुडिया पेटी में रक्खी है परन्तु इस बातको नहीं भूले कि हमने विष दिया है और अपराध इसका फैजु पर लगाया ? उ०—हां पुडियारखकर भूल गया था । प्र०—और फैजुको माखूज किया ? उ०—बड़त आदमी उसका नाम लेते थे उस समय मैं चुप हो रहा । प्र०—नहीं नहीं तुम चुप नहीं ज़रूरी तुमने कहा था कि फैजु पर मेरा सन्देह है ? उ०—हां सुभसे पूछा गया तो मैंने कहा कि फैजु शहर में रहता है मेरा सन्देह उस पर है । प्र०—अर्थात् मारने के उद्योग का सन्देह है ? उ०—हां मैं केवल पुडियोंको जानता था । प्र०—इससे तुम्हारा क्या मतलब है ? उ०—सुभे यह सन्देह था कि जैसी पुडिया सुभको और पेडरूको दी गई है वैसी पुडियां औरोंको भी दी गई होंगी । प्र०—इसलिये तुमने उनको माखूज किया ? उ०—हां । प्र०—जब तुम करनैलफियर साहबके रोबरू इजहार लिये जाने के पश्चात् छुटा दिये गये तो तुम कहाँ रहे ? उ०—मैं घर में था और मैंने साहबसे दरखास्त की थी कि सुभको पट्टा मिल जाय अर्थात् मैं फिर नौकर रक्खा जाऊं । प्र०—क्या तुम फिर नौकर रक्खे गये ? उ०—नहीं साहबने कहा था कि साहब लोग तहकीकात के वास्ते आते हैं तहकी-

कात करनेके उपरान्त नौकर रखे जाओगे । प्र०—भावपूना करने तुम्हारे विषय में कहा था ? उ०—मैं नहीं जानता कि उसने कुछ कहा हो । प्र०—क्या तुमने उससे कहा था कि वह तुम्हारे निस्वत कुछ कहे ? उ०—मैं अपने घर में रहता था कहीं बाहर नहीं जाता था । प्र०—क्या तुम्हारी गरज यह है कि तुम अच्छी तरह जानते थे कि भावपूनाकर तुम्हारे मझे कुछ नहीं कहा ? उ०—नहीं प्र०—सावधान हो जाओ क्या तुम्हारा यह मतलब है कि तुमने भावपूनाकर से कुछ बातें नहीं कीं ? उ०—नहीं । प्र०—क्या तुम यह कहते हो कि तुमने उसको नहीं देखा ? उ०—जब वह बंगले पर आता था मैं उसको देखता था ? प्र०—जहर देने के पहिले तुमने उसको देखा था ? उ०—जब साहब रवाना होनेवाले थे उस समय उसको मैंने देखा था । प्र०—यानि जहर देने के पीछे ? उ०—हां । प्र०—पर मैं खयाल करता हूं कि उससे और तुमसे विपदेने के विषय में कुछ बातें हुईं ? उ०—नहीं २ कुछ बातें नहीं हुईं । प्र०—क्या तुम्हारा यह मतलब है कि तुमसे और उससे कभी इस विषय में बातें नहीं हुईं ? उ०—सुभा के खर्गल नहीं शायद कभी की हों । प्र०—मैं तुमको याद दिलाता हूं तुमको याद होगा कि दरमियान तुम्हारे और उसके महाराजा साहब के विषय में बातें हुई थी ? उ०—कभी नहीं हुईं । प्र०—क्या तुमने महाराजा साहब के मझे उससे कुछ बातें कीं थी अर्थात् जहर देने के पश्चात् ? उ०—नहीं मैंने कभी महाराजा साहब के विषय में कोई बात नहीं की । प्र०—क्या तुमसे उसने नहीं पूछा था कि महाराजा साहब इस बात को जानते हैं या नहीं ? उ०—उसने मुझे नहीं पूछा । प्र०—क्या तुम्हारी यह गर्ज है कि तुमने कभी उसके रोबू महाराजा साहब का नाम नहीं लिया ? उ०—नहीं लिया । प्र०—तुम्हारे इस जहर के पहिले जो कर नैल फियर साहब ने लिखे थे तुमने भावपूनाकर को नहीं देखा ? उ०—नहीं । प्र०—जब तुम्हारे इस जहर लिखे गये तो भावपूनाकर मौजूद था ? उ०—क्या मित्र



सूटर साहब के सम्मुख। प्र०—हां? उ०—मैंने उसको वहां नहीं देखा और वह वहां न था। प्र०—उस समय तुमने भावपना करके नहीं देखा? उ०—मैंने उसको नहीं देखा। प्र०—पस मैं खयाल करता हूं कि एकलक्ष रुपये के लोभ से तुमने अपने स्वामी के मार डालने का वाद दाल दिया? उ०—हां मैं गरीब आदमी था एक लाख रुपये के लोभ से आ गया। प्र०—पस गरीब होने और एक लाख रुपये के लोभ से तुमने मार डालना चाहा था? उ०—हां मैं गरीब आदमी था लाख रुपये के लोभ से मैंने ऐसा करना चाहा था। प्र०—मैं तुमसे फिर प्रश्न करना चाहता हूं इस वास्ते कि तुम गरीब आदमी थे तुमने द्रव्य के लोभ से मार डालना चाहा जिन दिनों में कि तुम छूटे ऊँचे थे महाराजा साहब के पास तुम किस वास्ते न गये? उ०—मैं डरता था इसलिये नहीं गया सुभके इस विषय में वात्ता करने का भय था। प्र०—तुमने साहब की शर्वत में शुक्र और शनिवार को विष नहीं डाला था? उ०—नहीं मैंने सोमवार के दिन डाला था उसी रोज उसकी खबर हो गई। प्र०—तुमने केवल उसी दिन जहर डाला था? उ०—हां मैंने केवल उसी दिन विष डाला था। प्र०—शुक्र और शनिवार को जिस किसी ने साहब के गिलास में विष डाला होता तुमको उस की खबर नहीं है? उ०—जमादार ने शनिवार को सुभके विष की पुड़िया दी थी और सुभके कुछ मालूम नहीं। प्र०—जबसे कि मिस्टर सूटर साहब ने तुम्हारे इजहार लिये तुमने पुलिस के आदमियों को देखा है? उ०—उस समय से मैं पहिरे में हूँ ॥

ऐडवकेट जनरल ने दुबारा प्रश्न किये ॥

प्र०—जब तुम पहिली बेर महाराजा साहब के निकट गये तो तुमसे महाराजा ने कुछ विष का जिक्र किया था? उ०—नहीं सुभसे कुछ जिक्र नहीं किया। प्र०—उन्होंने तुमसे क्या कहा था? उ०—उन्होंने केवल इतना कहा कि बंगले पर जो बात हो उसकी इत्तिला सुभके किया करो। प्र०—महाराजा साहबसे विष देने का जिक्र पहिले कब आया था? उ०—नौ-



सारी से वापिस आनेसे पांच महीने के उपरान्त । प्र०—जिस सोमवारको तुमने कारनैल फियरसाहब को विषदियाया और उसजहरका दियाजाना मालूम हो गया और उसके उपरान्त जो तुम कहते हो कि मैं अपने घरमें रहा ? उ०—हां जिसदिनसे कि सुभाषर विषदेनेका संदेह पाया गया मैं अपने घरमें रहा ? प्र०—यशवन्तराव या सालिम कभी तुम्हारे घर पर आये थे उ० नहीं । प्र०—तुम्हारी मुअत्तली के पीछे भी नहीं आये ? उ०—नहीं मेरे घर कभी नहीं आये । प्र०—वगैर यशवन्तराव और सालिम के तुम कभी महाराजा साहब के पास गये थे ? उ० नहीं । प्र०—अपनी मुअत्तली के बाद तुम अपने घर रहे क्या तुमको अपने घर पर पहिरा रहिनेका संदेह था या तुम यह खयाल करते हो कि जकाम तुम्हारी काररवाई पर निगरानी करते हैं उ०—सुभाको खर्च नहीं मैं अपने घरसे कहीं बाहर नहीं निकला । प्र०—सरजनट वेलन टायन साहब ने तुमसे उस निशानकी बात दरयाफ्त किया था जो तुम्हारे पेट पर है वह चिह्न अब भी है ? उ०—हां है । प्र०—तुमने कभी यह निशान किसी डाक्टर को दिखाया—सरजनट वेलन टायन साहब बोले कि निशान भी वज्रसे अच्छी जगह पर है जहां पर कि शीशी के रखनेका हाल यह शस्त्र बयान करता है—ऐडवकेट जनरल ने कहा कि ये साहब मेहराने करके आप उस चिह्नको देखें सो डाक्टर ग्रेस साहब गवाह को बाहर ले गये और चिह्नको देखा फिर ऐडवकेट जनरल ने डाक्टर ग्रेस साहब के इजहार लिये उन ने पूछा कि आपने इस गवाह को देखा उन्होंने कहा कि हां देखा एक इन्जवा आधा इन्ज के नाम के निकट तीन चिह्न है अर्थात् जहां कि पाजामा बान्धा जाता है वह निशान मिसलते जाय और गरम लोहे या फोड़े के मालूम होते हैं या जिस तरफ फफोलेका चिह्न पड़ जाता है या किसी वस्तुका निशान जिससे शरीरका चर्म दग्ध हो जाता है फिर सरजनट वेलन टायन साहब ने प्रश्न किया कि आप मुनचुके हैं कि इस गवाह ने क्या इजहार दिये अर्थात् उसने वर्णन किया है कि

सूटर साहब के सम्मुख । प्र०—हां ? उ०—मैंने उसको वहां नहीं देखा और वह वहां नहीं था । प्र०—उस समय तुमने भावपना करके नहीं देखा ? उ०—मैंने उसको नहीं देखा । प्र०—पस मैं खयाल करता हूं कि एकलक्ष रुपये के लोभ से तुमने अपने स्वामी के मार डालने का वाददा किया ? उ०—हां मैं गरीब आदमी या एक लाख रुपये के लोभ से आ गया । प्र०—पस गरीब होने और एक लाख रुपये के लोभ से तुमने मार डालना चाहा था ? उ०—हां मैं गरीब आदमी या लाख रुपये के लोभ से मैंने ऐसा करना चाहा था । प्र०—मैं तुमसे फिर प्रश्न करना चाहता हूं इस वास्ते कि तुम गरीब आदमी थे तुमने द्रव्य के लोभ से मार डालना चाहा जिन दिनों मैं कि तुम छूटे ऊँचे थे महाराजा साहब के पास तुम किस वास्ते न गये ? उ०—मैं डरता था इसलिये नहीं गया सुभके इस विषय में वार्ता करने का भय था । प्र०—तुमने साहब की शर्वत में शुक्र और शनिवार को विष नहीं डाला था ? उ०—नहीं मैंने सोमवार के दिन डाला था उसी रोज उसकी खबर हो गई । प्र०—तुमने केवल उसी दिन जहर डाला था ? उ०—हां मैंने केवल उसी दिन विष डाला था । प्र०—शुक्र और शनिवार को जिस किसी ने साहब के गिलास में विष डाला होता तुमको उसकी खबर नहीं है ? उ०—जमादारने शनिवार को सुभके विष की पुड़िया दी थी और सुभके कुछ मालूम नहीं । प्र० जबसे किमिस्टर सूटर साहब ने तुम्हारे इजहार लिये तुमने पुलिस के आदमियों को देखा है ? उ०—उस समय से मैं पहिरे में हूँ ॥

रेडवकेट जनरल ने दुबारा प्रश्न किये ॥

प्र०—जब तुम पहिली बेर महाराजा साहब के निकट गये तो तुमसे महाराजा ने कुछ विष का जिक्र किया था ? उ०—नहीं सुभसे कुछ जिक्र नहीं किया । प्र०—उन्होंने तुमसे क्या कहा था ? उ०—उन्होंने केवल इतना कहा कि बंगले पर जो बात हो उसकी इत्तिला सुभके किया करो । प्र०—महाराजा साहबसे विष देने का जिक्र पहिले कब आया था ? उ०—नै-

जाय—तिसपीछे रावजी बुला गया—साहब प्रेजीडण्ट ने उसी प्रश्न किया कि जबतक सोमवार को संखिये का इस्तेमाल कर चुके तो बोतल को क्या किया था ? उ०—मैंने उस बोतल को एक संदूक के पीछे छिपा दिया था । प्र०—किस जगह छिपा कर रखा था ? उ०—जहाँ कि बगमदे के खूबखू गाड़ियाँ आकर खड़ी होती हैं । प्र०—क्या वहाँ पर भीशी तुमको नहीं मिली ? उ०—पुलिस के लोगों ने आकर ढूँढ़ा था परन्तु उनको भीशी नहीं मिली । प्र०—भीशी कितनी बड़ी थी ? उ०—इतनी बड़ी (गवाह ने बताया कि उंगली के बराबर थी) एडवकेट जनरल ने कहा कि अवचार बज गये हैं किसी गवाह के शायद इज्जत न लिये जावेंगे साहब प्रेजीडण्ट ने कहा कि हाँ अवफाजूल है—इस वास्ते कमीशन बरखास्त ऊर्दू ॥

नवें दिन का इजलास ॥

आज बरवक्त इजलास के सम्पूर्ण मेम्बरान् वर्तमान ये सत्य इस पीली साहब दो पहर तक रहे पर थीमान् महाराजा महहरराव दिनभर मौजूद रहे और श्रियुत महाराजा सेधिया भी मध्याह्न के उपरान्त देर तक कमीशन से गैरहाजिर रहे इजलास के आरंभ होते ही साहब एडवकेट जनरल ने प्रेजीडण्ट साहब से पूछा कि माईलार्ड—सुना है कि गनिश्वरवार को कमीशन का इजलास न होगा—क्या यह बात सत्य है साहब प्रेजीडण्ट ने कहा कि मैं भी इसका तजकरह करने का था गनिश्वरवार को हिन्दुओं की तातील है इसलिये उस दिन इजलास न होगा ।

साहब एडवकेट जनरल ने कहा कि केवल गनिवार को—साहब प्रेजीडण्ट ने कहा—हाँ—तिसपीछे नरमूग जाना गवाह बुलाया गया ॥

नरमूग जाना गवाह का इजहार ॥

इस अनुष्य ने वर्णन किया कि मैं रज्जीडन्सी बडोदे के अपडा-सियों का जमादार हूँ मुझको रज्जीडन्सी से नौकरी करते ऊँ

धोशीके सुखपर रुईलगी थी और रुईमेंसे वह वस्तु निकल कर उसके पेटमें लग गई—क्या आप खयाल कर सकते हैं कि उसके वर्णनके अनुकूल ऐसे चिह्न पड़ गये हैं ? उ०—हां संक्षेप संखियासे ऐसे निशान पड़ जाते हैं । प्र०—क्या आप खयाल करते हैं कि बगैर रंग होने संखियाके खालपर निशान पड़ सकता है ? उ०—हां जो संखिया खालसे लग जावे । प्र०—कितनी देरमें सोनिशमा-लुस डोगी ? उ०—एक घण्टेमें । प्र०—ऐसा चिह्न एक घण्टेमें पड़ जावेगा ? उ०—हां । प्र०—क्या वास्तवमें ऐसा ही विचारांश है कि यह चिह्न जो गवाहके शरीर पर है वह इसी तरह से हो गये हैं ? उ०—हां सुझावो यही निश्चय है अर्थात् जो यह संखिया देहमें लगता तो ऐसा चिह्न पड़ जाता । प्र०—चूंकि आप डाक्टर हैं और डाक्टर होने के कारण आप कमीशनमें रहे और इसको इजाजत आपने सुने—तो डाक्टरी विद्याकेवलसे वर्णन कर सकते हैं कि इस मनुष्यकी देहपर इसी तरह से जैसा कि वह कहता है चिह्न पड़ गये हैं ? उ०—हां । प्र०—सुझावो विश्वास है कि इस गवाहके इजाजतोंपर अलेप्रकार ध्यान करके आप ऐसा बयान करते हैं ? उ०—हां । प्र०—यदि आप इस मनुष्यके इजाजत न सुनते और आपकी राय तख्त होती तो आप क्या कहते ? उ०—मैं कहता कि यह चिह्न तेजाब या गरम लोहेके हैं । प्र०—मैं इन सुआलियोंको नहीं जानता परन्तु क्या आप कह सकते हैं कि ऐसे निशान हिन्दुस्तानियों की देहपर बज्जधा होते हैं ? उ०—हां मैं खयाल कर सकता हूं—इसके उपरान्त ऐडवकेट जनरलने डाक्टर साहब से प्रश्न किये ॥

प्र०—क्या संखिया तेजाबकी खासियत रखता है ? उ०—हां । प्र०—मैं राख्ता कि आपकी राय है कि जो संखिया घोल कर बोतलमें डाली जाय और वह शरीर से लगे तो ऐसे चिह्न पड़ सकते हैं ? उ०—हां पड़ सकते हैं । प्र०—सर रिचर्ड मीड साहबने कहा जो तेजाब एक फोड़ेपर लगाया जाया तो ऐसा निशान पड़ सकता है ? उ०—हां पड़ सकता है परन्तु फोड़ेकी हालत देखी

राजीकुवा और बरखाल कसीशनसे वीसपच्चीसरोज के पीछे  
 महाराजासाहबके निकटसँ गया उसदिन रावजीऔर सालिम  
 और एकमनुष्य जोरावजीके साथथा और सैन्यमहाराजासाहबके  
 पासगये प्रथमहल यमदल्लगावके घरपरआये वहाँसे महाराजा  
 साहबके लहकके गये सररिचर्डसीड साहबने सुतरज्जिन से  
 पूछाकि व. ड. के क्याअर्थ हैं सुतरज्जिनने कहाकि द्वार—वा  
 डेवेलीको कहतेहैं—गदाहने वर्णनकिया किरावजी और एक  
 औरमनुष्य तेरेसाथ गयेये यशवन्तराव और एकदूसरा मनुष्य  
 दूसरेबार्गसे गयेये लहकके पीछेजो एक बागहै उसमेंडेकर  
 हसलोगलहलमें पङ्क्ति बहवाग नवीन तैय्यार ऊवाइ मैं इन  
 बागदानाल नहीजानता जब हललहलके पङ्क्ति तो मैंसीढ़ीपर  
 बैठगया—जब यशवन्तराव महाराजा साहबको अपनेसाथ ल -  
 याउससमय सालिमने हलकोऊपर बुलायाजो मनुष्यरावजी  
 केसाथ गयाथा वहनीबेखुडारहा जबहल ऊपर गये तोमहा-  
 राजासाहबसे खुलाकात ऊई—उलामकरके मैं जमीनपर बैठ  
 गया यशवन्तराव और रावजी और महाराजासाहबसे कुछ

बत्तीस वा चौतीस वर्ष ऊँचे और सत्रह या अठारह वर्ष से ओ-  
 हदेनमादारी परचा मेरामासिक १४) ५० घायही तनखाह  
 जमादार की है—दस रुपये मासिक रावजी हवालदार को  
 मिलते थे मैं नगरमें रहता था प्रतिदिन मेरको सातया आठ  
 बजे रोजीडन्सीमें अपने कामपर हाजिरहुवा करता संध्याको  
 सातबजे चलाजाया करता था रोजीडन्सी की कचहरी कभी  
 साढ़े छः बजे बरखास्त होजाती थी तो उस समय मैं घरको चला  
 आता था—सुभे वह जमाना याद है जबकि बड़ौदेमें कमीशन  
 का इजलास हुवा था उस समय रावजीने मुझसे बातचीत की थी  
 और मुझसे कहा था कि सालिम और यशवन्त कहते हैं कि  
 तुमको महाराजासाहबके निकट जाना चाहिये मैंने उत्तर दिया  
 कि मेरे घरमें बीमारी है मैं अभी नहीं जा सकता और सिवाय इस-  
 के इन दिनों मुझको अपने कार्यसे छुट्टी नहीं है जब बड़ौदेसे  
 कमीशन बरखास्त हुई तो रावजी और सालिमने फिर मुझसे  
 वहां जाने का तजकराह किया मैं सालिमको उस समय से जानता  
 हूं जबकि वह रोजीडन्सीमें आया करता था—महाराज खण्डेराव  
 के कालके पीछे मैं यमुनाबाईकी सेवामें रहा उनके पास से  
 रोजीडन्सीको लौट आया—करनैलवार साहबके जमानेमें सालिम  
 रोजीडन्सीको आया करता था जबकि यमुनाबाई रोजीडन्सी में  
 रहा करती थी उस जमानेमें उनके पास मेरी तैनाती हुई थी मु-  
 झको आज्ञा थी कि सबतक वह यहाँ रहें तुम भी उनके पास रहो  
 जब वह पूनाको गईं उस समय भी दो महीने तक मैं उनके पास रहा  
 उन दिनों करनैलवार साहब बड़ौदेके रोजीडण्ट थे और जब  
 मिस्टर टकर साहब आये उन्होंने भी मुझे यमुनाबाईके पास रखवा  
 यशवन्तराव जासूसने दो तीन बेर मुझसे कहा कि तुम महारा-  
 जा साहबसे मुनाक़ात करो सालिम और रावजीने भी कहा  
 था कि सोम और बृहस्पतिवार को जबकि महाराजा साहब  
 रोजीडन्सीको आये थे तो सालिम और रावजी मुझसे सदायही  
 कहा करते थे अन्तको मैं महाराजा साहबकी सुलाक्रातके वास्ते

अर्थात् मैंने और सालिम और रावजीने यह रूपया लिया और कुछ जुगा पंखेवालेको भी दिया रावजी हरमनुष्य का नाम जोरजीडन्सीमें आया करते थे लिखकर महाराजा साहबके भेजनेको सुभे दिया करता मैं यशवन्तरावके मकानपर जाकर सालिमको दे देता इसीभांति बीसया पच्चीस परचे महाराजा साहबको गये-सोम और बृहस्पतिवारको यह परचेनहीं भेजे जाते थे क्योंकि दोनों दिनोंमें महाराजा साहब स्वतः आया करते थे इसरूपयेके मिलनेके एक महीने या सवा महीने पीछे फिरहम महाराजासाहब के पास सलाम करने के वास्ते गये उसरोज महाराजासाहबसे मुलाक़ात एकछोटे कमरेमें हुई जहाँकि बड़े २ शीशेरक्खे ऊँचे थे वहाँकुछ पीतलके बत्तीदान और एक घण्टाभी रक्खा ऊँचाया सालिम और यशवन्तराव महाराजासाहबके पासये महाराजासाहबने सालिम से कुछ बातचीत करके हमलोगोंसे कहाकि साहब सुभने अतिअप्रमत्त रहते हैं इसकाकुछ उपायकरना चाहिये महाराजा साहबने कहाकि मैं कोई वस्तुदूंगा ऐसाकोई चलकरनाकि वह उनके कण्ठ और उदरतक पड़चजाय मैंने उत्तरदियाकि खानेपीने में तो कुछमेरा इखतियार नहीं है नवह मेरेसम्मुख भोजन करते हैं रावजी ने कहाकि चकोतरेका शर्वततो पीते हैं उसमें डालदो महाराजासाहबने कहा यदितुमऐसा कामकरोगे तो तुम को धनवान बनादूंगा—नौकरी की तुमको आवश्यकतानरहेगी यहवार्ता दसपन्द्रहमिनट तक रही सुभको मर्णा नार्ण नहीं परन्तु इतना कह सका हूँकि अन्तिम विषय उद्योगसे तीनचार महीने पहिले की यहवात है इसवार्ताके उपरान्त सालिमने सुभको एकपुडियादी वहपुडिया अनुमान एक उंगली के घी वह पुडिया अहमदाबाद के कागज की बनी ऊँई घी जब मैं रंजीडन्सी को लौट आया तो मैंने वह पुडिया रावजी को दे दी उसके चौधे पांचवें दिन सालिम और यशवन्तराव को बंगले पर देखा सुभसे सालिमने पूछा



रताथा महाराजा साहबके साथ सालिम और यशवन्तराव  
 ऊवा करतेथे जब महाराज नौसारी को गयेतो साहबरेजी-  
 डेण्टके साथभी वहाँगया था महाराजा साहबके साथ केवल  
 सालिमथा यशवन्तराव नहींगया—जबनौसारीगयेथे सालिम  
 साहब रेजीडेण्ट के हातेसे रक्षा करता था इसहाते में कई  
 और सवार भी रक्षा करते थे रावजी ने सुभके नौसारीमें एक  
 बेर पारितोषक दितवाया था इसका जिक्र महाराजासाहब  
 और सालिमसे पहिलेहे। चुका था जबसुभके इनआमदिया  
 तोरावजीने सुभसेकहा थाकि तुमको डेढ़सौरुपया इनआम  
 कामिलाहै मैंने कहाकि मैं इसरुपयेको क्याकरूं यह कहकर  
 सालिम के पासवह रुपया रावजी छोड़आये जबसालिम नौ-  
 सारीसे गयाथा तो रावजीने उसके हाथ यहरुपया मेरेघर  
 भिजवादिया सोसालिमने वहरुपया मेरे भाईको देदियाजब  
 मैं बड़ौदेको आयातो मालूमऊवा किवह रुपया मेरे भाईके  
 पासपहुँचगया—जब महाराजा साहब नौसारीमें थेतो कभी  
 महाराज के सम्मुखमें अकेला नहीं गयाजब साहब रेजीडेण्ट  
 उनकेपास जातेथे तोमैं भी हमराहजाताथा जब महाराज  
 साहबबड़ौदेको वापिसआयेतो मैंमहीनेडेढ़महीनेकेपीछेउनके  
 सलास के वास्ते फिरगया और पूर्ववत् यशवन्तरावकेमकान  
 पर हमऔर रावजीगये और वहाँसे महाराजासाहबकेपास  
 गये इसवेर महाराजा साहबने कहाकि जोकुछ रेजीडेण्टीमें  
 ऊवाकरेलिखकरहमारेपास भेजदियाकरो रावजीनेकहाबहुत  
 अच्छा जोमनुष्य आयेगा उसकानाम लिखकरआपकेपासभेज  
 दूंगासालिमने महाराजा साहबसे सरहटीभाषामें कहा कि  
 महाराज विवाहका पारितोषक इसमनुष्यकोनहींमिलासहा-  
 राजासाहबने कहाकि इसका तुम कुछबन्दोबस्त करदो केवल  
 इतनीही वार्ता ऊई थी हमको कुछ रुपया उस समय नहीं  
 मिला था परन्तु दस पन्द्रहदिन के अनन्तर आठ सौ रुपया  
 सालिम लाया और हमने इस रुपये को परस्पर बाँट लिया



कि रावजीने क्या इज्जत हारलिया और इज्जत हारसे पहिले सुभने मुआफ़ीका वाइदा नहीँ ज़वा जब मेरे इज्जत हार लिये गये तो सरल्यूसपीली साहब भी वहाँ बैठे थे—साहब प्रेजीडेंट ने प्रश्न किया कि सिस्टर सुटर साहब और सरल्यूसपीली साहब ने इज्जत हार लिये जाने के पहिले तुमसे कुछ कहा था ? उ०—कुछ नहीँ कह। वह मेरे इज्जत हार सुनते रहे । प्र०—ऐडवकेट जनरल ने कहा तुमसे अपराध के जमा होने का कुछ वर्णन ज़वाया ? उ०—नहीं इस के उपरान्त गवाह ने कहा कि जब मैं लौट ज़वाह कई दिन तक हिन्दुस्तानी सिपाहियों के पहरे में रहा और इस के पीछे गोरो के पहरे हूँ सुभे अर्थात् है कि एक दिन मैं रेजिडन्सी के बाग में गया था मैंने वहाँ नौकरी के देखा सुभे राजा आई कि इतने समय के पीछे मेरे भाग्य में लिखा था कि मैं ऐसा कर्म करूँ और अवस्था कर अपना सुख दिखाऊँ इससे मैं कुर्ये में गिर पड़ा—रावजी के पेट में जो निशान है उसने ८ नवम्बर के दो दिन पहिले सुभ को दिखाया था वह जगह सूजी ऊई फोड़े के सदृश थी उसने कहा कि मैंने यही भी रक्खी थी उससे मेरी यह गति है नई ॥

कि तुमने रावजीको वह पुड़िया दे दी मैंने कहा हाँ दे दी आठ  
 दस दिन के पीछे मैं दूसरे के सलासको महाराजा साहब के पास  
 गया पहिली रीति के अनुसार नौ बजे यशवन्तराव के मकान  
 पर गया और वहाँसे रावजी जुगा के साथ महाराजा साहब  
 के महलको गया जिस कमरेमें हमेशा मुलाक़ात होती थी उ-  
 समें महाराजा साहब से मुलाक़ात हुई सालिम और यश-  
 वन्तराव महाराजा साहब के पास बैठे जय ये जब महाराजा  
 साहबने मुझको देखा तो बुरी २ गालियाँ दीं और कहा कि  
 तुम लोग लुच्चे हो गालियाँ देने के पीछे महाराजा साहबने हम  
 से कहा कि अब तक तुम लोगोने कुछ नहीं किया मैंने कहा कि  
 रावजीको मालूम होगा मैं कुछ नहीं जानता रावजीने कहा जो  
 कुछ मेरा काम था मैं कर चुका और वह बस्तु जो महाराजा सा-  
 हबने दी थी अच्छी न हो तो मैं क्या करूं महाराजा साहबने कहा  
 अच्छा मैं दूसरी पुड़िया भेजूंगा और कहा कि उसको अच्छी  
 तरह डालना—कल के दिन तुम्हारे पास सालिम के हाथ पुड़िया  
 पड़नेगी—सो उसके दूसरे दिन जब अपने मकानसे मैं निकलता  
 था तो सालिमने मुझको पुड़िया दी और मैंने उसको लाकर  
 रावजीके हवाले कर दिया—यह पुड़िया ९ नवम्बर के पाँच सात  
 रोज पहिले दी थी ९ नवम्बर के प्रातः काल के आठ बजे मैं अ-  
 पने मकानसे आया मैंने रावजीको डेवड़ी पर बैठा हुआ देखा जो  
 साहबकी कचहरीके निकट है उस दिन भोरको मुझसे और  
 रावजीसे कुछ बातें न हुई थोड़ी देर के पीछे जब गिलास में  
 विष मालूम हुआ तो गडबड हो गई मुझसे रावजीने कहा कि  
 डाक्टर साहब आये थे और गिलास जेबमें रखकर ले गये सिवा  
 इसके और कुछ बातें रावजीसे नहीं हुई उसके दूसरे दिन क-  
 रनलफियर साहबने मेरे इजहार लिये मैं अपने ओहदे पर का  
 कायम रहा और फिर सूटर साहबकी आज्ञा अनुसार मैं पकड़ा गया  
 ९ नवम्बर और जिस दिन तक मैं पकड़ा गया रावजीसे कुछ बातें  
 नहीं हुई मेरे इजहार के पहिले मुझसे किसीने नहीं कहा

के पास कोई गुप्तखाना न था ? उ०—हां शायद हो सैन हो कह सकता । प्र०—तुम कहते हो कि दरवाजे और बज्जत से कमरे घे तुमने कोई गुप्तखाना नहीं देखा ? उ०—जैसे गुप्तखाना नहीं देखा । प्र०—दरवाजों के खयाल से तुम कहते हो कि शायद कोई गुप्तखाना होगा ? उ०—हां । प्र०—परन्तु तुम नहीं जानते ? उ०—नहीं । प्र०—लहाराजा साहब के निकट हाल में भी गये थे ? उ०—नहीं । प्र०—कारनैल फियर साहब ने तुम्हारे इजहार आपलिये वा किसी और दलुष्य से अपने सम्मुख लिवाये थे ? उ०—आप ही लिखे थे । प्र०—तुमने कारनैल फियर साहब ने प्रतिज्ञा की थी कि सच कहोगे और लिवास करने और कुछ न कहोगे ? उ०—हां परन्तु जैसे उनसे सत्य नहीं कहा था मेरे इजहार उन्होंने लिखलिये थे । प्र०—तुम्हारा दिल उस समय न था कि न देता था कि तुमको झूठ बोलना न चाहिये ? उ०—नहीं मैंने उनसे मुख्य वृत्तात्त वर्णन नहीं किया था । प्र०—पर इसको भी तुम किलत पर कहाला करो कि तुम्हारे भाग्य में था कि कारनैल फियर साहब के साम्हने बज्जत सा झूठ बोले ? उ०—हां मेरे भाग्य में यही था मैं क्या कहूं ।

के बिना हमें मिलाया । प्र०—इसकास के वास्ते तुम को क्या मिलते वालाया ? उ०—सुझसे प्रतिज्ञा ऊई थी कि मेरे वास्ते कुछ बेहतर होगा । प्र०—तुमको निश्चय था कि तुम्हारी नौकरीसे तरफा होगी और तुमको रुपया मिलेगा ? उ०—हां यही समझा था । प्र०—पस यहवात समझकर तुम भी सुआ मिले में शरीक ऊये ? उ०—हां । प्र०—परन्तु आज वर्णन करते हो इस बयानके वास्ते तुमको कुछ न मिलेगा ? उ०—कुछ नहीं मिलेगा । प्र०—पस सालुम होता है कि तुम रुपया लेकर खून करोगे और दरोग हल्फो न करोगे ? उ०—मैं क्या कछुं मेरे भाग्यसे बचीया मेरी कंवखी थी । प्र०—तुम कहते हो कि जो कुछर जोड़न्हीसे होता था रावजी लिख लिया करते थे और लिखकर सहाराजा साहबके भेजनेको हमें दिया करते थे ? उ०—हां चिट्ठी लिखकर मैं सालिम को दे दिया करता था । प्र०—यह परचा कागजका होता था या कोई किताब होती थी या और कुछ होता था ? उ०—एक परचा कागजका होता था जो मोहरसे बन्द किया जाता था वही परचा प्रतिदिन भेजा जाता था । प्र०—ऐसा कोई परचा तुम्हारे पास अब नहीं है ? उ०—नहीं है । प्र०—तुमको मालूम है कि उन परचोंमें से कोई परचा अब कहीं होगा ? उ०—यह परचे सालिमके पास होंगे या सरकार के पास । प्र०—अब बयान करो कि तुमसे और सहाराजा साहब) से पहिले किस कमरेमें सुलाक़ात ऊई थी ? उ०—एक छोटा कमरा था और उसमें एक बेचबिछी ऊई थी । प्र०—सब कमरे का हाल बयान करो ? उ०—इस कमरेमें दो बड़े २ आईने थे और एक घड़ी थी और जोकिराचिका समय था कमरेके और असबाबका मैंने खयाल नहीं किया । प्र०—क्या एक ही कमरेमें तुम से और सहाराजा साहबसे भेंट ऊई थी या सुखतल्लिफ कमरोंमें ? उ०—हमेशा एक ही कमरेमें सुलाक़ात होती थी । प्र०—उस कमरेमें गुसलखाना भी था ? उ०—शायद हो क्योंकि चारों ओर दरवाजे और कमरे थे । प्र०—पस तुम कहते हो कि उस कमरे

करके मेरे प्रश्नका स्पष्ट उत्तर दो मैं शायद नहीं जानता ?  
 उ०—मैं जानता हूँ कि पांच दफा । प्र०—हामें भी ऐसा ही  
 जानता हूँ परन्तु जबप्रथम तीनबेर महाराजा साहब से भेंट  
 हुई थी तो विपका जिक्र आयाथा यानहीं ? उ०—नहीं ।  
 प्र०—जब तुम्हारी चौथीबेर महाराजा साहबसे सुलाक्लात हुई  
 थी तो उसदिन कौनसे लड्डुप्यथा ? उ०—यशवन्तराव और  
 सालिम और महाराजा साहब रावजी और मैं था । प्र०—इस  
 सुलाक्लात में यह बात ठहरागई थी कि यह पुडिया तुम्हें  
 भेजीजावेगी ? उ०—हां । प्र०—अगर यादहोतो लहीनाऔर  
 तारीख् वयानकरी ? उ०—सुझको न तारीख् खर्ण है न महीना ।  
 प्र०—जोमहीना नहीं कहसक्ते तो यहवात क्याओ कि विपदिये  
 जानेके कितने पहिले यह वार्त्ता हुई थी ? उ०—एक पुडिया  
 २५ दिन पहिले और दूसरी पुडिया सात आठ दिन पहिले  
 सरजनटायन साहबने सुतरज्जिससे कहा किशायदतुम्हें  
 सहीर तर्जुमा नहीं कहते वद्यपि मैं तुम्हारी भाषाको नहीं  
 जानता परन्तुसुझको ऐसाहीमालूम होताहै सुतरज्जिस करसक  
 जीने उत्तरदिया किमेरा अस्सरसुतरज्जिस मेरी ओरसे उत्तर  
 देताहै उससे पछिये मैंनेतर्जुमा गलत कियाथा सही सरजन  
 टायन साहबने कहा कि गवाहसे पूछो कि जबपहिले  
 बेरविपका वर्णनहुआ तोभलेप्रकार समझाया कि साहब  
 जहरदेनेका यहजिद्दा है ?

८०—रेजीडन्सी के सम्पूर्ण नौकरों ने उसका नाम लिखा था इस-  
 लिये तैनेसी उसका नाम लिखा था । प्र०—केवल इसी कारण  
 तुमने विचार किया कि तुम्हारे इज्जतार भी और गवाहों के  
 अनुपस्थित हैं ? उ०—हां । प्र०—तुम जानते थे कि वह बयान  
 तुम्हारा विलुप्त गलत था ? उ०—हां मैंने झूठ बर्णन किया था ।  
 प्र०—सत्यता होता है कि तुमने और रावजी ने इस बात का  
 सम्यक्त किया कि मौजका भी अपराधी ननावे ? उ०—हमने  
 सम्यक्त नहीं किया । प्र०—तुम जानते थे कि रावजीने ऐसा ही  
 बयान किया है ? उ०—सम्पूर्ण नौकरों ने ऐसा ही बयान किया  
 था । प्र०—क्या रावजीसे और तुमसे इज्जतार के पहिले कुछ  
 बातें हुई थी ? उ०—नहीं वह जेरे इज्जतार के पहिले झूठ  
 हो गया था । प्र०—सगर वह दसतारीख से पहिले झूठ नहीं  
 हुआ था तुम को क्योंकर मालूम हुआ कि और नौकरों ने  
 मौजका नाम लिखा था ? उ०—अबुल्ला और पेडुल और एक  
 सुसल्लान मजदूर ने मौजका नाम लिखा था । प्र०—तैं विचारता  
 हूं कि तुम नहीं जानते थे कि रावजी और और नौकरों ने  
 महाराजासाहबको इसी अपराधमें संयुक्त किया है ? उ०—मैं  
 न जानता था । प्र०—परन्तु हम जानते हैं कि तुम जानते थे कि  
 रावजीने महाराजासाहबको अपराधमें संयुक्त किया ? उ०  
 नहीं । प्र०—मैं समझता हूं कि जो कुछ तुमने आज बर्णन किया  
 वह हवसच है और सिवाय सच के और तुमने कुछ बयान नहीं  
 किया ? उ०—हां आज सिवाय सच के मैंने और कुछ बयान  
 नहीं किया—इसके अनन्तर कसीशन के अधिष्ठाता टिफन खाने  
 खाने के वास्ते उठे टिफन के उपरान्त लेखरान् कसीशन फिर  
 सभा में सुशोभित हुये तो सरजन्त बेलन टायन साहब  
 नरसू गवाह से फिर प्रश्न करने लगे । प्र०—तुम से और  
 महाराजा साहब से सब कै दफे सुलाक़ात हुई ? उ०—प्रांच  
 छ; दफा । प्र०—यह तुमको सलेमकार खर्ग है परन्तु ठीक  
 बताओ ? उ०—शायद प्रांचवेर हुई होगी । प्र०—मेहरवाजी

प्र०—जब चौथी सुलाक्कात पर तुमको पुडिया दी गई थी और उससे कुछ फलनज्ज आ तो तुमको पांचवीं सुलाक्कात पर पुडिया दी गई ? उ०—हां महाराजा साहब मुझ पर क्रोधित ऊये और दूसरी पुडिया मुझको दी । प्र०—अब तुम मुझसे कहो कि जब अन्तकी बेर करनैलफियर साहब को विष दिया गया उससे कैदिन पहिले महाराजा साहबसे तुम्हारी सुलाक्कात ऊई ? उ०—पांच या सात दिन पहिले परन्तु मुझे मले प्रकार खर्रा नहीं । प्र०—तुमने रावजीसे पूछा था कि तुमको जो चौथी सुलाक्कातसे पुडिया मिली उसको तुमने क्या किया ? उ०—हां मैंने पूछा था क्योंकि सालिम मुझसे रोज पूछा करता था रावजीने मुझसे कहा कि मैंने पुडियाको डाल दिया मगर कुछ कारगर नहीं ऊई इसको मैं क्या करूं । प्र०—जब तुम्हारे हाकिम को विपदिया जाता था तो तुमने कुछ हुक्कार किया था ? उ०—किसके खबरू । प्र०—रावजीसे ? उ०—नहीं । प्र०—तुम कहते हो कि रावजीने तुमको फोडा दिखाया था क्या उसने यह फोडा महाराजा साहबकी अन्तिम भेंटके पहिले दिखाया था वा सुलाक्कातके पीछे ? उ०—पहिले या पीछे मुझको खर्रा नहीं । प्र०—जो शीशी रावजीको दी गई थी वह तुमने देखी थी ? उ०—एक शीशी सन्दकके नोचे बंगले में रखी ऊई देखी थी । प्र०—जब वह दी गई थी तुमने शीशीको देते ऊये देखा था ? उ०—कुछ दिया था मैंने भलीभांति नहीं देखा था कि पुडिया थी या शीशी थी मैं आगे था और रावजी पीछे खड़ा था । प्र०—पुडिया थी या नहीं ? उ०—मैं नहीं कह सकता कि पुडिया थी या नहीं यह तुम्हारा बयान अन्तकी बेर का है ? उ०—हां । प्र०—तुम ने पूछा था कि रावजीने उसको क्या दिया ? उ०—मुझको खर्रा नहीं कि मैंने उससे पूछा हो परन्तु मुझको खर्रा है कि रावजी ने वह फोडा जो उसके उदर पर हो गया था मुझको दिखाया था । प्र०—इस शीशीके सिवाय तुमने कोई शीशी और भी देखी थी ? उ०—नहीं । प्र०—तुमसे रावजीने कहा था कि शीशीका दूसरा लमैने

अपराधजमा करदे तोजो कुछवाक्की रहगयाहो वइभीवर्णन  
करीगे ? उ०—इससे बढ़कर औरक्या सचकहूंगा उसनमयने मैं  
सचकह रहाहूं सरकारमेरी नातापिताहैं चाहेफांसी देदें ॥

मन्न सरदिनकरराव का—जिससमुप्यके पासतुमने २५ वर्ष  
नौकरीकी तुमनेउसीको विपदीना चाहानो कुछतुमको और  
सचकहनाहो ईश्वरको वर्त्तमान समझकर वर्णनकरो ? उ०  
सुझको भयनहीहै मैं सचकहता हूं और परमेश्वर को वर्त्त-  
मान समझता हूं ॥

प्रेजीडेण्ट साहबने सुतरज्जिस से कहाकि तुमने गवाहमे  
यहकहाहैकि तुमईश्वरको वर्त्तमान समझकर सचकहो सुत-  
रज्जिससाहबने उत्तरदिया हां और गवाहने भीकहाकि ईश्वर  
कोवर्त्तमान समझकर सचकहता हूं ॥

इजहार जुगा भगवान गवाह ॥

जुगागवाह बुलागया और मिस्टर अनवरारटी साहबने उ-  
सके इजहारलिये उसनेवर्णन कियाकि रजीडन्सीकापंखिवाना  
हूं मैरावजी हवालदार और नरसू जमादारको जानताहूं मैं  
सालिस और यशवन्तराव को भी जानताहूं यशवन्तराव का  
लकानभी जानताहूं शहरमेंउसकाघरहै रावजीकेसाथ मैदो  
तीनबेर गयाघा जबमैं यशवन्तरावके घरगया



तुमठीक २ वर्णन करतेहै ? उ०—हांठीक २ वर्णन करताहूं  
उससमयमें पारितोपक देनेका क्रायदा दरबारमें नया घोडे  
सेसरदार पारितोपक दियाकरते थे । प्र०—जब महाराजा  
साहबने तुमको विषदेने के लियेबहकाया था और तुमजानते  
थे कि वहवात बड़तबुरीहै तो तुमने अपनेपरिवारके लियेकुछ  
प्रबन्धकरलियाया ? उ०—मैंमहाराजासाहबकी जबानीप्रतिज्ञा  
परस्विररहा । प्र०—तुमजानतेहोकि किसीसनुष्यको विषदेना  
बड़ाअपराधहैतो महाराजासाहबदसवारहसनुष्योंके खूबहूक्यों  
कर ऐसीवार्त्ता करते ? उ०—दसवारह सनुष्यनथे केवलदोही  
सनुष्य थे अर्थात् मैं और रावजी । प्र०—जितनी संख्या दी  
गईथी वहकसपी वा अधिकथी और क्यातीनबेर दीगई ? उ०  
मैंने अपनेआयु भरमें कभीकिसी को संख्या नहींदी मैंनेराव-  
जीको संख्या देदीथी । प्र०—जब महाराजासाहब से पहिले  
तुम्हारीभेटऊई थी तो महाराजासाहब ने तुमको लुच्चा कहा  
या पसलुच्चाकहने परभीतुमको ऐसासुआमला सुपुई करते  
उ०—रावजीने समझादिया थाकि अबलुचपन नकरेगा इसी  
हेतु यह कार्यसुझको सौंपागया । प्र०—तुम हिन्दूहो ? उ०  
हां प्र०—कौनहिन्दूहो तुम्हारीक्याजातिहै । उ०—तिलंगीकमाती  
हिंदूहूं । प्र०—तुमको पुलिसका भयहै ? उ०—किस वास्ते ।  
प्र०—सचकहनेके वास्ते ? उ०—सचके कहनेमें क्याभय करना  
चाहिये । प्र०—तुमको विश्वासहै कि तुमअपराधी हो ? उ०  
मेरीदुर्भाग्यता हैकि मेराभीइस बातसे सम्बन्धहै मैंक्या कहूं  
मेरी अभाग्यता । प्र०—यदि सरकार तुम्हारा अपराध क्षमा  
करेगीतो ईश्वरको वर्त्तमान और साक्षीदेकर सच कहोगे ?  
उ०—सरकार चाहे क्षमा करे वान करेसरकार मेरी माता  
पिताहै जोचाहेसोकरे । प्र० मिस्टरमैलवल साहबका ॥ यदिस-  
रकार तुम्हारा अपराध क्षमा करदेते और भी तुमसच कहो ?  
उ०—मैं इससमय भी सचकहरहा हूं इससेअधिक और क्या  
सचकहूंगा । प्र० सरदिनकररावका । भलाजो सरकार तुम्हारा

किन्तु कोई बडासाहबआया है और खुश हूँ कि अब हसारीदाद फरयाद सुनी जादगी—साहबने कहा कि यह जनरल साहब हैं जो अहमदाबाद से पलटनके अवलोकन के लिये आये हैं ॥

बौधे—रखमाबाईके भाई ने अरजी दी है कि लेरी बहिन सुभाको मिले—साहब उनसे अतिअप्रसन्न हुये ॥

पाचवे—मैं कल आजंगा और अपने साथ कवासजी के आजंगा साहित्यको भेज दीजिये ॥

दो चिट्ठी और भी उस गवाहको दिखाई गईं उसने कहा कि मैं इनको नहीं जानता न मेरी लिखी हुई हैं सरजन्यवेल्डनाटायन साहबने कहा कि सुभाको इस गवाहसे कुछ सवाल करना नहीं है ॥

साहब ऐडवकेट जनरलने कहा कि मैंने कुछ कागज दरबारह करनैल साहब के भंगवा ने का वाइदा किया था और गवर्नमेण्टको तारवल्ली भेजी थी परन्तु उनकागजों के आनेमें किसी प्रकार की दिक्कत है—शायद गवर्नमेण्टके दफ्तरसे वह कागज न मिले—सरजन्यवेल्डनाटायन साहबने कहा कि मैं आपपर जाहिर कर दिया है कि मैं कोई ऐसी बात पेश नहीं करना चाहता जिससे बदसजगोचे मैं उसकागजकी नकल दूंगा अगर करनैलफियर साहब उसको पढ़कर कहें कि यह नकल सही है तो काफी है ना—दुबारह करनैलफियर साहब इज्जतार को जरूरत न होगी—साहबमेजीडण्ट ने कहा कि यह बात बहुत सुनासिद्ध है—जबकि करनैल फियर साहब उसको देखकर जान लेंगे तो वही नकल कसीशन के अधिष्ठाता को दे दी जावे ॥

केवल एक ही बेर रुपया सिला (गवाछ को एक काराज दिखाया गया उसने स्वीकार किया यह मेरा लिखा हुआ है गवाछ से कहा गया कि इसको तुम पढ़ो) गवाछ ने कहा कि मैंने यह काराज नरसूज सादर और रावजी हवालदार के कहने से लिखा था जो कुछ वह बन लाते थे मैं लिखा करता था— लिख कर कभी तो मैं नरसूज देता और कभी रावजी को ॥

ऐडवकेट जनरल ने प्रेजीडेंट साहब से कहा कि भाई लार्ड यह चिट्ठी गवाही की तौर पर संजूर की जाय इस शर्त पर कि सरजनट वेलनटायन साहब स्वीकार करें यह चिट्ठी सालिल के घर से लिखी थी सरजनट वेलनटायन साहब ने स्वीकार किया और साहब प्रेजीडेंट की आज्ञाबुद्धि यह चिट्ठी गवाही में दाखिल की गई इस चिट्ठी पर हर्षा (एक्स) का चिन्ह दिया गया ॥

जिस्टर अन्वरारटी साहब ने नीचे लिखी ऊई चिट्ठी का तज्जु-सा पढ़ा ॥

आज भावपूना कर आया और उसने साहब से बर्णन किया कि सहाराज ने एक नई जोख की है उसका नाम गढ़ावाई है उसका पिता धोबीया सहाराज ने आज्ञा दी है कि सात हजार रुपया नजराना लट्टन मोहाल से उसको दिये जावे और वह लड्डु-प्यना लिश करने को आये हैं परन्तु किसीने उनकी नालिश न सुनी—दूसरे—बाप साहब गायकवार आये थे साहब ने पूछा कि तुम कैसे हो उन्होंने कहा कि साहब के आशीर्वाद से अच्छा हूँ—तिसरी छे साहब ने पूछा कि तुम अपने कार्य के लिये दादा भाई और शिवदीन (शायद शहाबुद्दीन) के पास जाते हो—बाप साहब ने सुन कर उत्तर दिया मेरे जाने की उनके पास क्या आवश्यकता थी—जब तक आप वर्तमान हैं मैं किसी को कुछ नहीं ससक्तता यह लोग नीति और प्रवृत्ति से आज्ञान हैं वह लोग परस्पर बैठ २ कर सशवरह कर लिया करते हैं ॥

तीसरे भावपूना करने साहब ने कहा कि तो पोंका शब्द चुन कर लोग अति प्रसन्न होंगे और परस्पर एकत्र हो कर कहने लगे

कि कोई बडासाहब आया है और खुश हुये कि अब इसरीदाद फरयाद सुनी जावगी—साहबने कहा कि यह जनरल साहब हैं जो अहमदाबाद से पलटनके अवलोकन के लिये आये हैं ॥

चौथे—रसुमावाईके भाई ने अरजी दी है कि लेरी बहिन सुभाको मिले—साहब उनसे अतिअप्रमत्त हुये ॥

पाचवें—सैं कल आजंगा और अपने साथ क्वासजी के लाजंगा सालिको भेज दीजिये ॥

दो चिट्ठी और भी उस गवाहको दिखाई गईं उसने कहा कि सैं इनको नहीं जानता न मेरी लिखी हुई हैं सरजनटबेलन-टायन साहबने कहा कि सुभाको इस गवाह से कुछ सवाल करना नहीं है ॥

साहब ऐडवकेट जनरलने कहा कि सैंने कुछ कागज दस्-बारह करनैल साहब के संगवा ने का वाइदा कियाया और गवर्नमेण्टको तारवर्गी भेजी थी परन्तु उनकागजों के आनेमें किसी प्रकार की दिक्कत है—थायद गवर्नमेण्टके दफ्तरसे वह कागज न मिले—सरजनटबेलनाटायन साहबने कहा कि सैंने आपपर जाहिर कर दिया है कि सैं कोई ऐसी बातमें ग नही करना चाहता जिससे बदराजगोहो सैं उसकागजकी नकल दूंगा अगर करनैल फियर साहब उसको पढ कर कहें कि यह नकल सही है तो फाफोहेगा—दुबारह करनैल फियर साहबने इजहार की जखूरत न होगी—साहबमेजी डस्ट ने कहा कि यह बात बहुत सुनासिद्ध है—जबकि करनैल फियर साहब उनका देख कर मानने तो बर्ही बकल करीगन के अधिष्ठाता का देदी जावे ॥

सय कईवेर नगरको उसके साथ गया था सुके ऐसा स्वर्ण है  
कपांचकः बेरसें नगरसे गयाहं परन्तु यह स्वर्ण नहीं कि  
कतने दिनगीते—जबवह सहाराजाके पास जाता तो प्रयसय-  
न्तरावके सक्तानपर जाया करता सैं नहीं कहसक्ता कि कै  
रतवे सहाराजासाहबके पास उनके साथ गया जबवह लोग  
हाराजा साहबके पास ऊपरके सक्तान का जाते तो सुभाके  
चेछोडजाते थे ॥

साहबप्रेजी डण्टने पूछा कि कौन २ मनुष्य तुम्हारे साथ जाया  
रते थे—गवाहने कहा कि रावजी—साजिस—नरसूजमादार  
आर यशवन्तराव—जाया करते थे ॥

मरजनूबेलन टायनसाहबके प्रश्न ॥

रजीडन्सीमें कितने दिन तक तुम पंखेवालोंमें नौकर रहे ?  
५०—अन्तकीवेर पन्द्रहबीस दिन नौकर रहा परन्तु मैं पहिले भी  
नौकर रह चुकाहं । प्र०—मेरा मतलब यह है कि तुम कितने  
दिनों तक पंखेवाले रहे ? उ०—मैं दोबेर रहा एकबेर एकसहीने  
आर दूसरीवेर पन्द्रह या बीसरोज तक । प्र०—पहिलीवेर तुम  
कैसे कहा करते हो ? उ०—जब पंखे चलने शुरू जये थे । प्र०—कोई  
गरीबता आ कब चलना शुरू जये थे ? उ०—होलीकी छुट्टियों  
के पीछे । प्र०—आखीर होलीकी छुट्टियोंके पीछे ? उ०—हां ।  
५०—तुम कहते हो कि मैं एक सहीने तक नौकर रहा ? उ०  
हां । प्र०—दूसरीवेर कब नौकर जये ? उ०—जब पंखे का मैसम  
मार्ग होने वाला था । प्र०—नौकर होनेसे पहिले रावजी और  
नरसूके जानते थे ? उ०—हां मैं जानता था । प्र०—तुम सौगन्द  
वासक्ते हो ? उ०—हां । प्र०—नौकरीसे पहिले भी उनको जान-  
ते थे ? उ०—हां—परन्तु जब नौकर जवा उनको जियादह जानने  
लगा । प्र०—तुमने मिस्टर सूटर साहबके खबखबयान किया था  
कि तुम कभी सीढ़ाके गोचे ठहर्ते थे और कर्षाजीने ऊपर  
जाते थे क्या यह बात ठीक है ? उ०—जाँठाकहैं । प्र०—तुम कबसे  
हवालातमें हो ? उ०—ढाई सहीने जये । प्र०—किस हेतु से

तुमहवालातमेंहो ? उ०—नवाहीदेनेके लिये । प्र०—तुमनेसच कहाइसलिये तुमकौदकियेगये ? उ०—हां । प्र०—तुमखानसाहब कीहिरासतमें कैरोज़रहे ? उ०—तीन दिन—इसके उपरान्त सूटर साहबके पास रहा । प्र०—जोकुछ तुमने वर्णन किया उसको कबूल कराते ऊँचेतीन दिन खानसाहबकोलगे ? उ०—उन्होंने सुझसे एकरोज़ कुछभी नहींकहा । प्र०—तुम्हारेसाथ जुग्गाभी रहताथा ? उ०—सैने उसको नहींदेखा मैंअकेला रहाकरता था । प्र०—तुमने जुग्गाका वयान सुनकार अपना इज़हारदियाथा ? उ०—नहीं । प्र०—क्या जुग्गाभी कौदथा ? उ०—हां ॥

समय कोईवेर नगरको उसकेसाधगया था सुभे ऐसा स्वर्ण है किपांचछः बेरसें नगरसें गयाहूं परन्तु यह स्वर्ण नहीं कि कितने दिनबीते—जबवह सहराराजाके पासजाता तोप्रत्ययश- वन्तरावके सक्तानपर जाया करता सैं नहीं कहसक्ता कि मैं सरतवे सहराराजासाहबके पासउनके साधगया जबवह लोग सहराराजा साहबके पासऊपरके सक्तान का जातेतो सुभके नीचेछेडजाते थे ॥

साहबप्रेजीडण्टनेपछा कि कौन २ मनुष्यतुम्हारे साथजाया करतेथे—गवाहनेकही कि रावजी—साजिम—नरसूजमादार और यशवन्तराव—जायाकरतेथे ॥

सरजनृबेलन टायनसाहबके प्रश्न ॥

रजीडन्सीमें कितने दिनतक तुमपंखेवालोंमें नौकररहे ?  
उ०—अन्तकीवेर पन्द्रहबीस दिननौकररहा परन्तु मैंपहिलेभी नौकर रहचुकाहूं । प्र०—मेरा मतलब यहहै कि तुम कितने दिनोंतक पंखेवालेरहे ? उ०—मैंदोवेर रहाएकवेर एकसहीने चौर दूसरीवेर पन्द्रह या बीसरोजतक । प्र०—पहिलीवेर तुम किसकोकहतेहो ? उ०—जबपंखे चलनेशुरूजयेथे । प्र०—कोई तारीखबताओ कबचलना शुरूजयेथे ? उ०—होलीकी छुट्टियों केपीछे । प्र०—आखीर होलीकी छुट्टियोंकेपीछे ? उ०—हां । प्र०—तुमकहतेहो कि मैंएक सहीने तक नौकररहा ? उ०—हां । प्र०—दूसरीवेर कबनौकर जये ? उ०—जबपंखेका मैंसम पूर्णहोने वालाथा । प्र०—नौकर होनेसे पहिले रावजी और नरसूके जानतेथे ? उ०—हांलैं जानताथा । प्र०—तुमसौगन्द खासक्तेहो ? उ०—हां । प्र०—नौकरीसे पहिलेभी उनकोजान- तेथे ? उ०—हां—परन्तु जबनौकर जवाउनको जियादहजानने लगा । प्र०—तुमनेमिस्टर सूटरसाहबके खूबखूबयान कियाथा कि तुमकभी सीढ़ाके नीचे ठहरतेथे और कर्षाजीनेऊपर जातेथे क्यायहवात ठीकहै ? उ०—हांठाकहैं । प्र०—तुमकबसे हवालातमें हो ? उ०—ढाई सहीने जये । प्र०—किसहेतु से

किसीधरूँ के वास्ते बनवाया था जिसके वास्ते यह आभूषण बनाया एकपट्टे वाला है रावजी उसका नाम है बड़साहब के पास रेजीडन्सी में नौकर था मेरा हिसाब वही से मालूम होगा कि मैंने क्या उसका जेवर बनाया है यह मेरी ही हिसाबवर्ही है जो रक्खी है लिखना पढ़ना मैं नहीं जानता दूसरे मनुष्य से लिखवा लिया करता था ॥

प्रभु ऐडवकेट जनरल का-तुम जो लिखना पढ़ना नहीं जानते तो तुम अपने सब हिसाब जवानी याद रखते होगे गवाहने वयाज किया कि मैं यह हिसाब नहीं पढ़ सकता आप ही पढ़िये या किसी और से पढ़वाइये और कहना कि देवाली में पहिले रावजी ने एक जोड़ी पांव के कडे की एक कंठी एक जोड़ी कांगन और कई वस्तु बनवाई थी जो जो वस्तु बनी थी रावजी के पास भेज देता था मुझको स्मरण नहीं कि देवाली के दस पन्द्रह दिन पहिले यह जेवर बन गया था वा देवाली के उपरान्त तब बना जो जेवर कि इस समय यहां वर्तमान है उसमें एक जंजीर सोने की बही है जो मैंने बनाई थी तीन सौ या चार सौ पचहत्तर रुपये का जेवर बनाया था मुझको जवानी याद नहीं हिसाब में लिखा है मुझको सब रुपया मजदूरी समेत मिल गया—सरजन्ट वेल्सन साहब ने कहा कि मुझको इस गवाह से कुछ नहीं पूछना है ॥

इजहार दुबल मन्दाव ॥



के आरक्षज्जये उसके इजहार मिस्टर अनवरारटीसाहबने लिये उसने वर्णन किया कि मैं कुम्हार हूँ रेजीडन्सीके रावजी हवालदारको जानता हूँ—दिवालीसे पहिले उसने मुझसे कुछ जेवर के बनवानेके वास्ते कहा था सो मैंने उसके साथ जाकर शिवलाल सुनारका सजान बना दिया—नीचे बिल्लूत आभूषण बनवाये गये थे ॥

एक जोड़ी पाओंके का डोंकी—एक कलड़ी—एक जोड़ी कंगन, दो खर्चके छल्ले जिनका वजन एक तोला—एक करधनी लडकेकी, एक जोड़ी कडेकी लडकीके पांउकी—कातिकके महीने सेइस आभूषणके बननेका आरक्षज्जआधा जो २ बिल्लूतय्यार होती गईं रावजीको मिलती गईं—अदालतमें जो पेश है सुनार का अस-बाव है ॥

साहब प्रेजीडन्टने सरजनबेलन टायन साहबसे पूछा कि आपको इस हिसाबके दाखिल होनेमें कुछ इन्कार है उन्होंने उत्तर दिया कि नहीं परन्तु सुनार इस हिसाबकी तसदीक के वास्ते बुलाया जाय ॥

सरजनबेलन टायन साहबके प्रश्न ॥

प्र०—क्या कारण है कि रावजीने यह आभूषण तुम्हारे द्वारा बनवाया ? उ०—मैं नगरके भीतर रहता था और रावजीने मुझसे पूछा कि तुम किसी सुनार को जानते हो मैंने कहा हा जानता हूँ । प्र०—यह सुनार कहाँ रहता है ? उ०—सड़क पर पोपलके वृक्षके नीचे रहता है । प्र०—क्या उस जगह रावजी भी रहता है ? उ०—नहीं वह शहरसे नहीं रहता है ॥

इजहार शिवलाल बतिल ॥

किसी शर्त्त के वास्ते बनवाया था जिसके वास्ते यह आभूषण बनाया एकपट्टे वाला है रावजी उसका नाम है बहसाहब के पास रेजीडन्सी में नौकर था मेरा हिसाब वही से मालूम होगा कि मैंने क्या उसका जेवर बनाया है यह मेरी ही हिसाबवही है जो रक्खी है लिखना पढ़ना मैं नहीं जानता दूसरे मनुष्य से लिखवा लिया करता था ॥

प्रश्न ऐडवकेट जनरल का-तुम जो लिखना पढ़ना नहीं जानते तो तुम अपने सब हिसाब जवानीयाद रखते होगे गवाह ने बताया कि या कि मैं यह हिसाब नहीं पढ़ सकता आपड़ी पढ़िये या किसी और से पढ़वाइये और कहा कि देवाली में पहिले रावजी ने एक जोड़ी पांव के कडे की एक कांठी एक जोड़ी कांगन और कई बस्तु बनवाई थी जो जो बस्तुवनीयो रावजी के पास भेज देता था मुझका स्मरण नहीं कि देवाली के दस पन्द्रह दिन पहिले यह जेवर बन गया था बाद देवाली के उपरान्त तब बना जो जेवर कि इस समय यहां वर्तमान है उससे एक जंजीर सोने की लकी है जो मैंने बनाई थी तीन सौ या चार सौ पचहत्तर रूपये का जेवर बनाया था मुझका जवानी यह नहीं हिसाब में लिखा है मुझको सब रूपया मजदूरी समेत मिल गया—सरजन्त बेकनटावन साहब ने कहा कि मुझको इस गवाह से कुछ नहीं पछता है ॥

लिखा—शायद १८३० सस्वत होगा-इसमें कुछ रकम में लिखी है जिसका जोड़ ११॥) है इसके सिवाय औधी कई रकम में नीचे लिखी है—आषाढ़ वदी सप्तमी में २०) फिर २०) लिखे हैं आषाढ़ वदी नवमी को २०) फिर ६०) सोने की जंजीरों के वास्ते दिये गये थे दसवीं तारीख को ८) रु० और दिये गये हैं ने सब ७८॥) रु० पाये थे सो मैंने रावजी के वास्ते दो छल्ले--दोवाले दो कानों की जंजीरें बनाई थीं—सरजन्त बेलनटायन साहब ने कहा कि इस गवाह से सुभाको कुछ सवाल नहीं करना है ॥

दलपत गोविन्दराम का इजहार ॥

दलपत गोविन्दराम बुलाया गया और ऐडवकेट जनरल ने उस के इजहार लिये उसने कहा कि मैं यशवन्तराव को जानता हूँ वह गायकवारका नौकर है मैं उसके पास सवातीन वर्ष से नौकर था सन्दूक आदिकी कुञ्जियां मेरे निकट रह करती थीं जो कुछ बड़ा कहता था मैं किया करता था मैं उसका कारकुन था मैं जुम्मा और रावजी को पहिचानता हूँ यदि वह मेरे सम्मुख आवें तो मैं शीघ्र ही पहिचान लूंगा सो अदालत ने उनको बुलाया—गवाह ने कहा कि यशवन्तराव को मैंने एक मर्तबा या बारह या चौदह महीने जये थे देखा था उस समय देखा था कि रात्रि के समय आठ बजे मेरे मकान पर दोनों आये थे और पांच सौ रुपया सिक्का बड़ौदे के यशवन्तराव की आज्ञा के अनुसार रावजी और जुम्मा को । दये थे उस समय यशवन्तराव मकान के ऊपर थे—सरजन्त बेलनटायन साहब ने कहा कि सुभाको इस गवाह से कोई सवाल नहीं करना है ॥

कृगनलाल दामोदर दास गवाह का इजहार ॥

इस मनुष्य के इजहार मिस्टर अनवरारटी साहब ने लिये उसने वर्णन किया कि मैं इजराफौजदारी बड़ौदे का नौकर हूँ मैं सालिम को जानता हूँ वह गायकवारका नौकर है जिस दिन गायकवार के पुलिसका गार्ड उसके मकान पर नियत हुआ था शायद तारीख २३ दिसम्बर थी दिन सुभाको यादन नहीं गार्ड

के नियत होने से एकदिन पहिले उसके सक्कान पर ऊरसुजजी अरदासियर बन्द्या के साथ लै गया यह ऊजर फौजदार हैं और सक्कान की तलाशी लेने के वास्ते गये थे बख्शै के पुलिस का एक हवालदार भी साथ था इस बात के कहने पर लीरइसाज अली-हवालदार अदालत में बुलाये गये गवाहने कहा यही मनुष्य - उसदिन हमारे साथ गया था—ऊजर फौजदार गायकवार की सरकार में नौकर थे जब सालिस के घर की तलाशी होगी तो एक रूमाल से कुछ कागज बन्देजये मिले उन कागजों में ऊजर फौजदार अपने सक्कान पर ले गये और उनको बन्द करके मोहर लगा दी और उसपर एक टिकट लगा कर लिख दिया कि यह कागज सालिस के सक्कान से निकले गवाह को एक रूमाल दिखाकर पछा गया कि वह रूमाल यही था गवाहने कहा कि मैं अच्छी तरह नहीं कह सकता कि यही था तिस पीछे फिर उसने कहा गया कि तुम भले प्रकार ध्यान से देखो कि यही रूमाल है जब गवाहने और से देखा तो कहा कि हां वह रूमाल यही है सरजन्त बेलन टायन साहबने कहा कि सुभके इस गवाह से कोई सवाल नहीं करना है ॥

लिखा—शायद १८३० सन्वत् होगा—इसमें कुछ रकमें लिखी हैं जिसका जोड़ ११॥) है इसके सिवाय औभी कई रकमें नीचे लिखी हैं—आषाढ़ १० की सप्तसीलें २०) फिर २०) लिखे हैं आषाढ़ १० की नवलीको २०) फिर ६०) सोनेकी जंजीरोंके वास्ते दिये गये थे दसवीं तारीखको ८) रु० और दिये गये मैंने सब ७८॥) रु० पाये थे सो मैंने रावजी के वास्ते दोछल्ले—दोवाले दो कानोंकी जंजीरें बनाई थीं—सरजन्त बेलनटायन साहबने कहा कि इस गवाह से सुभको कुछ सवाल नहीं करना है ॥

दलपत गोविन्दराम का इजहार ॥

दलपत गोविन्दराम बुलाया गया और ऐडवकेट जनरलने उस के इजहारलिये उसने कहा कि मैं यशवन्तराव को जानता हूँ वह गायकवारका नौकर है मैं उसके पास सवातीन वर्षोंसे नौकर था सन्दूक आदिकी कुञ्जियां मेरे निकट रह करती थीं जो कुछ बच कहता था मैं किया करता था मैं उसका कारकुन था मैं जुग्गा और रावजी को पहिचानता हूँ यदि वह मेरे सम्मुख आवें तो मैं शीघ्र ही पहिचान लूंगा सो अदालतने उनको बुलाया—गवाहने कहा कि यशवन्तरावको मैंने एकमर्तबा या बारह या चौदह महीने जये थे देखा था उस समय देखा था कि रात्रि के समय आठ बजे मेरे मकान पर दोनों आये थे और पांचसौ रुपया सिक्का बड़ौदे के यशवन्तरावकी आज्ञाके अनुसार रावजी और जुग्गाको । दये थे उस समय यशवन्तराव मकान के ऊपर थे—सरजन्त बेलनटायन साहबने कहा कि सुभको इस गवाहसे कोई सवाल नहीं करना है ॥

छगनलाल दामोदर दास गवाह का इजहार ॥

इस मनुष्य के इजहार मिस्टर अनवरारटी साहबने लिये उसने वर्णन किया कि मैं इजराफौजदारी बड़ौदेका नौकर हूँ मैं सालिमको जानता हूँ वह गायकवारका नौकर है जिसदिन गायकवारके पुलिसका गार्ड उसके मकान पर नियत हुआ था शायद तारीख २३ दिसम्बर थी दिन सुभको यादन नहीं गार्ड

सरजनबेलनटायन साहब इस बातका विचार करते हैं कि यह चिट्ठियां वास्तव में उन लोगों की लिखी हुई नहीं है किन्तु कुछ पत्र हैं तो इस बातके सूचित करनेके लिये फिर उपाय किया जावेगा सरजनबेलनटायन साहब ने कहा मेरा उज्ज्व वज्रतसफर है प्रथम सावित करना चाहिये कि यह चिट्ठियां उनकी इजाजतसे लिखी गईं और किससबुद्धिने लिखीं जयतका इस बात की तसदीकन होगी किसका तूनकी खुसे यह चिट्ठियां शहादत में दाखिल कर सक्ती हैं ऐडवकेट जनरलने कहा मेरे विचारसे यह चिट्ठियां शहादतमें दाखिल हो सक्ती हैं साहब प्रेजी डेस्टने कहा आपने अच्छे प्रकार सावित नहीं किया कि यह चिट्ठियां शहादतमें दाखिल करनेके काबिल हैं ऐडवकेट जनरलने कहा पसला तूसज्जवा कि ऊजूर के विचारसे यह चिट्ठियां शहादतमें दाखिल करने के काबिल नहीं हैं साहब प्रेजी डेस्टने कहा हां मेरी रायवही है ऐडवकेट जनरलने कहा आप अपनी याददाश्त में लिखती जिये साहब प्रेजी डेस्टने कहा इसको अपनी याददाश्त में लिखलुंगा परंतु आप जानते हैं कि इस कसीशनकी अपील नहीं है आपको यह कहना चाहिये या कि जै आपनी याददाश्तमें लिखे ऐडवकेट जनरलने कहा मैंने केवल आपसे इसी प्रयोजनसे अर्ज की थी कि मेरी यह गुफ्तगु लिखलेनी चाहिये साहब प्रेजी डेस्टने कहा आपको सुझावे ऐसी दरखास्त करना न चाहिये ऐडवकेट जनरलने कहा जो आपकी राय हो ॥

इजहार मुन्नीभाई जसभाई ॥

मुन्नीभाई जसभाईजी रेजीडन्सीकेएक हिन्दुस्तानी असि-  
स्टण्ट हैं बुलाये गये और लिस्टर अनशरारटी साहब ने उनके  
इजहारलिये उन्होंनेवर्यान कियाकि २६ नवम्बर को जब कि  
इसाम अलीकागजोंका एक पुलिन्दा लायाथा मैं मौजूद था  
इसपुलिन्दे के स्थान २ पर बड़ौदे की मौजदारी के अदालत  
की सुहरेलंगीऊईयीं और एकटिकट चिपकाया उसमेंलिखा  
पा कि यह कागज सालिस के मकान से निकले जिससमय  
पुलिन्दा खोलागया मैं और सालिसवहींये मैंने इनकागजों  
की कोईसूचीनहीं बनाई उसमेंसे जितने कागज निकालकर  
अलग रक्खेगये उनकी मैंने फेहरिस्त बनाईयी जो कागजकि  
इसवक्त कमीशनमें प्रेष है और जिसपर (एक्स) अक्षरकाचिह्न है  
उसीपुलिन्देमेंका है उसकीपीठपर मेरेदस्तखत हैं औरजितने  
पुलिन्देसे कागज निकालेगये सबपरमेरेदस्तखत हैं ऐडवकेटजन-  
रलने कहा मार्टिन्स-मैं चाहताहूँ कि यहकागजात पढ़ेजावे  
सरजनरलनेनटायन साहबनेकहा कि जिसवास्ते पढ़ेजावेऔर  
क्या वजह उनके पढ़ेजानेकी है-ऐडवकेट जनरल ने कहा कि  
यह कागज उसीतरह पढ़ेजावे और अदालतमें दाखिलकिये  
जाये जिसतरह कि वहकागजदाखिलहैं जिसपर लि (एक्स)  
अक्षरका चिह्न है इनसे विदित होताहैकि महाराजा साहब  
और रेजीडन्सीके नौकरोंमें खतकिताबतयी साहब रेजीडण्टने  
ऐडवकेटजनरलसे कहाकिआपनेयहप्रतीत कियाकिजिस क्ला-  
गेंजपर (एक्स) अक्षर का चिह्न है उसका लिखने वाला कौन है  
परन्तुयह आपनेसावित नहींकियाकि इनचिट्टियोंका लिखने  
वालाकौन है ऐडवकेटजनरलने कहा मैं जजूरके खूबखूबहवात  
विनयकरताहूँ कि यह चिट्टियां गवाहीकी तौरपर दाखिलहो  
सक्ती है क्योंकि सालिमरावजी और नरसूवरावर चिट्टियांलिखा  
करतेथे और इसवातका इज़रार किया किलंगल और टह-  
स्पतिवार के सिवाय बराबर इस चिट्टियां सेना करते थे यदि

में रखजाता था खानसाहबने देखनेके वास्ते सुभामे पट्टासांगा  
था तबान्चसैने उनकेहवाले किया कसीशनमें जोपट्टा रक्खाहै  
वहीपट्टाहै इसलेंएकजेब है वल्लिउसे जेवनकहा चाहिये उस  
में तलवार लटकाई जातीहै सैइसपट्टेकी जेबसे वाक्लिफ नही  
हैं सरजन्दबेलन टायनसाहबने उससे कुछप्रश्न न किये ॥

हजहार अकबर अली ॥

खानबहादुर अकबरअलीके इलाहार मिस्टरअनवरारटीसा-  
हबनेलिये उन्होने वर्णनकिया किमैं बम्बईकी डकैटिब(सुराग  
रसां) पुलिसका असुरहूँ मैसूटर साहबके साथइस सुकहमे  
कीतहकीकातके वास्तेआयाथा मैनेयह पेटी २५० दिसम्बरको  
देखीथी सुभकेउसमें एकपुडिया मिली और प्रथममें रावजी  
सेमैने पूछायाकिजो पुडिया गायकवारके पाससेलायेथेउन-  
को कहाँरक्खा करतेथे उसनेसुभसे कहाकिमैं पेटीकीजेब में  
रक्खाकरताथा मैने उससे पूछाकि तुम्हारापट्टा कहाँहैउसने  
कहाकि भोदर के पास है उस समय हलचार मनुष्य मौजूद  
थेखानबहादुर अब्दुलअलीरावबहादुरगजा नन्द वतिल और  
रावजी और जिसस्थान पर मिस्टर सूटर साहब ठहरा करते  
हैंहम भी उसी जगह अर्थात् रेजिडन्सी के बंगले में ठहरा  
करते थे जब रावजी का पट्टा भोदर से संगवाया भोदर  
उसकोलेकर आयाऔर उसनेअपने गलेसे उतारकर सुभको  
दियासरजन्द बेलनटायनसाहबने कहाकि मैनेनहीं देखाकि  
यहलोग क्योंकर पट्टापहिनतेहैं यदिगवाहपहिनकर दिखाये  
तोदेखूँ सोगवाहने पट्टापहिन करदिखाया और बयानकिया  
किपट्टेवालेइस प्रकारसे पहिनतेहैंजबमैने भोदरसे पट्टासांगा  
उसने सुभको उतार कर इस भांति दिया मैने उसको इधर  
उधरदेखाऔर एक मुकाम पर उसको रावजीने कहा कि लै  
पुडियोको उसी जेबमें रक्खाकरताथा जब हरएक जगह पर  
देखातो मेरी अंगुली एक जगह परचलीगई टटोलनेसे कोई  
काठोरसीबस्तु सालून ऊईउस समय मैनेमिस्टर सूटरसाहबको



बुलाया उस पट्टे की एकजबसे एक लैला कपड़ाया भोंदरने उसको छपना कपड़ा बताया और एकजबसे थोड़ासूत धाज मिटरसूटरसाहब आये उनके सम्मुख पुड़िया निकाली गई इस पुड़िया में आटे की सांति कोई सफ़ेद वस्तु थी मिटरसूटर साहबने उसको खोल कर देखा और वह अपने साथ लेगये ।

सरजन वेलन टायन साहबके प्रश्न ॥

प्र०—तुम अंगरेजी बोलसक्ती हो ? उ०—मैं नहीं बोलसक्ता क्योंकि मैं अंगरेजी नहीं जानता । प्र०—सौगन्द खाकर वर्णन करते हो कि तुम कसी अंगरेजी नहीं बोलते ? उ०—जबकि अंगरेजी भाषा नहीं जानता तो किस तरह बोलसक्ता हूँ साहब प्रेजी उन ने कहा सीधासाधा जवाब दो कि तुम अंगरेजी बिल्कुल नहीं बोलसक्ती ? उ०—नहीं मैं कुछ भी अंगरेजी नहीं बोलसक्ता हूँ । प्र०—सरजन वेलन टायन साहब (पेटो उठा कर) बोले इसी पाकिट में तुम कहते हो कि पुड़िया मिली थी ? उ०—हां । प्र०—जब तुम्हारे पास अब्बल पेटो आई थी तो कहते हो कि यह जेबफटी ऊई नथी ? उ०—नहीं । प्र०—दिखाओ कि यह जेब तुमने कहाँ से फाड़ी थी ? उ०—गवाहने पेटो को उठाकर दिखाया कि उस जगह से परन्तु वह नहीं कहसक्ता कि कितनी फाड़ी थी । प्र०—ले यह बात पूछता हूँ कि तुमने जेब को किस लिये काटा था ? उ०—मैंने देखा था कि कोई कठोर वस्तु रखी है मैं देखना चाहता था कि इससे क्या वस्तु है । प्र०—परन्तु तुम कहते हो कि मैंने सूटरसाहबको बुलालिया था ? उ०—हां वाददेखने जेबके । प्र०—परन्तु जब तुमने देखा कि जेबमें एक पुड़िया है तो मिटरसूटरसाहबके बुलाने की क्या आवश्यकता थी और पेटोके फाड़नेके पीछे सूटरसाहब को तुमने क्यों नहीं बुलाया ? उ०—तुमको भलीभांति पुड़िया के डोनेका निश्चय न था । प्र०—परन्तु तुम जानते थे कि कोई वस्तु है क्योंकि उन सुक्ताल पर तुम्हारी उंगलियां थी ? उ०—हां जानता था कि कोई कठोर वस्तु है परन्तु पुड़िया के डोनेका विश्वास न था

में रखजाता था खानसाहबने देखनेके वास्ते सुभासे पट्टासांगा  
या तथाचसैने उनकेहवाले किया कालीशानमें जोपट्टा रक्खाहै  
वहीपट्टाहै इससे एकजेब है बल्कि उसे जेबनकाहा चाहिये उस  
में तलवार लटकाई जातीहै मैंइसपट्टेकी जेबसे बाक्लिफ नही  
हूं सरजल्लबेलन टायनसाहबने उससे कुछप्रश्न न किये ॥

हजहार अकबर अली ॥

खानबहादुर अकबरअलीके इजहार मिस्टरअनवरारटीसा-  
हबनेलिये उन्होने वर्णनकिया किमैं बम्बईकी डकैटिब(सुराग  
रसां) पुत्तिसका अम्बरहूँ मैंसूटर साहबके साथइस मुकाहमे  
कीतहकीकातके वास्तेआयाथा मैंनेयह पेटी २५० दिसम्बरको  
देखीथी सुभाकोउसमें एकपुडिया मिली और प्रथममें रावजी  
सेमैने पूछायाकिजो पुडिया गायकवारके पाससेलायेथेउन-  
को कहाँरक्खा करतेथे उसनेसुभासे कहाकिमैं पेटीकीजेब में  
रक्खाकरताथा मैंने उससे पूछाकि तुम्हारापट्टा कहाँहैउसने  
कहाकि भोदर के पास है उस समय हमचार मनुष्य मौजद  
थेखानबहादुर अब्दुलअली रावबहादुर गजा नन्द वतिल और  
रावजी और जिसखान पर मिस्टर सूटर साहब ठहरा करते  
हैंहम भी उसी जगह अर्थात् रेजीडन्सी के बंगले में ठहरा  
करते थे जब रावजी का पट्टा भोदर से संगवाया भोदर  
उसकोलेकर आयाऔर उसनेअपने गलेसे उतारकर सुभाको  
दियासरजल्ल बेलनटायनसाहबने कहाकि मैंनेनहीं देखाकि  
यहलोग क्योंकर पट्टापहिनतेहैं यदिगवाहपहिनकर दिखाये  
तोदेखूँ सोगवाहने पट्टापहिन करदिखाया और बयानकिया  
किपट्टेवालेइस प्रकारसे पहिनतेहैंजबमैने भोदरसे पट्टासांगा  
उसने सुभाको उतार कर इस भांति दिया मैंने उसको इधर  
उधरदेखाऔर एक मुकाम पर उसको रावजीने कहा कि मैं  
पुडियोको उसी जेबमें रक्खाकरताथा जब हरएक जगह पर  
देखातो मेरी अंगुली एक जगह परचलीगई टटोलनेसे कोई  
काठोरसीवस्तु बालूज ऊईउस समयमैनेमिस्टर सूटर साहबको

डाअफसर वहांसौजूदथा इसलिये मैंने उनकोबलातिया अ-  
 तर नहोतेतोकुछआवश्यकतानथी। प्र०-वस्तुम्हारीवहीगरज  
 थी और गवाहहोनेकी किसीकी जरूरत नथी ? उ०-यदिमु-  
 ल्कको गवाहकी आवश्यकता होतोतो तीनमनुष्य उससमयमौ-  
 जूदथे। प्र०-वहकौन २ मनुष्य थे ? उ०-रावजी। प्र०-द-  
 रल्लुतुल जानतेहोकि रावजी सुअजिज गवाह नथा ? उ०-  
 खानबहादुर अब्दुलअली रावबहादुर गजानन्दबतिल और  
 सैखुदथा। प्र०-तुमकोपुडिया मिलनेका कुछखयाल नथा ?  
 उ०-नहीं सुभाको केवल इतनाही खयालथा कि इस पेटीसे  
 और कुछपतालने। प्र०-जबतुमको पुडियामिली होगी तोद-  
 डाआश्चर्य ऊवाहोगा ? उ०-हांजब रावजीने उसका डोना  
 पेटीसे बयानकिया था। प्र०-रावजीने उसवक्ता जबकि तुमको  
 पुडियामिली कुछबयान नहींकिया ? उ०-सुभा उससमयतक  
 पुडियासे किसीचाजके होनेका खयाल नथा। प्र०-तुमकोकुछ  
 भीखयाल था कि इसपेटीसे कागजकी पुडियामिलेगी ? उ०  
 सुभाकोकुछसन्देह नथा परन्तुपेटीसे कोई कठोरवस्तु विदित  
 हुईथी। प्र०-जबके फाड़नेविना तुमकोमालूमहोगया किजबसे  
 कागजकी पुडियाहै ? उ०-उससमयतकसुभाकोमालूम नहीहो  
 ताथा कियडकागजकीपुडियाहै। प्र०-वज्रतसे मनुष्य कहतेहै  
 कि तुमवइश्चतरहो क्यातुमको मालूमनहींहोताथा कि कागज  
 कीपुडियाहै वानही ? उ०-जबमैंने जबसेसखचीज देखीतो सुभा  
 कोनहींमालूमहोताथा कि उसनेक्यावस्तु है। प्र०-क्या तुमयइमी  
 नहीजानतेथे कियडकागजहै ? उ०-सुभाकोकागजसामालूम  
 ऊआथा। प्र०-क्यातुमको यह मालूमनहीं होसक्ता था कि  
 किसीवस्तु पर कागज लिपटा है ? उ०-नहीयह नहीमालूम  
 होताथा कि कागजमेंकोईवस्तु बन्दहै। प्र०-क्या तुमइतनाडा  
 उसवक्ता जानतेथे कि केवलकागज का टुकड़ा है ? उ०-सुभा  
 नेमालूम नही ऊआकि केवलकागज है या कागजकिसीवस्तु  
 पर लिपटाऊवाहै। प्र०-याकोई पुडिया समझी इस वास्ते तुम

प्र०—जबतुमने जेबफाँडकर पुडियाकोनिकाला थातो उसवक्त भी तुम्हारी जानकारी वैसीही थी जैसी कि पहिलेथी ? उ०—नहीं उससमय सालूमहोगया था किपुडियाहै पहिलेके नि-  
सबत सेरी जानकारी बढगईपी । प्र०—सूटर साहब के बुलाने कोक्या अवश्यकता थी जोबुलाना संजूरथा तोपहिले मलीभां-  
तिसालूम करलेनाचाहिये था ? उ०—मैने सूटरसाहबको के-  
वलहूस प्रयोजनसे बुलायाथाताकि उसको देखेंकि कोईदवाहै वाक्यावस्तुहै । प्र०—क्यायह्वात तुमनही जानतेथे कि मिस्टर सूटरसाहब बखुबीनिश्चय करलेंगे और तुम्हारे बयानपर उन-  
कोकुछ शक नहोगा ? उ०—रावजीने सुझसेपहिले कहदिया था । प्र०—हां मैंजानताहूँ किरावजीने तुमसेकहदिया था प-  
रन्तुयह पक्कताहूँ किजबतुमने पेटोकोफारडाला औरतुम्हारी उंगलियां उसजगहथी जहांसे किपुडियानिकलीतो फिरक्या बजहथी कि तुमने पुडिया न निकाली और मिस्टरसूटरसाहब के आनेका इन्तिजारकिया ? उ०—रावजीने सुझसेकहाथा किउनपुडियों मेंसे जोसुझेमिलीथी किसीकदर दवावाक्रीहै । प्र०—मेरेप्रश्नका उत्तरदीजिये कि तुमने मिस्टरसूटरसाहबको पुडियानिकालने के पहिले किसवास्ते बुलाया ? उ०—हां मैनेपुडिया नहीनिकाली वल्कि मिस्टरसूटरसाहबके आनेका इन्तिजारकिया । प्र०—शायद आपकीयहगर्जहै किजब तुमने उसपुडियाको टटोला तोरावजीनेतुमसेकुछकहा ? उ०—नहीं जबमैने पुडियाको टटोलातो मैं और रावजी एकहीजगहवैठे थे । प्र०—उससमय तुमने मिस्टरसूटरसाहबकोबुलाया ? उ०—हां प्र०—अबतक तुमनेमेरे प्रश्नकाउत्तर नहीदिया अर्थात् तुमने सूटरसाहबको क्योंबुलायाथा ? उ०—इस वास्तेबुलायाथा कि वह अपने हाथ से जेबको खोलें । प्र०—क्या यह मतलब था किजब पुडियानिकले मिस्टरसूटरसाहब मौजूदहों ? उ०—हां प्र०—तुम्हारीयह गर्जथीकि जिसवक्त पुडिया निकले तो कोई अनुप्य गवाहकीतौपरमौजूदहो ? उ०—हां चूंकि हमारा ब-

या ? उ०—एकसिपाही लाया था ? प्र०—क्या उसने पहिलीमें ही विपदेनेका इकवाल किया ? उ०—पहिलीबेर उसने इक-  
 वाल नहीं किया । प्र०—मैं ऐसा ही खयाल करता हूं ? उ०—  
 खान बहादुर अब्दुलअली और गजानन्द वतिलसे उसने कुछ  
 कहा था । प्र०—उसरोजके आनेके पहिले तुम्हारे पास कितनी  
 देर वह हिरासत में रहा ? उ०—भोरके आठ बजेसे संध्याके  
 सातबजे पर्यन्त । प्र०—वह तुम्हारी रक्षा में रहा ? उ०—नहीं ।  
 प्र०—तुमने उस क्रोमती चोजको कहां छिपाया था ? उ०—  
 जहां और मौकूफ ऊबे ऊबे नौकर थे । प्र०—वह कहां थे ?  
 उ०—रज्जीडन्सीके बागमें अहातेके भीतर रहते थे । प्र०—जब  
 वह तुम्हारे निकट आया तो उसने विपदेने का इकवाल कि-  
 या ? उ०—हां । प्र०—यही बात ठीक है और कुलवातों की  
 की इबतिदा तुमसे है और तुमको भी इस बातकी इत्तिलान थी ?  
 उ०—रज्जीडन्सीके बौकर परस्पर भगड़ा करते थे उनके भगडने  
 में यह बात मालूम हुई । प्र०—मेरे प्रश्न का यह उत्तर नहीं मैं  
 यह पूछता हूं कि तुमको इस बातकी पहिले से खबर थी या नहीं ?  
 उ०—उसने मेरे खूबछ अपने आप इकारार किया । प्र०—उसके  
 इकारार करनेके पहिले तुमने कोई बात किसीसे ऐसी नहीं सुनी  
 थी जिससे वह अपराधी होता मिस्टर अकबरअली सावधान  
 होकर बयान करो ? उ०—नहीं मैंने कोई बात ऐसी नहीं सुनी  
 थी केवल इतना ही सुनाया कि वह रुपया खूब उड़ा रहा है ।  
 प्र०—तुम सौगन्द खासते हो कि तुमने कुछ नहीं सुनाया ?  
 उ०—किस बात की कसम खाऊं । प्र०—इस बातकी कि वह भी  
 विपदेनेमें शरीक है ? उ०—मैंने किसीसे नहीं सुनाया कि वह  
 विपदेनेमें संयुक्त है । प्र०—तुमने किसीसे वह भी नहीं सुना  
 या कि उसको विपकी पुड़ियां मिली थीं ? उ०—नहीं । प्र०—  
 एक बात भी तुमने नहीं सुनी ? उ०—नहीं । प्र०—तुमने वह भी  
 नहीं सुनाया कि उसको विपकी पुड़ियां मिली जबकि उस-  
 ने तुमसे बयान किया अर्थात् उस जगह जहां वह हिरासत

ने सालूस करने के लिये जेबको फाड़ डाला ? उ०—हां । प्र०  
 तुमने जेबको फाड़ने के पश्चात् रावजी को बुलाया ? उ०—हां जब  
 रावजी वर्णन कर चुका था । प्र०—लेकिन देखो तुमने जेबको  
 फाड़ा और पुडियां निकाली क्या तुम्हारी यह गरज है कि राव-  
 जीने उस वक्त तुमसे कुछ वयान किया था ? उ०—हां उस वक्त  
 वयान किया था । प्र०—रावजीने उस वक्त तुमसे क्या कहा था ?  
 उ०—रावजीने मुझसे कहा कि उन पुडियों में से जो मुझको मिली  
 थीं कुछ दवा बांकी रह गई थी यह दवा भी उसी में से है । प्र०  
 सूटर साहब के आने के पहिले तुमने पूछ लिया था कि इस पुडिया  
 में क्या है ? उ०—हां जो न पूछता तो किस्तर ह जेबको फाड़ता ।  
 प्र०—यदि तुम रावजी से न खुनते तो जेबको न फाड़ते परन्तु मैं  
 जानता हूं कि तुमने किस्तर सूटर साहबको इस वास्ते बुलाया था  
 ताकि वह देखें और दरयाफ्त करें कि इस जेब में क्या वस्तु है या  
 तुम खुद रावजी के वयान से जानते थे ? उ०—हां । प्र० तुमको राव-  
 जीकी बात पर इतना निश्चय था कि बगैर पुडिया के निकाले सूटर  
 साहबको बुलाया कि वह खुद आकर देखें कि जेब में क्या है ? उ०  
 हां मैंने जेबको नहीं फाड़ा क्योंकि हमारे साहब निकट थे । प्र०  
 अब बताओ कि रावजीने तुमसे कहा था कि मैंने एक पुडिया  
 अपनी पेटो में छोड़ दी है या तुमने अपनी केवल बुद्धि से सालूस  
 किया था ? उ०—रावजी ने केवल इतना ही कहा था कि मैं  
 जेब में पुडिया रक्खा करता था गवाह ने रुककर फिर कहा कि  
 मैंने रावजी से पूछा था कि तुम्हारी पेटो में जेब है वा नहीं । प्र०  
 तुमने रावजी से यह बात कभी नहीं कही कि मैंने कुछ हिस्सा  
 विपका रहने दिया है और एक पुडिया विषकी पेटो में है ?  
 उ०—यह बात उसने मुझसे नहीं कही । प्र०—रावजी तुम्हारी  
 हिरासत में कब आया ? उ०—२२ तारीख को आया था । प्र०  
 रावजी को तुम्हारे निकट किसने भेजा था ? उ०—मैंने आप ही  
 उसको बुलाया था मैंने खान बहादुर अब्दुल अली, और राव  
 बहादुर, गजानन्द वतिल, को भेजा था । प्र०—उसको कौन ला-

किसीसे बातें न करे परन्तु यहां गवाह रुका और कहा कि एक  
 बात ऊई थी । प्र०—वह क्या बात थी ? उ०—इस मनुष्य से और  
 जमादार से सुकाबिला कराया गया । प्र०—किसने इस मनुष्य  
 को लाकर सामना कराया ? उ०—मैने और रावबहादुर गजा-  
 नन्दवतिल और खानबहादुर और अब्दुल अली ने एक सिपाही  
 को आजादी दी थी कि रावजी को ले आओ । प्र०—जमादार से उस  
 समय क्या कहा था ? उ०—उस समय वह अब्दुल अली और गजा-  
 नन्दवतिल मेरे पास उपस्थित थे । प्र०—जब सिपाही रावजी को  
 लाया तो तुमने जमादार का सुकाबिला कराया यह सुकाबिला  
 किस तरह कराया था मैं सुना चाहता हूं ? उ०—रावबहादुर  
 गजानन्दवतिल और खानबहादुर अब्दुल अली ने जमादार से  
 कहा कि रावजी ने सब बातों का इकबाल किया इस वास्ते मैने  
 राउजी को बुलाया है । प्र०—तुमने जमादार से प्रथम यह कहा  
 कि तुम लोगों से रावजी ने इकबाल कर लिया है ? उ०—हां ।  
 प्र०—परन्तु यह भी तुमने उससे कहा था कि क्या कबूल किया  
 है ? उ०—नहीं । प्र०—उस समय तुमने रावजी को बुलाया ?  
 उ०—रावबहादुर गजानन्दवतिल और खानबहादुर और अब्दु-  
 ल अली ने कहा था कि अगर तुम कहो तो रावजी को बुलाया जाय  
 जमादार ने कहा कि अगर चाहे बुला लो । प्र०—उस समय  
 रावजी को तुमने बुलवाया ? उ०—हां । प्र०—रावजी अपने म-  
 कान पर मिला था ? उ०—अपने मकान पर नहीं किन्तु जहां हमारे  
 आदमी थे । प्र०—उसको तुम्हारे निकट लाये ? उ०—हां लाये ।  
 प्र०—जब उन दोनों का साम्मना हुआ तो क्या बातें ऊई ? उ०—  
 रावजी ने कहा कि ऐवाव मैने गले गले पानी में कबूल कर लिया  
 प्र०—उसके पीछे जमादार ने भी कबूल किया ? उ०—हां उस  
 समय उसने कहा कि अब ठीक २ हाल तुमका बता दूंगा ? प्र०—  
 क्या उसने उस संध्या को सब बातों का इकबाल किया ? उ०—मुझे  
 से नहीं कहा । प्र०—किस मनुष्य से इकबाल किया ? उ०—मैने  
 उससे कहा कि मेरे सम्मुख तुम कुछ बयान मत करो साइबके परस



में था ? उ०—जब उसने सुकसे बयान किया तो मैं उसके निकट गया था इससे पहिले नहीं गया । प्र०—इसके उपरांत भी वह और नौकरों के साथ कैद रहा ? उ०—नहीं दूसरे कमरे में कैद रहा । प्र०—तुम कहते हो कि उसने २२ तारीख को बयान किया ? उ०—हां । प्र०—तुम सौगन्द खासक्तो हो जिस रोज से कि उसने विप्रदेने का इलागार किया और वह नौकरों से अलग रखा गया ? उ०—२२-तारीख से २८ तारीख तक वह मेरे चार्ज में था । प्र०—जैसे तुमसे वह प्रश्न नहीं किया क्या तुम सौगन्द खासक्तो हो २८-तारीख के पीछे यह शख्स और और रजोडन्डी के नौकरों से अलग रखा गया और सबसे अलग रहा ? उ०—हां वह फिर अपने घर को नहीं गया । प्र०—मिस्टर अकबर अली मैंने कभी पहिले हिन्दुस्तानी पुलिस के आदमियों से प्रश्न नहीं किया है इन्डिस्तान में बड़धा इतिफाक ज़ाह है मेरे प्रश्न का उत्तर दो क्या तुम कसम खासक्तो हो कि २२-तारीख के पीछे जब उसने तुम्हारे सम्मुख इजहार दिये थे उस समय से रजोडन्डी के और नौकरों के पास नहीं गया वह प्रश्न स्पष्ट है इसका उत्तर दो ? उ०—यह जलुष्य रजोडन्डी के और नौकरों के निकट नहीं गया किन्तु वह मेरे चार्ज में था । प्र०—तुम सौगन्द खासक्तो हो कि उस दिन उससे और दूसरे किसी रेजीडन्डी के नौकर से बातें नहीं हुईं ? उ०—मैं नहीं कह सकता कि उससे किसी की बातें हुईं या नहीं परन्तु मेरी आज्ञा से उस पर सिपाहियों का पहिरा नियत किया गया था । प्र०—शायद इस सूरत में और नौकरों से बातें की हों ? उ०—मैं नहीं जानता मैं क्यों कर कहूं । प्र०—शायद उसने की हों ? उ०—सुझावों ऐसे खयाल करने की कोई वजह नहीं है । प्र०—हमको ऐसे खयाल करने की कोई वजह नहीं है कि उसने बातें की हों ? उ०—मेरी आज्ञा थी कि यह शख्स किसी से बातचीत करने न पाये । प्र०—तुम सौगन्द खासक्तो हो कि तुमने ऐसी आज्ञा दी थी कि वह किसी से बातचीत करने पावे ? उ०—हां मैंने आज्ञा दी थी कि यह कैदी



उ०—लेरेखवख कमीशनहींगये । प्र०—तुमने कमी सुनाया कि बहगयेये ? उ०—जो मैं सुन्ता तोर आपसे बर्जान करता । प्र०—उनकीगवाही लेनेकी आजबाइश करतेये और जबवह कुछ बयान नहीं करतेये तो उनको फिरतुल जेलखानेमें भेजदिया करतेये ? उ०—उनकी शहादतका हाल रावबहादुर गंगानन्दबतिल को सालुस होगा । प्र०—लिट्चर अक्बरअली का आप सलेप्रकार नहीं जानते कि इन लोगों के खूबख काशिय कीगई और हालपछानया औरपूछते २ बहगयेतो आपनेउनको जेलखानेमें भेजदिया ? उ०—सुझको याद करनेदीजिये (गवाह चुपझवाऔर गौंकरनेलगा) प्र०—आपकोखर्ण होगा उ०—दासोदरपन्थने ठूठहीनके पिताका नाम लियाया । प्र०—मैं दासोदरपन्थका सब हाल जानताहूँ परन्तु आपसे पूछता हूँ कि क्याआपके चार्जमें गवाहये और जबआपकोउनगवाहों से कुछहालसालुसनऊवा तो आपने उनकोजेलखानेभेजदिया उ०—हां सुझको यादआया जेलखाने में उनके भेजनेका यह कारणया कि संखियेके सुझहमेका उनसे कुछ तअल्लुकषा । प्र०—आपको यादआगया ? उ०—दासोदरपन्थने कहायाकि मैने एकवैाहरीकीदूकानसेविपनेल लियाया । प्र०—दासोदरपन्थके बयानपर इनदोनों शख्सोंके इजहार लियेगयेये ? उ०—मैनेवैाहरीके इजहार लियेये । प्र०—मैंपूछताहूँ कि पुलिसने उनकेइजहार लियेये ? उ०—हांलियेये । प्र०—क्याबहुतुम्हारीहिरासतमेये ? उ०—हांपरन्तु दूसरेखेमेसे उसपर सरकब बेलनटाचनसाहबने कहा कि दूसराव्यावस्तु-सुतरजिस नेउब शब्दसे कहा किखेना—सरकबबेलनटाचन साहबने कहा कि क्रोव सतकारो—सुतरजिसनेकहा मैतो स्पष्टरीतिसे कहता हूँ परन्तु आपनहीं सुनतेहैं क्रोवनहीं करताहूँ । प्र०—आपुमने काशियकी किदासोदरपन्थके इजहारकी तसदीकहो ? उ०—चहबड़ा सुचावलाहै इसकीतहकीक़ात अवहोगा । प्र०—आप सेहरवानी करके इसबातको यादरखें कि बड़ासुआमना कर

चलो । प्र०—उसने कोई बात भी तुमसे कही थी ? उ०—नहीं ।  
 प्र०—सुझको बजाओ कि तुम्हारी हिरासतमें इस जुर्म के लिये  
 कितने मनुष्य कैद हैं ? उ०—मेरे पास गवाह हैं कौदोन ही हैं । प्र०  
 अर्थात् तुम्हारे निकट ऐतरे गवाह हैं कि उनको कभी आने जाने  
 नहीं देते हो ? उ०—हां ऐसे ही गवाह हैं कि वह कहीं चले न जायें  
 ताकि उनके मिलनेसे दिक्कत न हो । प्र०—वह कितने हैं अर्थात्  
 कितने गवाह और कितने कौदी हैं ? उ०—मेरे निकट कोई कौदी  
 नहीं है । प्र०—कितने गवाह हैं ? उ०—बीस या वीस होंगे उनके  
 नाम की मेरे पास फेहरिस्त है आप देखेंगे । प्र०—मैं देखना नहीं  
 चाहता क्या तुम एक मनुष्य को जानते हो जिसका नाम बुरहान  
 बौहरा है ? उ०—हां । प्र०—नसीरुद्दीन बौहरा को जानते हो ?  
 उ०—हां । प्र०—यह दोनों कौद हैं ? उ०—मेरे पास कौद नहीं हैं  
 वह जेलखाने में कौद है । प्र०—क्या दोनों जेलखाने में हैं ? उ०  
 हां । प्र०—तुम्हारे चार्ज में हैं ? उ०—मेरे चार्ज में क्योंकि हो स-  
 क्ते हैं वह जेलखाने में हैं । प्र०—कभी तुम्हारे चार्ज में वह थे ?  
 उ०—वह खानबदुर अब्दुल अली और राव बहादुर राजानन्द-  
 वतिल के चार्ज में थे । प्र०—उनको हिरासत में कान लाया था ?  
 उ०—जिन दो आदमियों का नाम मैंने अभी लिया । प्र०—क्या  
 यह लोग भी और गवाहों के साथ रहते थे ? उ०—हां परन्तु  
 दूसरी कोठड़ी में थे । प्र०—यह लोग जेलखाने में कब गये थे ?  
 उ०—खान बहादुर अब्दुल अली जानते हैं आपसे बयान करेंगे  
 उनका याददाश्त में तारीख आदि लिखी है । प्र०—लेकिन सुझसे  
 तुम कहो कि वह लोग कब जेलखाने में गये थे ? उ०—१५ या  
 बीस दिन पहले । प्र०—वह लोग कब तक गवाहों के साथ जेलखाने  
 में रहे ? उ०—वह लोग गवाहों से अलग रहते थे । प्र०—कितने  
 दिन तक वह जेलखाने में रहे ? उ०—खान बहादुर अब्दुल अली  
 दोनों की संख्या जानते हैं । प्र०—कभी साइव मजिस्ट्रेट के खबर  
 वह गये थे ? उ०—मैं नहीं जानता । प्र०—तुम जानते हो कि  
 मिस्टर सुटर साहब या और किसी हाकिम ने सम्मुख गये थे ?

निटक २२ तारीखको आयाथा ? उ०—हां । प्र०—वह किस  
 समय तुम्हारे निकट आया था ? उ०—सुबह के द बजे या ७  
 बजे मेरे पास आयाथा । प्र०—जब वह तुम्हारे निकट आयाथा  
 तुमने उससे कुछ प्रश्न किये थे ? उ०—हां । प्र०—क्या इसी वाक्ते  
 रावजीको तुमने बुलायाथा ? उ०—हां । प्र०—तुमने रावजी  
 को किसलिये बुलायाथा बयान करो ? उ०—सुनको और साहब  
 को उसपर बड़ा संदेह था । प्र०—किस सबब से तुमको उसपर  
 संदेह था ? उ०—सुनको चारों ओर से खबर मिली कि रावजी  
 ने बड़तसा रूपया खर्च किया और अन्त की बेर उस कमरे में  
 जहां कि शर्बतर रखा था यही मनुष्य आया था । प्र०—तुम कहते  
 हो कि सुबह के वक्ते तुमने उससे कुछ प्रश्न किये थे पर उसने कुछ  
 उत्तर नहीं दिया ? उ०—उस वक्ते नहीं दिया । प्र०—तुमने प्रातः  
 काल से संध्यापर्यन्त फिर भी कभी देखा था ? उ०—हां । प्र०  
 तुमने उसकी वात्ती की थी ? उ०—नहीं वात्ती करने का समय न था  
 प्र०—उस दिन नरसू पकड़ा नहीं गया ? उ०—नहीं उस दिन  
 वह काम पर था । प्र०—किस कार्य पर ? उ०—बंगले की जमा-  
 दारी पर । प्र०—क्या नरसू रावजीके साथ और नौकरीं समेत  
 हिरासत में था ? उ०—नरसू मेरी हिरासत में न था । प्र०  
 क्या वह उन नौकरीं के साथ था जो हिरासत में थे ? उ०—नहीं  
 प्र०—२२ तारीखको कौन मनुष्य तुम्हारी हिरासत में था ? उ०  
 मेरी हिरासत में कोई मनुष्य न था केवल तहकीकात के लिये मेरे  
 पास लोग आये थे । प्र०—वह रसूरत वह लोग आपके पास थे ?  
 उ०—फौज और जुग्गा जहां कौदये उस जगह से मेरे पास आये  
 थे । प्र०—और कौन मनुष्य आयाथा ? उ०—रासावरीक जिन-  
 को करनैलफियर साहब ने कौद कियाथा । प्र०—तुम कहते हो  
 कि रावजी तुम्हारी हिरासत से २२ दिसम्बर से २८ दिसम्बर  
 तक रहा ? उ०—हां प्र०—सिवाय उस दिन के जब कि तुमने  
 रावजी और नरसू का मुकाबिला करायाथा और भी उन दोनों  
 में कभी वात्ती हुई उ०—वात्ती के करने की आज्ञा न थी केवल

दरपेश है और उसकी तहक्रीक़ात होरही है मेरे प्रश्न का उत्तर दो ? उ०—यह एक बात है वर दूसरी बात थी । प्र०—मिस्टर अकबर अली मेरे प्रश्न का उत्तर दो कि कभी कोशिश की गई थी कि यह दोनों शास्त्र दासो दरपन्य के इज़हार की सिदाक़ात करें ? उ०—हां ऊई थी और होरही है (इस पर समाज में हंसी उड़ी) प्र०—अर्थात् तुम्हारा यह मतलब है कि वह जेल खाने भेज दिये गये ? उ०—हां इज़हार उन के लिये जायगै ॥

रेडक्लेट जनरल के प्रश्न ॥

प्र०—तुम कहते हो कि तुमने पेटो को फाड़ डाला था ? उ०—हां प्र०—इससे पहिले वह सिली ऊई थी ? उ०—हां सिली ऊई थी । प्र०—तुमने उसकी सिलाई खोल डाली ? उ०—हां । प्र०—तुम कहते हो कि जब तुमने पुड़िया पाई तो मिस्टर सूटर साहब करीब थे वतलाओ कि किस जगह थे ? उ०—वहां से दस कदम पर थे । प्र०—किसी कमरे में या और किसी स्थान पर ? उ०—दूसरे कमरे में थे चिलसन बीच में पड़ी ऊई थी । प्र०—रेजी डन्डी के मकान में ? उ०—मिस्टर सूटर साहब ने मुझसे कहा था कि तुम ठहरो वह हाथ धोने के वास्ते गये थे । प्र०—जब तुमने सूटर साहब को बुलाया तो वह शीघ्र ही आये थे ? उ०—हां जल्दी आ गये थे । प्र०—पेटो का तज़करह प्रथम तुमने रावजी से किया था वा रावजी ने तुमसे कहा ? उ०—मैंने पहिले रावजी से कहा था । प्र०—तुमने प्रथम रावजी से जब तज़करह किया उ०—जब रावजी ने मुझसे कहा कि मेरा वह नियम था कि विषकी पुड़िया पट्टे के जेब में रक्खा करता था उस समय कहा था । प्र०—क्या तुमने उसी समय उस पट्टे को जंगायी ? उ०—हां । प्र०—भोदर के आने के पहिले यह पट्टा कभी तुम्हारे क़ब्ज़े में रहा था ? उ०—मैंने उस पट्टे को देखा नहीं था और न भोदर से कभी भेंट ऊई थी । प्र०—जब तुमने पट्टे से वह पुड़िया पाई तो तुमने सूटर साहब को बुलाना उचित समझा ? उ०—हां क्योंकि वह बड़े अफ़सर हैं । प्र०—तुम कहते हो रावजी मेरे

या तो तुमने साहब के आने से पहिले पेटी को क्यों फाड़ा ? उ०  
क्योंकि मैं नहीं जानता था कि उसमें पुडिया है यानही दूसरे  
उपरान्त कलीश्वर के अधिष्ठाता टिफन खाने के वास्ते उठ गये  
टिफन से लौटने के पीछे इजहार सन्तराम भिखारी राम के  
लिये गये ॥

इजहार सन्तराम भिखारी राम ॥

इस अनुष्य के इजहार ऐडवकेट जनरल ने लिये उसने वर्णन  
किया कि मैं गायकवार का नौकर हूँ वल्बई और वडौदा और सूरत  
में जो गायकवार की दूकानें हैं उनका मैं अश्वर हूँ उनका हिस्सा  
मेरे निकट रहता है मैं गायकवार के सहल में रहता था  
और वज्रधा सहाराजा साहब को देखा करता था मैं यशवन्त  
राव को जानता हूँ वह मलहरराव के निकट जाससके तौर  
पर नौकर है मैं सालिमको भी जानता हूँ वह भी सहाराजा  
साहब का नौकर है कभी सहाराजा साहब के साथ यह लोग  
रहते थे और कभी नहीं और मैं एक और अनुष्य को भी जान-  
ता हूँ जिस का नाम दामोदर त्रिखक उर्फ दामोदर पन्थ है  
यह अनुष्य गायकवार का निजका नौकर है वह सिपाहियों और  
कारकुनें को तनखाह बांटा करता था सुभेस्वरण है कि एक बेर  
श्री सहाराज ने सुभको एक कागज के पढ़ने के वास्ते बुलाया  
था वह छोटी चिट्ठी थी जिस स्थान पर श्री सहाराजा साहब बैठे  
ऊये थे वेंचपर यह चिट्ठी पड़ी ऊई थी जो लोग सहाराजा साहब  
के निकट खड़े ऊये थे उनमें से एक ने सुभ को कहा कि तुम इस  
चिट्ठी को पढ़ो सो मैंने उसको वड़े शब्द से पढ़ा जिस प्रकार मैं इस  
समय बोल रहा हूँ, चिट्ठी के पढ़ने के उपरान्त श्री सहाराजा  
साहब ने कहा कि यह चिट्ठी दामोदर पन्थ को देने नामो दूसरे  
दिन मैंने चिट्ठी दे दी सुभको सालूम नहीं वह चिट्ठी कहागी  
यह चिट्ठी गुजराती भाषा में लिखी ऊई थी जितना एक सुभ को  
उसका सतलबवाद है वर्णन करता हूँ उस चिट्ठी में न तारीख  
थी न किसी के दस्तखत थे उनमें लिखा था कि भावपूनाकर

२४ तारीख को उनसे बातें हुई थीं । प्र०—रावजीने सिवाय इस बात के कि बाबासैने गले गले पानी में कबूल कर दिया है और भी कुछ जमादार से कहा था उ०—नहीं । प्र०—या किसी और मनुष्य ने भी जमादार से कहा दिया था कि रावजीने क्या कहा ? उ०—नहीं । प्र०—२२ दिसम्बर से किस सुकाम पर बडौदे में कैद था ? उ०—जहाँ हम लोग रहते हैं । प्र०—वह स्थान कहाँ है ? उ०—उस मैदान में हम रहते थे जो रेजीडन्सी के निकट है । प्र०—रेजीडन्सी के अहाते में ? उ०—नहीं अहाते के निकट । प्र०—तुमने उसको किस तरहर रखा ? उ०—थोड़े दिन तक अखीर गवाह के साथ और चन्द्र-रोजतक अलग रखा एक २ पुलिस के सिपाही के पास कई २ गवाह थे । प्र०—फिर वहाँ से तुम लोग कहाँ गये ? उ०—करनैल विदुत्स, हब के बंगले के पीछे गये । प्र०—तुम वहाँ से कब गये थे ? उ०—सुहर्षम की दूसरी या तीसरी तारीख को । प्र०—उस समय से रावजी तुम्हारे निकट है ? उ०—हाँ । प्र०—नरसू कहाँ रहा ? उ०—हिन्दुस्तानी पलटन के गार्ड में और थोड़े दिन गोरों के पहिरे में रहा । प्र०—उसको किस स्थान पर रखा था ? उ०—जिस स्थान पर रेजीडन्सी में गोरों का पहिरा रहता है । प्र०—नरसू तुम्हारे चार्ज में कभी रहा ? उ०—नहीं इजहार देने के लिये वह मेरे निकट आकरता था । प्र०—तुम्हारे चार्ज में कभी नहीं रहा ? उ०—नहीं । प्र०—पर तुमको इस सुआमले से तअल्लुक नहीं है जिसमें तीन दौहर हहिरे सतमें है ? उ०—तअल्लुक है गजानन्द वतिलका । प्र०—जब रावजीने जमादार के खबरे इकवा ल किया कि ऐब्रासा सैनै गले गले पानी में कबूल किया उस समय जमादार ने कुछ कहा था ? उ०—उस समय कुछ नहीं कहा जब रावजी चला गया उस समय कहा था । प्र०—उसने रावजी से कुछ भी कहा था ? उ०—नहीं प्र०—सर दिन कर रावने कहा इस सुक्रह मेमे १ हक्रोक्तात करने का कौन मनुष्य अधिकारी था मिस्टर सूटर सा-हब या तुम ? उ०—मिस्टर सूटर साहब ने सुभाको इखतियार दिया था । प्र०—जब तुमको तहकीकात करने का इखतियार दिया

इजहार मिस्टर बोवी साहब ॥

मिस्टर बोवी साहब के इजहार मिस्टर अनवरारटी साहब ने लिखे उन्होंने वर्णन किया कि तेरानास अरथर विलियम करो ली बोवी है गत नवम्बर में रेजीडन्सी बड़ौदे का कायम मुकाम रेसिडन्ट रेजीडन्ट या और सक्कान रेजीडन्सी में रहा करता था ६ तारीख नवम्बर की सुझके अलीभांति स्मरण है उसी दिन बल्लतसबरे हवा खीरी को गया था पूरने जब रेजीडन्सी को लौटा तो सालिससवार और यशवन्तराव और माथेराव हाली को देखा अहतीनें लघुप्य वरात दे में खड़े थे मेर मतलब यह है कि जहां आवागलन का द्वार है सुझके स्मरण है निकैज सालिससे वार्ता करता था जब टवजे बख्श पहिन कर मैं निकल तो मैने सुना कि करनैल फियर साहब की शर्वत में कुछ डाल दिया गया जब सहाराजा साहब चले गये उस समय करनैल फियर साहब ने सुझसे यह बात कही थी इसके उपरान्त मैने तह क्रीक़ात के करने में करनैल फियर साहब को सहायता दी जिस सलबरावजी का पट्टालिया गया मैं लैजुद्धा जब पट्टा सांगा तो उसने आप ही उतार कर एक खूंटी पर करनैल फियर साहब के निजकी कचहरी में लटका दिया असीना आया कि जिसके इजहार कमीशन में हो चुके हैं मेरी सेस की आया है वह मेरी पास व्यतीत एप्रिल वाल ईसे नौ कर है दो एक सरतवा आया गैर हाजिरी ऊई थी सुझे स्मरण नहीं कि वह किस २ दिन गैर हाजिर ऊई सरजन्त वेतन टायन साहब ने कहा कि चूंकि वह बल्लधा गैर हाजिर रही इससे सालूस होता है कि वह अधिक गैर हाजिर रही गवाहने फिर कहा कि सुझके स्मरण है कि वह अन्दुल्ला का पुत्र मर गया था तो वह गैर हाजिर हो गई था और करनैल फियर साहब के विपदिये जाने से कई दिन पहिले मैं वह गैर हाजिर रही थी सुझके स्मरण है कि १६ दिसम्बर को सुटर साहब आया कि कसर में गये थे लैसी उन के साथ गया था मैं जानता हूं कि गायद गजानन्द शास्त्री और खानवशाद



और नवाब साहबका कारकुन बार्त्ताकरतेहैंमें गायकवारके मन्दिरमें नजरबागहोकर जायाकरताथा । प्र०—आ इसमार्ग से निजकेलोग जायाकरते थे ? उ०—बालाखानेपर यहकचहरीहै । प्र०—मेरे प्रश्नका उत्तरदो ? उ०—हां सबलोग इस मार्गसे जाते थे ॥

मिस्टा ब्रैन्सनमाहब के प्रश्न ॥

प्र०—उसकचहरी का हालवर्णन करो ? उ०—इसमहल के नीचे जोके।ठड़ियांहैं उनमें मालरहताहै और उसकेऊपर दूसरी मंजिलपर नजरसाहब की कचहरी है । प्र०—क्या तुम हिरासतमें हो ? उ०—हां । प्र०—इसी अपराधपर कि तुमने महाराजासाहब की चिट्ठीको पढ़ा ? उ०—हां । प्र०—१३—१४ जनवरीसे हिरासतमें हो ? उ०—सुशेखर नही फिर कहा कि पौषशुदीषष्ठीसे हिरासतमें हूं ॥

ऐडवकेटजनरलने इसगवाहके दुवारह हज़हार लिये ॥

प्र०—दूसरी मंजिलसे जो ऊपरकाखकानहै उनमें कुछभी मालरहता है ? उ०—नहीं वह खालीरहता है । प्र०—उस महलमें तीसरीमंजिलभी है ? उ०—हांतीन याचार मंजिल हैं । प्र०—तुम जानतेहो कितीसरी मंजिलपर किस तरफ से जातेहैं ? उ०—एकछोटे कमरेमेंहोकर उसकीसीढ़ी है । प्र०—उसमें चौथादरजाभी है ? उ०—हांहोगा लैने नहींदेखा । प्र०—इस चौथेदरजेपर कोईज़ीनाहै उ०—कोई सीढ़ीनहीं हैलोग उसपरआयाजायाकरतेहैं । प्र०—उनदरजों परकभी तुमगये हो ? उ०—हां । प्र०—तुमकहतेहो किमैं अब हिरासतमेंहूं तुम किसस्थान पर रहाकरते थे ? उ०—जोगली छापे दरवाजे के निकट है मैं सेनापति की कचहरी से पौषशुदी षष्ठी से हिरासतमेंहूं । प्र०—किसकी हिरासतमें हो ? उ०—उनसिपाहियों की हिरासतमेंहूं जो कचहरीमें नियतहैं । प्र०—गायकवार के पुलिस के सिपाही ? उ०—हां ॥



हैं कि कुछ खबरें लाया करता था और साहब रेजीडेंट के महाराज गायकबादकी काररवाइयोंसे सूचित किया करता था ? उ०—मैं जानता हूँ कि बज्जतसी बातोंकी इत्तिला दिया करता था । प्र०—कोई और मनुष्यभी इत्तिला दिया करता था ? उ०—हां और लोग भी इत्तिला दिया करते थे । प्र० क्या भावपूनाकर ने भी कभी कोई खबर दी थी ? उ०—नहीं । प्र०—रेजीडेंसीमें संखिया वा कोई तांबेका विषरहता था ? उ०—मैंने कभी नहीं देखा । प्र०—आपने कभी किसीकाम के वास्ते संखिया नहीं मंगाया ? उ०—कभी नहीं । प्र०—आपकी आज्ञासे कभी संखिया नहीं आई ? उ०—कभी नहीं आई ? प्र०—क्या इस इसलेके पीछे भी नहीं आई ? उ०—नहीं आई ।

ऐडवकेट जनरल के प्रश्न ॥

प्र०—आप कहते हैं कि भावपूनाकर कलक्टर सुरत का नौकर था क्या वह जुल्फिकार अली असमर्थ के इलाके का जो बडौदेमें है इत्तिला करता था ? उ०—हां । प्र०—आपने सर-जनरल टायनसाहबसे कहा कि संखिया आपकी आज्ञासे कभी नहीं आई ? उ०—कभी नहीं । प्र०—८ नवम्बर वा उसके उपरान्त कभी नहीं आई ? उ०—नहीं आई ऐडवकेट जनरलने कहा कि और गवाहों की शहादत बज्जत तूतसे है और चान्द गये हैं अववरखास्त होना चाहिये सीकमीशन बरखास्त है ।

ग्यरहवें दिनका इजलास ॥

आजके दिन ११ बजे पर कमीशनका इजलास शुरू हुआ मध्य-नेत्वर और सरल्यूइस पीली साहब और श्रीमान् महाराज मल्हरराय सौजदूधेपरन्तु जध्यान्हके उपरान्त श्रीयुतमल्हरराय और श्रीमहाराजा संधिया और सरल्यूइस पीली चले गये । सलाजमें आजके दिन बडौदी पीडवी सैंकडों मनुष्य दामोदर पंढरे इजहार सुननेके लिये आये थे जो तमाशाई उस अदालत में आनेके योग्य न थे वह सैदानमें लड़े रहे जिस समय दामोदर पंढरे बलाया गया तो वह निहायत बेहदातौरसे कमीशनमें शिर

पहिला और खान बहादुर दूसरा भी सूटरसाहब के साथ थे जिस समय उसने सूटरसाहब से कुछ कहा था मैं वहां वर्तमान था उस समय वह जियादत बीमार मालूम होती थी प्र०—अनवरारटी साहब ने कहा आपको खर्च है कि उसने क्या कहा था सरजनटबेलन टायनसाहब ने कहा कि मैं इन्कार करता हूं ऐसे सवाल करने का-ऐडवकेट जनरल ने कहा आया कि इन जारों में प्रन्न जड़े थे जो अब भी प्रन्न किये जाय तो उनको सिदाकत होनाय सरजनटबेलन टायनसाहब ने कहा कि मुझे वही सवाल मंजूर है ॥

साहब प्रेजीडेंट ने कहा कोई और गवाह उन बातों की तसदीक केवास्ते आसक्ता है फिर सरजनटबेलन टायनसाहब ने अपना उज्ज वापिस लिया । प्र०—लिस्टर अनवरारटी साहब ने कहा कि आया ने सूटरसाहब से क्या कहा था ? उ०—उसने कहा था कि मैं कई बेर श्रीमहाराजा साहब के मन्दिर में गई और मैंने रुपया भी पाया उसने कुछ और भी बयान किया था परन्तु मुझे खर्च नहीं १६—दिसम्बर को बड़ा दे से मैं रवाना हुआ ॥

सरजनटबेलन टायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०—भाव पूनाकर को आप भले प्रकार जानते हैं ? उ०—हां खूब जानता हूं । प्र०—वह बड़धा रेजीडन्सी में आया करता था ? उ०—सदा आया करता था । प्र०—किस तरह का वह साहब रेजीडन्ट का नौकर था ? उ०—कोर्ट आफ वार्ड से उस को तअल्लु का था-और लिस्टर है। प साहब सूरत के कलक्टर ने उसको रेजीडन्सी में भेजा था । प्र०—आप मेरा प्रश्न नहीं समझे मैं पूछता हूं कि वह रेजीडन्सी में नौकर था ? उ०—वह रेजीडन्सी में नौकर था किन्तु सूरत के कलक्टर साहब का नौकर था । प्र०—उसको कोई खास खिदमत साहब रेजीडन्ट ने चुपड़ी नहीं की थी ? उ०—नहीं । प्र०—उसको कुछ रेजीडन्सी से मासिक मिलता था ? उ०—नहीं । प्र०—आप जानते

कान में किया करता था इस कचहरी में २५-सुहर्ररेरे आधी-  
 नये-साधोराव रामकृष्ण सरदफार था—एक मनुष्य जिसका नाम  
 नानाजीवतिल है जवाहिरखाने का लक्ष्मी था और एक और मनुष्य  
 जिसका नाम बलवन्तरावजी है खजानची था—आवाजी रामचन्द्र  
 मेरा सरिष्टेदार था सै प्रातः काल के सात बजे महल में जाता था  
 और रात्रि के दस बजे तक वहां रहता था परन्तु तीसरे पहिर भो-  
 जन के निमित्त अपने घर में आया करता था सै महाराजा गायक-  
 वार के मन्दिर के सूर्यगुरु कर्मों को जानता हूँ गायकवार महल के  
 चौथे दरजे पर रह कर ते ये जिस मनुष्य को कोई खास काम होता  
 था वह पीछे के रास्ते से आता था और दरबार के सब लोग फाटक से  
 आया करते थे परन्तु बज्जत से मनुष्य जो निजकी कचहरी में म हा-  
 राजा साहब के निकट आते तो वह पीछे के जीने से आया करते थे  
 सरजन्तु वेलन टायन साहब ने कहा कि सै गवाह का वयान कुछ  
 भी नहीं सुनता विश्वास है कि महाराजा साहब भी न सुनते होंगे  
 गवाह से कहा जाय कि जोर से वयान करे आज्ञा ऊँ कि गवाह  
 जोर से वर्णन करे गवाह ने वयान किया कि लोग गद्दी के कमरे में  
 जाया करते हैं उनका आवागमन सगसजास दरवाजे से था ।

एक और दरवाजा नजरबागकी ओर से था वह खुसदा-  
 वाजा मशहूर है सै यशवन्तराव को जानता हूँ वज्जनासूच के तौर  
 पर महाराजा साहब के पास नै।

ऊँचासज मखुलल की सिरजई पहिने ऊँचेघा इस मनुष्य का अति स्थूलशरीर है और अयोम्य मालूम होता है उसके सुखका नकशा मोटा और चेचकरू है और उसकी खाल गज के चर्म के सदृश खुरदरी है और गवाही से उसकी आदत और प्रकारकी मालूम होती है ॥

जोगवाही रावजीनेदी वह अति चातुरता के साथ दीनरसूने कांपर कर गयाहीदी और अपने अपराध को छुपाना चाहता परन्तु दासोदरपंथ बड़ा दुष्ट और डरपोक है जिस समय उसने गवाही देने की आरम्भ की तो धीरे-धीरे नेत्रों को नीचे किये ऊँचे उत्तर देता था मालूम होता था कि वह अपने मन से अति लज्जित है परन्तु सरजन्त बेखन टायन साहब ने उससे कहा कि बड़े शब्द से वर्णन करो जिससे कि श्रीमान् महाराजा साहब भी तुम्हारे इज्जत और शिर उठाकर महाराजा साहब से चार आंखें करो और इज्जत दोगुना सुनकर उसने शिर उठाया और उच्चशब्द से बोलने लगा सर लख्मसपीली साहब (रेजीडेंट) ने जो कहा था कि दासोदरपंथ के इज्जत सुनने के योग्य हैं और कार-आमद हैं वास्तव में उन्होंने सत्य कहा था ऐडवकेट जनरल ने उसके इज्जत लिये और नीचे लिखे के अनुकूल उसने इज्जत दिया ॥

दासोदरपंथ के इज्जत ।

मेरानाम दासोदरचिखकवा दासोदर पंथ है सरजन्त बेखन टायन साहब ने सुतरज्जिम से कहा कि गवाह से कहो कि बड़े जोर से बोले कि श्री महाराजा महारराव भी सुनें गवाह ने वर्णन किया कि मैं ब्राह्मण हूँ और श्रियुत महाराजा गायकवाड़ का प्राईवेट सीक्रेटरी था मुझे इस अधिकार पर तीन वासाढ़े तीन वर्ष बीते होंगे सम्पूर्ण सिपाहियों और कसबियों आदि की तनखाह वांटने का काम मेरे सुपुर्द था चिडिया खाने के नौ करों की तनखाह भी मैं बांटा करता था महाराजा गायकवाड़ की आज्ञा के अनुकूल यह सब रूपया बांटा जाता था मैं लड़ीपोल के दरवाजे पर रहा करता था और निजकी कचहरी अपने म-

वह घोड़ोंकी खारिशकी औषधी बनायेगा सोमैने वहपुडिया सालिमको देदी ॥

तिसपीछे श्रीमहाराजा साहबने सुभने फिरकहाकि एक तोला हीरा मंगवाओ शायद यहसंख्या मंगानेसे आठदस दिनपीछे सुभसेकहाथा तथाच मैने नानावतिल से हीरेमंगवाकर महाराजासाहब की आज्ञासे यशवन्तराव को देदिये आठदसदिन पीछे सुभने महाराजासाहबने कहाकि यहशीशी हकीमके पाससेआई है यहसालिमको देदेना यहशीशी रात्रिकेसमय महाराजासाहबने गजाबाकेहाथ मेरेपासमेजो पूर्वीक्त गजावानानाकांवलकरका नौकरहै नानाकांवलकर महाराजासाहबके सालेहैं वहशीशी जोरात्रिके समयआईयो मालूमनहीं उसमेंक्या था मिस्टर मैलवल साहबने सुतरज्जिमसे पूछाकि पृथनीदे के क्याअर्थहै सुतरज्जिमने उत्तरदियाकि इस शब्दकेअर्थ वजोरकेहैं मिस्टर मैलवलसाहबने कहाकि गवाह ने कहाथा कि नानाकांवलकर महाराजासाहबके सालेहैं और मौखसी वजोरभीहैं सुतरज्जिमने कहा हां । तिसपीछे गवाह ने वर्णनकिया किउंगलीके बराबरशीशी घी मैनेयहदवा दूसरी शीशीमें करदी जिसमेंपड़िले गुलाबका इतरथा गवाहनेशीशी को दो पुडियाके बराबर निशानकिया गजावाने एकशीशी में दूसरीमेंदवा का कियाथा यह छोटीशीशी जिसमेंदवाघी मैने अपने पासरखली दूसरेदिन महाराजा साहबकी आज्ञाकेअनुकूलशीशी सालिमका देदीवहदिन दसहरेके ये थोड़े दिनों के पीछेमहाराजा साहबने सुभनेकहाकि एकतोलाहीरा और दोतोलेसंख्यामंगाओ सोदुरुहीन बौहरेसे संख्यालेनेकेनिशे मैं आपही उसके मकानमें गया और संख्यालेकर सालिम कोदेदी और एकतोले हीरेमें तीनमासे पिसाऊआ हीराघा और नौमासेहीरे के टुकड़े ये मैनेपुडिया खालकर नहींदेगी यह बातमानजी के कहनेसे मालूमजुड़े थीमहाराजा साहबने सुभने कहा कि हीरे की पुडिया यशवन्तराव को देदो और

सहकसेको लिखा—उस समय एकचिट्ठी गवाहको दिखाई गई  
उमने कहा कि वह चिट्ठी यही है और उसपर मेरे ही दस्तखत  
हैं ऐडवकेट जनरलने वह चिट्ठी पढवाई उसमें यह लिखा था ॥

ओमहागजकी फौजदारी के सम्पूर्ण अफसरों के नाम पर ॥

रासरासके उपरान्त जालूसहे कि घोड़ेकी खारिशके लिये  
दो तोले सखिये की आवश्यकता है इजाजत दो कि सखिया  
मंगवाई जाय ॥

( द० ) दामोदरचिखक खासगीवाला लिखाऊआ

भाद्रपद नवमी संवत् १८३१

४ अक्टूबर सन् १८७४ ई० के अनुकूल

गवाहने वर्णन किया कि हांयहीतारीख है जब चिट्ठी लिखी गई  
और कहा कि फौजदारीसे सखिया नहीं आई तो मैने नरो-  
त्तमपुरहसे सखिया मंगवाई परन्तु मंगानेके प्रथम सहाराजासा-  
हब और सुभसेकुछ बातें हुईयो मैने कहा था कि जरसुजजी  
वद्ला कहता है कि सहाराजासाहबसे कुछबार्ते करके सखिया  
दूंगा जरसुजजी वद्ला फौजदार था यह सुनकर सहाराजासा-  
हबने कहा कि लश्करसे मंगालो मैने कहा जो आप लश्करसे  
सखिया मंगावेंगे तो इजाजती परवाना भेजा जावेगा सहाराजा  
साहबने कहा कि शिश्करके कहींसे सखिया मंगाओ और कहा  
कि बूकहीन बौहरे से मंगवाओ (बूकहीन सहाराजा साहबके  
सिलेखानेमें पड़िले नौ कर था) साहब प्रेजीडेंटने कहा सिलाखा  
नेके क्या अर्थ हैं क्या दवाई खानेको कहते हैं सुतरज्जिमने कहा हां ॥

गवाहने वर्णन किया कि अब दवाईखाना सिलहखानेमें है  
यह सिलहखाना उसकमरेके निकट है जहां श्रीमहाराज सोया  
करते हैं थोड़े दिनोंके पीछे श्रीमहाराजा साहबने कहा कि  
एक तोला हीरा मंगवाओ जब मैने बूकहीन बौहरेको सखिया  
के वास्ते लिखा तो वह एक पुडियासे सखिया लाया मैने उस पु-  
डियाको नहीं खोला और सहाराजासाहबसे पूछा इसको क्या  
किया जाय महाराजासाहबने कहा कि वह सालिसको दे दो कि

लकानके निकटपहुँची सहराजा साहबने सुनको वहाँ उतार दिया उसदिन सहराजा साहबसे और कुछ बातोंका होनाइन विषयमेंयादनहीं सोचवारको ११-वजे भोजनकरके सहराजा साहबके सहलको लैगया वहाँ जाकरदेखाकि सहराजा साहब लच्छीवाईके पलंगपर बैठे हैं और नानाकांबलकरमे विपकी बातेंकर रहे हैं परन्तु मैंने यहनहीं सुनाकि वह क्या बातेंभी क्योंकि मैं पांचछः कदलकी दूरीपरथा और नमैं उसवार्तासे संयुक्त हुआ-इसके उपरान्त सहराजा साहब और नाना और मैं गाड़ीमें सवार होकर घुडदौडको गये मार्गमें सहराजा साहब और नानाकांबलकरने सुझावे कहाकि इसबातकी खूब खबर रखना और जो खबरें साखुस हुआ करें उनकी सुझाव इत्तिला दिया करना मैंने अपने घरमें जाकर कई मनुष्योंसे विपके दियेजानेका हालपूछा जो कुछ मैंने सुनायाकि दूसरे दिनभोरको सहराजा साहबको उसकी इत्तिलादीमैंने सहराजा साहब से कहाकि रावजी का पतानहीं है शायदकहीं सागमया सहराजा साहबने कहाकि दृष्टिपि रावजी बड़ा बुद्धिमान और चतुर है परन्तु झूठाभी है उससमयसुझावे और कुछनहींकहा सङ्गनवारको मैंने साखुस और यशवन्तरावसे सहराजा साहब के पास सहलसेदेखा सहराजा साहबने सुझावेकहा कि विपकेदेनेका हालदरब.फ्तकरके सुझावेमें नकागी उसदिन सुझावेऔर सहराजा साहबने विपकेविषयमें

महाराजा साहबने कहा था कि इन हीरोंका स्वामी अकल-  
कौटके ताजकेवास्ते आवश्यकताहै साहब प्रेजाडेण्टने पूछा कि  
स्वामीके क्याअर्थ हैं सुतरज्जिमने कहा किस्वामी पहिलेदरजे  
के पुजारीको कहतेहैं गवाहने कहाकि वहपुडिया यशवन्त-  
रावको मैनेदेदी मैने यशवन्तरावसे पूछा कि इनहीरोंका क्या  
होगा यशवन्तरावने उत्तरदिया कि करनैल फियरसाहबको  
विषमेंमिलाकर दियाजावेगा मैने इतनाही कहाथा कि यह  
बातबहुत बुरीहै और मैने कुछनहीं कहा मैने२६ अक्टूबरको  
सुना था कि विषदिये जानेका उपाय किया गया जबसे कि  
यशवन्तरावको हीरेदिये उसकेआठ दसदिनके उपरान्त मैने  
सोमवार को यह खबर सुनीथी मैं महाराजा साहबके साथ  
आठवजे रेजीडेंसीको गयापरन्तु मार्गमें शिवाकी धर्मशाला  
पर उतरपड़ा और महाराजा साहबके लौटनेतक वहां ठह-  
रारहा जबमहाराजा साहबरेजीडेंसी सेपलटआये तो सुभ-  
को अपनी गाड़ी में बैठालिया और सुभको मेरे मकान पर  
उतार दिया मार्गमें श्रीमहाराजा साहबने सुभसे कहा कि  
रेजीडेंसी में एक शोर मचरहाहै मैने पूछा किसकारण वह  
शोरहै महाराजा साहबने कहा किनरसू प्रतिदिन मेरेनिकट  
आताथा परन्तुआज नहीं आया रावजीने जल्दी करके डाल  
दिया मैनेपूछा क्या डालदिया था महाराजा साहबने कहा  
किनरसूडेवढ़ी पर बैठा रहा करता था जब कोई आता था  
तो वह शीशी बजादिया करताथा आजनरसूनया इसीसे आज  
रेजीडेंसीमें शोर मचरहा है महाराजा साहबने सुभसे यह  
भीकहा कि सालिम रावजीके मकानको दौड़ागया हैताकि  
वह पुड़ियोंकोलावे और जहां एकबुढ़ियारोटी पका रही है  
उसमें डालदे ॥

महाराजासाहबने यहभी कहाकि मालूमनहींकि सालिम  
ने रावजीसे पुड़ियोंको लेकर फेंकदियाहै या नहीं-और बड़ी  
खराबीकी बातजुड़है देखाचाहिये क्या होताहै जबगाड़ी मेरे



सालिम और यशवन्तराव रज्जीडन्सीको गये और फिर लौट आये उसी दिन सरल्य इस पीलीसाहब रज्जीडण्ट की आज्ञा पड़ची कि सालिम और यशवन्तराव को मेजदो—रज्जीडन्सी के जानेके पहिले उनको मैंने देखाया वह ऊपर की छत पर नानाकांवलकर के पास थे जब नानाकांवलकर सुभके मिले तो सुभसे कहा ॥

मिस्टर वैनस नसाहबने कहा हमनहीं पूछते कि उन्होंने तुम से क्या कहा ॥

ऐडवकेट जनरल ने कहा कोई मनुष्य और भी उस समय मौजूद था? उ०—सिवाय नानाकांवलकरके और कोई मनुष्य न था ॥

गवाह फिर वर्णन करने लगा कि जब सालिम और यशवन्तराव रज्जीडन्सीको चले गये तो संध्याको महाराजा साहबसे फिर मेरी भेंट हुई महाराजा साहबने कहा कि मैंने दोनों मनुष्योंको समझा दिया है कि तुम किसी बातका इकरार न करना सिवाय इस बात के और जो कुछ महाराजा साहबने कहा सुभको स्मरण नहीं जिस दिन महाराजा साहब पकड़े गये उसी दिन मैं भी संध्याके समय पकड़ा गया ८ बजे एक पहिरा आया महलके कमरे बंद कर दिये गये और प्रतिस्थान पर पहिरा खड़ा हो गया जैकसब साहब और गजानन्द वतिलने सुभसे कहा कि तुम अपने दफ्तर में चलो कि तुम्हारे सम्मुख प्रत्येक वस्तु बन्द करके मोहर लगा दी जावे जिस समय प्रत्येक वस्तु पर मोहर लगाई गई मैं भी मौजूद था इसके उपरान्त मैं अपने घर चला आया परन्तु शीघ्र ही फिर मैं बुलाया गया और सेनापती की कचहरी में सुभके ऊँट किया मैं दो दिन तक हवालात में रहा वहाँ केवल चौकीदारोंका पहिरा था सिपाही न थे वहाँ से फौजदारके सिपाही सुभके रज्जीडन्सी में लाये और गोरोंके पहिरे में १६ दिन तक बन्ध रहे फिर पुलिसके सुपुर्द किया गया जब तक मैंने किसी बातका कबूल नहीं किया सुभपर गोरोंका पहिरा रहा जब मैंने दफ्तर

केवल नौसरीसे मेरी और उसकी भेंट ऊई थी जबसिष्टरसूटर साहब बड़ौदेसे आये थे तो सम्पूर्ण नगरमें उनके आनेकी खबर प्रसिद्ध हो गई थी उनके आनेके पीछे सुभने और सहाराजा साहबसे विप्र दिये जानेकी कुछ वार्त्ता ऊई थी—पहिले रावजी पकड़ा गया परन्तु फिर छोड़ा गया इसको सुनकर सहाराजा साहबने सुभसे कहा था कि जोशस्त्र बानी सुव नीचा वह छूट गया अब कुछ समयही है परन्तु सुभको क्षर्ण नहीं है किये वार्त्ते सुभसे और सहाराजा साहबसे किसदिन ऊई थी इतना यह है कि सूटर साहबके आनेके उपरान्त वार्त्ता ऊई थी जब रावजी दूसरीबिर पकड़ा गया तबभी सुभको खबर ऊई थी और सैने यहभी सुनाया कि उसने इकबालकिया से सहाराजा साहब को सैने खबर पज्जवाई सहाराजा साहबने उसको उत्तरमें कहा कि सैनेभी ऐसाही सुना है जब रावजीने इकबालकिया तो उसको उसकी वरीयतका सारटोफिकट दिया गया सुभसे और सहाराजा साहबसे इस विषयमें वार्त्ता ऊई थी सहाराजा साहबने सुभसे कहा था अगर यहां कोई तहकीकात हो तो कदाचित् किसी बातको कबल न करना सुभको और कुछ सहाराजा साहबकी वार्त्ता क्षर्ण नहीं है सुभको सालिस और यशवन्तराव के पकड़े जानेकी तारीख क्षर्ण है १५ मार्गशीर्ष थी लुतरजिसने कहा कि यह तारीख २३ दिसम्बरके अलुबूल है रावजी और सालिसके पकड़े जानेके उपरान्त साहवरजी डखने सहाराजा साहबको लिखा था कि उनको हमारे पास सेजदों जबअह लेखसे सहाराजा साहबके निकट ले गया तो सहाराजा साहबने कहा कि हमने सालिस और यशवन्तराव कोभी सेज दिया है सहाराजा साहब ने उससमय सुभसे नहीं कहा कि उन्होनों को किस वास्ते सेज दिया है परन्तु इसके उपरान्त सुभसे कहा कि सैने दोनों को सलाम बुझाकर लेना है कि कदाचित् किसी बातका इकबाल न करना इस वार्त्ताके विशेष और कुछ सहाराजा साहब ने सुभसे नहीं कहा—उससमय

भी दिखाया सिवा इसके उस समय सुभसे कुछ नहीं कहा जब मैं नौसारी गया था मैंने रावजीको देखा था रावजी महाराजा साहबके सुसल खाने के पास बैठा था सिवाय रावजीके सालिम और महाराजा साहबभी बैठे थे रात्रि के दस बजे ठांगे और महाराजा साहबके बुलाने के अनुसार मैं गया था जब मैं महाराजा साहबके पास पहुँचा तो महाराजा साहबने सुभको एक कागज देकर कहा कि इसको पढ़ो सो मैंने उसे पढ़ा तो वह अर्जी खर्गवास यमुनावाड़ी खाण्डे रावजी की स्त्रीकी ओरसे श्रीमान् गवर्नर जनरलके नाम थी उस समय महाराजा साहबने कहा कि इस अर्जी की नकल लिखलो जब मैंने नकल लिखली तो वह अर्जी रावजीको फेर दी मैं सब कागजों को महाराजा साहबके रूपरूपढ़कर सुनाया करता था मैं दक्षिणी भाषा जानता हूँ बड़धा हिसाब छोटे २ परचां पर रहा करते थे कोई किताब न थी और जिस मनुष्य को महाराजा साहब न पठा दिलाते थे मैं याद बना कर महाराजा साहबके दस्तखत कर लिया करता था बड़धा थी महाराजा साहब सुभको जुवाती आज़ादिया करते थे ॥

एक कागज जब गवाहको दिखाया गया तो उसने कहा कि मेरे हाथका लिखा हुआ है उसमें यह लिखा था ॥

श्री लक्ष्मी इत्यादि ॥

हिसाबतीसरे साहशवाल अर्थात् सहीना सार्गशीपे सन् १८३० ई० (२४ नवम्बर सन् १८७४ ई० के अनुकूल) ॥

याददास्त ॥

बाल किया तो पुलिसके सुपुर्ह किया गया पट्टिलीबेर रेजीडन्सी के बागके नीचेमें बुलाया गया वहां दोनों खान और बलवन्तराव सीक्रेटरी वर्तमान थे यह बलवन्तराव कारकुन था जो अहमदाबादसे बुलाया गया था एक मनुष्य भावपूनाकर और एक सिपाही पुलिसका वहां मौजूद था जब मैं वहां पड़चा तो खान बहादुर ने कहा कि मैंने तुमको इसलिये बुलाया है कि मैं तुम्हारे सन्दूकके कागज देखा चाहता हूँ उस सन्दूकमें महाराजा साहब के निजके कागज थे उसपर मेरे साहने मोहर लगाई गई थी उसपर बड़ी २ मोहरें थीं और सब सुसल्लम थीं मैंने पुलिससे कुछ नहीं कहा परन्तु पुलिसके लोगों ने मुझसे कहा कि अगर तुम इकबाल करोगे तुम्हारे लिये अति उत्तम होगा वह लोग आधे घंटे तक सन्दूकके कागज देखते रहे उसके उपरान्त मैं गोरोंके पट्टिरेमें सुपुर्ह किया गया बलवन्तराव और भावपूनाकर और दोनों खान बहादुर ने देखा था ऐडवकेट जनरल ने कहा कि अब दोबज गये हैं टिफनका समय आ गया यदि आजा होता थोड़ी देरके लिये अदालत बरखास्त की जावे सो कमीशनके मेम्बर टिफन खानेके वास्ते गये ॥

जब टिफन खाकर लौटते तो गवाहने वर्णन किया कि सन्दूकके कागजोंके देखनेके पीछे मेरा इज्जत हार हुआ उस समय मिस्टर रिची साहब सरल्यू इस पीली साहब कप्तान जेकसन साहब कप्तान सीग्रीव साहब दोनों खान बहादुर गजानन्द वतिल और बलवन्तराव सीक्रेटरी मौजूद थे जब मैंने अपना इज्जत हार दिया तो सरल्यू इस पीली साहब ने मुझसे मेरे अपराधके क्षमा करने का इकरार किया था किसी मनुष्य ने मुझसे रावजी वा नरसू जमादारके इज्जत हार का हाल वर्णन नहीं किया मैं तो गोरोंके पट्टिरे में था मुझे कौन सूचित करता जिसदिन मुझको सारटी फिकट मिला तो गजानन्द वतिल और दोनों खान बहादुर वर्तमान थे—गजानन्द ने मुझसे कहा कि जो सच २ कहेगे तो सरकार तुम्हारा अपराध क्षमा करेगी और मुझको एक परचा

इसमें नमालका व्यौरा और नव्यौपारीका नाम है । प्र०—क्या इसपर भी तुम्हारे दस्तखत हैं ? उ०—हां । प्र०—किस मनुष्य ने इस यादका रुपया पाया ? उ०—सालिम अरब ने । प्र०—क्या कोई वस्तु अहमदाबाद से खानेमें आई थी ? उ०—नहीं ॥

एडवकेट जनरल ने कहा मार्टिन्स मेरे विचारसे जो यह सब यादें गवाहों को दिखाकर पहिचानवाई जायें और उनसे कसम लेली जावे तो अति उत्तम है ॥

सरजन्ट बेलनटायन साहब ने कहा मेरी भी यही राय है मैंने उन यादों की सूची बनाई है उनपर [ए]से [क्यू] पर्यन्त निशान हैं इन सब याददाश्योंमें सात हजार रुपया दिया गया है प्रेजीडेंट साहब ने कहा कि मिस्टर जारडीन साहब से कहा जाय कि इन याददाश्यों की क्रमपूर्वक सूची नीय्यार करें—चार बजे अदालत बरखास्त हुई ॥

— — —  
बारहें दिनका इजलास ।

ग्वारह बजे पर कमीशन के मेम्बर एकत्र ऊँचे कमीशन के सम्पूर्ण मेम्बर और श्रीयुत महाराजा मल्हरराव समाज में सुशोभित ऊँचे तीसरे प्रहर के श्रीमान् महाराजा संधियात शरीफन्हीं लाये और सरल्यूइस पीलीसाहब दिन भर नहीं आये एडवकेट जनरल अर्थात् सरकार के बडेवकी लदामोदर पंथका इजहार लेने लगे—पूर्वोक्त साहब ने गवाह से पूछा कि तुमने हमसे कल कहा था कि दोबार नानाजीवतिल के पाससे मैंने हीरे मंगवाये थे परन्तु बयान करो कि उसके मोल के देने का किसने बन्दोबस्त किया था ? उ०—श्री महाराजा साहब के आज्ञा के अनुकूल बन्दोबस्त किया गया मैंने महाराजा साहब से पूछा कि इन हीरों का मोल दे दिया जाय तो आग्रा ऊँची कि दे दो तो मैंने हीरों का मोल दे दिया—यह रुपया दसूरी बड़े और बचत से दिया गया था परन्तु इस रुपये के हीरों के मोल में दिया जाना हिसाब में दर्ज नहीं हुआ किन्तु महाराजा

यशवन्तराव ने दाखिल की थी इस कागज के साथ रखी गई ॥

सरजन्त बेलनटायनसाहबने कहा इन याददाशतों के पेश करने से ज्ञात होता है ताकि साबित हो कि समय २ पररेजीडन्सी के नौकरोंको रुपया दिया गया और हिसाब में दूसरे नाम से रुपया लिखा गया एडवकेट जनरलने कहा हाँ इसी बात को साबित करनेके वास्ते यह यादें पेश की गईं प्रेजीडेण्ट साहबने कहा एडवकेट जनरल प्रगट करना चाहते हैं कि वास्तवमें समय २ पररुपया लोगों को दिया गया और याददाशतोंमें दूसरे नाम से लिखा गया इसवात्ती के उपरान्त वह यादमिसल में संयुक्त की गई और उसपर (ए) का निशान लगाया गया और गवाह ने वर्णन किया कि प्रति दिन और प्रतिसप्ताह और मासिक और वार्षिक हिसाब बन कर पेश हुआ करता था बलवन्तराव कारकुन प्रतिदिन का हिसाब रखा करते थे और मैं हिसाबों पर देखत किया करता था मालूम नहीं कि यशवन्तराव को क्या मासिक मिलता है सिवातनखाह के जितना सालिक और यशवन्तराव को रुपया दिया गया वह मेरे मंहकसेसे दिया गया ॥

एडवकेट जनरलने कहा जोयाद तुमने पढ़ी उसमें तुमलिखते हो कि उस असबाब के लिये जो बम्बई से आया तुम जानते हो कि कौन असबाब बम्बई से आया था ? उ०—कोई असबाब नहीं आया था । प्र०—फिर क्यों लिखा गया कि बम्बई से असबाब आया ? उ०—इसवास्ते लिखा गया कि रेजीडन्सीके सब नौकरोंको रुपया देना संजूर था । प्र०—तुमको क्यों कर मालूम हुआ कि रेजीडन्सी के नौकरोंको रुपया दिया जायगा ? उ०—महाराजासाहबने आज्ञा दी थी कि जब रुपया रेजीडन्सीके नौकरोंको दिया जाय तो वह रुपया इसी भांति हिसाबमें लिखा जाय यदि कोई वस्तु आती तो महाराजा साहब उस व्यापारी कानाल लिख वाते जिसकी दूकान से आया था एडवकेट जनरलने एका और याद गवाह को दी और पछा कि यशरुपया भी यशवन्तराव को दिया गया था ? उ०—हाँ देखिये १८॥ = ) की दहानीद है

हैं—साहब प्रेजीडेंट ने कहा—जो कुछ बातें और काररवाई उस समय पर हुई वह सब गवाही ले दाखिल है ॥

सरजन्ट बेलन टायन साहब ने कहा आपकी राय में यह बातें गहादतले दाखिल हैं ॥

साहब प्रेजीडेंट ने कहा हां सुनने के योग्य हैं और जब उन की तस दी कहे जायगी तो उस समय गवाही के भी योग्य हैं सरजन्ट बेलन टायन साहब से अपका सतलब सल्ला आप चाहते हैं किस बहाल मालूम हो जाय उस के पीछे देखा जायगा कि गवाही के योग्य हैं वानहीं साहब ऐडवकेट जनरल ने गवाह से कहा कि तुम ये और बुरहीन बौहरे से क्या वार्ता हुई थी गवाह ने वर्णन किया कि बुरहीन ने सुझसे कहा कि पहिली पुड़िया संख्या की किसी के नाम लिखी नहीं गई है और दूसरी पुड़िया से रे नाम लिखी गई है जिस बौहरे के पास से संख्या लाया था उसने कहा है कि मेरी किताबें हिचावकी जात हो गईं और रजीडन्सी को गई हैं यदि तुम चाहते हो कि संखियों का बेचा जाना छिपारहे तो दो सौ तपये सुझको दो और मैं उस बौहरे को दे दूँ कि वह मेरा नाम न बतावे—सरजन्ट बेलन टायन साहब ने कहा क्या जरूरी ऐसी बात सुनने के सजाज हैं—साहब प्रेजीडेंट ने कहा कि हां सुझ को अधिकार है क्यों कि इन बातों में मालूम होगा कि सच २ क्या हाल है ॥

सरजन्ट बेलन टायन साहब ने कहा जरूर इस दृष्टान्त को सुनकर गवाही की तौर पर समझते हैं परन्तु मैं यह बातें केवल गुप्तगू समझता हूँ कुछ गवाही नहीं समझता जो वार्ता कि महाराजा साहब के खदख नहीं हुई वह समझी जा सकती है कि बनाई हुई है ताकि एक अनुष्य दूसरे को फंसावे ॥

साहब प्रेजीडेंट ने कहा इसी वास्ते आप वह वार्ता करते हैं कि यह बातें बनाई हुई हैं ॥

सरजन्ट बेलन टायन साहब ने कहा मैं आपके सम्मुख यह बात पेश करता हूँ कि आश्चर्य नहीं जो यह वार्ता बनाई हुई हो ऐसी



साहबकी आज्ञासे महाराजा साहबके हिसाबमें इसप्रका  
लिखा गया कि बाह्यणोंके खिलानेके लिये रुपिया दिया गया ।

जब गवाहसे एक और प्रश्न किया तो सुतरज्जिम गवाह से  
कुछ बातें करने लगा सरजण्ट बेलनटायन साहबने कहा क्या  
कहते हो सुतरज्जिमने कहा कि जो कुछ गवाहने वर्णन किया  
मेरी समझमें नहीं आया था इसलिये मैं पूछता हूँ सरजण्ट सा-  
हबने कहा कि जो कुछ वह कहता है सुनो सुनाओ प्रेजीडण्ट  
साहबने कहा कि जब सुतरज्जिम ही नहीं समझा है तो तुम क्या  
समझोगे-गवाहने वर्णन किया कि महाराजा साहबने सुभसे  
कहा था कि इन हीरोंको दवाईकी मदमें दर्ज हिसाब करना  
क्योंकि इनकी भस्म बनाई जावेगी उनको मैंने इसी प्रकार हिसाब  
में लिखा था परन्तु जब करमैल फियर साहबके विषदिये जाने  
का चर्चा और चरचा हुआ तो मैंने महाराजा साहबसे कहा कि  
हीरों की भस्म किस प्रकार हो सकती है महाराजा साहबने  
कहा तुमने खाक होना हीरों का लिख दिया है मैंने कहा कि  
हां तब महाराजा साहबने कहा कि उस वरत्त का हिसाबसे  
निकाल डालो इस विषय में मैंने नाना वतिल से सज्जत पूछा  
उन्होंने कहा कि जब महाराजा साहबकी आज्ञा है तो ऐसी ही  
करो-महाराजा साहबने सुनकर यह भी आज्ञा दी कि जब इस  
प्रकार का खर्च लिखा करो तो ऐसा लिखो कि किसीको असल हाल  
न मालूम हुआ करे नूरुद्दीन बौहरसे जो दोबेर संख्या ली  
गई उसका मोल नहीं दिया गया केवल इतना ही इकरार  
किया गया कि दवाई खाना उसको फिर सौंपा जायगा जब कर-  
मैल फियर साहबको विषदिये जाने का वृत्तान्त सर्वत्र प्रसिद्ध  
हुआ तो नूरुद्दीन बौहरने सुनसे कहा कि जिस बौहरे की  
दुकानसे संख्या लाया था वह दोसौ रुपया मांगता है-ऐडव-  
केट जनरलने कहा उसने कुछ और भी कहा था-सरजण्ट बेल-  
नटायन साहबने कहा कि ऐसे प्रश्नसे मैं इन्कार करता हूँ कि  
वह बातें जो महाराजाके पीछे हुईं वह गवाहीमें दाखिल नहीं



इकीमसाहबके निकट भेज दी थी और इकीमसाहबने एक शीशी में कुछ दवा बना कर दी थी साहब प्रेजीडेण्ट ने कहा इस शीशी की दवा की वस्तु तो ला लूस होगई परन्तु यह पूछो कि इस शीशी पर डाट थी वा नहीं- एडवकेट जनरल ने गवाह से कहा कि तुम इस शीशी का हाल बयान कर सक्ते हो गवाह ने उत्तर दिया कि उंगली के बराबर वह शीशी थी उसको गजावामेरे निकट लाया था सुभको अर्ण नहीं कि उस शीशी से डाट था वा नहीं परन्तु मैने उस शीशी की दवा को दूसरी गुलाब की शीशी में रख दिया था और उस शीशी पर रुई और मोल लगा कर सालिम को दे दिया था मैं जानता हूँ कि जो व्यवस्था रेजीडन्सी में ऊवा करती थी उसकी इत्तिना महाराजा साहब को ऊवा करती थी रावजी सालिम के द्वारा उन चिट्ठियों को महाराजा साहब के पास भेज करता और मैं उन चिट्ठियों को महाराजा साहब के सम्मुख पढ़ कर फाड़ डालता था गवाह को कुछ चिट्ठियों के पुलिन्दे दिखाये गये गवाह ने कहा किय हरे जनाल वे हैं ऐसे २ चार पुलिन्दे अदालत में ये एक पुलिन्दे में ११६॥) का हिसाब है यह हिसाब लिटा ऊवा है एक कारकून ने मेरी आज्ञा से उस पर स्याही डाल दी थी उसका नाम बलवन्तराव है और रावजी का पुत्र है स्याही डालने का कारण यह था किय रुपया ११६॥) सालिम के नाम लिखा था जब विपदिये जाने का शोर मचा तो उस समय मैने स्याही डालवा दी थी इसी प्रकार और सानों पर भी जहाँ ऐसा रुपया लिखा था स्याही डाल दी गई थी साहब एडवकेट जनरल ने उन पुलिन्दों के कागजों को देखा और जहाँ २ स्याही पड़ी थी उसकी तसदीक की ॥

वातोंकी सिदाकत जबकि दूसराकोई समुप्य वहां न थाक्यों कर होसती है परन्तु जो ऊजूर उसको गवाही समझते हैं ते मैं चुप हूं ॥

प्रेजीडेण्ट साहबने कहा जबतक कि प्रतिमनुप्य का हाल न सुनाजाय तबतक ऐसे सुकहमे की तहकी क्रात कठिन है और जबतक कि प्रति समुप्यकी बात न सुनूंगा मेरी समझमें क्योंकर आवेगा ॥

गवाहनेवर्णनक्रियाकि तूरुहीन बौहरेसे मैने कहा कि दो सौ रुपयेतुम अपनेपाससे देदो तुमको दवाईखानेका काममिलेगा तो यहरुपया मुजराहो जावेगा तूरुहीनयह बात सुनकर चुप होरहा और फिरमैने तूरुहीनको नहीदेखा-तूरुहीननेसुभसे नहीकहा किबह किस बौहरेकी दूकानसे संखियालाया था मैनेनौसारी में केवल एक बेररावजीको देखायालालूम नही कि वह गायकवारके पास आया करता था यानही ॥

जबकरनैलफियर साहबके फोड़ानिकलायासुभेअच्छेप्रकार स्मरण है महीना सितम्बर सन् १८७४ ई० या इस फोड़े का हालइस कारण यादहै कि मेरेसम्युख सालिमने महाराजा साहबसे कहा था और उसने अपनी उंगली से बताया कि माथेमें फोड़ा है करनैलफियर साहब रावजीसे सरहसलग-यायाकरतेथे रावजीने एकबुटकी संखियेकी सरहससे डालदी घोजसरहसके लगानेमेकरनैलफियर साहबकेफोड़ेमें सालिश ऊईतोउन्होंनेसरहसके फाड़ेको उतारडाला यहबात सुनकर महाराजासाहब सरहसकुछनही बोलेजब करनैलफियर साहबकेयह फोड़ायातोमहाराजासाहबनेकुछ दवाईकेवनाने कीसुभको आज्ञादीयी उसीसमयमें सालिमकोमैने संखिया दीयीऔर महाराजासाहबने आज्ञादीयी कि हकीमसाहबके निकटबडे २ बीटे,मर्प, और काले घोड़ेका सृजमेजदो वह कुछ दवावनावेगे सुभकोऔर कोईवात उसदिनकी जोमहाराजासाहबने कहीहो स्मरणहीमैनेयह सम्यूर्णवस्तु संगाकर

मेरे पास सुवृत न था । प्र०—जो प्रश्न मैं तुमसे करत हूँ उसका वह उत्तर नहीं जो तुमने दिया मैं पूछता हूँ कि सिवाय तुम्हारे वयान और महाराजा साहब की आज्ञा के कोई लिखी हुई आज्ञा तुम्हारे पास है ? उ०—ऐसी आज्ञाओं से महाराजा साहब के लाखों रुपये खर्च हुये हैं । प्र०—और हिसाब अशुद्ध किया गया ? उ०—जब कभी गलत करने का मौका हुआ । प्र०—और तुमने हिसाब गलत किया ? उ०—महाराजा साहब की आज्ञा ने कारकून से हिसाब गलत किया और बढ़ाया गया । प्र०—परन्तु मैं तुमसे यह बात पूछता हूँ तुम उसका समझवृत्त कर उत्तर दो कि जो तुम पर महाराजा साहब अब वा कोई और अनुष्य यह अपराध लगाता कि तुम महाराज साहब को लूटे जाते हो तो तुम किस प्रकार साबित करते कि तुमने महाराजा साहब ने इस भाँति के हिसाब गलत करने का सजा ज किया था ? उ०—कागजात से आप ही साबित हो सकता था । प्र०—सिवा कागजात के और किसी सांति से भी साबित हो सकता था ? उ०—कागज दिहानीद पर रसीद लिखी हुई है ।

बेलनटायनमाह्न के गश्त ओदामेटर पथ गवाह में किये ॥

प्र०—तुम कहते हो कि जितने हिसाब तुमने बनाये वह सब बनावटी हैं? उ०—बहुतसे बनावटी हैं सम्पूर्ण हिसाब बनावटी के नहीं हैं और जानबूझकर बनावटी बनाये गये । प्र०—यह हि-  
साब महाराजा साहब की आज्ञानुसार बनावटी बनाये गये? उ०  
महाराजा साहब ही आज्ञासे बनाये गये । प्र०—ऐसे अशुद्धि-  
साबों के बनाने के लिये तुमको समय २ पर आज्ञा होती थी या  
खास २ हिसाब के लिये । उ०—जैसा मौक़ा होता था सुभके  
आज्ञा मिलती थी महाराजा साहब ने मैं पूछलेता था कि असुक्त  
विषय में क्या आज्ञा है । प्र०—तुम महाराजा साहब से पूछ  
करके हिसाबों को गलत किया करते थे ? उ०—हां जैसा  
मौक़ा होता था क्योंकि महाराजा साहब वाकिफ होते थे जिस  
काम के वास्ते रुपया दिया जाता था । प्र०—तुम वाकिफ होते थे  
या महाराजा साहब ? उ०—महाराजा साहब । प्र०—जब तुमने  
महाराजा साहब से आज्ञा मांगी उन्होंने आज्ञा दी थी ? उ०  
हां । प्र०—यदि इन हिसाबों की तहक़ीक़ात होती तो तुम  
किस तरह साबित कर सकते थे कि हिसाबों के गलत करने के  
लिये तुमने महाराजा साहब से आज्ञा लेली उ०—इससे अधिक  
और क्या साबित कर सकता कि सम्पूर्ण कार्य महाराजा साहब  
की आज्ञानुकूल किया करता था । प्र०—यह बयान तुम्हारा है  
परन्तु मैं पूछता हूं कि जैसे महाराजा साहब तुम पर यह अप-  
राध धरते कि तुम उनको लूटते हो और लूटने के प्रयोजन से  
तुम हिसाब को बदलते हो तो तुम क्योंकर साबित करते कि  
महाराजा साहब की आज्ञा से हिसाब को बदला ? उ०—जो  
रुपया दिया जाता था चार किताबों में लिखा जाता था और  
इसके विशेष देने और लेने वाला मौजूद था । प्र०—तुम इस  
हिसाब के बदलने में महाराजा साहब की आज्ञा का होना क्योंकर  
प्रकट कर सकते थे जो तुम कहते हो वह तुम्हारा जुवानी बयान  
है ? उ०—सिवा ऊक्त जुवानी महाराजा साहब के और कुछ

उ०—सुझको जो कुछ खबर मिलती थी महाराजा साहबको सुना देता था । प्र०—परन्तु तुमको भी तो यह बातें पसन्द आती होंगी ? उ०—सुझमे उन बातोंका सम्बन्ध न था । प्र०—इस विषय में हम फिर बातचीत कर लेंगे—परन्तु खूनियोंके समूहमें तुमभी तो एक मनुष्य थे और तुमने सार डालनेके लिये सहायता भी की ? उ०—हां मैंने सहायता की थी । प्र०—पर मैं समझता हूं कि तुमको ऐसे हालातके सुननेका अपना तत्पल्लु कभी था ? उ०—हां अपने और महाराजा साहबके बचानेके वास्ते सुझको तत्पल्लु क था । प्र०—शायद तुमको अपना खयाल कम होगा महाराजा साहबके बचानेका अधिक खयाल होगा ? उ०—हां मैं यह समझा था कि चूंकि अब कुल कुर्की हो गई है मैं बच जाऊंगा । प्र०—जो तुमको अपना खयाल कम था और महाराजा साहबके बचानेका अधिक विचार था तुमने पूछा था कि रावजी आदिने क्या इलाज-हार दिये ? उ०—मैं नगर की खबरें सुना करता था जब तक सानिभ छूटारहा वह सम्पूर्ण वृत्तान्त सुझसे आकर कहकर बताया । प्र०—तुमने उस शीशीका हाल भी सुना होगा जिस्का वर्णन रावजीने किया ? उ०—मैं क्लैद में था किस तरह सुनता । प्र०—परन्तु मैं उस समयका जिक्र करता हूं जब तुम क्लैद में अर्थात् रावजीके इलाजहार उस समय लिये थे जब तुम क्लैद नहीं जंघे थे ? उ०—मैंने कुछ हाल शीशीका नहीं सुना । प्र०—क्या तुम कहते हो कि मैंने नहीं सुना कि रावजीको शीशी दी गई सावधान होकर उस पर दो उ०—नहीं सुझमे किमोने ऐसा नहीं कहा । प्र०—किमी मनुष्य ने तुमसे शीशीका हाल नहीं कहा ? उ०—नहीं कहा । प्र०—तुमने पुडियाका कुछ हाल सुनाया कि करनैल फियर साहबके गिलास में डाली गई ? उ०—हां । प्र०—तुमने सुनाया कि उसमें मंगिया थी ? उ०—हां । प्र०—और पिमाड या हीरा उसमें थे ? उ०—हां । प्र०—और जबकि रावजीने हम बात काइ करार किया है कि मैंने पिजका पुडिया करनैल फियर साहबके गिलास में डाल दी और उनके सार डालनेका उद्योग किया ? उ०—हां सुझमे महाराजा

कागज पेरे सठकवेका दस्तखत नहीं किया । प्र०—परन्तु मैं तुमसे पूछता हूँ कि यदि तुमपर लेलेनेका अपराध कायम किया जाता तो तुम किस प्रकार उससे छूटते ? उ०—एक २ हिस्साब पांचजगह लिखा जाता था मैं उसीसे साबित करता कि यह रूपया खर्च हुआ है मैंने तगल्लुब नहीं किया । प्र०—कुकरक़में महाराजासाहबके हाथकी लिखी ऊई भी हिस्साबमें हैं ? उ०—जबजमा-खर्चका नक्शा तय्यार होता था तो महाराजासाहब उसपर दस्तखत किया करते थे यह नक्शा महाराजासाहबके दस्तखतों के वास्ते हरवर्षमें तय्यार हुआ करता था । प्र०—ऐसे दस्तखत का कोई कागज तुम्हारे निकट है ? उ०—हां । प्र०—तुम उसको पेश कर सक्ते हो ? उ०—नो आप मंगवावें तो आसक्ता है । प्र०—अच्छा इस बातको फिर देखा जायगा तुमको कभी हिस्साबकी जांच होनेका सन्देह हुआ ? उ०—किस सबुद्धसे प्र०—शायद कोई सबुद्ध जांच करता ? उ०—कुरक़ो होनेके पहिले महाराजासाहबके सिवाय कोई सबुद्ध मेरे हिस्साबकी जांच करनेका अधिकारी न था । प्र०—पुलिसने तुमसे कह दिया था कि तुम्हारे हिस्साबकी जांच होगी ? उ०—कुरक़ीके पञ्चात् पुलिसने वह कागज मुझको दिखाया था कि जिसपर स्याही पड़ी थी और कहा था कि इन हिस्साबोंकी जांच होगी । प्र०—पुलिसवालोंने क्या तुमसे यह कहा था कि खुद तुम्हारे हिस्साबकी जांच होगी ? उ०—पुलिसने यह कहा था कि सब हिस्साबोंकी जांच होगी । प्र०—तुमको क्या मासिक मिलता था ? उ०—मुझे दो सौ रूपये मासिक मिलते थे और मेरे भाईको चार सौ रूपये मिलते थे । प्र०—मैं पूछता हूँ कि तुमने वह सब बातें क्यों कर क़बूल कीं और तुम तो उसी दिन पकड़े गये थे जिस दिन महाराजासाहब पकड़े गये थे ? उ०—मैं उसी दिन संध्याको पकड़ा गया था । प्र०—तुमको मालूम होगा कि रावजी और नरसूआदिके इजहार मिस्टर सूटर साहबने लिये हैं ? उ०—हां मैं यह खबर सुना करता था । प्र०—जैसे समझता हूँ कि यह खबर तुमको बहुत दिलचस्प मालूम हुआ करती होगी

जुआ है यदि अलग २ करके देखे जावें तो उनकी संख्या कम है कौन सी बात बाधक थी कि तुमने कागज नहीं फाड़े । प्र० जो रूपया एक जगह दिया जाता तो फट सके थे परन्तु भिन्न भिन्न समय और भिन्न भिन्न जगह पर रूपया दिया गया फिर किसतरह फट सके थे । प्र०-परन्तु मैं जानता हूँ कि एक प्रश्न का तुम उत्तर यूँ बयान करो कौन सी बात बाधक थी कि तुमने कागज नहीं फाड़े जिन कागजों ने तुम्हारे और महाराना साठबके अपराधों की सिद्धांत की ? उ०-मुझे इतना सावकाश नहीं था कि उन कागजों को फाड़ता । प्र०-अवकाश से तुम्हारा क्या मतलब है ? उ०-मुझे ऐसा अवसर न मिला फिर मैं क्यों कर फाड़ डालता । प्र०-जो मनुष्य आपके नगर में किसी को विपदेता है और उस पर अपराध साबित हो जाता है तो उसको क्या दण्ड दिया जाता है ? उ०-दण्ड दिया जाता है । प्र०-यह तो मैं भी जानता हूँ कि दण्ड दिया जाता है परन्तु यह बताओ कि फांसी दी जाती है वा कौन सा दण्ड दिया जाता है ? उ०-दण्ड दिया जाता है परन्तु मैंने कानून नहीं देखा । प्र०-तुमको कुछ भी खयाल है कि क्या दण्ड दिया जाता है ? उ०-मैं कुछ नहीं जानता । प्र०-मुझे को खयाल था कि तुम जानते होगे परन्तु बतलाओ कि तुम्हारे विचार से क्या दण्ड दिया जाता है ? उ०-जो कुछ कि अजलोग उचित समझते हैं दण्ड दिया जाता है । प्र०-कभी किसी को फांसी भी दी जाती है ? उ०-बडौदे में किसी को फांसी नहीं दी जाती है मैंने तो किसी को फांसी दिये जाते हुये नहीं सुना । प्र०-परन्तु तुम जानते हो कि तुमको अपनी गरदन का भी खौफ है ? उ०-मेरी गरदन का । प्र०-हां मरदा पर खबर नहीं, रक्षा ? उ०-मैं आपसे वर्णन कर चुका हूँ कि जिस वजह से मैंने वाक नहीं किया । प्र०-मुझसे फिर बयान करो ? उ०-ऐसे कागज कई महकमों में थे मुझे फाड़ने का अवसर न मिला । प्र०-वह सब कागज तुम्हारे अधिकार में थे ? उ०-हां । प्र०-तुम वह कागज



साहबने कहा था। प्र०—जब तुमको सालूसझा किरावजी आ-  
दिक पहिरे में हैं और उनही लोगों में से तुम भी थे तुमने वह कागज  
जिसमें इस प्रकार का जिक्र था किस वास्ते फाड़ नही डाले ? उ०  
क्या कौन कागज इस सुआसिले का था। प्र०—सुभाको तुम्हारे उलटे  
प्रश्न करने से आश्चर्य नहीं आया तुमने वर्णन किया है कि कई का-  
गज इस सुआसिले के थे ? उ०—क्या आप उन कागजों की तरफ इशा-  
रत करते हैं जिनकी निस्वत में दूजहार दे चुका हूं। प्र०—क्या तुमको  
कुछ संदेह है कि उन कागजों की तरफ मेरा इशारा तब नहीं है  
उ०—पहिले सुभाको सब मालेना चाहिये, जो वह कागज एक  
जगह होते तो मैं उनको फाड़ डालता। प्र०—जो कुछ वर्णन करते  
हो जो थंडीक है तो तुम्हारी काररवाई से अच्छी तरह मालूम  
होता है कि वास्तव में विषय दिया गया ? उ०—हां। प्र०—तुमने  
उनको क्यों फाड़ नही डाला ? उ०—केवल दो कागजों में रिश-  
वत का जिक्र था। प्र०—तुम यह जानते थे कि रिशवत के विषय  
में तब क्रीकात हो रही है ? उ०—हां मैं जानता था। प्र०—क्या  
तुम इस विषय में सौगन्द खासक्ते हो कि तुमको सालूस था कि  
मिस्टर स्लटर साहब तब क्रीकात कर रहे हैं ? उ०—हां मैं शपथ  
खासक्ता हूं। प्र०—उस समय तुमने क्यों ऐसे कागज नही फार डाले  
क्योंकि वह सब कागज तुम्हारे अधिकार में थे ? उ०—सब का-  
गज चाक नही होसक्ते थे क्योंकि अलग २ सहकलों में थे सर्व  
स्थानों से उनको संग्रह करके फार डालना असम्भवित था। प्र०  
कौनसी बात उसमें बाध कथी कि तुमने उन कागजों को नही  
फाड़ा ? उ०—जब रुपये की दिहानी द होती थी तो दश २ जगह  
लिखा जाता था इस स्वरत में निहायत दिक्कत थी, कि सब जगह से  
कागज संग्रह होकर फाड़ डाले जाते यह सुनकर सरजन्त  
बेलन टायन साहबने सिक्रेटरी से सम्पूर्ण कागज संगवाये और  
अपने खूब खर्च कर कहा कि यह कागज अलग २ थे और  
अब एक किताब में सिलेज्ये हैं और उनके साथ तर्जुमा लगा



सहाराजा साहबने सुझसे कहा कि तुम इनरकमें को मश-  
कूक करो तो मैंने स्वाही डाल दी—सरजनटवेलन टायन साहबने  
गवाहसे कहा कि खेरी और देखो मैं भी वही प्रन्नकखंगा जो  
सरदिनकरराव ने किया । प्र०—जिसभांति की तुमरकमें को  
निकालते हो अर्थात् बड़े २ धब्बे स्वाही के हिसाबपर डाल कर  
तो लोगों का ध्यान भी वही स्वाही के धब्बों पर जायगा ? उ०  
सुझको उस समय इस बात का खयाल न था—श्रीमान् सहारा-  
जासे धिया ने कहा—पांच जगह हिसाब रखा करता था पांचों  
जगह के हिसाब से ऐसे बड़े २ धब्बे पड़ जाते हैं—परन्तु यह प्रश्न  
गवाहसे नहीं किया गया । प्र०—सरजनटवेलन टायन साहब ने  
कहा मैं तुमसे दो एक और प्रन्नकखंगा क्या तुमने इस बात  
का ध्यान नया कि स्वाही के बड़े २ धब्बे बुरे मालूम होंगे ? उ०  
अब सुझको भी वैसे का मालूम होते हैं परन्तु उस समय कुछ  
इस बात का ध्यान न था । प्र०—यदि तुम जानते थे कि कुछ तह-  
की कातन होगी तो स्वाही के डालने का क्या कारण था ? उ०  
यह सब था कि किसी और आदमी को हाल न मालूम हो ।  
प्र०—सुझसे बर्णन करो कि तुम अच्छी तरह जानते थे कि अब  
तुम इकठ्ठा न करोगे जेलखाने से बाहर न निकलोगे ? उ०  
हां मैं जानता था । प्र०—प्रथम तुम गैरों के पहिरे में थे ?  
उ०—दो दिन तक सेनापती की कचहरी खरचा । प्र०—तुम अकेले  
वहां कैद रहे वा कोई और भी अनुप्य तुम्हारे साथ था ? उ०  
मेरे साथ केवल एक सिपाही था । प्र०—केवल दो दिन और दो  
रात काद रहे ? उ०—हां । प्र०—मैं जानता हूं कि रात को तुम  
पलंग पर सोते होगे ? उ०—जिबजगह से दिन का बैठाया वही  
रात का सो रहा । प्र०—सिपाही तुम्हारे साथ रहने के वास्ते मिला  
था ? उ०—उस सिपाही का मुझ पर पहिरा था ताकि मेरी  
हिफाजत करे और मैं भाग न जाऊं । प्र०—इसके उपरान्त तुम्हारे  
साथ क्या सुपासिला हुआ ? उ०—मैं वहां से रेजीडन्सी में  
जाया । प्र०—प्रधानसे तुम्हारे साथ ले-गेने क्या किया ? उ०

संगीत के थे? उ०—जब २ महाराजा साहबको किसी बातके दरयाफ्त करनेकी अवश्यता होती थी तो संगीत लिये जाते थे। प्र०—महाराजा साहबका नाममतलो परतुमको कौनसी बात बाध कथी कि तुमने नहीं संगवाये? उ०—वह मेरे कवजे में थे। प्र०—वह कागज कि तुम्हारे कवजे में थे और तुम जानते थे कि उन्हीं कागजों से मारतके उद्योग से पकड़े जाओगे तो तुमने क्यों उनको नहीं फाड़ा? उ०—मुझको खयाल था कि कुर्की न होगी और न मैं जानता था कि ऐसा समय कभी आवेगा जो आज है। प्र०—इसी कारण तुमने कागज न फाड़े इसके सिवा कोई और कारण न था? उ०—हां कोई और ऐसा हेतु न था। प्र०—मेहरबानी करके मुझको उत्तर दो कि तुमने क्यों खयाल नहीं किया कि तुम पर ऐसा समय न आवेगा जो तुमने कागज न फाड़े जो कुछ कागज मशकूक कर दिये थे? उ०—मैंने कई हिसाबों पर स्याही डाल दी थी। प्र०—किसी बातके छिपाने के वास्ते? उ०—हां। प्र०—इस बात का तअल्लुक कुछ सालों में से भी था? उ०—हां। प्र०—और इस बातके छिपाने का तअल्लुक इस काररावई से था? उ०—हां छिपाने के लिये। प्र०—तुमने कुछ किस वास्ते मशकूक किये और सब कागजात क्यों नहीं फाड़े? उ०—मैंने कारकुन को आज्ञा दे दी थी कि जैसा उचित हो करो। प्र०—परन्तु एक प्रश्न तुमसे करता हूं जो सब बातों का सारांश है वतलाओ कि तुम जानते हो कि तुमने यह सब बातें महाराजा साहबके फंसाने के वास्ते ईजाद की थीं? उ०—मैंने यह सब बातें इस लिये की थीं कियदि महाराजा साहब पकड़े जावें तो छूट जावें। प्र०—तुम सौगन्ध खास करते हो कि यह सब उपाय तुमने महाराजा साहबके माखूज करने को ईजाद नहीं किये? उ०—नहीं—महाराज के अपराधी ठहरने के लिये यह उपाय नहीं किये। प्र०—सरदिन कर रावने कहा कागजोंकी पहिली हालत से महाराजा साहब माखूज नहीं हो सकते थे परन्तु जब तुमने रकमों पर स्याही डाल दी तो अपराधी बनने का कारण हो गया तुमने ऐसा क्यों किया? उ०

तुम हकीमकी दवा कहते हो उसमें क्या था ? उ०—उसमें कालेसर्प और काले चींटोंका सतथा । प्र०—इसशीशोका कौन सा हमलाया पहिला, दूसरा, तीसरा, चौथा, वा पांचवां ? उ०—सुभेक्षण नहीं कि कौनसा था । प्र०—याद करो कि कौन सा हमलाया ? उ०—मैं जिततरह याद करसक्ता हूं । प्र०—मैं उसवयान को देख रहा हूं जो तुमने मिस्टर रिचीसाहब के खूब वयान किया था कि तीनबेर कारनैलफियर साहबके मारने के वास्ते उद्योग किया गया—प्रथम उस दवासे जो हकीमने बनाई थी, द्वितीय फोड़ेके साहमसे विष डाला गया, तृतीय, संखिये के जरिये से जब शर्वतमें विष डाला गया ? उ०—हां मैंने यही वर्णन किया था । प्र०—क्या वह बात ठीक है ? उ०—गलत कि सतरह होसक्ती है । प्र०—किस तारीख को हकीमके पास से तुम्हारे पास शीशो आई थी ? उ०—सुभेक्षण नहीं । प्र०—कौन तारीख तो याद होगी तुम्हारी यादवज्रत अच्छी है वर्णन करो । उ०—शायद आश्विनका महीना था ॥

सुतरज्जिमसे पूछा गया कि आश्विन कब होता है—सुतरज्जिमने कहा कि अक्टूबर और नवम्बरमें होता है । प्र०—दिवालीके कितने दिन पहिले ? उ०—इतना सुभेक्षा क्षण होता तो मैं तारीख वयान करदेता ॥

सरजनटवेलनटायनसाहब ने कहा कि माइलार्ड—सुभेक्षा गवाहसे और भी प्रश्न करने हैं परन्तु अबदोबकगये हैं इसलिये टिफनका समय आगया, जो कमोशनके नेम्बर टिफनखाने के लिये गये, जब टिफन खाकर आये तो सरजनटवेलनटायनसाहब फिर प्रश्न करने लगे ॥

प्र०—क्या संखियेके बेचने का निषेध था और महाराजा साहबकी आज्ञाके बिना नहीं बेचा जाता था ? उ०—संखिया फौजदारीके सहकमे में मिली करती थी । प्र०—महाराजा साहबकी आज्ञासे सदा मिलती थी ? उ०—जो मुख्य कि फौजदारीका प्रधान है वह इस बात का जानता होगा । प्र०

सुजको एक कसरेमें रक्खा जहां सिपाहियोंका पहिराया । प्र०—पुलिसके जवालेकबसे कियेगये ? उ०—१६—दिनकेपश्चात् जब मैने सब बातोंका इक्लार किया । प्र०—आजकल जबतुम अदालतमें नहींहोते हो क्यारकरतेहो ? उ०—मैं एक डेरे मेंरहा करताहूं जबवहां सलुष कहतेहैं बैठजाओ बैठजाता हूं जबखड़े होनेको कहतेहैं खड़ाहोजाता हूं । प्र०—अबतुम पुलिसकी हिरासतमें नहींहो ? उ०—जहांमैंहूं वहांपुलिस के लोगोंका पहिराहै । प्र०—उनका क्यानाम है ? उ०—मैं नहींजानता चौधेदिन पहिरावदला जाताहै ? प्र०—जबयह सुकहनापूर्ण होजायगा तोतुम्हारा क्याहोगा ? उ०—जोसाहब जजतजवीज करेगेवही होगा । प्र०—स्पष्टरीतिसे कहेकिइस के क्याअर्थहै हैं ? उ०—जो किजज साहिबों की रायहोगी वहीहोगा । प्र०—हम नहीं समझते कि तुम्हाराक्या मतलब है ? उ०—मेरा यह अपराध है कि मैनेसब बातोंका इक्लार कर लिया यदि मैं निर्दोष हूं तो मैं छूटजाजंगा नहीं तो जो कुछदण्ड होगासालूम होजायगा । प्र०—तुम्हारा मतलब यहहैकिजिस प्रकार तहकीकातकी रूदादहोगी उसीप्रकार दण्डहोगायादिकमीशनके मेम्बरतुम्हारी एकबातका भीनिश्चय नकरेतो क्या होगा ? उ०—सुझकोदण्ड मिलेगा । प्र०—यदि तुम्हारे बयान पर निश्चय करेतो क्याहोगा ? उ०—सुझको छेड़देगे और छूटने का सार्टीफिकेटदेगे । प्र०—सुजसेवर्णन करोकि प्रथममें किसतारीखको करनैलफियर साहबकेविषदे नेका उद्योग हुआ था और इसविषय मेंकौन २ उपाय किये गयेथे ? उ०—जोउपाय कियेगये उनकामैं इजहारमें वर्णन कर चुकाहूं । प्र०—परजो तुमने मिस्टररिचीसाहब के सम्मुख वर्णन कियाथा वहमेरे खूबखूबी वर्णनकरोकि कितने उपाय विषके देनेमें लगे ? उ०—पांचउपाय कियेगयेअर्थात् चार तोले संख्या दो बेर करके और दोतोले पिसा ऊवा हीरा और एक शीशीदवा की तय्यारकी गई । प्र०—जिस शीशीमें

मोलली गई । प्र०—क्या उसने तुमसे कहा कि तुम झूठ बोल-  
 ते हो ? उ०—मेरे खूबखू उसने कुछ नहीं कहा था । प्र०—उसने  
 तुम्हारे खूबखू इन्कार नहीं किया ? उ०—वह मेरे खूबखू पेश  
 किया गया और फिर उसको ले गये । प्र०—तुम्हारे खूबखू कि-  
 सुने पेश किया था ? उ०—एक अफसर था परन्तु मैं उसको नहीं  
 जानता कि कौन था । प्र०—हिन्दुस्तानी अफसर था ? उ०—हां  
 प्र०—अकबर अली था ? उ०—स्मरण नहीं । प्र०—अब्दुल अली ?  
 उ०—याद नहीं । प्र०—ध्यान करके याद करो अकबर अली था  
 उ०—इस समय क्योंकर याद आ सकता है । प्र०—गजानन्द वतिल  
 था ? उ०—वह न था । प्र०—शायद अकबर अली या अब्दुल-  
 अली होगा ? उ०—सुभाको स्मरण नहीं शायद हो । प्र०—पस यह  
 अफसर दूल्हीनको तुम्हारे सम्मुख लाये और कहा कि इस  
 मनुष्य से तुमने संख्या मोलली थी ? उ०—हां प्र०—उसको  
 फिर जेल खाने के ले गये ? उ०—सुभाको मालूम नहीं कि कहां  
 ले गये । प्र०—उसको कोई अफसर ले गया ? उ०—हां । प्र०—तु-  
 म्हारे सम्मुख गजावा भी लाया गया ? उ०—हां प्र०—अकबर-  
 अली उसको लाया था ? उ०—अकबर अली नहीं लाया । प्र०  
 फिर कौन लाया था ? उ०—गजानन्द वतिल लाया था । प्र०  
 जो कुछ उसकी निस्वत तुम्हारा बयान था उसके खूबखू भी तुमने  
 उससे कहा था ? उ०—हां मैंने कहा और वह बैठा सुनता  
 सुना किया । प्र०—उसको भी फिर तुम्हारे पास से ले गये ?  
 उ०—हां वह भी भेज दिया गया । प्र०—तुमने वर्गन किया है कि  
 तुमने सालिसको गोशी दी थी ? उ०—हां । प्र०—तुम जानते हो  
 कि उसमें विपत्ति है ? उ०—हां । प्र०—तुमने वर्गन किया है कि  
 गोशी दी गई उस समय महाराजा साहब उपस्थित थे ? उ०  
 गजावा महाराजा साहब की आज्ञानुक्रम गोशी लाया था  
 प्रेजीडेंट साहब ने पछाक्या महाराजा साहब उस समय उपस्थित  
 थे गजावने कहा कि अपने इज्जतार में मैंने बयान किया है कि  
 गजावा मेरे घर पर गोशी लाया था मगर मैं नवल साहबने कहा

तुम इसबातको नहीं जानते ? उ०—मैंने कभी फौजदारी का काम नहीं किया इसलिये मैं नहीं जानता । प्र०—तुम यह नहीं जानते कि महाराजासाहब की आज्ञासे जितनी कि संख्या की आवश्यकता होती थी मिल सकती थी ? उ०—हां महाराजासाहब की आज्ञासे संख्या मिल सकती थी । प्र०—फिर किस वक्त महाराजासाहब की आज्ञासे तुमने संख्या न मंगवाई ? उ०—ज़रतुस्त जीवदयाने कहा कि महाराजासाहब से आज्ञा लेकर मैं संख्या दूंगा । प्र०—परन्तु जब तुमको महाराजासाहबने आज्ञा दी थी तो फिर संखिये का मंगाना कौन कठिन था ? उ०—महाराजासाहबने केवल जुबानी आज्ञा दी थी कोई लेख न था । प्र०—तुमने तहरीरी आज्ञा क्यों नहीं ले ली ? उ०—महाराजासाहबने सुझावे कहा था कि तुम लिख भेजो कि घोड़े की दवा के लिये संखिये की आवश्यकता है । प्र०—तुमने दूरहीन बौहरेको हाल में नहीं देखा था ? उ०—इस हालके पूछने से आपका क्या मतलब है । प्र०—तुम जानते हो कि इस हालके पूछने से जो कुछ मेरा मतलब है ? उ०—जब मैं छूटा हुआ था या जब से कि मैं कैद हूं । प्र०—तुमने दूरहीनको अन्त में कब देखा था ? उ०—मैं आपका मतलब नहीं समझा । प्र०—तुम मेरे प्रश्न को टालते हो और उत्तर देना नहीं चाहते साहब प्रेजीडेंट ने कहा कि गवाह से साफ जवाब लिया जाय ? उ०—जब मैं कैद था उस समय दूरहीनको मेरे निकट लाये थे । प्र०—इस बात को कितना समय बीता ? उ०—सुभेच्छा नहीं । प्र०—इस बात से तुम्हारा क्या मतलब है कि दोतीन दिन से तुमने उसको नहीं देखा ? उ०—नहीं । प्र०—अखिर हफ्ते में उसको देखा ? उ०—नहीं । प्र०—जब तुम्हारा उसका साम्हना हुआ तो उसने तुमसे कहा था कि तुम बराबर झूठ बोलते हो ? उ०—उसने कोई बात सुझाई ऐसी नहीं कि जो कुछ उसने सुझाया उसको मैं वर्णन कर चुका । प्र०—तुमने उसके खूब संखिये के मोल लेने का बर्णन किया था ? उ०—हां मैंने उसके खूब कहा था कि संख्या

साहबने सार डालनेको गई थी उसका तुमने क्या किया ? उ०  
कथीनहीं पछा ? प्र०—क्या तुमको पछनेकी कुछ आवश्यकता  
नयी ? उ०—नहीं ॥

पेडवक्रेटजनरलनेदुबाराह इज़हारदामोदरपंथके लिये ॥

तुमनेअभी मेरेसाथीसे कछाहैकि पांचजगह हिंसाव लिखा  
जाताथा ? उ०—हांसाहबकहाहै। प्र०—वहपांच जगह किस-  
वास्तेहिंसावल्लिखिजातेथे ? उ०—साहबआपकोइससेक्यामतलब  
है। प्र०—मैंइस वास्तेपछताहूं किमेरे साथीने तुमसेपछा था  
कितुमने उनपांचोंजगहके हिंसावोंकोले। क्योंनदिया औरधब्बे  
क्योंडालदिये? उ०—महाराजासाहबजुवानीसुभकोआज्ञादिया  
करतेथे औरउनके आज्ञापालन की याददाश्त लिखी जाती  
थीऔरयाददाश्त जहांसेरूपयामिलताथा वहीहिंसावमें दर्ज  
होतीथी औरफिरकच्चेखाते में दर्जहोती थी फिर पक्केखाते में  
दर्जहोतीथी फिरथैलीबन्दहिंसावमें दर्ज होतीथी। प्र०—क्या  
यहसब हिंसाव तुम्हारे अधिकार मेथे ? उ०—हांसाहब। प्र०—  
तुमनेतोवर्गन कियाहै किजबसे तुम नौकर जूयेहो एक लच्छ  
रूपया तुम्हारीतहवीलसे खर्चहुआहै क्यायहवात सचहै? उ०—  
हांसाहबयहवातसचहै। प्र०—क्या सम्पूर्णखानगी हिंसावमहा-  
राजकेतुम्हारेद्वारा होतेथे ? उ०—हांसाहब होतेथे। प्र०—इन  
चारवर्षतुम्हारी नौकरीकी अवधिमें जोमहाराजनेहर मनुष्योंको  
रूपयादिलवाया किसीके दिलवानेकी तहरीरीआज्ञाभी महा-  
राजनेतुमकोदीयी ? उ०—नहीं। प्र०—महाराज तुम्हारीहिंसाव  
कोफर्हसे भीदस्तखत कियाकरतेथे ? उ०—हांसाहबथैलीबन्द  
हिंसावकी फर्हपर दस्तखत करते थे। प्र०—थैलीबन्द हिंसाव  
व्यावस्तुहै ? उ०—राजमर्दानेपुर्चका खाताहै। प्र०—तुमनेअभी  
कहा कि एक हिंसाव तुमने खो डाला ? उ०—हां साहबवह  
लीरो का हिंसाव था। प्र०—तुम्हारे डलहार होनेके पहिले  
तुमनेअबसु प्यार रावभीके डलहार करनेका जालसुनाया ?  
उ०—हांसाहब सुनाया। प्र०—मालूम जाताहै कि तुमनेअभी



गवाहसे इसतरह पूछा जायकि तुमने वहशीशी कब दीयी ?  
 उ०—मैं महाराजासाहबके साथथा जिससमय अपनेघर को  
 सालिसगया वहशीशी देदीयी । प्र०—सरजनब वेलनटाउनसा-  
 हबनेकहाक्यातुमनहीं कहसक्तेकिजिससमय शीशीदीगईउस  
 समय महाराजासाहब वर्त्तमानथे ? उ०—उससमय महारा-  
 जा साहब सैजुद् थे मैंने अपने घरपर सालिसको शीशी दी  
 थी । प्र०—शीशीके देनेकेसमय तुमने सालिससे क्याकहाथा ?  
 उ०—मैंने कहाथा कि इसशीशीको रावजीके पासलेजाओ ।  
 प्र०—क्या तुमने कहाथा कि रावजी इसशीशी को क्याकरे ?  
 उ०—कुछकहनेकीआवश्यकतानथी वहजातान था जिसवास्ते  
 भेजीगई । प्र०—तुमनेउससे पहिलेकभी कहाथा ? उ०—नहीं ।  
 प्र०—तुमजानतेथे कि शीशी किस वास्ते दीगई ? उ०—हां ।  
 प्र०—बयानकरो किसवास्तेथी ? उ०—इसवास्ते किशीशीकी  
 दवाजल में डालदी जायकि स्नान करतेही शरीर में फफोले  
 पड़जावें । प्र०—इससे तुम्हारा यहमतलबहै कि करनैल फियर  
 साहबकी देहमें फफोलेपड़जावें ? उ०—हां । प्र०—किसतरह  
 से फफोलेपड़जाते ? उ०—जबशीशीकी दवापानीमें पड़तीतो  
 निखंदेहफफोलेपड़जाते । प्र०—तुमने फिर सुना कि शीशीकी  
 दवाजलमें डालीगई ? उ०—मैंने नहींसुना जालूसनहीं कि  
 डालीगई वा नहीं । प्र०—यादकरो कि यहबात कबहुईथी ?  
 उ०—दसहरेके कईदिनपहिले या थोडेदिनपीछे । प्र०—तुमने  
 कभीनहींसुनाकि उसशीशीकोदवाक्याहुई ? उ०—मैंनेकभी  
 नहींसुना । प्र०—न तुमने कभीपूछा ? उ०—नहीं । प्र०—यश-  
 वन्तसदैव महलमेंआयाकरताथा ? उ०—जबकोई काजहोता  
 उसदिन आता था और सोमवार और बृहस्पतिवारको सदा  
 आयाकरता था । प्र०—और सालिस भी आयाकरता था ?  
 उ०—हां जबकभी सवारीऊआ करतीथी आताथा अथवाजब  
 कभी चिट्ठीलाता तो दरमियानमें भी आया करताथा । प्र०  
 तुमने सालिससे कभी नहीं पूछा किजो शीशी करनैलफियर



उ०—नहीं नानाजी वतिलने तुमसे अत्तके दस हरे में कुछ हीरे लिये थे ? उ०—नहीं । प्र०—तुमने कुछ रुपया हीरों के मोल का पाया था ? उ०—मैंने कुछ रुपया नहीं पाया । प्र०—तुमने दस-हरे के दिनों से भी नानाजी वतिल से भी कुछ रुपया नहीं पाया ? उ०—हां मैंने कुछ रुपया पाया था परन्तु वह रुपया कार्तिक के महीने का था ॥

गवाहने वर्णन किया कि मैं विनायकराव व्यंकटेश के जान-ताहूँ—आपाढ़वदी ७ वा ट का उनके पास कुछ हीरे ले गया था वह गुलाबी हीरे थे और ऐसे २ छोटे थे कि एक रत्ती में छः सात हीरे चढ़ते हैं मैंने उनसे कुछ रुपया पहिले का भी पाया था—और गवाहने कहा कि मैंने सात हजार रुपये की ऊगड़ी शिवचन्द खुशहालचन्द के नाम की दी थी दो हजार रुपये एक सरतवा चार हजार एक सरतवा और दो हजार एक सरतवा और फिर दो हजार एक सरतवा पाया इस प्रकार दस हजार रुपया पाया जब मैं सहिल से लौट आया तो जिन २ लोगों के हीरे थे मैंने उनको लौटा दिये उन दिनों मैंने दासोदर पन्थ के कभी नहीं देखा न मैंने उनके हाथ कभी हीरे बेचे और न मैंने नाना वतिल और विनायक राव के हाथ कभी बेचे मिस्टर सुटर साहब ने जो मेरे इज्जतार लिये थे वह मुझे सार्न हैं मिस्टर अनवरारटी साहब ने कहा कि साईलार्ड—यदि आज्ञा है तो उन इज्जतारों से जो इस गवाहने मिस्टर सुटर साहब के खर्च दिये हैं प्रश्न किये जावें—साहब प्रेसीडेंट ने कहा कि उन इज्जतारों के आपगहादत की भांति करार नहीं दे सकते सरजनट वेलनटायन साहब ने कहा मैं ऐसे सबान पर इन्कार करता हूँ साहब प्रेसीडेंट ने कहा जो इज्जतार इस गवाहने मिस्टर सुटर साहब के खर्च दिये हैं वह पढ़कर गवाह को सुना दिये जावें सरजनट वेलनटायन साहब ने कहा इज्जतार उचित समझते हैं कि वह इज्जतार पढ़कर सुना दिये जावें प्रेसीडेंट साहब ने कहा कि जो पढ़कर सुना दिये जावें अगर गवाह गवाहों के देने से तान्मुन्द करता है सरजनट

सबसे वह कागजतलफ करहाला ? उ०—नहीं साहब । प्र०—उससमयसे जबसेकि तुमने इकारार किया है और तुम कैद हो तुमने रावजी और नरसूके मझे कुछ हाल सुनाया ? उ०—नहीं साहब कुछ नहीं सुना । प्र०—तुम्हारे इजहार जो लिये गये तो क्या मरहठी भाषामें लिये गये थे ? उ०—नहीं साहब उसका अंगरेजी भाषामें उत्तरा किया गया था । प्र०—तुमको वह सब सुना दिया गया था ? उ०—हां साहब सुना दिया गया था । प्र०—तुमने उसपर दस्तखत किये थे ? उ०—हां साहब किये थे ॥

इजहार हेमचन्द फतह चन्द चौहरी ॥

मिस्टर अनवरारटी साहबने इस गवाहके इजहार लिये उसने वर्णन किया कि मैं बड़ौदेमें रहता हूं और पेशा चौहरी का करता हूं मैंने नानाजीवतिल को ब्रजधा देखा है वह गाय-कावाड़ का नौकर है नानाजीवतिल के पास मैं कभी जवाहिर नहीं ले गया । प्र०—जो तुम नहीं ले गये तो कौन ले गया था ? उ०—किस कीमतके । प्र०—तुम या कोई और मनुष्य तुम्हारी दूकान से कुछ जवाहिरात ले गये थे ? उ०—किस वस्तु । प्र०—आखिर दसहरेमें ? उ०—मैं आखिर दसहरेमें कभी जवाहिरात नहीं ले गया । प्र०—नानाजीवतिल के पास तुम कभी हीरे नहीं ले गये ? उ०—नहीं । प्र०—महाराजा साहबके महल को कभी हीरे नहीं ले गये ? उ०—क्या आप हाल का जिक्र प्रकृत हैं । प्र०—हां हाल का जिक्र प्रकृत हूं ? उ०—नहीं मैं हाल में कभी नहीं ले गया । प्र०—व्यतीत दसहरेमें ले गये थे ? उ०—हां ले गया था । प्र०—किसने मंगाये थे ? उ०—नानाजीवतिल ने कहा कि कुछ हीरे लाओ । प्र०—तुम कुछ हीरे ले गये थे ? उ०—हां ले गया था परन्तु सुर्भवापिस मिले । प्र०—तुम किसके पास ले गये थे ? उ०—नानाजीवतिल के पास ले गया था । प्र०—उसके उपरान्त भी फिर कभी ले गये ? उ०—नहीं । प्र०—तुम कभी महाराजा साहबके महलमें हीरे ले गये थे ? उ०—नहीं । प्र०—उसके पीछे महाराजा साहबके महलको हीरे ले गये थे ?

दस्तखत होनेसे पहिले क्या इन्कार किया था मुरज्जिमने कहा कि हां दस्तखतसे और उनदोलकीरोंसे जो दस्तखत के ऊपर हैं इन्कार किया था, साहबप्रेजीडण्टने कहा क्या इसगवाह ने कहा था कि मेरे दस्तखत नहीं हैं, सुतरज्जिम ने कहा हां, गवाहने यही कहा था मिस्टर अनवरारटी साहब गवाह से फिर पूछने लगे । प्र०—यह दस्तखत और जोलकीर दस्तखत के ऊपर हैं तुम्हारी लिखी हुई है ? उ०—हां सुतरज्जिमसे कहा गया कि दस्तखत के ऊपर जो सुतर लिखी है उसको पढ़ो सो सुतरज्जिमने उसको पढ़ा उसका मतलब यह था कि मेरे छवछू इज्जत हार पड़े गये और सुटर साहब के छवछू दस्तखत करता हूं, इज्जत हार डीक है, लिखा हुआ ट वीफरवरी सन् १८७५ ई० ॥

गवाहने बर्गन किया कि मैंने लिखा था परन्तु मुझपर बड़ा अन्याय हुआ था लाचार होकर सुनको दस्तखत करने पड़े मैं गुजराती भाषा में भलीभांति लिख पढ़ नहीं सकता मैं उसको यथायोग्य समझा भी नहीं कि इज्जत हारों में क्या लिखा गया मिस्टर अनवरारटी साहब सुतरज्जिम से बोले कि गवाह ने पछे कि तुमने मिस्टर सुटर साहब के छवछू यह कहा था कि दो तीन दिन पीछे दसहरे के नाना जीवतिलने जिनके आधीन गायकवार काजवाहिर खाना घासुभासे और और जौहरियों से कहला भेजा कि हीरों की कुछ कमी है तुम लाओ सो मैं और जौहरी उसी दिन हीरों की कमी ले गये थे परन्तु दूसरे दिन वापिस दे गये दो दिन के उपरान्त फिर नाना जीवतिलने मुझने हीरे की कमी संगवाई सो मैं लेकर गया और कीमत के ठहरने के उपरान्त यह कमी सोलली गई इसके पांचचार दिन के अनन्तर नाना जीवतिलने फिर हीरे की कमी संगवाई परन्तु उस दिन काजवाहिर खाने में सिन्दनचे बिनायकराव नाना भी के साले वहां थे उन्होंने हीरे को तोला और सोल चुकाकर दामोदरपन्थ के निकट ले गये दामोदरपन्थ ने कहा कि सोल अधिक है परन्तु उनके मेरे निकट रख जाये अगर जरूरत होगी तो सोल लिये जायेंगे दो पुंडियों

बेजुनटा यन साहबने कहा मेरा मतलब इस इन्कार से यह है कि चूँकि अवयव गवाह शहादत देने में ताम्युल करता है इसलिये सरकारी कौंसिलियों के तजवीज के अनुसार उसके खूब रूप लिखे के इज्जत न पढ़े जावे ॥

साहब प्रेजीडण्ट ने कहा मैंने कौंसिल के मेम्बरों से सलाह ली उन की राय है कि जो ऐडवकेट जनरल गवाह को याद दिलावे कि उसने मिस्टर सूटर साहब के खूब रूप क्या इज्जत दिये थे तो कुछ सुजायका नहीं है—मिस्टर अनवरारटी साहब ने गवाह से प्रश्न किया कि तुमने मिस्टर सूटर साहब के खूब रूप जो इज्जत दिये थे वह गुजराती भाषा में थे वा अंगरेजी में थे वा दोनों भाषाओं में ? उ०—मेरे इज्जत गुजराती भाषा में ज्ञेय थे प्र०—वह इज्जत तुमको पढ़कर सुना दिये गये थे ? उ०—वह इज्जत आप ही सूटर साहब ने लिखे थे । प्र०—तुमको पढ़कर सुना दिये गये थे वा तुमने आप ही उनको पढ़ा ? उ०—संध्या को इज्जत लिखे गये और सुभ से दस्तखत कराये थे परन्तु सुनाये नहीं गये मैं जानता हूँ कि उस दिन मेरा बयान ठीक नहीँ लिखा गया सुभ मे जब रदस्ती दस्तखत करा लिये थे । प्र०—तुमने सरल्यू इस पीली साहब के खूब रूप दस्तखत नहीं किये ? उ०—गजा नन्द वतिल ने सुभ से कहा कि तुम कुछ नबीलो और मुख से कुछ बात न निकालो और दस्तखत कर दो गवाह से फिर यही प्रश्न किया गया उसने कहा कि सरल्यू इस पीली साहब के खूब रूप सुनको पढ़कर नहीं सुनाये गये । प्र०—क्या तुमने सरल्यू इस पीली साहब के खूब रूप अपने इज्जत दस्तखत नहीं किये ? उ०—नहीं गवाह को एक कागज दिया गया और पूछा गया कि यह इज्जत तुम्हारा और दस्तखत तुम्हारे हैं वा नहीं गवाह ने कहा कि न मेरे यह इज्जत हैं न मेरे यह दस्तखत हैं गवाह से फिर कहा गया अच्छी तरह ध्यान कर कहो सो गवाह ने बड़त देर के पीछे कहा कि हाँ यह मेरे दस्तखत हैं ॥

साहब प्रेजीडण्ट ने मुतरज्जिम से कहा कि गवाह ने अपने

नेदिये-यह रूपचा दस और २४ घटमें बना है ? उ०-मैंने मिस्टर सूटर साहब से नहीं कहा और मैंने कोई ऐसा इजहार नहीं दिया जबसे मैंने इजहार दिये मेरे समकान पर कोई पहिरा न था जहां सुभको जानेकी इच्छा होती थी वहां जाता था गवाहको एककिताब दी गई मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा कि वह किताब मन्वत् १८३० के लिये जंगदवही है ? उ०-हां सुतरज्जिमने कहा जंगदवही उसको कहते हैं जिसमें जाकड़की चीजें लिखी जाती हैं-मिस्टर अनवरारटी साहबने पहिलीरकम २७००० रुपये की पढ़ी जो वयन फरोखडीरों के गायकवाड के हाथ थी ? उ०-सुभसे जबरदस्ती गजानन्द वतिल ने यहरक्रम लिखाई थी साहब प्रेजीडेंट मिस्टर अनवरारटी साहबसे बोले इस वयान को तुम सेक्रेटरी साहब को लिखा दो-मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा निहायत सुनासिव है लिखा दूंगा साहब प्रेजीडेंट ने कहा अब मादेवार बजगये हैं मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा अभी कुछ प्रश्न करने शेष हैं ॥

साहब प्रेजीडेंटने मिस्टर ऐडवकेट जनरलने कहा मैं आप के इस्तिथार में हूं जब तक आप फरमावेंगे मैं सुना करूंगा मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा दोतीन प्रश्न और हैं प्रेजीडेंट साहबने कहा बेइतर है आप पूछ लीजिये-गवाहके तरफ सुनातिवज्जये । प्र०-तुमने गजानन्द से यहरक्रम में कब दर्ज कराई ? उ०-जिस दिन पानी बरसता था और हम लोग डेरे में थे । प्र०-जो वयान मिस्टर सूटर साहबके मन्मुख तुमने किया उससे कितने पहिले ? उ०-बहुत पहिले । प्र०-वयान करो कितने दिन पहिले ? उ०-उस दिन की संध्याको जबकि मैंने दहदहकार दिया था जो लिखा गया साहब प्रेजीडेंटने कहा गवाह क्या कहता है सुभक में नहीं जाता गवाह में फिर पछा गया उसने कहा कि भोरते समय मैंने यहरक्रम किताबमें दर्ज की थी और संध्याको मैंने इजहार दिये थे ॥

मिस्टर सरजनट बेल्न टाउनमंश्वरने इजलासमें बयान

में हीरे थे उनमेंसे एक पुडिया रक्खी गई और दोतीन दिन के पीछे दूसरी पुडिया बापिसी मिली ॥

गवाहने वर्णन किया कि मैंने मिस्टर सूटर साहब के लखवा यह इज्जतार नहीं दिये जो उन्होंने चाहा मुझसे लिखालिया जो कुछ कि सुजको दूसर समय इज्जतार सुनाये गये सब अशुद्ध हैं मैंने सूटर साहब के सम्मुख कदापि ऐसा वर्णन नहीं किया ॥

मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा तुमने यह इज्जतार नहीं दिये हैं कि दो तीन दिन के उपरांत जब कि मालूम हुआ कि कारनैलफियर साहब के विष दिये जाने का उद्योग किया गया नानाजी वतिल ने सुजसे कहा कि तुमने जो हीरे की कनीका हिसाब की किताब में लिखा है उसवरको को फाड़ डालो क्योंकि किसी मनुष्य को यह सन्देह न हो कि कारनैलफियर साहब को हीरे की कनी दी गई यह बात सुनकर मुझे बड़ा भय हुआ उसवरकों के जिनमें हीरे की कनीका हिसाब था उसी समय निकलवा डालें और वहां नये पत्र लगा दिये—यह सुनकर गवाहने कहा कि मैंने कभी ऐसा बयान मिस्टर सूटर साहब के सम्मुख नहीं किया मेरी किताबें डेढ़ महीने से मिस्टर सूटर साहब के पास हैं ॥

मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा तुमने मिस्टर सूटर साहब से नहीं कहा कि जो किताबें दूसर समय मेरे साम्हने रक्खी हैं और जिनपर (ए) (बी) (सी) अक्षरों का चिह्न है यह वही किताबें हैं जिनमें नवीन पत्र लगाये गये ॥

गवाहने कहा कि मैंने नहीं कहा—मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा तुमने मिस्टर सूटर साहब से यह नहीं कहा कि असुकर कम असु कष्ट में मिलेगी गवाहने कहा कि सर कम का आप वर्णन करते हैं मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा कोई कम जो किताब में लिखी हो ? उ०—मैंने कुछ नहीं लिखा । प्र०—तुमने मिस्टर सूटर साहब के सम्मुख यह भी बयान नहीं किया कि हीरे की कनीका माल ३२७० / सिक्के बडौदा थे उनमेंसे ३००० / सुजको नानाजी वतिल

जानन्दवतिलने जवरदस्ती बदल डाली । प्र०—अच्छा १० और २४ वही का पन्ना पड़ो ? उ०—हां साहब वहां दो हजार रुपये की रसीद है । प्र०—यह दो हजार रुपये तुमने किससे पाये ? उ०—नानाजीवतिलसे पाये थे । प्र०—यह रुपये तुमको नानाजीवतिलसे किसके ऋण मिलाया ? उ०—साहब सुभा के ऊगडी का बाकी रुपया मिलाया । प्र०—वह ऊगडी कितने रुपये की है ? उ०—सात हजार रुपये की है । प्र०—गजानन्दवतिल के पास क्या सब तुम्हारे कागज थे ? उ०—हां साहब मेरे वारड वही खाते हैं सरजन वेलनटा यन साहब ने लहाया वह किताब तुम्हारी है ? उ०—हां बेरी है । प्र०—यह ऊगडियां तुम्हारी दूकान की हैं ? उ०—हां बेरी दूकान की हैं । प्र०—पहिली ऊगडी की क्या तारीख है ? उ०—पहिली ऊगडी की तारीख १० चापादशुदी है और वह ३००० रुपये की है और दूसरी ऊगडी ४००० रुपये की है । प्र०—यह कौनसबत् की ऊगडियां हैं ? उ०—सबत् १८३० की हैं । प्र०—तीसरी ऊगडी कौन तारीख की है ? उ०—तीसरी ऊगडी ४५० रुपये की है और वह कार्तिका सुदी ३० तिथि की लिखी है ॥



होते वक्त प्रे जो डर साहब ने पूछा कि हमने सुना है कि इजलास का वक्त तो आप दूसरा बदलना चाहते हैं क्या यह बात ठीक है—हामेरी इच्छा थी परन्तु समय का बदलना अच्छा न होगा और चूंकि हमने अब काम शुरू कर दिया है इसी वक्त को रखना चाहिये इसके उपरान्त इजलास बरखास्त हुआ ॥

तेरहवें दिन का इजलास ॥

आज के दिन कमीशन के सम्पूर्ण जेम्बरान् उपस्थित थे श्रीमान् सल्लारगव दिनभर नहीं आये महाराजा संधियामध्यान्ह के उपरान्त चले गये सल्लारस पीली साहब थोड़ी देर सुबह के वक्त रहे हेम चन्द फतहचन्द का इजाजत फिर शुरू हुआ मिस्टर अनवरारटी साहब फिर इस सल्लार के इजाजत लेने लगे गवाह को एक हिस्सा बकी कि ताबदी गई और पूछा गया कि यह रकम किसके हाथ की लिखी हुई है ? उ०—मेरे हाथ की है । प्र०—तुमने यह रकम कब हिस्सा बमें दरज की थी ? उ०—जब मैंने और रकम में लिखी थी । प्र०—तुमने यह रकम क्यों लिखी थी ? उ०—गजानन्द ने कहा कि तुम इस रकम को लिखो कि और रकम में अशुद्ध न हों—मिस्टर अनवरारटी साहब ने सुतरज्जिम से कहा कि इस किताब की रकम तर्जुमा करके पढ़ो सो सुतरज्जिम ने पढ़कर सुनाई ॥

जोशी परमानन्द नरोन ने एक अंगूठी चुन्नियों की जड़ी ऊई मोलली जिस पर मीना किया हुआ था उसकी कीमत २१/६० है ॥

सरजनूबेलनटायन साहब के प्रश्न ॥

सरजनूबेलनटायन साहब ने कहा कि यदि आज्ञा हो तो सुतरज्जिम से किताब की कुछ रकमों को पढ़वाऊँ—आज्ञा होने के उपरान्त सुतरज्जिम ने पढ़ा कि सल्लारगव गायकवार के नाम खर्च में लिखा है १६७०/६० हीरों के लिये जो दामोदरपन्थ को दिये गये—सरजनूबेलनटायन साहब ने गवाह से प्रश्न किया प्र०—गुलाबी और दूसरे रंग के हीरों में क्या अन्तर होता



जानन्दवतिलने जवरदस्ती बदलडाली । प्र०—अच्छा १० और २४ वहीका पन्नापटो ? उ०—हांसाहव वहांदोहजार रुपये कीरसीद है । प्र०—यहदोहजार रुपयेतुमने किससेपाये ? उ०—नानाजीवतिलसे पायेये । प्र०—यह रुपया तुमको नानाजीव-तिलसे किसके लड्डे मिलाया ? उ०—साहब सुभको जगडीका बाक्रीरुपया मिलाया । प्र०—बहजगडी कितनेरुपये कीहै ? उ०—सातहजार रुपयेकीहै । प्र०—गजानन्दवतिलके पासक्या सबतुम्हा-रे कागजये ? उ०—हांसाहव मेरेवारह वही खातेहैं सरजन-बेलनटाचनसाहबने कहाक्या यहलिताव तुम्हारीहै ? उ०—हां मेरीहै । प्र०—यहजगडियां तुम्हारी दूकानकी हैं ? उ०—हां लेरीदूकानकीहैं । प्र०—पहिली जगडीकी क्यातारीखहै ? उ०—पहिलीजगडी की तारीख १० आषाढशुदीहै और बह३०००/ रुपयेकीहै और दूसरीजगडी ४०००/ रुपयेकीहै । प्र०—यह कौनसम्बत्की जगडियांहैं ? उ०—सम्बत् १८३० कीहैं । प्र०—तीसरी जगडीकौनतारीखकीहै ? उ०—तीसरीजगडी४५०/रु० की है और यहकार्तिक शुदी ३० तिथि की लिखीहै ॥

आषाढशुदी १३ को नाना साहबके हाथ २८०००) रुपये के  
 हीरे बेचे गये उसके उपरान्त तौल आदिका ब्यौरा लिखा है ।  
 १०-२८०००) रुपये के हीरे जो तुमने बेचे किसी आभूषण में जड़े  
 जये थे या अलग थे ? उ०-उन हीरों का हार था । प्र०-हीरों का  
 हार बन कर किसको दिया जाता था ? उ०-बिनायकराव और नाना  
 वतिलको ऐसी वस्तु दी जाती थी जो मनुष्य जवाहर खाने में मौ-  
 जूद होता था वह उसको ले लिया करता था । प्र०-यह हार किस  
 के लिये बना था ? उ०-किसी को दिया गया था फेंक दिया गया  
 मुझको मालूम नहीं । प्र०-बिनायकराव गजानन्द ने किसके  
 हिसाब में यह हार लिखा है ? उ०-सरकार के हिसाब में सर रि-  
 चर्ड सीड साहब ने सुतरज्जिम से पूछा कि किसके हिसाब में यह  
 हार लिखा है सुतरज्जिम ने बयान किया कि गायकवार के हिसाब  
 में लिखा है-दूसरी रकम के लिये सुतरज्जिम ने कहा कि एकर कम  
 और भी लिखी है आठ सौ रुपये एक मोती के नग के हैं । प्र०-तुम  
 कहते हो कि मिस्टर सूटर साहब ने तुम्हारी गवाही नहीं ली देखो  
 मिस्टर सूटर साहब वह बैठे जये है ? उ०-मुझको स्मरण नहीं ।  
 प्र०-तुमको स्मरण नहीं कि इन साहब ने कुछ प्रश्न तुमसे हिन्दुस्तानी  
 भाषा में किये थे । प्र०-जब मेरे दूज हार नहीं जये तो प्रश्न कैसे  
 करते-साहब प्रेजीडेण्ट ने सुतरज्जिम से कहा कि इस गवाह  
 से कहा सीधा २ उत्तर दे तथा च प्रश्न किया गया उसने उत्तर  
 दिया कि नहीं ऐडवकेट जनरल ने कहा तुम हिन्दुस्तानी भाषा  
 समझते हो वा नहीं ? उ०-मैं गुजराती समझता हूँ और  
 हिन्दुस्तानी नहीं समझता हिन्दुस्तानी को मुसलमानों कहते हैं ।  
 प्र०-तुम्हारा मतलब यह है कि मैं हिन्दुस्तानी नहीं समझता ?  
 उ०-मैं केवल गुजराती भाषा समझता हूँ । प्र०-क्या तुम  
 हिन्दुस्तानी भाषा कुछ भी नहीं समझते ? उ०-नहीं । प्र०-कुछ  
 भी नहीं समझते ? उ०-मैं नहीं जानता कि आप किस बोली  
 को हिन्दुस्तानी कहते हैं हिन्दुस्तानी कैसी जवान होती है

सुतरज्जिमने ऐडवकेट जनरल से कहा कि यदि अज्ञा होता गवाहमे हिन्दुस्तानीभाषामें कुछवार्त्ता करूं ऐडवकेटजनरल ने कहा नहींमैं आपकोतकलोफ नहीदेता सुतरज्जिमने कहा कलमैंनेकईप्रश्न हिन्दुस्तानीमें कियेथे और गवाहने गुजराती भाषामें सुझको उत्तर दिया था—ऐडवकेटजनरल ने गवाहसे सुखातिवहोकरकहाकि कलतुमसे कुछप्रश्न हिन्दुस्तानीभाषामें क्यानहीं कियेथे ? उ०—नहीं मैं गुजरातीभाषा समझताहूं । प्र०—इनतीनपंक्तियोंकोदेखा जो तुम्हारे दस्ताखतकेऊपर लिखी हैं यहतुमने किससुकाम पर लिखी हैं ? उ०—सरल्यूइसपीली साहब के बंगलेमें लिखीथीं । प्र०—क्या सरल्यूइसपीलीसाहब के खूबखू ? उ०—हां । प्र०—तुमने सरल्यूइसपीलीसाहब से कहा था कि गजानन्दवतिल ने तुमसे कुछकहाथा ? उ०—नहीं । प्र० तुमने नहीं कहाकि गजानन्दवतिलने सुझपर अन्याय किया ? उ०—नहींकहा क्योंकि सुझकोधमकोदीर्घा । प्र०—तुमने कोई शिकायत सरल्यूइसपीलीसाहबसे नहींकी ? उ०—सुझसेगजानन्दवतिलने कहा था कि अगरचुपचाप दस्ताखत नकरीगे तो तुम्हारेलिये अच्छा न होगा । प्र०—तुम कहतेहैं कि सुझको सिपाहियोंने बड़ा दुःखदिया और हरदिन सुझकोहिंरासतमें रखतेथे ? उ०—हां सुबहके आठवजेसे और रातके दसवजेतक सुझको हिंरासतमें रखतेथे । प्र०—किसजगह तुमकोहिंरासत में रखतेथे ? उ०—कभी रज्जीडन्सीके बंगलेमें कभीटलकिर्नीवे जो गजानन्दवतिलके मकानके निकटहैं किन्तु कलरातको भय मैं अपनेघर आया तो तीनसिपाहा रात्रिक समय मेरेघरपर आये । प्र०—किसवास्ते वह आये थे ? उ०—मेरे बुढाने के वास्ते । प्र०—इसवातके कारणके वास्तेकि आज तुम अदालतमें जाजिरहो ? उ०—उन्होंने फौजदारीकेपाम जानेंदेवास्तेजानेंके लिये कहाथा । प्र०—वहां तुमगयेथे ? उ०—जब सिपाहीआये मैं घरपर बैठाबैठन था मेरे गुमास्तेको पकड़लेगये थे । प्र० फौजदारकेरुखमें पकड़कर लेगयेथे ? उ०—रामधन्नेफौजदार

आपादशुदी १३ को नाना साहबके हाथ २८०००) रुपये के  
 हीरेबेचे गये उसके उपरान्त तौल आदिका व्यौरा लिखा है ।  
 १०-२८०००) रुपये के हीरे जो तुमने बेचे किसी आभूषण में जड़े  
 जये थे या अलग थे ? उ०-उन हीरों का हार था । प्र०-हीरों का  
 हार बन कर किस को दिया जाता था ? उ०-बिनायक राव और नाना  
 वतिल को ऐसी वस्तु दी जाती थी जो मनुष्य जवाहर खाने में मौ-  
 जूद होता था वह उसको ले लिया करता था । प्र०-यह हार किस  
 के लिये बना था ? उ०-किसी को दिया गया था फेंक दिया गया  
 मुझको मालूम नहीं । प्र०-बिनायक राव गजानन्द ने किसके  
 हिसाब में यह हार लिखा है ? उ०-सरकार के हिसाब में सर रि-  
 चर्ड सीड साहब ने सुतरज्जिम से पूछा कि किसके हिसाब में यह  
 हार लिखा है सुतरज्जिम ने बयान किया कि गायकवार के हिसाब  
 में लिखा है-दूसरी रकम के लिये सुतरज्जिम ने कहा कि एकर कम  
 और भी लिखी है आठ सौ रुपये एक मोती के नग के हैं । प्र०-तुम  
 कहते हो कि मिस्टर सूटर साहब ने तुम्हारी गवाही नहीं ली देखो  
 मिस्टर सूटर साहब वह बैठे जये है ? उ०-मुझको खर्ण नहीं ।  
 प्र०-तुमको खर्ण नहीं कि इन साहब ने कुछ प्रश्न तुमसे हिन्दुस्तानी  
 भाषा में किये थे । प्र०-जब मेरे इजहार नहीं जये तो प्रश्न कैसे  
 करते-साहब प्रेजीडेण्ट ने सुतरज्जिम से कहा कि इस गवाह  
 से कहो सीधा २ उत्तर दे तथा च प्रश्न किया गया उसने उत्तर  
 दिया कि नहीं ऐडवकेट जनरल ने कहा तुम हिन्दुस्तानी भाषा  
 समझते हो वा नहीं ? उ०-मैं गुजराती समझता हूँ और  
 हिन्दुस्तानी नहीं समझता हिन्दुस्तानी को मुसलमानी कहते हैं ।  
 प्र०-तुम्हारा मतलब यह है कि मैं हिन्दुस्तानी नहीं समझता ?  
 उ०-मैं केवल गुजराती भाषा समझता हूँ । प्र०-क्या तुम  
 हिन्दुस्तानी भाषा कुछ भी नहीं समझते ? उ०-नहीं । प्र०-कुछ  
 भी नहीं समझते ? उ०-मैं नहीं जानता कि आप किस बोली  
 को हिन्दुस्तानी कहते हैं हिन्दुस्तानी कैसी जवान होती है

मालनानावतिलका दियाया । प्र०—क्यातुमने नानाजीवतिल  
 केहाययह मालअपने हिसाबमें बेचाया वादूसरेमनुष्यके हि-  
 साबमें ? उ०—मैने अपने हिसाबमें बेचाया । प्र०—यह जो ऊगिडयां  
 तुमको नानाजीवतिलने दीहैं क्या उसमालके बदलेमें दी हैं ?  
 उ०—हां साहब । प्र०—शिव चरणसे जो माल मोललिया या  
 क्यायह ऊगिडयां उसमालके पूरीक्कीमतथी ? उ०—पूरीनहीं  
 थी कोई सौयाडेढ़सौ रुपयावाकीरहगयाया । प्र०—क्या यह  
 वाकीका रुपया शिवचरणको तुम्हारे बम्बईकी दूकानमेंदिया  
 गयाया ? उ०—हांसाहब । प्र०—क्यायह सबरुपयाजौलाई सन्  
 १८७४ई०मेंदियागया ? उ०—हांसाहब । प्र०—मिवाय इनदो  
 ऊगिडियोंके कितनीसंख्या ३००० और ४००० हैतुमकोकोई  
 औरऊगडीशिवचरणकी देन है ? उ०—कोई ऊगडीनहीं । प्र०  
 अच्छाइन ऊगिडियोंकीतारीखवताओ ? उ०—ज्येष्ठवदी १२ वी  
 और १३ वींतिथि है । प्र०—अबयह बताओ कितुमने इनऊगिडियों  
 कोनिश्चय कितनारुपयावसूल पायाहै ? उ०—दसहजाररु-  
 पयापायाहै । प्र०—सातहजारकी तो ऊगडीतुमकोदसहजार  
 क्योंकरमिले ? प्र०—उसमें नारायण व्यङ्कटेशका भीरुपयाहै  
 प्र०—तुमनेनारायणव्यङ्कटेशका रुपयाक्यों मिलादिया ? उ०  
 वहनानाजीका मालाहै औरनानाजीवतिलका वह हिमाय  
 या । प्र०—अपनीकिताबका दसवांपटदेखो उसमें दोहजार  
 रुपएकैसे लिखेहैं ? उ०—हां यहभी शिवचन्द गुगालचन्द के  
 रुपये हैं । प्र०—यह किसकेहाथलिखेहैं ? उ०—मेरेहाथ के  
 लिखेहैं इसकेअर्थयह है किमैने नानाजीवतिलसेदोहजाररुपये  
 पाए औरशिवचन्द औरगुगालचन्दके हिमाय में अटाकिये ।  
 प्र०—क्यायहदुरुस्त हिसाबहै ? उ०—हां साहब यह हिमाय  
 दुरुस्त है । प्र०—दसमाला कौनमनुष्य है ? उ०—यह नानाजी  
 वतिलनानायाव है प्र०—दसकाका कारणहै किअबयह हिमाय  
 नानाजीवतिलका यातोतुमने शिवचन्द गुगालचन्दके हिमाय  
 मेंमिलादिया ? उ०—दसवांस्तोकियह हिमायसाधनया । औरको

के सम्मुख ले गये थे । प्र०—क्या फौजदार शहर में रहता है ?  
 उ०—हां सुकाम मण्डी में नगर के भीतर रहता है । प्र०—तुम  
 कितनी बेर रजौ डन्मी को गये ? उ०—एक बेर । प्र०—और कितनी  
 दफ्ता दत्तों के नीचे गये जाग जानन्द के घर निके कट हैं ? उ०—हर-  
 दिन सुभ के लें जाते थे और दत्तों के नीचे बैठाया करते थे । प्र०  
 कितने दिन तुम्हारे साथ यह बंदस लूकी हुई ? उ०—डेढ़ महीने ।  
 प्र०—क्या प्रतिदिन तुमको इसी प्रकार ले जाया करते थे ? उ०  
 हां । प्र०—इस किताब को देखो क्या तुमने इसमें नवीन वरक लगाये  
 हैं ? उ०—मैंने कोई नया पत्र नहीं लगाया । प्र०—न तुमने इसमें  
 पचेनिकालेन नये पत्रे लगाये क्या यह बात ठीक है ? उ०—हां  
 ठीक है । प्र०—तुमने किसी मनुष्य के मारफत वरक निकालवाये  
 ? उ०—नहीं मेरी किताब दो महीने से कुर्क है । प्र०—तुमको  
 मालूम है कि किसी और मनुष्य ने भी इस किताब में नये वरक  
 नहीं निकाले ? उ०—मालूम होता है कि सात या आठ वरक नये  
 लगाये गये हैं । प्र०—इस किताब के किस भाग में से वरक निकाले  
 गये हैं ? उ०—देखिये यह वरक नये लगे हैं और यह पुराने हैं ।  
 प्र०—किस जगह से वरक निकाले गये हैं जहां अंगूठी की फरोख  
 लिखी है ? उ०—हां मालूम होता है कि यह रकम इसमें नहीं  
 है । प्र०—तुमको मालूम नहीं कि किस मनुष्य ने यह वरक नि-  
 काले ? उ०—सुभ के मालूम नहीं । प्र०—तुमको क्यों कर मालूम  
 हुआ कि वरक निकाले गये ? उ०—वरकों की रंगत में अन्तर है ।  
 प्र०—जो दो ऊगड़ी लिखी गईं अर्थात् तीन हजार और चार  
 हजार की उनको किसने लिखा था और किस दूकान पर लिखा  
 था ? उ०—हेमचन्द फतहचन्द की दूकान बम्बई में लिखी गई ।  
 प्र०—यह दूकान भी तुम्हारी बम्बई में है ? उ०—हां । प्र०—यह  
 रुपया किसको दिया गया ? उ०—शिवचन्द खुशालचन्द पूना  
 के रहने वालों को यह रुपया दिलाया गया था । प्र०—यह  
 कौन है ? उ०—वह भी एक चौहरी है । प्र०—इस मनुष्य को ऊ-  
 गड़ियों का रुपया किस वास्ते दिलाया था ? उ०—शिवचन्द ने कुछ

दासोदरपन्थने सुझने फिर बाडा कि फतहचन्द की कोठीमे  
 गुलाबी डीरोंकी कनीसंगव। और सोझने हेराचन्दको कहलाभेजा  
 बहयापडो हीरेकीकनी लेकरकेरे निकटआया बहतिहत्तर  
 दा चै। हत्तररत्ती तौलसेयो दासोदरपन्थकी आज्ञानुसार३३  
 भीसोल लीगईहून कनीका जो कृत्यठहराया बडहुके कर्त  
 लडों जौहरी की किताबने जो ३०००) रुपया कीमत लिखी  
 हैबहठीकहै उनहीरोमें कोईछोरा एकरत्तीकाया और रजत  
 केऐनेये कि एकरत्तीमें दोतीनचारपांच तकतौलसेये तीन-  
 जाररुपया दो दफेकरके पूर्वोक्त जौहरी को सैने दिये और  
 एकवेर दोहजार रुपयेदिये एकवेर एका हजार रुपया दिया  
 चहरुपया दासोदरपन्थ से एक याददास्त के अनुकूल जिसपर  
 सैनेभी दस्तखत किये थे लिखाया और नानचन्दके द्वारा यह  
 रुपया हेराचन्द फतहचन्द को दियागया नानाचन्द दासोदर  
 सुहालके मरीफतहैं उनतीनहजार सेसे एकहजार रुपयाअपने  
 मकानपर खुद सैने दिया ॥

प्रिन्सिपल जो तुम्हारी बहीमें लिखी है वह दुस्त है ? उ०—साहब  
 तुम्हारे खत में ही है जो कुछ किताब में लिखा है वह दुस्त है । प्र०  
 तुम इन किताबों में क्या अपना काम करते थे ? उ०—पहिले इसी  
 से काम करता था अब तो पौने दो लहीने से कुर्ली है । प्र०—अगर तुम  
 ने वही के बरतन ही बदले तो गजानन्द को बरतन बदलने से क्या मत-  
 लब था ? उ०—साहब सुभक्त को खबर नहीं है कि उसने यह छल कि-  
 सबास्ते किया । प्र०—कल जो तुम घर जाने लगे तो किसी पुलिस  
 वाले ने तुमसे कुछ कहा था ? उ०—हां साहब एक सिपाही ने सु-  
 भक्त को रोका और कहा कि तुम ठहरो हम साहब से या गजा-  
 नन्द वतिल ने पूछ लेंगे जाने देंगे परन्तु फिर सुभक्त को जाने दिया  
 श्रीमान् महाराजा जयपुर ने पूछा कि तुमसे और उस सिपाही  
 से और क्या बात हुई ? उ०—और कुछ बात नहीं हुई ॥ सम्पूर्ण  
 समाज टिफन खाने के लिये बरखास्त हुई ॥

इजहार नानाजी वतिल गवाह ॥

जब कमीशन के सम्पूर्ण मेम्बर टिफन से सुचित होकर आये तो  
 नाना वतिल बुलाया गया ऐडवकेट जनरल ने इसके इजहार लेना  
 शुरू किया उसने वर्णन किया कि मैं ब्राह्मण हूं और गायकवार के  
 जवाहर खाने का दारोगा हूं मैं दामोदरपन्थ को जानता हूं अन्त के  
 दसहरे के मैं दामोदरपन्थ ने सुभे आजादी थी कि कुछ होरे मन्थ  
 करने के लिये दरकार है सो मैंने तीन चार जौहरियों से मंगवाये  
 घेल शाह—प्रताप शाह—और हेमचन्द तीन जौहरी मेरे पास  
 होरे लाये फतहचन्द हेमचन्द के होरे दामोदरपन्थ के दिखाने  
 के वास्ते एक दिन को रखलिये उसके दूसरे दिन जब और जौहरी  
 होरे लाये उनको भी रखलिया जिस समय दामोदरपन्थ को वह  
 होरे दिखाये गये तो हेमचन्द फतहचन्द की कोठी के होरे उन्होंने  
 पसन्द करके रखलिये और बाकी जौहरियों के होरे मैंने लौटा  
 दिये हेमचन्द के होरे तैल में अडसठ या साढ़े अडसठ रत्ती हैंगे  
 उनको तैल कर दामोदरपन्थ के हवाले कर दिये और एक याद-  
 दाश्तदफ्तार के रखने के वास्ते कारकुनों ने बनाई छः सात दिन के पीछे



कोई जुन्य है ? उ०—सुझको जवाहरखानेका कामया जवमहा-  
 राजा साहब कौदरवे सुजको भी कौदकर लिया । प्र०—तुमने गोड़े-  
 मचन्द से हीरे सोल लिये थे उसका हाल पहिले किससे कहा था ?  
 उ०—सुजको लोग लश्करमें लाये थे जिस मनुष्यने पूछा उससे  
 कह दिया उससे पहिले पन्द्रह या सोलह दिन तक मकान बारह  
 में था । प्र०—विस्तार पूर्वक वर्णन करो कि पन्द्रह सालह दिन तक  
 तुम वहां कौद रहे ? उ०—पन्द्रह बीस दिन तक नगरमें रहा मुझे  
 किसीने नहीं पूछा । प्र०—मैं पूछता हूँ कि तहक्रीक़ात के पहिले  
 तुम पन्द्रह सालह दिन तक कौद रहे थे ? उ०—हां मकान पर पहि-  
 रे में कौद था । प्र०—तुम किसकी छिरासतमें थे ? उ०—सेनापती  
 की कचहरी में था । प्र०—तुम पर किन लोगों का पहिरा था ?  
 उ०—परदे सोसि पाहियों का पहिरा था । प्र०—जब तुम पन्द्रह बीस  
 दिन तक कौद रहे तुम्हारे निकट कोई दूतहार लेने आया था ?  
 उ०—कोई मनुष्य नहीं आया सुजको बुलाया था । प्र०—कौन  
 मनुष्य बुलाने आया था । उ०—कुछ सिपाही आये थे । प्र०—तुम  
 उनके साथ गये थे

उ०-जवाहरखानेका लोहतजिलहूँ । प्र०-तुम्हारे अधिकारमें कौन कास है ? उ०-मैं जवाहिरात और जेवरकी रक्षा कर ताहूँ जर सचाराजा साहब पहिनते हैं उनको दे देता हूँ । प्र०-कोई कास और भी तुम्हारे सुपुर्द है ? उ०-जवाहरखाने से जो जवाहिरात की अवश्यकता होती है तो मेरेद्वारा लेल लिये जाते हैं । प्र०-तुम दाहसत्ते हो कि यच्चहीरे किसलिये लेललिये गये थे ? उ०-मुझसे यह कहा था कि यच्चहीरे भस्म करनेके वास्ते दरकार हैं । प्र०-तुमसे किसने कहा था ? उ० दासोदरपन्थने । प्र०-इस सत्यकी क्या जाहूरत थी ? उ०-दवाके लिये । प्र०-तुमने कभी पहिलेभी सुनाया कि हीरोंकी भस्म दवाके वास्ते बनाई जाती है ? उ०-मैंने कभी नहीं सुना । प्र० तुमने अपनी सम्पूर्ण आयुमें हीरोंकी भस्म देखी है ? उ०-चार वर्ष से मैंनौकर हूँ उससे पहिले कभी हीरेभीन देखे थे । प्र०-तुमनेअपनी सम्पूर्ण आयुमें सुना है किहीरों की राखहो ती है ? उ०-मैंने कभी नहीं सुना । प्र०-न तुमने कभी सुना न तुमनेभस्म देखी ? उ०-मैं नहीं जानता । प्र०-न तुमनेसुना ? उ०-न मैंने सुना नमैंने देखा । प्र०-आजकल तुम कहां रहते हो ? उ०-बड़ौदेमें रहता हूँ । प्र०-तुमपर कोई गार्ड नियत है ? उ०-मैंखानबहादुरकी हिरासतमेंथा । प्र०-इससे तुम्हारा यहमतलब है कि तुमकौद थे ? उ०-जिसदिन सचाराजा साहब कौदहुये हैं पुलिसवालोंने मुझकोबैठा रक्खा है । प्र०-बैठाने से तुम्हाराक्या मतलब है क्यातुम कौदमेंहो ? उ०-पुलिस वालोंने मुजको बैठारक्खा है मैंइसीको कौद समझता हूँ । प्र०-क्योंबैठा रक्खा है ? उ०-मैंनहीं जानता । प्र०-तुमने पूछा कि तुमको क्योंबैठाया है ? उ०-मैंकिससे पूछता । प्र०-जिसनेतुमको बैठा-याथा उससेपूछते ? उ०-जिसने मुझको बैठायाथा उसनेहीरों का हिसाब सांगासो मैंने बता दिया । प्र०-तुमपर और कोई जुर्म है या जहर खूरानी का जुर्म है ? उ०-नहीं । प्र०-तुमपर

इच्छा डो व छीदगडदे । प्र०—मैं जानता हूँ कि जबपुलिसके पंजे से निकलोगे तो बड़तप्रसन्न होंगे ? उ०—सरकारकी जोमरजी है उससे खुश हूँ । प्र०—गजानन्द ने तुम्हारे इज्जतार लिखे थे या तुमने लिखकर अपने इज्जतार उनको दिये थे ? उ०—मैंने लिखकर नहीं दिये जुबानी बयान किये थे । प्र०—जबगुप्त अपना बयान कर चुके तो तुमको लोग कहां ले गये थे ? उ०—साहबके निकट ले गये थे । प्र०—साहबसे तुम्हारा सत्त्वबसूटर साहब हैं ? उ०—उस समय बसूटर साहब वहां नहीं थे । प्र०—तुम्हारे इज्जतार किसने लिखे थे ? उ०—और साहब लोग जो बंगले में थे उन्होंने मेरे इज्जतार लिखे थे । प्र०—कुछ पता चलता है कि स्पष्ट तान्त्रिक विदित हो कि यह साहब लोग कौन थे ? उ०—मैं नहीं जानता परन्तु इतना जानता हूँ कि सरल्य इसपीली साहब भी उपस्थित थे । प्र०—सावधान होकर बर्तन करो कि सरल्य इसपीली साहब उस समय उपस्थित थे जब कि तुमने बयान किया था ? उ०—हां जिस समय मेरे इज्जतार लिखे गये थे पीली साहब उपस्थित थे । प्र०—तुम्हारे इज्जतार किसने लिखे थे ? उ०—दूसरे साहब जो वहां बैठे थे उन्होंने लिखे थे । प्र०—तुमने दोनों साहबोंके सम्मुख इज्जतार दिये थे ? उ०—हां । प्र०—तुमको दामोदर पन्थके इज्जतारों का हाल मालूम है ? उ०—नहीं । प्र०—तुम कितने दिन कैद रहकर सरल्य इसपीली साहब के निकट इज्जतारों के लिखे गये थे ? उ०—बीस दिन के उपरान्त गया था ॥

उ०-मैं कुछ नहीं जानता । प्र०-मैं मसेतु पूछता हूँ कि तुमने उनके इजहारों का कुछ हाल सुनाया ? उ०-मैं उनको नहीं जानता न मैंने उनको कभी देखा । प्र०-मेरे प्रश्न का उत्तर दो तुमने नहीं सुना किरावजी और नरसू की गवाही हुई ? उ०-मैंने कभी नहीं सुना । प्र०-तुम सौगन्द खाओगे कि मैंने कभी नहीं सुना ? उ० जब यहाँ तक की कातहे चुकी तब मैंने सुनाया । प्र०-मेरा प्रश्न यह भी नहीं है मैं पूछता हूँ कि तुमने सुनाया कि नरसू और रावजी ने क्या इजहार दिये ? उ०-मैंने नहीं सुना न मैं जानता हूँ कि उन्होंने क्या इजहार दिये । प्र०-तुमने यह भी नहीं सुना कि नरसू और रावजी ने हीरों के क्या इजहार दिये थे ? उ०-मैंने देवाली के उपरान्त सुनाया कि विष दिये जाने का उद्योग हुआ है । प्र०-यदि तुम मेरे प्रश्न का उत्तर न दीगे तो प्रलयपर्यन्त तुमसे प्रश्न किये जाऊँगा मैं पूछता हूँ कि तुमने सुनाया किरावजी और नरसू के इजहार विष दिये जाने के विषय में लिये गये थे उ०-उसी समय मैंने नहीं सुना पीछे सुनाया कि वह क़ैद है प्र०-अपने बयान के पहिले तुमने सुनाया कि वह क़ैद है ? उ०-मैंने नहीं सुना । प्र०-गजानन्द वतिल ने भी तुमसे कहा कि उन लोगों ने क्या इजहार दिये ? उ०-नहीं कहा । प्र०-गजानन्द वतिल ने तुमसे कहा था कि सच बोलना और सिवाय सच के और कुछ न कहना ? उ०-हां । प्र०-उसने तुमसे कहा था कि अगर सच न कहोगे तो क्या नतीजा होगा ? उ०-हां, सुनको घमकाया था और कहा था कि अगर सच न बोलोगे तो झूठ का मजा चक्खोगे । प्र०-इस बात के कहने से तुम क्या समझते थे ? उ० मैं समझता था कि सुझको क़ैद करेंगे या कहीं और भेज देंगे । प्र०-यदि हम तुम्हारे वर्णन पर विश्वास न करें तो तुम जानते हो कि तुम्हारे लिये क्या दण्ड होगा ? उ०-सरकार की जो कुछ इच्छा होगी उसमें क्या इन्कार है । प्र०-परन्तु तुम क्या समझते हो कि ऐसी हालत में तुम को क्या दण्ड होगा ? उ०-जो सरकार की

इच्छा है वही दगडदे । प्र०—मैं जानता हूँ कि जब पुलिस के पंज  
 से निकलोगे तो बहुत प्रसन्न होगे ? उ०—सरकार की ओर से  
 है उससे खुश हूँ । प्र०—गजानन्द ने तुम्हारे इज्जतार लिखे थे या  
 तुमने लिखकर अपने इज्जतार उनको दिये थे ? उ०—मैंने लिखकर  
 नहीं दिये जुवानी वयान किये थे । प्र०—जब तुम अपना वयान  
 कर चुके तो तुमको लोग काहां ले गये थे ? उ०—साहब के निकट  
 ले गये थे । प्र०—साहब ने तुम्हारा मतलब सुटर साहब है ? उ०—उस  
 समय सुटर साहब वहाँ नहीं थे । प्र०—तुम्हारे इज्जतार किसने  
 लिखे थे ? उ०—चौर साहब लोग जो बंगले में थे उन्होंने मेरे इज-  
 जतार लिखे थे । प्र०—कुछ पता चलता है कि स्पष्ट तान्त्रिक विदित  
 है कि यह साहब लोग कौन थे ? उ०—मैं नहीं जानता परन्तु  
 इतना जानता हूँ कि सरल्य इसपीली साहब भी उपस्थित थे ।  
 प्र०—सावधान होकर बर्णन करो कि सरल्य इसपीली साहब उस  
 समय उपस्थित थे जब कि तुमने वयान किया था ? उ०—हां गिस  
 समय मेरे इज्जतार लिखे गये थे पीली साहब उपस्थित थे  
 प्र०—तुम्हारे इज्जतार किसने लिखे थे ? उ०—दूसरे साहब जो वहाँ  
 बैठे थे उन्होंने लिखे थे । प्र०—तुमने दोनों साहिबों के सम्मुख यह  
 इज्जतार दिये थे ? उ०—हां । प्र०—तुमको दामोदर पन्थ के इज्जतारों  
 का ज्ञान मालूम है ? उ०—नहीं । प्र०—तुम कितने दिन कैद रहकर  
 सरल्य इसपीली साहब के निकट इज्जतारों के लिखे गये थे ? उ०  
 बीस दिन के उपरान्त गया था ॥

पहिले राजानन्द वतिलने लिये घे सरदिन कर रावने पूछा कि तुसजवाहर खानेके सुखतार हो ? उ०-हां साहब सै जवाहर खाने का दारोलाहूं । प्र०-तुन्हारे पासकोई हिमाव हीरे के मोललेने काहै ? उ०-कोईनहीं । प्र०-जोजवाहरात मोललिये जातेहैं क्याउसका हिमाव तुसजवाहर खानेमें नहीं रखते ? उ०-हमारे यहाँहिमाव नहीं रहतावह खजाने में रहताहै । प्र०-तुसकोई याददाश्त रखतेहो ? उ०-हांसाहब रखतेहै । प्र०-यदिवह याददाश्त अशुद्धहोतो उसकाक्या निश्चय ? उ०-जोकुछ सरकार फरमावे वहीदुरुस्त है साहबप्रेजीडण्टने कहाकि अब साढ़े चारवजे का समयहै जलसावरखास्त कियाजायसो जलसावरखास्त हुआ ॥

चौदहवें दिनका इजलास ॥

आजके दिनकसीशन शुरूहुई कसीशनके सन्पूर्ण मेम्बरान् उपस्थित थे मल्हरराव बिल्कुल नहीं आये महाराजा संधिया दोपहर से चले गये थे सरल्यू इस पीली साहब भी मध्यान्ह केपश्चात् चले गये रघुनाथकेपुत्रआत्मारामके इजहार शुरूहुये मिस्टरअनवरारटीसाहबने गायकवारके जवाहरखानेके कारकुनको बुलाभेजा उसनेवर्णन कियाकि मैं रियासत गायकवारके जवाहरखाने का कारकुनहूं मेरा अफसर नानाजीवतिल है सुभे स्मरण है कि देवालीसे आठदिन पहिले कुछहीरे खोललिये गये थे चारजौहरी हीरे लाये थे तीनजौ हरियोंके हीरे लौटादिये गये और हेमचन्द्र के हीरे रखलिये गये थे—एक याददाश्त दफ्तरमें रखनेकेलिये बनाईगई थी परन्तु दो तीन दिनके उपरान्त नानाजीवतिलने उसको सुभसे लेलिया था फिर मैंने सुना कि करनैलफियरसाहबके विषयदिये जाने का उद्योग हुआ है ॥

सरजनवेलनटायनसाहब के प्रश्न ॥

प्र०-अबभी तुमको जवाहरखानेसे तअल्लुकहै ? उ०-हां ।

प्र०—जवाहरखाने का अब कौनदारोगा है ? उ०—गणपति राय लडाजन । प्र०—वयान करो कि हीरेकी कनी क्या बस्तु होती है ? उ०—छोटे २ हीरोंको कनीबोलते हैं । प्र०—क्या कनीउमको कहतेहैं कि जबहीरातराशाजाताहै और उनको छोटे २ टुकड़े करतेहैं ? उ०—हां । प्र०—तुमनेदेखा दा सुना है कि हीरेकी खाकहोसतीहै ? उ०—नहीं ॥

साहबप्रेकोडण्टने कहा पसमालुमछोताहै कि तुमने कृटा ऊआ हीरा नहीं देखा ? उ०—नहीं । प्र०—जवाहरखाने में कितनेवर्षमेहो ? उ०—बारहवर्षसे हूं । प्र०—महाराजासाहब बज्रधाहीरेखरीदाकरतेथे ? उ०—हां । प्र०—छोटे और बड़े ? उ०—दोनों प्रकारके मोललिया करतेथे । प्र०—औरमें बड़े ऊये मोल लेतेथे या अलग ? उ०—दोनों प्रकारके मोललेते थे । प्र०—महाराजासाहबके जवाहरखानेमें बज्रतसेहीरे थे ? उ०—हां बज्रतहीरे थे । प्र०—तुम्हारा वयानहै कि जो लोग हीरेलायेथे उनमेंसे हेमचन्द्रके हीरेमोललियेगये तुमकोकर जानतेहो कि केवल उसीमनुष्यके हीरे मोललियेगये ? उ०—नानाजीवतिलने पसन्दकरके उनहीरों को मोल लियाथा । प्र०—निवा नानाजीवतिलके औरभी किसीमनुष्यने तुमसेहीरों का डालकहाया ? उ०—जबहीरे मोललिये जातेथेतो नाना-जीवतिल सुझता बुलालेतेथे ।

पहिले गजानन्द वतिलने लिये थे सरदिन कर रावने पूछा कि तुमजवाहर खानेके सुखतार हो ? उ०-हां साहब मैं जवाहर खाने का दारोसाहूँ। प्र०-तुम्हारे पासकोई हिमाव हीरे के मोललेनेकाहै ? उ०-कोईनहीं। प्र०-जोजवाहरात मोललिये जातेहैं क्याउसका हिसाब तुमजवाहर खानेमें नहीं रखते ? उ०-हमारे यहाँहिसाब नहीं रहतावह खजाने में रहताहै। प्र०-तुमकोई याददाश्त रखतेहो ? उ०-हांसाहब रखतेहैं। प्र०-यदिवह याददाश्त अशुद्धहोतो उसकाक्या निश्चय ? उ०-जोकुछ सरकार फरमावे वहीदुरुस्त है साहबप्रेजीडण्टने कहाकि अब साढ़े चारबजेका समयहै जलसावरखास्त कियाजायसो जलसावरखास्त हुआ ॥

चौदहवें दिनका इजनास ॥

आजके दिनकमीशन शुरूहुई कमीशनके सम्पूर्ण मेम्बरान् उपस्थित थे मल्हरराव बिल्कुल नहीं आये सहाराजा संधिया दोपहर से चलेगये थे सरल्यूइस पीली साहब भी मध्यान्ह केपश्चात् चलेगये रघुनाथकेपुत्रआत्मारामके इजहार शुरूहुये मिस्टरअनवरारटीसाहबने गायकवारके जवाहरखानेके कारकुनको बुलाभेजा उसनेवर्णन कियाकि मैं रियासत गायकवारके जवाहरखाने का कारकुनहूँ मेरा अफसर नानाजीवतिलहै सुभे स्पर्ण है कि देवालीसे आठदिन पहिले कुछहीरे मोललियेगये थे चारजौहरीहीरे लाये थे तीनजौ हरियोंके हीरे लौटादिये गये और हेमचन्द्र के हीरे रखलिये गये थे—एक याददाश्त दफ्तरमें रखनेकेलिये बनाईगईथी परन्तु दो तीन दिनके उपरान्त नानाजीवतिलने उसको सुभसे लेलिया था फिर मैंने सुना कि करनैलफियरसाहबके विपदियेजाने का उद्योग हुआ है ॥

सरजनवेलनटायनसाहब के प्रश्न ॥

प्र०-अबभी तुमको जवाहरखानेसे तअल्लुकहै ? उ०-हां।



जवाहरखाने में बहुत से हीरे मौजूद थे ? उ०-नानाजी-  
वतिल को जो जवाहरखाने के दारोगा हैं यह हाल मालूम  
होगा । प्र०-तुम्हारा यह मतलब है कि तुमको कुछ हाल मालूम  
नहीं है ? उ०-हां मैं कुछ नहीं जानता-सरजनटबेलन टायन  
साहबने कहा (साईलार्ड) इस गवाहसे यह सवाल किया जावे  
कि उस समय सभी एक तलवार का क्लबनाहीरों से जड़ा जा-  
ता था ? उ०-हां, तलवार का क्लबना और जिवान हीरों से  
जड़ा जाता था और छोटे २ हीरे उसमें लगाये जाते थे । प्र०  
छोटे २ हीरे लगते थे या बड़े २ हीरे जड़े जाते थे ? उ०-छोटे  
हीरे । प्र०-एक सिरजई भी तय्यार होती थी ? उ०-हां, एक  
सिरजई में भी छोटे २ हीरे जड़े जाते थे । प्र०-तुम जानते थे  
कि यह हीरे कहाँसे आये थे ? उ०-जवाहरखाने में थे । प्र०  
जवाहरखाने में यह हीरे कब से रखे थे ? उ०-हमेशा मोल लिये  
जाते थे और इसी प्रकार हीरों का जमाखर्च रहा करता था ॥

बलवन्तराव रावजीके इज्जहारात ॥

बलवन्तराव रावजीने अपने इज्जहारात ऐडवकेट जनरल के  
साम्हने दिये कि मैं खानगी खजाने सरकार में नौकर हूँ मैं  
दामोदरपन्थके आधीन काम करता था जिसाबों के ऊपर जो  
स्याही डाली गई सुझाके नहीं मालूम कि किसने डाली है-सरजनट  
बेलन टायन साहबने उससे प्रश्न नहीं किये ॥

गामेश्वरमोरा के इज्जहारात ॥

मैखामी नारायणके सन्दिक्का चेलाहूँ मैं सब चेलों का अ-  
फसर हूँ मैंने कोई रुपया ३१ दिसम्बर सन् १८७३ ई० का  
नहीं पाया और मैंने किसी समयसे ३३२) रु० नहीं पाया यदि  
मैंने कभी रुपया पाया है तो उसकी रसीद महाराजा की दी है  
उसकी रसीद दिखाई उसने इन्कार किया कि यह मेरी रसीद  
नहीं है यह रसीद भोलानाथ पौंचारामकी लिखी है ॥

सरजनटबेलन टायन साहबसे प्रश्न ॥

तुमने एक सरतवा कहा है कि तुमने ११००) रु० पाया है

साहबके पासजाताथा सैनैकरनैलफियर साहबसे खुबियोंकेवर्जन करनेसे कभीकुछभी रुपयानहीं पायासैनैनेसुना कि करनैलफियरसाहबके विष दिये जाने का इरादाहै अब करनैल फियर साहबने दोतीनदिनके पञ्चात्सुभमे जिकर कियातोसैनैनेउत्तमे कहा कि बलवन्तरावमे सुनाहै कि जोविष आपको दियागया उसमेंतीन वस्तुपीं अर्थात्—हीरेकीरेत—तूतिया—औरसंपिदा मिष्टरसैनैलवल साहबने पूछा कि रेतके क्याअर्थहैं गवाहमें कहा कि सैंपिसेजये हीरेको रेत कहताहूं—सैनैनेजो कुछबता वन्तरावसे सुनया करनैल फियर साहब से कहदिया किन्तु बलवन्तरावकोभी फियरसाहबके निकटलेगया था ॥

साहबप्रेजीडेस्टने पूछाकि बलवन्तरावको करनैलसाहबके निकटनुस लेगयेथे—गवाहने कहाकि हांलेगया था औरकरनैल साहबनेसुनाकात कराईथी ॥

अठारह महीनेसे गायकवार ने आज्ञादीधीकि हमारी आज्ञा बिना संख्या नदी जाया करे ॥

तत्तेगिया रामचन्द्र का दुवारह इजहार लिया गया ॥

प्र०—अच्छा यह बताओ कि इस याददाश्त में गायकवार के दस्तखत कहाँ हैं ? उ०—साहब इस याददाश्त में दस्तखत नहीं है प्र०—अच्छा कौनसी याददाश्त पर गायकवार के दस्तखत हैं ? उ०—१८ तारीख की याददाश्त पर दस्तखत हैं ॥

भावपूना कर्के इजहार ॥

रामकृष्ण सदाशिवजी भावपूना करके उपनामसे विख्यात है बुलाया गया और ऐडवकेट जनरल ने उसके इजहारलिये उसने वर्णन किया कि तीस वर्ष से मैं बडौदे में रहता हूँ इस समय मुझे सीरजुल्फिकारअलीकी रियासतसे तअल्लुक है ॥

मिस्टर होप साहब की ओर से मैं नौकर हूँ सीरजुल्फिकारअली सूरत के रहूँस नब्बाब जाफरअलीके पुत्र हैं और सरकार उनकी सुतवल्ली अर्थात् पालक है उनकी कुछ रियासत बडौदे में भी है सीरजुल्फिकारअलीकी रियासतके देख आलके सिवाय कुछ और काम भी मेरे आधीन है और कई सरदारोंकी ओरसे मैं सुल्लारभी हूँ करनैल फियर साहबको मैं जानता हूँ दोबान साहब अर्थात् नानाकांवलकर ने करनैलफियर साहबसे मेरी सुलाकात कराई थी जब पूर्वोक्त साहब बडौदेके रेजीडण्ट थे मैं बज्जधा उनके निकट जाया करता था एक चिट्ठी मिस्टर होप साहबकी करनैल फियर साहबके नामसे लाया था वह चिट्ठी सीरजुल्फिकारअलीके सुआमिलेसे सम्बन्धित थी सीरजुल्फिकारअलीका सुकहमा उन दिनोंमें बम्बईमें दायर था इसदफ्तामें करनैलफियर साहबके पास जख्मतसे गया था और बज्जधा बिना प्रयोजनभी जाया करता था और कभीकभी करनैलफियर साहबको नगरके हालकह सुनाता था जब करनैल साहब हवाखारीसे वापिस आते थे उस समय बज्जधा ऐसी बातोंकी इत्तिला दिया करता था दसग्यारहवजे में

कि तुमको कुछ न मिलता था तौभी उनको खबरें पड़ंचाया करते थे ? उ०—जो हालठीक २ सुभकेमालूम ऊआ करता घामें करनैलफियरसाहबसे कहदियाकरताथा । प्र०—तुम्हारी खबरें वहसुनाकरते थे ? उ०—हां सुनने न सुननेका उनका अखतियारथा सिवामेरे औरलनुष्यभी खबरेंपड़ंचायाकरतेथे । प्र०—परन्तु जोखबरेंतुमपड़ंचातेथे उनको करनैलफियरसाहब अच्छीतरह सुनतेथे ? उ०—सेरीही खबरोंकोनही किन्तुकां मनुष्योंकी खबरोंको अच्छीतरह सुनतेथे । प्र०—तुमवहसुनने पड़ंचायाकरते थे कि नगर और गायकवारकेमहलमें जा होताहै ? उ०—जबसाहब हवाझानेजातेथे तौ जोखबरेंसुना करतेथे उनको वापिसआकर सुकसे पूछतेथे—सुनको जोकुछ मालूम होताथा सैं कहदिया करताथा ।

साहब प्रेजीडेण्ट ने कहा यह प्रश्न का उत्तर नहीं है गवाह ने कहा कि वज्रतसे लोगों का हक गायकवार ने छीन लिया था जो ऐसा न किया जाता कि तो लोगों को हक न पड़ता ॥

प्र०—क्या हर एक सुकह में तुम गायकवार के बरखिलाफ थे ?  
उ०—सुनको केवल चार सुकह में से तअल्लुक था और सुकह में से कुछ प्रयोजन था । प्र०—हां, मैं पूछता हूं कि जो सुकह था तुम ने किया वह गायकवार के बरखिलाफ था ? उ०—हां, लोगों का रुपया गायकवार पर चाहिये था और वह नहीं देते थे जो ऐसा न करता तो रुपया भी न मिलता । प्र०—परन्तु मेरे प्रश्न का उत्तर दी—तुमको जब अवसर मिला तो गायकवार के बरखिलाफ काररवाई की ? उ०—जो मेरे विचार में दुस्त बात थी उसी तरह मैंने काररवाई की । प्र०—मैं तुमसे यह नहीं पूछता मेरे प्रश्न का उत्तर दी ? उ०—मैंने कोई बात ऐसी नहीं की जिससे गायकवार की हानि हो । प्र०—मेरे प्रश्न का अब तक तुमने उत्तर नहीं दिया तुमने कुल काररवाई गायकवार के प्रति कूल की ॥

प्र०—मैं नहीं समझा कि आप क्या पूछते हैं, सरजन्तु बेलन-टायन साहब ने अदालत ले सुखातिव होकर कहा कि मेरा प्रश्न तो स्पष्ट है उसका उत्तर मिलना चाहिये ॥

साहब प्रेजीडेण्ट ने कहा तुम सुस्त हक उत्तर पाने के हो परन्तु मैं नहीं देखता कि तुमको किस तरह से जवाब साफ मिलेगा । प्र०—मैं पूछता हूं जो सुकह में तुमने कमीशन में पेश किया वह बरखिलाफ गायकवार के थे ? उ०—यह सुकह मे ऐसे न थे जिनसे गायकवार की कुछ हानि हो किन्तु वह सुकह में उस सुकह में की बात थी जो गायकवार से लोगों का रुपया चाहिये था । प्र०—करनै न फियर साहब जानते थे कि तुम उन सुकह में की पैरवी करते हो ? उ०—हां जानते होंगे । प्र०—करनै न फियर साहब के पास तुम वज्र धाजाते थे ? उ०—हां, अकसर जाता था और अब भी जाता हूं । प्र०—तुम्हारी यही प्रकृति थी

है । प्र०—तुम निश्चय करके कह सकते हो कि उसका निवासामित्र के और कुछ दावा नहीं है ? उ०—निवाय तनखाच के और कुछ दावानहीं करता है । प्र०—तुमसे गायकवारसे हाल और पहिले ने भी कभी रंजित हो गई है ? उ०—चौडे दिन सुभाके ठिराससे रक्खाया । प्र०—किस कारणसे ? उ०—सिन्धु-लसनसाचव एसिन्धुनरजीडण्ट के भावसेंधिया ने कुछ रिग-वतदीयो इसलिये भावसेंधियाके सरकारने सौकृफ कर दिया । प्र०—सुभासे साफ २ कडोकि गायकवारहालने तुमपर कुछ जुर्माकायम किया था ? उ०—सुभापर कोई जुर्माकायम नहीं किया न सुभाके कभी कैद किया ।

जब करनैलफियर साहबसे प्रश्न किया गया कि तुमने भावपूना  
 करसे इस खरीते का हाल जो दूसरी नवस्वर को भेजा गया था  
 सुना तो उन्होंने वर्णन किया कि हाँ मैंने सुना था—प्रश्न करनैल  
 फियर साहबने तो इत्तफा किया कि तुमसे सुनाया तुम कि-  
 स तरह कहते हो कि मैंने नहीं कहा ? उ०—मुझे खर्ण नहीं ।  
 प्र०—तुम सौगन्दवासती हो कि मैंने नहीं कहा ? उ०—मुझे  
 खर्ण नहीं कि मैंने करनैल फियर साहबसे कहा था नहीं ।  
 प्र०—तुमको और खरीतों की भी इत्तिला नहीं हुई न तुमने करनै-  
 लफियर साहबसे उसका जिक्र किया ? उ०—जब मैंने सुना कि  
 खरीता जाने वाला है मैंने करनैलफियर साहबसे कहा परन्तु  
 सज्जसूनके लालूमन होनेसे कुछ मुफ्तखिल हाल खरीते का नहीं  
 कहा । प्र०—तुम क्योंकर जानते थे कि खरीते लिखे जाते हैं ?  
 उ०—लोग दरवार में बातें किया करते थे वहाँ मैं सुना कर  
 ता था । प्र०—तुम गायकवार के नौकरों को जानता हो । उ०  
 मैं बडौदे के सम्पूर्ण निवासियों को जानता हूँ । प्र०—तुम सा-  
 लिम को जानते हो ? उ०—हाँ इतना जानता हूँ कि बहरजी-  
 डन्सीमें आया करता था प्र०—तुमकभी गायकवार के सहल में  
 सालिम की भेंटके लिये नहीं गये ? उ०—नहीं । प्र०—तुम भी  
 सहल को नहीं गये ? उ०—जब कोई काम होता था चला जाता  
 था परन्तु जबसे कमीशन बैठी है नहीं गया प्रेजीडेंट साहब ने  
 कहा कौनसी कमीशन का जिक्र है ? उ०—करनैल मीड  
 साहबकी कमीशनका, उससे पहिले इससे अधिक नहीं गया ।  
 प्र०—तुम दासोदरपन्थको जानते हो ? उ०—हाँ दूरसे देखा है  
 वात्ता नहीं की प्र०—वर्णन करो कि बापसाहब कौन हैं ? उ०  
 खाण्डेराव महाराजाकी अविवाहिता स्त्रीसे यहलडका है । प्र०  
 यह मनुष्य गद्दीका दावीदार है ? उ०—नहीं वह उसतनखाह  
 का दावीदार है जो उसको मिला करती थी । प्र०—परन्तु तुम  
 जानते हो कि अब उसको गद्दीका दावा नहीं है ? उ०—उसको  
 क्योंकर गद्दीका दावा हो सकता है क्योंकि वह मदखूला और तसे

सरजण्ट वेलनटायन साहबने कहा कि यह इजहार किस कानून और कायदेके अनुसार गवाहीमें दाखिल होसके हैं होसके हैं अगर आसकायदेके अनुसार गवाहीमें दाखिल किये जाते हैं तो यह कायदा आसनहीं है ॥

प्रेजीडण्ट साहबने कहा यह इजहार गवाहीमें दाखिल हो सके हैं क्योंकि तहकीकात कीतरफ आपका गौर करना चाहिये सिवा इसके सिहर रिची साहब इजहार लेनेके अधिकारी थे और उनके लिये इजहार काफी राशमें जासके हैं फिर वह इजहार पेश होकर गवाही में दाखिल किये गये और उनके इजहार भी दाखिल किये जिनकी तसदीक हो चुकी थी ॥

सरजण्ट वेलनटायन साहबके प्रश्न ।

प्र०—दमोदरपंथ आपके चार्जमें हैं ? उ०—नहीं । प्र०—गजानंद वतिलके चार्जमें हैं ? उ०—मिस्टर सूटर साहबके चार्जमें हैं प्र०—आप जानते हैं कि वह खास किस की हिरासतमें हैं ? उ०—मैं नहीं जानता ॥

इजहार अब्दुल अली ॥

खानबहादुर अब्दुल अलीके इजहार मिस्टर अनवरारटी साहबने लिये उन्होंने वर्णन किया कि मैं बम्बईकी पुलिस का इन्स्पेक्टर हूँ दिसम्बरके महीनेमें मिस्टर सूटर साहबके साथ बड़ौदेको आया था शायद ६ दिसम्बर थी उसी दिनसे मैं बड़ौदे में हूँ और मिस्टर सूटर साहब की सहायता करता हूँ यह सुनकर सरजण्ट वेलनटायन साहबने कहा कि तुम ठहरो हम करनैल फियर साहब को बुलाते हैं ॥

करनैल फियर साहब बुलाये गये ॥

प्रेजीडण्ट साहबने उनसे कहा कि आप कुरसीपर बैठें सरजण्ट वेलनटायन साहबने कहा हां कुरसीपर बैठें परन्तु ऐसे स्थान पर जहां मैं भी उनको देख सकूँ करनैल फियर साहब ने कहा हां मैं ऐसी ही जगह पर बैठूंगा सरजण्ट वेलनटायन साहबने



उ०—मैं इङ्गलिस्तानमें था । प्र०—जबकि रैनोल्डसन गवर्नर मेरा  
 जारीऊआ तो तुमको उत्तर देने का मौका था या नहीं ? उ०—  
 इङ्गलिस्तानमें था मौका कहाँ से पाता । प्र०—तुमको दूसरे रैनोल्ड  
 सन की खबर थी कि कोई ऐसा रैनोल्डसन जारीऊवा है ? उ०—  
 साहब बुझे खबर नहीं जब मैं इङ्गलिस्तानसे आया तब मुझे तो  
 पता नहीं । प्र०—जब तुम इङ्गलिस्तानसे आये तो उस समय क्या स  
 कारने तुम्हारे निकट रैनोल्डसन उत्तर देने के लिये भेजा था  
 उ०—नहीं हमने आप दरखास्त करके मंगावा था । प्र०—जब  
 रैनोल्डसन तुम्हारे मंगाने के अबुक्कल आया तो तुमने जो डा  
 जान तुम्हारे ऊपर लगाये थे सब का उत्तर दिया ? उ०—हां सा  
 हने सब का उत्तर दिया । प्र०—जब तुम इङ्गलिस्तानसे आये तो क  
 पहिले पालनपुरमें ठहरे थे ? उ०—हां साहब पालनपुरमें ठ  
 हरा था और जिस दिन से मैं हिन्दुस्तानमें आया उस दिन से मैं  
 पालनपुर में आया । प्र०—बडौदे में जो तुम आये तो अपनी तारीफ  
 पर आये थे ? उ०—हां साहब तरक्री पर आया था ॥

परन्तु वह भी लहा किजो खास २ और उत्तम २ बातें हैं वह छोड़ दी गई हैं इसको उपरात्त सरजण्ट बेलनटायन साहब ने पूछा कि आप नूरुद्दीन बौहरे को जानते हैं ? उ०-मैं नाम नहीं जानता हूँ परन्तु एक बौहरे का सुकहमा उस कमीशन लेंदायर था जो पिछले वर्ष से जमा ऊर्द्धी । प्र०-गायद वह यही मनुष्य होता आप जानते हैं कि गायकवार ने इस मनुष्य को बल्लत भारी दण्ड दिया था ? उ०-हां यदि वही सुकहमा और उसी मनुष्य को उस सुकहमे से तअल्लु कहै तो यही मनुष्य है । प्र०-उसके एक सम्बन्धी को गायकवार ने बल्लत से वेद लगवाये थे और यह दण्ड दे कर भी पांच हजार रुपया जुर्माना किया ? उ०-हां उस पर जुर्माना ऊवा था परन्तु सुभो जर्नाने की संख्या खर्च नहीं सरजण्ट बेलनटायन साहब ने अधिष्ठाताओ से कहा कि मैं नहीं चाहता कि यह कागज करनैल फियर साहब का आस में मशहूर किया जाय करनैल फियर साहब जिस प्रकार से चाहें इस कागज को रक्खें साहब प्रेजीडेण्ट ने कहा कि नूरुद्दीन बौहरे के सुकहमे का करनैल फियर साहब ने कुछ उत्तर नहीं दिया सरजण्ट बेलनटायन साहब ने कहा कि करनैल फियर साहब उत्तर देने के हैं इसके उपरात्त सरजण्ट बेलनटायन साहब ने करनैल फियर साहब से पूछा कि इस बौहरे ने गायकवार के जपरना लिश की थी वा नहीं ? उ०-हां उन दिनों से नालिश की थी-प्रेजीडेण्ट साहब ने पूछा कि जिन दिनों से कमीशन एकत्र ऊर्द्धी उसने नालिश की थी ? उ०-मैं नाम खूब नहीं जानता परन्तु एक बौहरे को जानता हूँ ॥

एडवकेट जनरल ने दुवागह इजहार करनैल फियर साहब के लिये ॥

प्र०-यह फिकरे जो तुम्हारे सम्मुख पड़े गये यह गवर्नर से एटरेजी-ल्यूशन से चुने ऊये हैं उ०-हां साहब गवर्नर से एटरेजी ल्यूशन से चुने गये हैं । प्र०-मालूम होता है कि तुम्हारे सुफाद्वयतल्वे से फिकरे उसमें से नहीं लिये गये हैं ? उ०-हां साहब नहीं लिये गये । प्र० उस समय रैजो ल्यूशन गवर्नर एट सेलारी ऊवा था तो तुम कहाँ थे ?

इसलिये सम्पूर्ण वृत्तान्त विस्तार से स्मरण नहीं जो कागजात निजकी कचहरीके थे वह कईदिन तक बन्द रहे फिर रज्जीडन्सी में मंगाये गये कुछ कागज अब भी गायकवार के महल में बन्द हैं जो कागज रज्जीडग्टी में मंगाये गये वह पुलिसके पहिरे में रखे गये ॥

साहब प्रेजीडेण्ट ने पूछा कि यह कागज रज्जीडन्सी में किसने मंगाये थे ? उ०—सरकार की आज्ञानुसार गये थे और जब यह मोहरे तोड़ी गई तो सम्पूर्ण कारकून निजके महकमेके और मिस्टर सूटर साहब उपस्थित थे जिसदिन दामोदर पंथ पकड़ा गया सुभको याद है कि पकड़े जानेके पीछे मैंने उसको देखा था मैंने उससे कहा कि अगर तुम सच्ची २ हाल बयान करोगे तो तुम्हारा अपराध क्षमा हो जावेगा किन्तु ताजीरात हिंद की जिस दफा में अपराधके क्षमापन का वर्णन लिखा है वह भी मैंने उसको दिखाई थी इसके विशेष मैंने उससे यह भी कहा था कि नाना जीवतिल आदि ने तो अपने २ अपराधों का इकरार किया यही बातें दामोदर पंथसे मैंने कही थीं और कहा था कि भले प्रकार समझकर इसका उत्तर दो—इसके उपरान्त कमीशन के मेम्बर टिफन खाने को गये भोजन से सुचित होकर फिर एकत्र हुये साहब एडवकेट जनरल ने प्रश्न किया कि तुमने कहा कि दामोदर पंथको देखा और उसको समझाया था तुमने उसके पीछे भी उसे देखा ? उ०—मैंने दोतीन घण्टेके उपरान्त फिर उसको देखा था जब सरल्यू इस पीली साहब ने उसका अपराध क्षमा कर दिया तो उसके इजहार ज्ञेय थे यह मनुष्य डेरे में बुलाया गया वहां मैंने उसको देखा था सरल्यू इस पीली साहब भी उस डेरे में थे उस वक्त उसने इजहार दिये और मिस्टर रिची साहब ने उसका इजहार लिखा था मैं हेमचन्द गवाह को जानता हूँ दामोदर पंथके इजहार के पहिले मैंने उसको देखा था । प्र०—कितनी सुहृद के पहिले तुमने उसको देखा था ? उ०—पांच छः दिन पहिले मैंने उसको देखा उसका बयान सब अशुद्ध है कि मैंने उससे जबरदस्ती इकरार कराया और यह भी गलत है कि जो कुछ जीचाहा मैंने लिख लिया और यह बयान भी

कागजों पर स्याही पड़ी है तो मैंने सूटर साहबसे इत्तिना की जब सूटर साहब आये तो मैंने सम्पूर्ण कागजोंको देखा कई बातें और भी उससे मे मालूम हुईं । प्र०—आप उस किताब को तहरीर का हाल बयान कर सकते हैं ? उ०—हां, कुछ वरक उस किताबसे निकालकर नये वरक लगा दिये गये थे । प्र०—किताब दिखाओ कि तुम्हारी क्या गरज है ? उ०—देखिये इस पंक्ति कालेख और पंक्तियोंकी निचत अलार्डिटा है । प्र०—परन्तु यह वरक एक दूसरेसे जोड़े जाये हैं जब तुमने किताबों को कुरक किया इस किताबकी यही हालत थी ? उ०—हां यही हालत थी परन्तु उस समय वरक ऐसे मैले न थे अब हाथोंके लगने से मैले हो गये हैं । प्र०—तुमको क्योंकर मालूम हुआ कि यानिरन और पंक्तियोंके यह सतर नई लिखी हुई है ? उ०—यह सतर हालकी लिखी मालूम होती है ।

हूँसेरें । उ०—उन लोगोंका साम्हना इसलिये कराया गया था कि ठीक २ घण्टा सालूस हो जावे । प्र०—यदि नरसूहर एक बातका इन्कार करता तो आप क्या करते ? उ०—अगर कोई सु-वतन होता तो छुड़ा दिया जाता । प्र०—तुम्हारा मतलब यह है कि तुम नरसू को रिफा कर देते ? उ०—हां जब साहब आज्ञा देते । प्र०—उस बालाओ कि जग तुम सहल से गये तो सबका गजकुर्र करलिये थे ? उ०—हां । प्र०—मिस्टर सूटर साहब वा कोई दूसरा अफसर मौजूद था जबकि कितानों की मोहरें तोड़ी गईं ? उ०—उस समय मिस्टर सूटर साहब मौजूद थे और सैंभो था । प्र०—मैं तुमसे यह प्रश्न नहीं करता मेरा प्रश्न यह है कि जबका गज तुम्हारे अधिकार से थे तो मिस्टर सूटर साहब ने उनको देखा था ? उ०—जिस समय मैंने उन कागजों को देखा तो मिस्टर सूटर साहब को भी दिखा दिया था । प्र०—कितनी सु-हृत्तक तुम्हारे कब्जे में यह कागजात रहे ? उ०—मेरे कब्जे में कभी यह कागज नहीं रहे पुलिस और जंगीगार्ड में थे । प्र०—ऐष्यारे ससक्त कर उत्तर दो जब तुमने खालकर कागज देखे तो उससे कितनी देर पीछे मिस्टर सूटर साहब आये थे ? उ०—तुरन्त ही मिस्टर सूटर साहब आये थे । प्र०—तुरन्त ही तुम्हारा क्या मतलब है ? उ०—दस पन्द्रह मिनट के पीछे । प्र०—तुमने उन सब कागजोंको कुर्क किया था ? उ०—हां । प्र०—कुर्क से कितनी देर पीछे मिस्टर सूटर साहब आये थे ? उ०—किन कागजोंको आप कहते हैं । प्र०—वह कागज जो आपने कुर्क किये थे ? उ०—जितने दफ्तर थे उनके सब कागजों को बन्द करके मोहर कर दी गई थी । प्र०—उन दफ्तरों में कोई मनुष्य जा भी सकता था ? उ०—मैं और कप्तान जेकसन साहब दफ्तर में जा सकते थे । प्र०—तुम हर एक कागज को देख सकते थे ? उ०—हां । प्र०—तुम कहते हो कि पाव घंटे तक मैं कागज देखता रहा उसके पीछे मिस्टर सूटर साहब आये ? उ०—हां । प्र०—इस अवसर में तुमने सब कागज देख लिये थे ? उ०—जब मैंने देखा कि

है—सरजनट बेलनटायन साहबने तीनबेर कर्छा, अब, अब, अब ?  
 उ०—अबगणपति रावसहाजन मोहतमिमहै । प्र०—बहमनुष्य  
 तुम्हारे करीब कारिस्तदार है ? उ०—बह लेरा सजधी है ।  
 प्र०—तुमको अपनी आवर का बडा खयाल है और जजोंको  
 यहसंदेह है किगवाही तुम्हारी वनावटकी है ? उ०—ऐसा  
 खयाल मेरे लिये कभी नहीं हुआ । प्र०—आयु भर में ऐसा  
 इतनाल तुमपरकभी नहीं लगा ? उ०—नहीं । प्र०—जवरिया-  
 सत कोटाकीगही नशीनीका मुकहमा था तो तुमवहां उप-  
 स्थितथे ? उ०—हांमैं वहां उपस्थित था । प्र०—वहांबड़ेदरजेके  
 अफसर पुलिसतुमथे ? उ०—हांमैंअफसरपुलिसथा औरमैंने  
 कुलतहकीकातकी । प्र०—बहमुकहमा प्रथम मिस्टरकागलन  
 साहबके सम्मुखपेशहुआ था ? उ०—जो मुकहमा मिस्टर का  
 गलनसाहबके खबरू पेशहुआ था मैंने उसकीतहकीकातनहीं  
 की । प्र०—इससे तुम्हारायह मतलबहैकिजो मुकहमा मिस्टर  
 कागलनसाहबके खबरू पेश हुआ था उसमें तुमखास असफर  
 पुलिस थे ? उ०—उसमुकदमे कीतहकीकात मैंने नहींकी ।  
 प्र०—क्या तुमने उस मुकहमे कीभी तहकीकात नहीं कीजो  
 मिस्टररिची साहबके खबरू पेशहुआ था ? उ०—मैं एकदफा  
 मिस्टर रिची साहबके खबरू गयाथा मिस्टरमैलवल साहब ने  
 सुतरजिमसे कहा कि गवाह ने मिस्टर कागलन साहब का-  
 नाम भी लिया था ॥

सरजनट बेलनटायन साहबने कहा अफोस है कि तुमसब  
 कासब तर्जुमा नहीं करते तुमने मिस्टर कागलन साहब का  
 नामनहीं लिया ॥

गवाहने कहाकि यदिमैंआपका प्रश्नअच्छीतरहसमझूँतो  
 उसकाउत्तर देसकूँ । प्र०—मुझेआश्चर्यहै कि तुम क्योंकरजवाब  
 साफदोगे मैंपूछताहूँ कि तुमउसमुकहमेमें जोमिस्टर कागलन  
 साहबके खबरूपेशहुआ था पहिलेदरजेकेअफसर पुलिसथे ?  
 उ०—मैंने उसमुकहमे कोपूरीतहकीकात नहींकीथीकि

मुझे पता है परन्तु मुकहमे की सजा अतके समय मैं मौजूद न था । प्र०—लेकिन परवक्त तहकीकात मुकहमे के तुम मौजूद थे ? उ०—मैं मौजूद न था जब मुकहमा दौरा सुपुर्हज्ज्या उस समय मुजको तअल्लु क ऊआया । प्र०—रसनर्णन से तुम्हारा क्या सहमतत्व है कि तुमको उन मुकहमे से कुछ तअल्लु क नया गिसकी समाअत लिटरजस्टिस बैसट के खूब ऊई थी ? उ०—जब मुकहमे की सजा अत ऊई थी मैं वहां न था परन्तु मुकहमे की मैने सरतिवकिया । प्र०—तुमको खर्च होगा कि मिटर जमटिस बैसट साहब ने कहा था कि कैदों मुकहमे मेरे सालने आये और मैंने उनका निर्यावकिया परन्तु ऐसा मुकहमा कोई नहीं आया जैसा कि यह मुकहमा है साफ सातूस होता है कि यह मुकहमा बनावट का है ? उ०—मैं आपके इस प्रश्नको नहीं समझा । प्र०—मेरा प्रश्न यह है कि तुम जानते हो कि मिटर जस्टिस बैसट साहब ने इजलास में यह कहा था ? उ०—कहा होगा मैं उस समय वहां न था । प्र०—तुमने सुना था और प्रकार से तुम्हें इतिला ऊई होगी कि साहब ने तुमारी निरबत ऐसा कहा था । उ०—मुजको कुछ खबर नहीं सिवा इस के मैं साबित कर सकता हूं कि मुहाअलेहकी बातों पर जिस्टर जस्टिस बैसट साहब आगये यदि अदालत को खीकार होता उनका गजात से जो मेरे पास वर्तमान हैं इस बातकी प्रतीत करा हूं ॥

गजानन्द वतिलके दुवारह इजहार हुये ॥

प्र०—हरलियान उस वक्त के जबसे कि उनका गजो पर मोहर लगाई थी और फिर वह मोहर तोड़ी गई तुम्हारे कबजे में कभी वह कागज आये ? उ०—नहीं आये । प्र०—तुमने उनका गजों को क्या किया ? उ०—साहब मैने उनका गजों को दो घण्टे तक देखा । प्र०—जब तुमने उनका गजों की आजमाइश की थी उस समय कोई कार-कुन भी था ? उ०—हां कारकुन थे । प्र०—जब तुमने उनका गजों पर स्याही के धब्बे देखे तो तुमने क्या किया ? उ०—मैंने उनका गजों को सूटर साहब के पास भेज दिया । प्र०—तुम रिची साहब के

करदिये । प्र०—यहवताओ कहांकहां दूसरीस्वाहीसेलिखा है?  
उसनेशीघ्रही जहां२ दूसरी स्वाहीसेलिखाया बतादिया ॥

सूटर साहब के इजहार ॥

साहब ऐडवकेट जनरल ने फ्रैंक हैनरी सूटर साहब को बुलाकर उनके इजहार लेना शुरू किये उन्होंने वर्णन किया कि मैं कमिश्नर पुलिस और कम्पिनियन आफ दी स्टार आफ इण्डिया का हूं ६ दिसम्बर सन् १८७४ ई० को इस सुकहमेकी तहकीकातके लियेबड़ीदेको आयाथा जिसमें कि प्रसङ्गयाकि कारनैलफियरसाहब को विप्रदिया गया मेरे साथ खानबहादुर अकबरअलीऔर उनका पुत्र खानबहादुर अब्दुलअलीऔर रावबहादुर गजानन्दवतिलथेमेंभलगया रावगजानन्दवतिल मेरेपहुँचनेके कईदिन पीछेआयेथे सुभेच्छार्ण है किमैने इससुकहमेमें अमीनाआयाका इजहार लियाथा १६ दिसम्बरको पूबजेके समयउसके मकान पर जो बोवी साहबके अहातेमेंहैदेखायाउसदिनउसने विस्तारसे वृत्तान्तवर्णननहीं किया न लैने उसदिन उसके इजहार लिये क्योंकिवह बल्लत बीमारथी जोकुछ आयाने उसदिन मुजसे कहाथा सुभेच्छार्ण हैअंत्यात् उसनेवर्णन कियाथाकिमैंअमीन बल्हररावके पास दोदफागईथीऔररुपयाभीपाया क्योंकिउसेउससमयबड़े वेगसे छरयासुजसेहाथजोड़करकहाकिमेरे इजहारफिरलीजियेगा मुजको बोलनेकी सामर्थ्य नहींहै सुभेच्छार्ण है किमेरे जानेके पहिलेकोई पुलिसका आदमी आयाकेपासनहींगया था १८ दिसम्बरको मैनेआया का इजहार लियाथा अदालतमेंजो इजहार है मेरे लिये जयहैं औरमेरे हाथके लिखेजयहैं मुज को सुतरज्जिम की जरूरत नहीं है मैं हिन्दुस्तानी भाषाभले प्रकार समझताहूं २१ दिसम्बरको मैनेअस्पतालमेंजाकरफिर आयाकेइजहार लियेइनदोनों इजहारों पर[डी]अक्षर का चिन्हलगायागया डाक्टर सीवर्डसाहब १८दिसम्बरको रेजीडन्सीमें आयेऔर मुजसेकहा किआयाको अवआराम है वह



सरजन्य वेलनटायन साहबने कहा क्या आपने उसके इज-  
हार हिन्दुस्तानी भाषामें लिखे थे ॥

गवाहने कहा मैंने हिन्दुस्तानी बोलीमें पूछे थे परन्तु अंगरे-  
जी भाषामें लिखे गये जब उसने इजहार लिखे गये तो उसने  
हिन्दुस्तानी भाषामें सुनाये गये थे ॥

सुशेखरजी है कि उसने अपने इजहार पर दस्तखत भी किये थे  
उसके किसी प्रकार की धमकी नहीं दी न कुछ मस्ती की सिवा  
इन इजहारों के और भी कुछ बातें उसने सुनने की थीं उसके  
कानमें बाले पड़े ऊँचे थे वह अति उत्तम थे और उसने होरे ऊँ-  
चे यदि मैंने ऐसे बाले कभी बने ऊँचे नहीं देखे थे मैंने उसने पूछा  
यह बाले कहाँ के बने ऊँचे हैं उसने कहा बडौदे के बने ऊँचे हैं ये  
बातें उसके इजहार होने के पहिले ऊँची थीं इनपर मैंने (ग)  
(घी) (सी) अक्षरों के चिन्ह कर दिये थे अदालत में जो किताबें  
रक्की हैं वही हैं उनपर मेरे दस्तखत भी हैं ॥

पहिले इजहार लिये गये तो सैबडौदे से मौजूद नया सैने बखई से फिरवापिस आकर ३-४-५ फरवरी सन् १८७४ ई० को इसके इजहार लिये इसके इजहार यह है सो सूटर साहब से इजहार लेदार थासिल सिसल ऊये और उसपर नम्बर २ (जी) अक्षर का चिन्ह किया गया फिर गवाह ने बयान किया कि सुनको थोडे से हिसाब के कागज दिखलाना चाद है उसमें कहीं कहीं खाली के धब्बे पडे ऊये ये २० फरवरी को यह कागज हिसाब के देखे ये याथायद् जनवरी से देखे हों तारीख अच्छी तरह खर्ण नहीं ॥

एक पुलिन्दा कागज कागजानन्द सेरेनिकट लाया था और सुनसे कहा कि डेरे में चलो हिसाब के कागज देखे जाते है सै दूसरे एक डेरे में रहता था और हिसाब के कागज दूसरे डेरे में रहते थे जब सै बहांगया तो क्या देखा कि कई हिन्दुस्तानी कारकुन अर्थात् क्लर्क उन हिसाब के कागजों को देख रहे हैं सैने कुछ किताने और भी बहार कखी देखी जिसमें कई जगह पर सि याही पडी ऊई थी बहां देरत कसै बैठा रहा जो कारकुन उन कागजों को देख रहे थे वह उन्हीं के लिखे ऊये कागज थे और महल से आये थे उनमें एक का नाम बलवन्तराव था सैने हेमचन्द और फतहचन्द का इजहार लिया था सुनको खर्ण है अदालत में जो इजहार रक्खे हैं सेरेही दायके लिखे ऊये हैं ६ फरवरी को कारनैल वारटन साहब के अहाते में यह इजहार लिये थे सर रिचर्ड सीड साहब ने पूछा कि किस तारीख को तुमने यह इजहार लिये थे गवाह ने कहा कि ६ फरवरी को लिये थे उसने हिन्दुस्तानी भाषा से इजहार दिये थे जिस दिन अंगरेजी में सैने उस के इजहार लिये थे उसी दिन मरहटी या गुजराती बोली में उसके इजहार लिखे गये थे सैने पूछा कि तुम हिन्दुस्तानी बोली जानते हो जब उसने कहा कि सै जानता हूं तो सैने हिन्दुस्तानी भाषा में उससे प्रश्न किये ॥

सरजन्ट बेलन टायन साहबने कहा क्या आपने उसके इज-  
हार हिन्दुस्तानी भाषामें लिखे थे ॥

गवाहने कहा मैंने हिन्दुस्तानी बोलीमें पूछे थे परन्तु अंगरे-  
जी भाषामें लिखे गये जब उसके इजहार लिखे गये तो उसको  
हिन्दुस्तानी भाषामें सुनाये गये थे ॥

सुन्नेवाला है कि उसने अपने इजहार पर दस्तखत भी किये थे  
उसको किसी प्रकारकी धमकी नहीं दी न कुछ सख्तीकी सिवा-  
इन इजहारोंके और भी कुछ बातें उसने सुनसे की थीं उसके  
कानमें वाले पड़े ऊँचे थे वह अति उत्तम थे और उसमें हीरे लड़े  
थे यदि मैंने ऐसे वाले कभी बने ऊँचे नहीं देखे थे मैंने उससे पूछा  
यह वाले कहाँके बने ऊँचे हैं उसने कहा बड़ौदेके बने ऊँचे हैं यह  
बातें उसके इजहार होनेके पहिले ऊँई थीं इनपर मैंने (ए)  
(बी) (सी) अक्षरोंके चिन्ह कर दिये थे अदालत में जो किताबें  
रक्की हैं वही हैं उनपर मेरे दस्तखत भी हैं ॥

जब हेमचन्द्र फातहचन्द्रके इजहार कमीशनमें लिये गये इसी  
हेमचन्द्रके इजहार मैंने लिये थे सो उसके अंगरेजी इजहार  
अदालतमें दाखिल किये ॥

और उनपर (एच) अक्षर नखर २ का निशान किया गया साहब  
प्रेजीडण्टने कहा यह इजहार दिये हैं जिनकी निस्वत सर-  
जन्ट बेलन टायन साहब उज़र करते हैं ॥

साहब ऐडवकेट जनरलने कहा नही यह वह इजहार नहीं  
है सरजन्ट बेलन टायन साहब सरहठी बोलीपर उज़र करते हैं  
परन्तु उन इजहारोंको भी थोड़ी देरके पीछे दाखिल करूंगा  
इसके उपरान्त सूटर साहबने वर्णन किया कि बलवन्तराव जिसने  
हिसाबकी जांचकी थी कभी हिरासतमें नहीं रहा मैं उसके नाम  
से वाकिफ नहीं हूँ दोतीन दिन ऊँचे कि उसके इजहार कमी-  
शन के सम्मुख ऊँचे थे ॥

सरजन्ट बेलन टायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०—मैंने यह बात समझी है कि पहिले आपने नरसूसे बातें

कीफिर उसको आपसम्यूस पीलीसाहबके खबरे लायेऔर  
 वहपन्वीता साहबके खबरे राजीऊआ किजोकुछ मैं जानता  
 हं वर्णनकाहंगा ? उ०—हां । प्र०—तुमनेउसदिन उसके इज-  
 हारनहीं लिखे ? उ०—उसदिन उसने केवल वधानकिया था  
 लिखे नहींगये थे । प्र०—उस दिन जो वार्ता ऊई कोई लेख  
 आपके पासनहीं है ? उ०—उसदिनका लिखाऊवा कुछ हाल  
 मेरेपास नहीं है । प्र०—उस दिन उसके इजहारों का लिखा  
 जाना कुछकठिन था ? उ०—मैंइस सुकहमे में और २तहझी-  
 ज्ञात करता था उससमय सुनको सावकाश नथा । प्र०—जा-  
 लूस होताहै किआपकी वह तहझीज्ञात जखरीयी ? उ०—हां  
 वजत जखरीयी । प्र०—उसतहकीकातसेबढ़कर औरकोईबात  
 नयी ? उ०—हां बढ़करन थी जोआपचाहें तोमैं अपनारोज  
 नामचा दिखा सकताहूं किउसदिन सुनकोक्याकाम था । प्र०  
 सिस्टर सूटर साहब मैं जानताहूं किउसदिन आप को वजत  
 कामहोगा रोजनामचेके दिखानेकी कुछ आवश्यकता नहींहै  
 क्याअपने केवल इसीकारण इजहारनहींलिखे ? उ०—हांइसी  
 कारणनही लिखेऔर मैंजानता था कि नरसूजंगीगार्ड में है  
 औरकोई उसके पासनहीं जासक्ताहै नकुछसिखासक्ताहै । प्र०  
 क्याआपके पुलिसके आदमीनहीं जासक्तेथे ? उ०—हांपुलिस  
 केआदमी । प्र०—फिरआपके इसबातके कहनेसे क्या मतलब है  
 कि कोई मनुष्यनहीं जासक्ताथा ? उ०—मेरा मतलब यहहैकि  
 कोई दूसरा मनुष्यउसकेपास नहींजासक्ताथा । प्र०—जबतुमने  
 तीनदिन केपीछे उसकेइजहार लियेतो उसकावधानवही था  
 जोउसने पहिलेदिन वर्णनकिया ? उ०—हांवहीथा जोउसने  
 २३ दिसम्बरको वर्णन कियाथा और २५ दिसम्बर कोउसको  
 लिखलिया ॥

गजानन्दवतिल फिरबुलाया गया ॥

सिस्टर अनवरारटोसाहबने फिरउससे प्रश्नकिये उसनेवर्णन  
 कियाकि मैं हेमचन्द्रफतहचन्द्रको जानताहूं कि उसने सूटर

कीफिर उसको आपसख्तूस पीलीसाहबके छतछ लायेऔर  
 यक्षपर्वीत्त साहबके छतछ राजीऊआ किनोकुछ मैं पालता  
 हूं वर्णनकछंगा ? उ०—हां । प्र०—तुसनेउसदिन उसके इज-  
 हारनहीं लिखे ? उ०—उसदिन उसने केवल वयानकिया था  
 लिखे नजीगये थे । प्र०—उस दिन जो वार्त्ता ऊई कोई लेख  
 आपके पासनहीं है ? उ०—उसदिनका लिखाऊवा कुछ हाल  
 मेरेपास नहीं है । प्र०—उस दिन उसके इजहारों का लिखा  
 घाना कुछकठिन था ? उ०—मैं इस बुकहमे में और २ तहकी-  
 ज्ञात करता था उससमय सुनको सावकाश नथा । प्र०—जा-  
 लूस होता है किआपकी वह तहकीज्ञात जखरीयी ? उ०—हां  
 वजत जखरीयी । प्र०—उसतहकीज्ञातसेबढ़कर औरकोईबात  
 नयी ? उ०—हां बढ़करन थी जोआपचाहें तोमैं अपनारोज  
 नासचा दिखा सकताहूं किउसदिन सुनकोक्याकाल था । प्र०  
 मिस्टर सूटर साहबसैं जानताहूं किउसदिन आप को वजत  
 कामहोगा रोजनासचेके दिखानेकी कुछ आवश्यकता नहींहै  
 क्याअपने केवल इसीकारण इजहारनहींलिखे ? उ०—हांइसी  
 कारणनहीं लिखेऔर मैंजानता था कि नरसूजंगीगार्ड में है  
 औरकोई उसके पासनहीं जासक्ताहै नकुछसिखासक्ताहै । प्र०  
 क्याआपके पुलिसके आदमीनहीं जासक्तेथे ? उ०—हांपुलिस  
 केआदमी । प्र०—फिरआपके इसबातके कहनेसे क्या मतलब है  
 कि कोई मनुष्यनहीं जासक्ताथा ? उ०—मेरा मतलब यह हैकि  
 कोई दूसरा मनुष्यउसकेपास नहींजासक्ताथा । प्र०—जबतुसने  
 तीनदिन केपीछे उसकेइजहार लियेतो उसकावयानवही था  
 जोउसने पहिलेदिन वर्णनकिया ? उ०—हांवहीथा जोउसने  
 २३ दिसम्बरको वर्णन कियाथा और २५ दिसम्बर कोउसको  
 लिखलिया ॥

गजानन्दवतिल फिरबुलाया गया ॥

मिस्टर अनवरारटोसाहबने फिरउससे प्रश्नकिये उसनेवर्णन  
 कियाकि मैं हेमचन्द्रफतहचन्द्रको जानताहूं कि उसने सूटर

हम साथ चलेंगे-मिस्टर सूटर और रिची साहब ने रावजी के वयान का सुजसेजिफ़ किया था मैंने कहा कि रावजी को मैं भी देखना चाहता हूँ जब मैंने उसको देखा तो उसने मुझसे वही वर्णन किया था जो अब कमीशन के सम्मुख ज़हार दिया जो कुछ उसके मनमें आया सुजसेजिफ़ कहा और किसी समुप्यने रावजी से एति-राज नहीं किया दूसरे दिन वृहस्पतिवार थी जब मैं सीढ़ी से उतरता था मैंने सूटर साहब से कहा कि आप मेरे साथ चलिये मैं भी वही महाराजा साहब से कहूँगा कि विषदिये जाने में आपका नाम भी आया है तब मिस्टर सूटर साहब ने कहा कि नरसूने भी सब बातों को कुबूल किया है जब महाराजा साहब मेरे निकट आये सूटर साहब मेरे साथ महाराजा साहब के पास गये मैंने महाराजा साहब से सब बातें वर्णन कीं और कहा कि आप भी हर तरह से तहकीकात में सहायता दीजिये जिससे सब हाल स्पष्ट मालूम हो जावे महाराज ने सहायता देने का इकरार किया जब महाराजा साहब चले गये तो मैंने नरसू को देखा वह खाने के कमरे में बैठा था मैं नियत समय पर उस कमरे में गया और जमादार से मैंने कहा यदि तुमको यह खयाल हो कि सब हाल वर्णन करने से तुम्हारा अपराध क्षमा हो जायगा तो यह बात कदाचित् न होगी मैं अपनी यथाशक्ति तुमको दण्ड दिलाऊँगा फिर मैंने कहा कि तुम थोड़ी देर अलग बैठकर अच्छी तरह सोचो और समझो फिर जो तुम्हारे मनमें आवे वर्णन करना मैंने सूटर साहब से भी कहा कि जमादार को भी समझा दो कि उसका अपराध क्षमा न होगा थोड़ी देर तक जमादार चुप बैठा रहा फिर एक ही वर मेरे पैरों पर पगड़ी डाल दी और उसने और भी कुछ बातें खयाल द की कहीं वह मुझसे क्षमा नहीं उसने कहा कि सरकार चाहे सुजको सारे अथवा जीतार क्वे मैं जो कुछ सच है सरकार के सम्मुख वर्णन कर दूँगा सो उसने उस समय वयान किया परन्तु उसका वयान लिखान नहीं गया जो कुछ उसने कमीशन के सम्मुख

खतकिये ? उ०-हांसाहब उसने अपनेहाथसे उसपर दस्तखत किये साहबमेजी डण्डने कहा कि हे सचन्द ने क्या हिन्दुस्तानी भाषा में अपने इजहार दिये थे ? उ०-हांसाहब कुछ हिन्दुस्तानी भाषा में इजहार दिये और कुछ गुजराती बोलीमें । प्र०-तुम तो कहते थे कि किसी और मनुष्यने अंगरेजीमें लिख कर गुजराती भाषा में उल्था किया पा-एडवकेट जनरलने कहा कि सरल्यू इसपीलीसाहबको बुलाओ और हम उनसे कुछ प्रश्न पूछेंगे और सरल्यू इसपीली साहब अपनी कुरसी पर बैठें और अपने इजहार दें ॥

मरल्यू इसपीलीसाहबके इजहार ॥

सरल्यू इसपीली साहबके इजहार ऐडवकेट जनरलने लिये उन्होने वर्णन किया कि मैं एजण्ट गवर्नर जनरल हिन्द और इसीशियल कमिश्नर बडौदे काह्ल चौथी दिसम्बर की संध्याको बडौमें पञ्चाथा बडौदेके पञ्चनेके पीछे पहिले काम मेरा यह था कि मैंने मिस्टर स्लटर साहबको उससुकहमे की तहकीकात केलिये बुलाया जो करनैल फियर साहबके विष दिये जाने का उद्योग जवाबा और यह काररवाई उसहिदायतके अनुसार मैंने की जो मुजको गवर्नमेण्टसे मिली थी सो मिस्टर स्लटर साहब मेरे पास नियत जय और दिसम्बर को वह मेरे पास पञ्चमे मैंने उनके रहने केलिये एक रेजीडन्सीमें कमरा दे दिया था जो कमरा इनदिनों खानेका है उन्होंने अपनी तहकीकात शुरू की मुझे स्थान है कि मैंने उससमय सुना था किरावजी हवालदारने जो कुछ वर्णन किया है मैंने इससुकहमे की सबतहकीकात मिस्टर स्लटर साहबके सुपुर्ह कर दी थी २३ दिसम्बर के सुबहको मिस्टर स्लटर और रिची साहब मेरे पास आये थे मेरी इच्छा थी कि बडे दिन की कृदियोंमें बम्बईको जाऊं जब मुझे मालूम हुआ कि बजत बड़ी एक बात प्रगट हुई है तो मैं बम्बई न गया मिस्टर स्लटर साहब भी २१ दिसम्बरको बम्बई जानेवाले थे मैंने उनसे कहा कि २३ तारीखतक आप भी न जाइये उसदिन खाना होने वाला है फिर आप और



और मैं उसपरतसदीक लिख देता था दामोदरपन्थ को पकड़े जाने के पहिले से मैं जानता हूँ एक बेर पहिले उसको देखा था और शायद दोतीन बातें भी मैंने उससे कही थीं उस समय जब कि मैं उससे वार्ता करता था गायकवार भी आये थे मैं उनसे वार्ता करने लगा जब गायकवार सुभ्रसे विदा होने लगे तो कहा कि दामोदरपन्थ मेरे प्राई वेटसि क्रोटरी हैं मैंने गायकवार से यशवन्तराव और सालिम के भेज देने की दरखास्त की थी यह दोनों मनुष्य रेजीडन्सी के अहाते में कौद हैं दावेर मैंने उनको बुलाया था जब पहिली बेर उनको बुलाया तो मैं कुछ काम करता था वह गर्ती से शहर को वापिस आया जब वह भूल सुभ्र को मालूम हुई तो मैंने उनको शीघ्र ही फिर बुलाया श्रीमान् महाराजा साहब के वकील उनके पास आते जाते थे कुछ मनाही न थी मैं यशवन्तराव को अपनी जात से नहीं जानता हूँ यह कहता है कि मैं गायकवार का सर्राफ हूँ इस मनुष्य पर कोई अपराध लगे हैं गवर्नमेंट इन्डिन्ड की अज्ञानुमूल उसकी तहकीकात सुलत वीरवखी है जब कमीशन का निर्णय मालूम हो जावेगा तब देखा जावेगा ॥

सरजनूबेल नटायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०—सरल्यू इस पीली साहब जब गायकवार आजाद थे तो आपने उनको बद्ध धा देखा होगा? उ०—निखन्दे हमें ने उनको देखा है श्रीमान् महाराजा महारराव प्रतिदिन वादूसरे दिन मेरे पास आते थे । प्र०—जब आप बड़ौदे में आये तो शीघ्रत वादूसराय के लेख से विदित होता है कि आपको श्रीमान् महारराव के प्रबन्ध में सहायता करनी अति कठिन मालूम हुई? उ०—सुभेहि दायत थी कि जहां तक सम्भव हो श्रीमान् महारराव के प्रबन्ध में सहायता दूं और यह भी सुभ्रको आज्ञा थी कि करनैल फियर साहब ने जो विषय दिये जाने की तहकीकात की थी उसको मैं पूर्ण करूं प्र०—सरल्यू इस पीली साहब जब आपसे और श्री महारराव से वार्ता हुई तो आप को मालूम होता था कि वह आपका मत मानते थे



वयान किया वही सुनसे कहा था और जो इजहार थोमान्ग-  
वर्त्तरजनरलकी सेवामें भेजे गये उसका मतलब उस इजहारके  
सदृश था जो २६ दिसम्बरको सिम्हरसूटर साहबने लिये थे मेरे  
कहनेसे पहिले दिन सिम्हरसूटर साहबने उसके इजहार नहीं  
लिखे थे लैने कहा था कि अभी उरोध्यान करने दो फिर मैंने उस  
विषयमें कोई काररवाई नहीं की २६ दिसम्बरको संध्याके समय  
बाहर जाने के लिये कपड़े पहिनता था और अपने कमरेमें टहल  
रहा था उस समय मैंने नरसूको देखा कि एक पुलिसके सिपाही  
के साथ रेजीडन्सीके बागकी ओर जाता है थोड़ी देरके पीछे बड़ा  
शब्द सुन पड़ा लोग रस्तियां और सहायता चाहते थे जिस तरह  
से हो सका मैं शीघ्र ही सीढ़ी से नीचे उतरा जब बरामदे में  
पहुँचा तो क्या देखा कि नरसू दो तीन सिपाहियों समेत भागा  
जवा जाता है मैंने सिपाहियों से पूछा कि क्या हाल है उन्होंने  
उत्तर दिया कि यह मनुष्य कुँवे में गिर पड़ा था ॥

प्र०—यह कुँवा कुल्लु गहरा है और आपने वह कुँवा देखा है?  
उ०—हां मैं उस कुँवे को जाता हूँ और कुँवों से वह गहिरा है  
यह कुँवा पक्का बना हुआ है दूसरे दिन रविवारको मैंने नरसूको  
देखा उसके किसी संबंधीने अरजी में जीधी जबगवर्त्तर इण्डिया  
के पाससे सुजको गायकवारके पकड़े जाने की आज्ञा ऊँची तो  
गायकवारके मजलमें जितने कमरे थे सब पर मोहर लगवा दी  
थी मैंने कप्तान जेक्सन साहब और एक पुलिसके हवालदार  
को इस काम पर नियत किया था सुजको उस हवालदार कानाम  
स्वर्ण नहीं है गायकवारकी गिरफ्तारी के उपरान्त जो खास २  
गवाहों के इजहार लिये गये उन इजहारों की तसदीक मेरे समुख  
ऊँची कायदा यह था कि जब किसी मनुष्यके इजहार होते जाते  
थे तो पुलिसके लोग इजहार की सिदाकत के लिये गवाह को  
मेरे पास लाते थे जो गवाह पढ़ा लिखा हुआ तो अपने इजहार  
को आप ही पढ़ लेता था जो अनपढ़ हुआ तो उस को पढ़ कर उस  
इजहार सुना दिये जाते थे वह सुन कर दस्ताखत कर देता था

आपके पास से और कोई चिट्ठी आवे जिसकी मैंतामील कहूं ॥

दस्तखत-दादाभाई नूरुजी ।

सरल्यू इस पीली साहब ने उत्तर दिया कि दादाभाई ने यह चिट्ठी शायद इसलिये लिखी कि सालिम और यशवन्त राव नगरको लौट कर गये थे ॥

सरजण्ट वेलनटायन साहब ने फिर एक चिट्ठी पढ़ी वह यह है ॥

दादाभाई नूरुजी के नाम पर ॥

साईडियर सर-सेहरवानी करके महाराजा साहब से कहिये कि सालिम और यशवन्तराव के घर की तलाशी की जाय क्योंकि सालू मज्जवा कियह लोग पूर्व कैरेजी डण्ड के विष देने में संयुक्त हैं और जो कि पुलिस के कमिन्नर तहकीकात करते हैं इसी से तलाशी की आवश्यकता है पुलिस के कमिन्नर यह भी चाहते हैं कि आप अपनी कचहरी के किसी अफसर के द्वारा उनके घर की तलाशी करावें इस चिट्ठी को पुलिस के कमिन्नर के दो मनुष्य आपके निकट ले जावेंगे इन लोगों के सामने घर की तलाशी होनी चाहिये ॥

दस्तखत ल्यू इस पीली साहब

लिखा हुआ २३ दिसम्बर सन् १८७४ ई० ॥

फिर सरल्यू इस पीली साहब ने और दूसरी चिट्ठी भेजी और महाराजा साहब ने फौरन उसकी तामील की ॥

दादाभाई नूरुजी के नाम पर ॥

साईडियर सर साहब कमिन्नर पुलिस ने सुजको इत्तिला दी कि यशवन्तराव और सालिमजी गायकवार के नौकर हैं जिनको कि आपने भिजवा दिया था वह विलाहाजिरी और इजहार साहब कमिन्नर पुलिस के पास से लौट कर शहर को गये कमिन्नर साहब कहते हैं कि इन लोगों पर विप्रदेने का अपराध साबित है इसलिये पुलिस के कमिन्नर साहब चाहते हैं कि उन लोगों को हिरासत में रहने के वास्ते भेज दीजिये मेरी सलाह श्री महाराजा गायकवार को यह है कि इस सुकहमे की तहकीकात में शर

और अपने आधीनी देशका उत्तम प्रबन्ध करना चाहते थे ?  
 उ०-महाराज गायकवार तनमन से चाहते थे कि देशका  
 अच्छा प्रबन्ध हो और जो कुछ मैं हिदायत करूं उसको बहक रे  
 सरजण्ट बेलन टायन साहबने कहा मेरे साथी ऐडवकेट जनरलने  
 आपसे यशवन्तराव और सालिमके विषयमें कुछ पूछा था इस  
 लिये मैं आपके कुछ कागज पेश करता हूं और निश्चय है कियह  
 कागज ठीक और दुरुस्त होंगे यदि मैं गल्ती पर हूं तो उससे  
 मुजको इत्तिला दीजिये सो सरजण्ट बेलन टायन साहब यह  
 कागज पढ़ने लगे ॥

चिट्ठी दादाभाई नूरुजी के नामपर ॥

मार्डिडियर सर-यदि आप सालिम और यशवन्तरावको मेरे  
 निकट भिजवा दीजिये तो मैं आप का गुण मानूंगा-मिस्टर  
 सूटरसाहब इस सुकहमे से जिसकी कि इन दिनों तहकीकात  
 हो रही है उनकी गवाही लेना चाहते हैं ॥

दस्तखत ल्यू इसपीली साहब मुकाम रेजीडन्सी

लिखा हुआ २३ दिसम्बर सन् १८७४ ई० का ॥

सरजण्ट साहबने कहा कि सरल्यू इसपीली साहब क्या आपने  
 नीचे लिखी हुई चिट्ठी उसी दिन पाई ॥

चिट्ठीबनामसर ल्यू इसपीलीसाहब महल

बड़ौदा २३ दिसम्बर सन् १८७४ ई० ॥

मार्डिडियरसर-आपकी आज्ञानु कूल जो इस समय मेरे पास  
 पड़ची मैंने सालिम और यशवन्तराव को गवाही देने के लिये  
 भेज दिया ॥

आधीन दादाभाई नूरुजी ॥

और एक और चिट्ठी भी आपके पास दादाभाई नूरुजी की  
 आई है वह यह है ॥

सरल्यू इस पीलीसाहबके नामपर ॥

मार्डिडियरसर-मैंने सालिम और यशवन्तराव को आपके  
 पास भेज दिया निश्चय है कि वह पड़चे होंगे मैं सुन्तजिर हूं कि

सालिस और यशवन्तरावको गवाही देनेके लिये भेज दिया मैंने पुलिसके कमिश्नरसे आपही कह दिया है कि यह लोग हिरासत में रखे जाय परन्तु इन लोगों को किसी तरह की तकलीफ न हो और कल उनको गवाही अवश्य ली जाय जो पड़ेवाले ने उन लोगों से सलासवालने और चले जानेको कह दिया था तो मेरी इत्तिहास विना कहाया मेरी ओर से श्रीमान् गायकवारजा मुकरिया अदा कीजिये कि वह मेरा धरोसा करते हैं और हर प्रकार से वह मेरी सहायता करेंगे यदि सम्भव हो तो कल सुबह के आठ बजे आप सुझसे सुलाकात कीजिये ॥

दस्तखत ल्यूइसपीली ॥

यह चिट्ठियां सुनकर सरल्यूइसपीली साहबने उत्तर दिया कि बुलका होना तो साफ प्रकट है उचित था कि सालिस और यशवन्तराव पुलिसके कमिश्नर साहबके पास जाते—श्रीमान् महाराजा गायकवारने मेरी चिट्ठियोंके जल्दी उत्तर दिये प्र० क्या इस बातका निश्चय कइं कि जब गायकवार पर विष दिये जाने का सन्देह हुआ तो वह आपही आये और उन्होंने अपने तई सुपुर्ह कर दिया ? उ०—नास्तबने उन्होंने वैसा नहीं किया । प्र०—अब आप अपनी तौर से वर्णन कीजिये कि क्या हुआ ? उ०—पहिली बेर २३ दिसम्बर को मैंने सुना कि गायकवार भी विष दिये जानेके सुकह मेमे संयुक्त हैं जब वह २४ दिसम्बर को मेरी सुलाकातके लिये आये तो पुलिसके कमिश्नर साहबके उपस्थित होनेके वक्त मैंने जो सब हाल बीताया उनसे कह दिया था और दरखास्त की कि जहां तक हो सके आप इस सुकह मेकी तहकीकात में सहायता करें उन्होंने कहा मैं प्रत्येक समय पर सहायता करनेके लिये तय्यार हूं । प्र०—जबसे आपने यह बात उनसे कही और जबतक वह गिरफ्तार नहीं जिये उनको किसी तरह की रोकटोक थी ? उ०—कौन । प्र०—गायवार ? उ०—नहीं । प्र०—आपने उनका क्यों कर गिरफ्तार किया ? उ०—जब श्रीमान् वैसरायने सुझको हिदायत की तब मैंने उन्हें गिरफ्तार किया

प्रकारसे सहायता करें जिससे सुकहमा साफ होजावे यदि श्रीमहाराजा गायसवार इन लोगोंको गार्डमें भेजेगे तो उचित होगा ॥

दस्ताखत ल्यूस पीली ॥

इसके उपरान्त दादाभाई नूरुजीने नीचे लिखी ऊई चिट्ठी सरल्यूस पीली साहबके पास भेजी ॥

करनेल सरल्यूस पीली साहबके नामपर

बड़ौदा लिखाहुवा २३ दिसम्बर सन् १८७४ ई० ॥

जिससमय आपकी चिट्ठी पड़चीतो तुरन्त महाराजा साहब ने यशवन्तरावको बुलावाया और उससे पूछा कि तुम और सालिम इजहार ऊये बिना रेजीडन्सीसे लौट आये यशवन्तराव ने कहा कि हमने एक चिट्ठी पढ़ेवालेको दी पढ़ेवालेने लौटकर कहा कि साहबने कहा कि सलामबो लोयह सुनकर सालिमने उत्तर दिया कि साहबने हमको किसी अवश्यकताके लिये बुलाया है साहबसे पूछो कि किसवास्ते हमको बुलाया है उससमय नाना जी पढ़ेवालेने आकर कहा कि तुम लोग लौट जाओ पस इस प्रश्न-त्तरसे मालूम होता है कि कुछ गलती ऊई है मैंने उन लोगों से नहीं कहा कि तुम पुलिसके कमिश्नर साहबके पास जाना मैंने केवल आपके पास भेजा था जब मैंने महाराज को आपकी चिट्ठी का मत-लब समझाया तो उन्होंने कहा कि अफसोस है जो ऐसी गलती ऊई सो महाराजा साहबने अच्छा दी कि तुरन्त वह लोग आपके पास हाजिर हों और अवसैं एकद्वार कुनके साथ भेजता हूं यह द्वार-कुन उनको आपके सुपुर्ह करेगा श्रीमान महाराजा साहब सदब आपकी सहायता करनेके लिये तय्यार हैं और चाहते हैं कि यह सुकहमा अच्छी तरह साफ होजाय ॥

दस्ताखत—दादाभाई नूरुजी

दादाभाई नूरुजीके नामपर

रेजीडन्सी लिखाहुवा २३ दिसम्बर सन् १८७४ ई० ॥

भाई डियर सर—मैं अति गुलानता हूं कि आपने इतनी जल्दी

सोलहवें दिनका इजलास ॥

ग्यारह वजे कसीशनके मेम्बर एकत्र जुये सम्पूर्ण मेम्बर श्री-  
युतसल्लहरराव और सरल्य इसपीलीसाहब सहित उपस्थित थे ॥

सरजन्तुवेलनटायन साहबने कहा काईलार्ड यदि आपकी  
आज्ञाहो तो मैं सूटरसाहब से काईप्रश्न और पक्षोंसे सूटर  
साहबगवाहीकेलिये बुलायेगये प्र०—आपने क्योंकररावजीको  
पट्टा लेनेकेलिये भेजाथा ? उ०—मैंने रावजी को नहीं भेजा  
प्र०—परन्तु तुमकोमालूमहै कि तुम्हारेआनेके पहिलेपट्टाआ-  
गयाथा ? उ०—हांआगया था ॥

साहबप्रेजीडण्टने सरजन्तुवेलनटायन साहबसे कहाकिमं  
आपकेप्रश्नका मतलबनहीं समझा ? उ०—मेरे प्रश्नका मतलब  
यहहै कि सूटर साहबने किसीको पट्टालेने के लियेभेजा था  
सूटरसाहब ने उत्तरदिया कि मैंने एक सनुष्य को भेजा था  
प्र०—तुलने आपही अपने हाथसे उस पट्टे को देखा ? उ०—  
हां मैंनेआपही अपने हाथ से देखा ॥

सरजन्तुवेलन टायन साहबने कहाकि श्री ज्ञान् महाराजा  
सल्लहरराव चाहतेहैं कि एक लिखाऊआ वयान हमारा कसी  
शनके सम्मुखपढ़ा जावेसुभी निश्चयहै कि आपसब साहबमर  
हटीभाषा जानतेहोंगेयदिदोरा विचार ठीकहै तो सुतरजिम  
सरहटी भाषा में उस वयान को पढ़े सररिचर्ड मीडसाहबने  
कहाकिश्रीज्ञान् महाराजा जयपुरसरहटी भाषाको नहींसम-  
झते हैं उल्थाकरने की आवश्यकता होगी ॥

सरजन्तुवेलन टायन साहबने कहाइससूरत में हिंदुस्तानी  
भाषामें उल्था होजावेगा ॥

साहबप्रेजीडण्ट ने पूछा कि यह वयान किस भाषा में है  
सरजन्तुवेलन टायन साहबने कहा कि सरहटी भाषा में है ॥

साहबप्रेजीडण्ट के कहापरंतु आप कहते हैं कि आपके  
पास इसलिखेजुये वयानका अंगरेजी में उल्था भीहै सरजन्तु

प्र०—क्या आपकी वहीरेलीडन्सीमें आयेये ? उ०—हां वह आपकी रेलीडन्सीमें आयेये और मैंने सब हाल उनसे कह दिया था । प्र०—उस समय उन्होंने अपना निर्दोष होना बयान किया था और आपसे कहा था कि मैं तब्यारहूं सुभाको इस समय कैद कर लीजिये मैंने सुना है कि किसी काइदेका वर्त्ताव हुआ था ? उ०—हां मैं रेलीडन्सी की हद्द तक गया जब उनकी असलदारी में पड़ जातो श्रीमान् वैसरायका इम्तिहार पढ़कर सुनाया और उनको निरिफ्तार किया यह सब बातें प्रतिष्ठापर्वक ऊई । प्र०—और बातोंमें गायकवारने वह भी कहा था कि मेरे नैरीवज्जत रहे हैं ? उ०—हां कहा था और वह भी कहा था जो पृथिवीसे रे पाओके नीचे है वह भी मेरी दुस्सन है । प्र०—उस वक्त से गायकदार हिरासतमें हैं ? उ०—हां हिरासतमें है परन्तु प्रतिष्ठासहित । प्र०—उनका असबाब सरकारने सब जप्त कर लिया ? उ०—जो असबाब सहलमें था वह आरियतन् कुर्क ऊवा है । प्र०—सम्पूर्ण असबाब कुर्क ऊवा है ? उ०—हां और मैंने सम्पूर्ण असबाब पेर इसवाले मोहरलगादी कि नष्ट न हो और रक्षापूर्वक रहै जिस कलुषकी ओर सरकार हिदायत करेगी उसको वह सब असबाब वापिस दूंगा ॥

ऐडवकेट जनरलने कहा अवशहादत खत्म हो गई जो कलीश्वरके सम्मुख होनेवाली थी बेलनटायन साहबने कहा यदि सरल्यूसर्पेली साहबकी गवाही कुछ पहिलेसे पूर्ण हो जाती तो मैं ऐडरेस शुरू करता परन्तु अब ज्यादा देर हो गई इसलिये कलके दिन निवेदन करूंगा ॥

साहबप्रेजीडण्टने कहा अच्छा कलपेशकीजियेगा सरजन्त बेलनटायन साहबने कहा यदि आप आज्ञा देंगे तो मैं एकलिखा ऊवा बयान गायकवारका ऐडरेसके आरम्भ होनेके पहिले पेश करूंगा—नाअदालत बरखास्त ऊई ॥



हालपेशकिया जायगा तो मेरी दरखास्त पर बखूबी लिहाज होगा सोयही विचार मेरा और मेरे सम्पूर्ण वजीरों का था इस विचार को जियादह तरस जवूती इस कारण होगई थी कि एक बेर गवर्नर लेण्डवर्थ ने कारनैल साहब पर वज्रत बड़ी चस्मनुमाई की थी हस्सारा खयाल गलत न था क्योंकि २५ नवम्बर सन् १८७४ ई० को उन की बदली काज्जक आगया ॥

इस सूरत से सुभको न तो कोई तरफ दारी था और न कोई पोलो टीकल वजह थी जिसके सबब से इस अपराध का उद्योग करता जिसका दोष सुभ पर लगाया गया है मैं सौगन्द खाकर वर्णन करता हूँ कि न मैंने अपने आप और न किसी और करिन्दे के द्वारा कारनैल फियर साहब के देने के लिये बिष संगाय ता कि उन की जान ली जाय और न मैंने अपने आप और न किसी कारिन्दे से यह कहना कि ऐसा दूरादा किया जाय और मैं कहता हूँ कि असीना और नरत और रावजी और दासोदर त्रिबक की गवाही इस सुकह से मैं गलत है ॥

और मैं यह भी वर्णन करता हूँ कि मैंने स्वतः किसी रेजीडन्स के नौकर को नही बहकाया कि वह जातूस की तौर पर सुभ को खबर दे और न मैंने किसी खलुष को इस कार्य के लिये रुपया दिया यह बात मैं नहीं कह सकता कि रेजीडन्सी के नौकरों को कभी इन आम नहीं दिया गया क्योंकि जब कभी कोई विवाह कार्य अथवा खुशी वा तेहवार हुआ तो उस समय पारितोषक दिया गया अगर कभी किसी खफोफ असर की इत्तिलाज्जई तो उसका जिल्ददार नहीं हूँ यह बात लोना की बनाई हुई है मैंने स्वतः किसी नौकर से ऐसी खबरों के खाने को नही कहा न मैंने ऐसा उपाय किया कि रेजीडन्सी से खफोफ खबरें संगई जावें ॥

मैं अपने तई अक्षय होकर कमीशन के खूब पेश करता हूँ आशा है कि जो मेरे प्रतिष्ठित मित्र श्रीमान् वैसरायने सेवर नियत किये हैं वह हर सूरत से मेरे सुकह लेका न्याय करेंगे और जो कुछ सुस्त मे प्रश्न किया जावेगा मैं उसके उत्तर देने में मौजूद



वेलनटायन साहबने कहा-हां अंगरेजीमें भी उल्था है उचित है कि यह बयान अंगरेजी में पढ़ा जाय और उसका उल्था हिंदुस्तानी भाषामें होता जाय साहब प्रेजी डण्डने कहा उत्तम है कि प्रथम अंगरेजी भाषामें पढ़ा जाय और श्रीमान् महाराजा जयपुर कहते हैं कि अंगरेजी भाषामें पढ़ा जाना काफी है फिर उसका हिन्दुस्तानी भाषामें उल्था होता जावे गामिस्टर ब्रान्सन साहबने कहा अगर ऊजूर दूजा जत दें तो इस लिखे ऊये बयान को सैपढूं सो दूजा जत होने के उपरान्त पूर्वोक्त साहबने पढ़ना शुरू किया सेवे प्रतिष्ठित सिव श्रीमान् गवर्नर जनरल ने अपना दूरादा जाहिर किया है कि सुभाको हरतरह से मौका मिले कि मैं उस बज्ज-त बड़े कलंक को खण्डन कछूं जो सुभा पर लगाया गया है अर्थात् करनैल फियर साहब जो मेरे यहां रेजीडेण्ट थे उनके विषय में का उद्योग किया गया अब मैं बपास खातिर बैसराय के उस इच्छा से कि मैं अपने तर्कों सम्पूर्ण सृष्टि के लवण इस अपराध से साफ कछूं नीचे लिखा ऊ आवयान करता हूं ॥

सुभाको कभी करनैल फियर साहब से बैर न था न अब है और यह बात भी सही है कि मैं और मेरे वजीर भले प्रकार जानते थे कि करनैल फियर साहब ने ओहदे रेजीडेंसी पर ऐसी कारर-वाई शुरू की थी कि रियासत का उत्तम प्रबन्ध होना असम्भवित था मैं श्रीमान् बैसराय के खरीते २५ जूलाई सन् १८७४ ई० के लिखे के अनुकूल सब अपना कार्य करता था और यह खरी-ता सन् १८७३ ई० की कमीशन की रिपोर्ट के अनुकूल मेरे पास आया था मैंने दादाभाई नूखजी और वाला सुगेशवाकल और ऊरजजी और अरदासियर दोवा और काजी शमशुद्दीन आदि अपने वजीरों की सलाह से २-नवम्बर सन् १८७४ ई० को कर-नैल फियर साहब के द्वारा श्रीमान् गवर्नर जनरल को खरीता भेजा हर चन्द करनैल फियर साहब ने उज्जकिये परन्तु मैं अच्छी तरह जानता था कि जब ऊ गवर्नर जनरल के सम्मुख ठीक

ऐसा कोई सुकहमा किसी अदालत में पेश हुआ और यह बात मैं बेताम्बुल जाहिर करता हूँ कि जोगवाह जुर्माने के सुबूत के लिये पेश किये गये उनको कुछ भी अपने बचन और प्रतिष्ठा का विचार नहीं थी मान्महाराजा गायकवार की ओर से जो मैं इसीच कह रहा हूँ वह सब लोगों के दिलों पर नक्श कर ना चाहता हूँ कि सही सुत्रामला क्या है सुभाके एक २ गवाह की गवाही दूसरे के बयान से सुल्ललिफ मालूम होती है और हर एक आदमी की गवाही बेईमानी के साथ पाई जाती है और हर एक आदमी की गवाही से झूठ जाहिर होता है जिन लोगों ने गवाही के बयान को सुना है वह कह सकते हैं कि गवाहों ने विल्कुल झूठी सौगन्द खाई कोई प्रतिष्ठित गवाहों की गवाहों पर निश्चय नहीं कर सकता—मार्डलर्ड मैं वर्णन कर चुका हूँ कि कुलशाहादत जो कमीशन में ली गई ऐसी सुल्ललिफ है कि कभी सुनी नहीं गई हाल के जमाने में ऐसा कोई सुकहमा मेरी नज़र से नहीं गुज़रा सुभाके यहां की अदालतों से वाकफियत नहीं है शायद यहां की अदालतों में ऐसी बदजाती के सुकहमे दायर होते हैं परन्तु और सुल्कों की अदालत में ऐसे सुकहमे के दायर होने का हाल नहीं सुना गया मैं इस बात से अफ़सोस करता हूँ कि उस बेचारे राजा की आजादगी निहायत बदनामी के साथ छीन ली गई और इसके विशेष उन की बज़त बड़ी रुसवाई हुई और इस अप्रतिष्ठा का उनको बज़त बड़ा खयाल है—जब मैं शहादत पर नज़र डालता हूँ तो झूठ और बनावट का ढेर मालूम होता है जब मेरे खूब गवाहों के इजहार ज़ये थे तो सुन को अति आश्चर्य होता था कि यह लोग किस २ तरह झूठ घड़ते हैं और चाहते हैं कि एक झूठ से दूसरे झूठ की सिदाकत हो और ऐसे झूठ के बोलने वाले समझते थे कि सुनने वाले बेवकूफ हैं जो कुछ हम कहेंगे वह निश्चय कर लेंगे क्योंकि वह जानते थे कि यह झूठ उसके विषय में बोलते हैं जिससे सरकार नाराज़ है कायदा यह है कि जब कोई शख्स मगलूब हो जाता है और उसकी निस्वत यह विचारा जाता है कि वह

हैं—और मैं फिर सौगन्द खाकर इन्काकार करता हूँ कि मेरे शत्रु जो बड़तबड़ा अपराध सुक्त पर लगाना चाहते हैं वह सब गलत है ॥

सरजगट वेलन टायन साहब की स्पीच ॥

खरगडन

सरजगट वेलन टायन साहब कसीशन के मेखरों के खूबसूरत स्पीच कहने के लिये श्रीमान् महाराजा मल्हरराव की और से इस भांति वर्णन करने लगे—कि श्रीयुतलार्ड और महाराजान् और कसीशन के मेखरों पर प्रकट हो कि मैं निश्चयमान कर खयाल करता हूँ कि श्रीमान् महाराजा गायकवार पर बड़ी अनीति से बिना किसी मूल के सुकहसा खड़ा किया गया है अब श्रीमान् मल्हरराव को ऐसी अवसर मिली है कि वह ऐसी अदालत से अपने इन्सुफ के दाद खाहें—अब यह बात जाहर ऊई कि किस कदर बेबुनियाद यह तोहमत है—और यह बात प्रकट ऊई कि किस छोट्टे मूल पर उनसे उनकी आज्ञादागी छीन ली गई और वह अपनी प्रजा की दृष्टि में न्यून हो गये और उस सब लुप्य के सदृश जो संगीन जुर्म में ज़ैद होता है उन्होंने तकलीफें उठाई और अब यह भी मालूम ऊँ जा कि किस २ गवाही से यह अपराध उन पर कायम है और वह शहादत किस तरह हासिल की गई—मालूम ऊँ कि वह लोग जो इस सुकहमे के पैरोकार हैं ऐसे दिल से सुहृद् बन गये जिसका वर्णन नहीं हो सक्ता और मैं कहता हूँ कि पुलिस ने निर्भय होकर बड़तसी काररवाइयां कीं ॥

अब हमको मालूम ऊँ कि इस सुकहमे का क्या मूल है और किस तरह की शहादत है और कैसे २ गवाह इस सुकहमे में गवाही देने को आये हैं—मैं निर्भय होकर और स्पष्टरीति से वर्णन करता हूँ कि कोई दूर अन्देश आदमी मेरे वर्णना को खरगडन न करेगा कि मुखतलिफ बयान कदाचित् विश्वास के योग्य नहीं हैं और वह बातें जो असम्भवित हैं और वह सुआमिले जो खयाल से बाहर हैं सब काम नमूआ किया गया और एक ऐसा जुर्म कायम किया गया जो जमाने हाल में सुना नहीं गया न

कलूंगांयहांतक कि हरशख्सकी रायमेरी रायसे इत्तिफा करे और जैसामैं चाहताहूं वैसाही फैसलाहो—माईलार्ड आपने बजत कमसुनाहोगा कि किसी वकीलने ऐसेइतमीनानके साथ वयानकियाहो अदालतइसबातकाखयालन करेकियहतकरीर मेरी अदालतकी अप्रतिष्ठा मेंहै यदि अदालतका फैसलामेरी रायकेप्रतिकूलजुआ तोमैं समझूंगाकि पहिलेसे मुजकोकच्चा खयालथा परन्तु मुजको दृढ़निश्चयहै कि आपसब साहबमेरी बातोंको बखूबी समाअतकरेंगे ॥

माईलार्ड—जिस इष्टिहारको श्रीमान् वाईसरायने जारी कियाहै उसमेंइस तहकीकातकी एकहह करंदीहै उसमेबात खासलिखीहै कि कोईतहकीकात जबरदस्ती कीनहो केवलदो बातोंकी तहकीकातकी जावे कि गायकवारने रेजीडन्सी के नौकरोंसे साजिशकी या नहों—दूसरेयहकी कि जो अपराध गायकवारके भद्वेहै वह ठीकहै या गलत पस इनदो बातोंके विशेष किसीदूसरे अमूकी तहकीकात नहोगी मैंनेइन दोनों बातोंपर कमीशनके मेम्बरोंको इसवास्ते ध्यान कराया कि मैं जानताहूं कि गायकवार भूठ और दुष्टताके बादलमें छिपा हुआहै मैंबड़ौदेमें इसलिये नहों आयाहूं कि गायकवारकी पिछलीकाररवाइयों परउज्जकहूं न इसलिये आयाहूं कि जो हरकते व्यतीतसमयमें गायकवारनेकीं उनकोखण्डन कहांउन बातोंको यहांके निवासी अच्छी तरह जानतेहोंगे परन्तु इस बातका मैंविश्वास करताहूं कि कई बातें गायकवारकी आय मेंऐसी ऊईजिससे उनको और लोगोंपर भरोसाकरनापडा और आपहीकाररवाई करनेका उनकोकम मै कामिला और न उनबातोंका वहप्रबन्ध करसके जिनका उनको चाहियेथा मैंकहता हूं कि यहबात केवल हिन्दुस्तानमेंही नहीहै किन्तु सम्पूर्णदेशोंमेंहै कि वज्रधा रईसोंके पास खुशामदी और दुष्ट नौकरहोतेहैं और वहनौकर रईसकोलूटना और धोकादेना चाहतेहैं और जबउनको सावकाश मिलताहै अपने इरादेसे

अपनी लगह पर फिर क्लायस नहीं होगा तो यह नापाक कुत्ते घोंकते और घुर्गते हैं और जहां तक होसक्ता है बुराई करते हैं—एकजमाने में यरूपकी यहरीतिथी कि कभीकिसी सु-हाहू सेकी तहकीक़ात नहीं करते थे और उसीजमाने में एक प्रतिष्ठित लघुप्यकी दोदुष्टलघुप्योंकी गवाहीपर फांसीदेदी गई एकका नालघोटस और दूसरेका डंगस फीलडया यद्यपियहां के लोग पुनर्जन्मसरणपर निश्चयकरते हैं इसलिये मेरेविचार सेरावजी और नरसूआदिकने जो गवाहीदी है उनकेशरीरमें उन्हींगवाहों तात्पर्य डंगस फीलड और घोटसके जीवप्रवेश करगये हैं इनलोगोंने बिल्कुल झूठी गवाही इस बेदारमगज़ कमीशनके खूबखुदी ॥

जाईलार्ड—आपको निश्चय करना चाहिये कि मैं इससुक्र-हमेको बहतबड़ा सुक्रहमा समझता हूं और उसकेखण्डनका मैंनेतई ऐसाजिन्मेदार समझता हूं कि मेरीतकरीरमें फर्क आगयाशायद मेरे समान और लोगोंको यह खयाल न हो जितनी तकरीर इस सुक्रहमेमें होना चाहिये मेरी जिह्वामें उसके करने की शक्ति नहीं है ॥

मैनिहायत आफ्मोसके साथइस बेचारे रईसकी हंसददी करता हूं और अधिकतर इसवातके खयालकरनेसे कि उसकी रिहाईमेरी तकरीरपर मौकूफ है सुक्रकोनिश्चय है कि इससु-क्रहमेका निर्णय मेरी इच्छाके अनुकूल होगा क्योंकि ऐसेही फैसलेमें इन्साफ और सच्चाईरहै मैंने जो यह काम अपनेतअल्लु क किया है वह निहायत बड़ा है और जिस समय से अदालतमें एडरेस कह रहा हूं मेरा दिली और खास मन्शा यह है कि सच्चाईजाहिरहो जब सुजको मददकी जखूरतजई तो मेहर-बानीसे सुजको मदद दी गई और इस कमीशनमें हरतरहका मौका दियागया पसउन मौकोंके मिलनेसे बखूबी अदालतमें एडरेसपेशकरूंगा और जोवातमेरे मनमें है हरलघुप्यके मनपर नक्शकरूंगा और हरएक तकरीर को दलीलके साथवयान

हैं तो हर तरह से उनको आजादगी हासिल है सुभको आशा है कि श्रीमान् प्रेजीडेंट सच्चाई से कदाचित् मुंह न मोड़ेंगी और सिवाय नीतिके और कुछ अपने अप्सर की तरफ से उनको खयाल न होगा। मैं इस बात पर प्रसन्न हूँ कि यरूपके प्रधान अतिनीतिमान होते हैं और न्यायके मार्गके विशेष दूसरी और नहीं भुक्तने हैं ऐसे सेखरोंके साबिका होनेसे मैं अपनेको बड़ा भाग्यवान समझता हूँ यद्यपि मेरी जिह्वामें इतनी सामर्थ्य नहीं है कि कमीशनके सहिवों के सम्मुख तकारीर कहूं परन्तु उनके न्यायसे मुझे भले प्रकार निश्चय है कि मेरे मनका मनोर्थ सिद्ध हो जावेगा ॥

साईलार्ड-जुजरको स्थगित होगा कि पहिले इस बातकी गवाही गुजरी थी कि गवाह सिखाये गये परन्तु इस समय इस विषय में वर्णन न करूंगा क्योंकि जो अपराध गायकवारको लगवा गया उसमें तकारीर करनेकी इच्छा नहीं है ॥

गायकवार पर जो विषदेनेका अपराध लगवा गया निखंदेह उसकी गुफ्तगू करने की जरूर है-मैंने पुलिसकी ओर ध्यान किया था मैं देखता हूँ कि पुलिसवालोंके लिये कोई क्लाउन नहीं है और जो इजहार-पुलिसमें होते हैं उसके लिये भी कोई क्लायादा नहीं है-आमकायदा यह है कि जो इजहार पुलिसके खबरों में जय तक उनकी सिदाकत दूसरा मनुष्य न करे वह गवाहीमें नहीं समझे जाते इसलिये अगर कोई मनुष्य पुलिसके सम्मुख किसी बातका इकारार करे तो वह बिश्वासके योग्य नहीं है जबतक कि दूसरा मनुष्य उसको तकादीक न करे इस बातका क्लाउनके बनाने वालोंको बड़ा भय है कि गवाहोंको पुलिसवालोंसे बज्रत बड़ी इबरत हो जाती है-हिन्दुस्तान के पुलिसवालोंको हर प्रकारका अधिकार दिया गया है जो वह चाहते हैं करते हैं सो एक क्लाउन इस बातका जारी होना चाहिये जिसमें पुलिसके अधिकारोंकी हहकर दी जावे मैं नहीं देखता कि कोई जज अथवा मजिस्ट्रेट पुलिसके अखतियारोंको रोक सके छोटे से छोटा पुलिसका सिपाही जो चाहता है सो करता है इस मुकद्दमे में



नहीं छूटते और रईस ऐसे ही लोगों पर अधिक निश्चय करते हैं  
 मसविना सोच समझके ऐसा विचारना चाहिये कि आगे के रईस  
 नौ करोंने कोई हरकत की तो मानो आप ही रईसने उसको किया  
 लै इस विषयमें कुछ और वार्त्ता न करूंगा क्योंकि सुझको और  
 विषयोंसे तकरोर करना बाकी है परन्तु जो वार्त्ता कि मैं कर  
 चुका उससे इस बात के जाहिर करने की इच्छा थी कि गायक-  
 वारके नौ कर किस तरह के हैं उन लोगोंको निजके व्यवहार में  
 बड़ा अधिकार पाचवसे इस बात की प्रार्थना करता हूँ कि  
 नीतिसे जो यूरूपके साहबोंकी मशहूर हैं मेरी तकरोरको सुनें  
 मैं पोलीटीकल सुआमिलों पर वार्त्ता नहीं करना चाहता क्यों  
 कि श्रीमान् वैसरायने जो कुछ काररवाई की है उसमें पोली-  
 टीकल सुआमिलोंका कुछ जिक्र नहीं और पूर्वी क़साब सब पर  
 जाहिर करना चाहते हैं कि हिन्दुस्तानकी अश्वलदारीका प्रबन्ध  
 प्रतिष्ठा पूर्वक हो सक्ता है यद्यपि सरकार विशिष्टको और किसी  
 रईससे बैरे हो और ऐसे अमरका फ़ैसला इस प्रकारसे हो कि सम्पूर्ण  
 प्रतिष्ठित मनुष्य उससे प्रसन्न हों वैसरायने इस इजलासमें ऐसे मनु-  
 ष्योंको नियत किया है कि जो बडे़ नीतिमान हैं अर्थात् हिन्दुस्ता-  
 नी रईसोंको जो अपने साथीकी प्रकृतिको भली भाँति जानते हैं  
 झूठी गवाही देनेके विषयमें मेम्बरोंका खयाल रखूंगा और  
 उन लोगोंके खूबखू साबित करूंगा कि जितनी गवाहियाँ  
 गुजरी है वह गलत है और निश्चय माननेके योग्य नहीं हिन्दुस्ता-  
 नी रईसोंके खूबखू यह बात पेश करूंगा कि उनको आज ऐसे  
 अधिकार दिये हैं और उनपर सच्चाई और इन्साफ़के करनेका  
 भरोसा किया गया है जो कुछ वह इन्साफ़ करेंगे उससे सम्पूर्ण  
 हिन्दुस्तानमें धूम हो जावेगी और अपने खदे शियोंसे यह कहता हूँ  
 कि सुझको आप लोगोंसे हर प्रकार की सहायता और न्यायकी  
 आशा है यदि प्रेजीडेंट साहब इंगलिस्तान के निवासी हैं इस  
 वजहसे सुझे बहुत ही खुशी है और जब इंगलिस्तानके रहनेवाले

उसको ऐसे सुआ मिले न सोंपे जावें बज्जतसे इजहार जो मैंने देखे उनसे यह बात प्रकट है कि जब रदस्ती से इजहार लिये गये और जो मुख्य बयान था वह इजहारों में नहीं है हरचन्द सैकड़ों झूठ बोलें गये परन्तु झूठका झूठ ही रहता इन बातों की सिद्धांत में अच्छी तरह कर सकता हूँ और मेरे वर्णन से आप लोगों को अच्छी तरह विदित हो जावेगा कि मेरा बयान ठीक है हर एक इजहार में पुलिस की काररवाई मालूम होती है—माईलार्ड अब एक दूसरा सुआ मिला पेश करता हूँ साहब प्रेजी डण्डका ध्यान उन बातों पर दिलाता हूँ वह बातें कानून और नीतिके सम्बन्धित हैं बज्जधालोग परस्पर अपने घरों में वात्ता किया करते हैं कि कुछ संदेह नहीं कि असुक मनुष्य वास्तव में अपराधी है पर ऐसे ही विचार अंगरेज साहिबों के तबीयतों में हैं जो आज कल बड़ौदे में स्थित हैं अब उनसे यह बात पूछने के योग्य है कि वह किस वजह से जानते हैं कि वह वास्तव में अपराधी है जब उनसे पूछा जायगा तो उनको मालूम हो जायगा कि हमारा विचार गलत था ॥

मैंने बज्जधा देखा है कि लोग इस प्रकार के विचार वर्णन करते हैं यद्यपि उनको असल हाल से कुछ वाकफियत नहीं बज्जधा मैंने यह भी देखा है कि कल्पित बातों को सही बातें समझने हैं और उन कल्पित बातों को तहकीकन ही करते अदालत के सम्मुख कई बेर ऐसी बातें पेश हुई हैं जो निपट कल्पित हैं और उनके लिये पूछा नहीं जाता कि उनका मूल क्या है इस बात के कहने से मेरी मतलब उस बयान से है जो लोग कहते हैं कि हम असुक असुक जुर्म में असुक मनुष्य के साथ संयुक्त थे मैं जानता हूँ कि जब लोग इस तरह का बयान करें तो अच्छी तरह तहकीकत की जाय और खास इस सुकह में लोगों की कल्पित गवाही मंजूर न हो जब तक कि बखूबी समझ न लो जाय मैं जानता हूँ कि सम्पूर्ण अंगरेजी अदालतों में किन्तु उन अदालतों में भी जहाँ अंगरेजी सरकार के कानून के अनुसार काररवाई होती है कायदा है कि जो मनुष्य अपने तर्ज अपराधी का शरीक जाहिर करता है उसकी



न ही कह सकता। कि कितने लोग हिरासत में रहे जिसकी निस्वत पुलिसवाले कहते हैं कि सुकहमे की तहकीकात के लिये वह लोग हिरासत में रक्खे गये सो जब उनको ऐसे वे प्रमाण अधिकार प्राप्त हैं तो खाहमखाह लोगों के दिलों में किस कदर डबरत होगी जाहर है कि कोई मनुष्य अपने घर और शरीर को अपना नहीं कह सकता जब पुलिसवाला चाहे गिरफ्तार कर ले और जब तक चाहे उसको हिरासत में रक्खे प्रकट में उसका कोई उपाय नहीं है कोई मजिस्ट्रेट इसमें देख ल नहीं कर सकता है मजिस्ट्रेट को यह अधिकार नहीं दिया गया कि ऐसी बातों में सुदा खलत करे उस मनुष्य को कुछ हरजा दे जो हिरासत में रचा हो ॥

मेरे विचार से शायद यही हिन्दुस्तान का कानून है इसमें संदेह नहीं कि बड़ौदे में ऐसी ही काररवाई होती है हमने बज्रधादेखा है कि पुलिसको जिन लोगों की शहादत दिलानी मंजूर थी उनके साथ ऐसा ही किया विशेषकर इस सुकहमे में उनकी काररवाई प्रकट है सुकहमे पुलिसकी काररवाई पर बज्रतसी वार्ता करनी पड़ेगी परन्तु एक बात कमीशन के मेम्बरों के जेहन नशीन करना चाहता हूँ वह यह है जिससे बज्रत बड़े अन्याय का संदेह है कि एक अफसर पुलिस सुकहमे के क्रायम करने का अधिकारी है और अपराधी को दण्ड देने के वास्ते वह हर प्रकार के उपाय करता है और भी ऐसे अफसर पुलिस को इजहार लेने के अधिकार हैं और वह इजहार गवाही के लायक समझे जाते हैं मनुष्य की यह भी प्रकृति है कि जिस किसी बात में कोशिश करता है अथवा किसी वस्तु के पीछे दौड़कर उसको पकड़ता है यदि वह वस्तु उसके हाथ नहीं आती है तो धोखे से पकड़ना चाहता है पुलिस के कानस्टेबल यही आदमी हैं जब उनमें इन्सानियत है वह भी ऐसी ही कोशिशें करते होंगे यह बात दुरुस्त नहीं है कि एक कागज जूडिशियल के महकमे का ऐसे लोगों को सौंपा जावै जिसके मिजाज में वह बातें हैं जिस का ऊपर में वर्णन कर चुका हूँ जिस मनुष्य के मिजाज में तरफदारो हो

सुननेके योग्य है लोगोंको मैंने बज्जधा कहते हुये सुना है कि बैरे सर  
 और कानून के जानने वाले केवल जवानीत करीर करते है और  
 प्रायः लोग कहते हैं कि ऐसी गुफ्तगू करनी चाहिये जो सबके  
 समक्षमें आवेन ऐसी वात्ता करनी चाहिये जिसको कोई न सम-  
 भ्त्त सके मेरा खास यह अभिप्राय है कि मेरी बातको हर कोई स-  
 मझे किन्तु इस सुकहमेके लियेतो मुख्ययही आत्ता है कि वि-  
 ल्कुल कानूनी काररवाई न हो और इसतरहसे काररवाई की-  
 जाय कि जिस प्रयोजनसे कमीशन एक बज्जई वह मतलब प्राप्त  
 हो इसविषयमें गुफ्तगूको जियादह नही बहाना चाहता जिस  
 हालतमें कि आजकल गायकवार हैं उसको मैं पहिले बयान कर  
 चुका हूँ जिन लोगों की बज्जहसे उनकी यह दशा है वह इस हालत  
 के जिम्मेदार समझे जावेगे निश्चय है कि ऐसे लोगों की काररवाई  
 से कमीशनमें कुछ फर्क न होगा परन्तु उनकी काररवाई पर मैं  
 केवल इतनी गुफ्तगू करूंगा जिससे तजवीज कमीशनको सहा-  
 यता मिले—कमीशनके मेम्बरोंका इसबात पर ध्यान दिलाता हूँ  
 कि जबसे सरकारने गायकवार की जायदाद कुर्क करली है और  
 जिसके लिये सरल्य इसपीली साहबरे जी डण्टने कहा था कि थोड़ी  
 देरके पीछे छोड़ दी जावेगी परन्तु अबतक छोड़ी नही गई और  
 गायकवार बज्जत तंगदस्त हैं और यहाँ तक कि वह सुकहमेका  
 खण्डन भी जैसा कि चाहिये नहीं कर सके इस समय वह बड़े  
 कष्टमें हैं इतना ही इशारह कमीशन के गौर करने के लिये का-  
 फी होगा परन्तु मैं निहायत नम्रतापूर्वक कमीशनके सबूत यह  
 कहता हूँ कि कमीशन इसबातका बखूबी लिहाज करै क्यों कि  
 गायकवार झूठी सौगन्ध खाने वालोंके मण्डलमें हैं और कमी-  
 शनके मेम्बरों का विचारना चाहिये कि जबसे करनैल फीयर  
 साहबको कमीशन बैठी थी उस समय मेरे मवकलने कैसी कार-  
 रवाई की उस कमीशनमें जो कुछ काररवाई हुई थी मेरे और  
 कमीशनके विचारमें उसका पूछना उचित नहीं है क्योंकि वह  
 तहकीकात ऐसे मनुष्यकी है (अर्थात् करनैल मीड साहब)

शहादत की समाप्ति नहीं होती जब तक कि उसके बयान की अच्छी तरह तमदीक न हो जावे यह बात अति आवश्यक और गौर करने के लायक है ॥

इस विषय से फिर भी गुफ्तग करूंगा कोई कानून ऐसा नहीं है यदि कोई मनुष्य अपने तर्क अपराधी का शरीक ठहरावे और वर्णन करे तो उसके बयान पर जिसके लिये अपराधी होने का संदेह है वह दण्ड न छूटनहीं सकता किन्तु उसको भी दण्ड होगा

साहब चीफ जस्टिस इस बात पर अच्छी तरह ध्यान करेंगे क्योंकि यह बल्लत बड़ी बात है आशा है कि मेरी इस राय से सम्पूर्ण कानून जाननेवालों की राय सुत्तफिक होगी उचित नहीं है कि जो मनुष्य दूसरे की निस्वन गवाही देता हो उसकी गवाही अपराधी के सम्मुख ली जाय जैसे कि एक प्रतिष्ठित गवाह का मिलना जिसने देखा हो कि रावजीने करनैलफियर साहब के गिलास में विष डाला बल्लत कठिन है यदि ऐसा कोई गवाह मिलता तो उस से रावजी की निस्वन जुर्म साबित होता न गायकवार के निस्वन मेरे विचार से दामोदर पन्थ का इजहार कुछ सही नहीं है और शायद सही हो कि उसने नूरुद्दीन से संख्यामंगवाई और नूरुद्दीन से उसकी सिदाकत की जाती अथवा उन लोगों से तसदीक की जाती जिससे कि हीरे मोल लिये गये तो इन बातों से दामोदर पन्थ के निस्वन जुर्म साबित होता न गायकवार पर आप शहादत में प्रथम से अन्त तक देखेंगे न कोई गायकवार की लिखी हुई चिट्ठी है न किसी तरह से साबित होता है कि गायकवार विष देने में संयुक्त थे और किसी प्रतिष्ठित गवाह ने साफ नही कहा कि इस विष दिये जाने में गायकवार का कुछ सम्बन्ध था इस विषय में सुजको बल्लत बड़ी तकरीर करनी पड़ेगी मैं कमीशन के रूबरू साबित कर दूंगा कि गवाहों की गवाही निश्चय मानने के योग्य नहीं है मैं कमीशन के रूबरू ऐसी तकरीरन पेश करूंगा जिसको कमीशन के मेम्बर सुने वा उसको तकरीरमन्तकी तात्पर्य बाचालता कहे मैं वही तकरीर पेश करूंगा जो कानूनी हो और

मौक्कादेमै फिर गायकवार को क्याप्रयोजन था कि अपने उत्तम प्रबन्धकी लिये अकत केसावित करनेके पहिले ऐसी हरकत करते सरल्यूसपीली साहबने अपने इजहारमें वर्णन किया है कि गायकवार हर एक मेरीतकारीरको सुनते थे और उसपर वर्त्ताव करते थे और श्रीमान् वैसरायने जोर हिदायतें कीं उनपर अमल करना चाहते थे ॥

जबसे सरल्यूसपीली साहब यहां नियत ऊंचे वह किसीतरह से गायकवारसे अप्रसन्न न ऊंचे इसलिये विचारा जाता है यदि करनैल फियर साहब सखी करनेके विना उत्तम प्रबन्ध कराना चाहते तौ भी सुमकिन था करनैल फियर साहबसे बंधकर कोई बदतर शर्त रेजीडन्सीकी पदवीके लिये दूसरा नहीगा उन्होंने निहायत खराब काररवाई की और सोचेसलके बिना हरकास को कर बैठते थे गायकवारको उनकी हरकतों की शिकायत करनेका बज्जतबड़ा मौक्का था सुनको उसमें से थोड़ासा जो सालूम ऊंचा है वह यह है कि फियर साहब प्रतिक्षण और प्रतिपल भावपूनाकर से वर्त्ता किया करते थे और उससे बज्जतबड़ी मित्रता को वर्त्ताव रखते थे और यह सबुद्ध गायकवार के प्राणका बैरी था इससूरतमें गायकवारको किसतरह निश्चय होता कि मेरे सुआलिलेमें इन्साफ होगा और मैं भी यह बात जानता हूं कि इस अवस्थामें गायकवार को निश्चय होनेकी बज्जतबड़ी यद्यपि करनैल फियर साहब कहते हैं कि भावपूनाकर अतिप्रतिष्ठित और सच्चा आदमी है परन्तु मेरी राय उनके वर्णनसे अति कूल है मैं उसको एक जासूस समझता हूं कि वह सदैव गायकवार के बरखिलाफ बातोंको ठंढाकरता था चाहो यह बात ठीक हो कि करनैल फियर साहब उसको खबरोंके सुननेके वास्ते कुछ रुपया नहीं देते थे परन्तु करनैल फियर साहब का उसको सुहल गाना उसकी जेवरूपयोंसे भरनेके वास्ते काफी था क्योंकि लोग जानते हैं कि यह सबुद्ध साहबके कानमें वातें करता है और साहब उसकी बातोंको सुनते हैं यह बज्जतबड़ा शर्त है गायकवार जानते

जो बड़े लायक अफसर हैं और उनका फ़ैसला अतिप्रशस्त है पूर्वोक्त नाहवने श्रीमान् वैसरायको जो कुछ सहायता दी वह बहुत उसदातैरसे दी होगी परन्तु उस कमीशनके बरखास्त होनेके पीछे जो गायकवारने काररवाईकी उसपर विचारकरना चाहिये जबसे कमीशन खत्म हुई उस समयसे देखा चाहिये कि गायकवार का चाल चलन कैसा रहा उन्होंने अपनी प्रजाके लाभ केलिये क्या क्या प्रबन्ध किया ॥

जब पहिले कमीशन बैठी थी शायद वह भी गायकवारके नौकरोंकी वजहसे काररवाईकी थी कोई मुख्य सम्बन्ध गायकवार का उससे न था उस कमीशन में जो कुछ फ़ैसला हुआ अच्छा हुआ परन्तु मैं आप लोगोंसे पूछता हूँ कि जिस मनुष्यने ऐसा बड़ा जुर्म किया हो जिसकी तो हमें गायकवार पर है वह ऐसी काररवाई करेगा जैसे हालमें गायकवारने की है नहीं कदाचित् नहीं करेगा गायकवारने सम्पूर्ण काररवाई उसके प्रतिकूल की यदि कोई मनुष्य किसीके प्राणका बैरी होता है तो अपनी शत्रुताको प्रगट नहीं करता है क्योंकि जो जाहिर करेगा तो सब लोगोंका मालूम हो जावेगा यदि गायकवार करनैलफ़ियर साहबके विषय देनेका उद्योग करते तो वह उनसे अति प्रीति करते और जिन दागजोंसे शंका पाई जाती है तो शीघ्र ही उनको फाड़ डालते और कोई बात ऐसी बाक्की न रखते जिससे किसी बात का पता लगता परन्तु गायकवारने सब बातें स्पष्टरीतिसे कीं उनके पास एक खरीता श्रीमान् वैसरायका करनैल लीड साहबकी रिपोर्टके पीछे पड़चा करनैल लीड साहबने अपनी रिपोर्टमें सम्पूर्ण तहकीकातके कारनेके उपरान्त लिखा था कि गायकवारको कुछ सुदृढतक और सावकाश दिया जावे और उनसे शर्तली जावे कि उत्तम प्रकारसे प्रबन्ध करें पक्ष श्रीमान् वैसरायने सन् १८७५ के अन्ततक सावकाश दिया कि गायकवार उत्तम प्रबन्ध करें ॥

गायकवार को उस खरीतेके आनेसे भरोसा हो गया था कि ऊँजूर समदूह मलेप्रकार इन्साफ़ करेंगे और उत्तम प्रबंध का

क्योंकि उन्होंने श्रीमान् महाराणी विक्टोरिया के लायस सु-  
 ज्ञास से ऐसी हरकत की और सरकार को इतने बन्दोबस्त की  
 आवश्यकता नहीं परन्तु मेरे विचार से बिल्कुल गलत है कि  
 विष दिया गया क्यों कि जब प्रकट में गायकवार और रेजी-  
 डण्ट साहब से इतना रंज था कि उन्होंने रेजीडण्ट साहब  
 की बदली के लिये खरीता भेजा था तो फिर विष देने की क्या  
 हानत थी—यह बात भी असम्भवित मालूम होती है कि जब  
 गायकवार खरीता भेज चुके थे तो जवाबके इन्तिजार के बिना  
 विष देने और इन्साफ़ होने की कोशिश करते क्योंकि वह जानते  
 थे कि जो मैं विष दूंगा तो जो दरखास्त खरीते में मैंने की है  
 वह संचरन होगी और वह यह बात भी जानते थे कि अगर इस  
 रेजीडण्ट को मैंने मार डाला तो दूसरा रेजीडण्ट नियत हो  
 जावेगा और जो उनकी बदली के लिये खरीता भेजा गया तो  
 विष देने की क्या जरूरत है और गायकवार यह भी खूब जानते थे  
 कि अगर मैं विष देने में संयुक्त हूंगा तो तहज़ीज़ात होने के  
 समय कैसी सुश्रुति ले होगी और तहज़ीज़ात होकर जो साबित  
 हो जावेगा तो उसका परिणाम क्या होगा ॥

अब गायकवार की काररवाई पर ध्यान देना चाहिये कि जब  
 सरल्य इस पीली साहब ने उनसे कहा कि तुम पर किसी तरह की  
 निगरानी नहीं है जो चाहो करो और तुम्हारे इन्तिजाम में  
 कोई बाधान करेगा तहज़ीज़ात होती है जो मुख्य अपराधी  
 मालूम होगा तो वह पकड़ा जावेगा उस समय दामोदरपन्थ उन  
 का सेक्रेटरी भी हिरासत में गया चाहे दामोदरपन्थ कैसा ही  
 आदमी हो परन्तु चालाकी और ससभ में उसके संदेह नहीं वह  
 अवश्य गायकवार से कहता कि रावजी और नरसूपकड़े गये हैं  
 और तहज़ीज़ात हो रही है उस समय गायकवार के पास रुपया  
 था और हर प्रकार से उनको अधिकार था उस जमाने में उन्होंने  
 ऐसी काररवाई नहीं की जैसा कि कोई अपराधी करता है  
 किन्तु ऐसी काररवाई करते रहे जैसा कोई निर्दोष मनुष्य करता



होमिनि ऐसेमस्त्रके चाघनेकरनैल फियरसाहबकी नकेल है जिसनोरको चाहताहै फेरदेताहै औरजो बातें करनैलफियर साहबसेरे विपरीत करतेहैं इसी मनुष्यके कहनेसे करतेहोंगे गायकवारनेजो२-नवत्तरको खरीता लिखा उसके लेखसे कोई आश्चर्यकी बात नहीं है कसीशनके सेखरीको सवतारीखेंछाणी होंगी परन्तु तैकेवलजिकरकी तौरपरउनको वर्णन करताहूँक्यों कि२-नवत्तर यादरखनेके योग्यहैयह खरीताभले प्रकारशोच विचारकर लिखागया क्योंकिउसकी इबारतनिहायतउमदाहै औरउसमेंऐनातामलापेशकिया गयाहैकिभीमान् वैसरायको लंजरीके सिवायऔरकोई न्धारहनया उसमेंदोतीनसुकहमोंके दृष्टान्त भीदियेगयेहैं और कई सुकहमों काजिक्र है जिसमें अनीतिऊई सोगवाहोंकी गवाहीसे लालूस होताहै किउधर यहखरीतातय्यारहोताथा औरदूसरीओरसंखिय और हीरा पोसाजाताथाऔरएकवोटल औरएकशीशीमें दवातय्यारहोती थी जिसका जिक्रसिवाय अलिफलैलाके औरकहीं सुनानहीं गयाऐसीबात का जिक्र उन्नीसवीं सदीमें सुना जानावड़े आश्चर्यकी बातहैकिगायकवारपरतोहमतहै किवहबदलआशोंसे मिलतेथे औरउनको करनैल फियरसाहबके विषदेनेके लिये वहकातेथे औरबयानहै कियहतरगीब उस समय गायकवार नेदीधी जबकि खरीताभेजचुकेथे औरजवाब केसुल्लझिरथे उसकाजिक्र मैफिरकहूंगा औरउससमय विस्तार पूर्वकदृष्टान्त वर्णनकहूंगा सुनके अभीवज्रत बड़ीवातोंका जिक्र करनाहैमैं आधारउताहूँकि जोमुख्यअपराधीहै उसकाप्रतापनजाय अव जो गायकवार केजिन्मे अपराध लगगया हैवह किसी तरह खावित नहींहोता किउन्होंनेकिया होजब भीमान् वैसरायके निकटखरीता पज्जचातोषीघृही गायकवार बडौदेको भीमान् वैसराय नेउत्तरदिया यदिगायकवाररेजीउष्ट साहबकोविष देतेतोउनकोकुछहाल पछनेकीक्या ज़रूरतथी औरजोवास्तव मेंगायकवारने विषदिया तोइस तहकीज्ञातकीक्या ज़रूरतथी

ज्ञातकरते हैं—हरचन्द लोगोंने बयानकियाकि गायकवारकी इच्छाकरनैलफियरसाहबके मारडालनेकी थी परन्तु आश्चर्य है कि उन्होंने इससुकहमेकी तहकीक़ात में किसीतरह का दखलनकिया न लोगों को रिश्वतदी और न किसीको कुछ सिखलायाकि असुकबात इस प्रकारसे कहनाकिन्तु सालिम और यशवन्तरावको भेजदिया और आपभीलिखभेजाकि जो बात मेरे योग्य हो उसके अंजाम को मैं मौजूद हूँ आदिसे अन्ततक गायकवारकी औरसेकोई काररवाई ऐसीनही हुई जिससेमालूम होकिउनके जिस्मकुछक़ासूरहै और किसीबात को शुभकरना चाहते हैं ॥

साईंलार्ड अबइसबातपर आपको ध्यानहोना चाहियेआशा हैकि आप गायकवारपर बहमकरेंगे—जिस जमानेमेंकि सुकहमेकी तहकीक़ात होतीथी सालिम और यशवन्तराव गायकवारके नौकर और उनके अधिकारमेंथे यदिउनदोनों मनुष्यों को गायकवार कभी अलग करदेतो कुछकठिनबात नथी इस के विशेष गवाहों के बयान से प्रतीत हुआ कि कुछ २ रुपया आयाआदिक को खबरीके मिलनेके वास्तेअगस्त और सितम्बर में दियागया जब गायकवार खबरी के मिलने के वास्ते रुपया खर्चकरतेथे तो क्या उनलोगोंको रुपया नही देसकते थे जिन को करनैलफियरसाहबके मारडालनेके लियेतय्यार कियाथा उनलोगों को रुपयेकादिया जाना किसीके बयानसे जाहिर नहीहुआ और गवाहीमें एकअहमसुनबातयहहैकि नरसू और रावजीने क़ासी गायकवार से रुपयां नही मांगा शायद इस लिये नमांगाकि अगरहम रुपयालेकर खर्चकरेंगे तो हमको हिसाबदेनापड़ेगा और सबसेबढ़कर यहबात है कि इसरईस ने अपनेतई केवल पांचक़: आदखियोंके सुपुर्हकरदिया और हरमनुष्यसे कहताथा कि ऐसाउपाय करो कि करनैलफियर साहबको विवदियाजाय इससूरतमेंमानो गायकवारने अपने जिन्मे सुकहमा लेलियाथा उनको क्या ज़रूरत थी कि प्रति



हे और यह बात प्रकटनहीं की गई कि नरसू और रावजी से  
 उसजमानमें सहाराजासाहबने कुछ बातें कीं और न किसी  
 ने यह वर्णन किया कि सहाराजा साहबने अपने विष्णुसित  
 मनुष्योंके द्वारा उनको अलग कर देना चाहा न यह जाहर किया  
 कि सहाराजासाहबने रिश्वत देने का उद्योग किया हो अगर  
 यह जुर्नू उनको निरवनसही है तो वह इस तरह बैठे रहें जैसे  
 कोई मनुष्य जानबूझकर सुरंग पर बैठा है और अपने उड़ जाने  
 का कुछ भय नहीं करता वह सदैव सरल्य इस पीली साहबसे मिल-  
 ते रहें और अपनी गियासतके उत्तम प्रबन्धके करने की कोशिश  
 करते रहें और सम्पूर्ण कार्य पीली साहबके सन्मत और भीमान्  
 वैसरायकी हिदायतके अनुकूल करते थे रोजमर्रा के काममें  
 उनके कुछ फर्क नहीं आया जब वह सरल्य इस पीली साहब की  
 सुलाकातको जाते तो हमेशा वहां रावजी और नरसूको देखा  
 करते थे यह तो अप्रगटकार कुन गायकवारके प्रसिद्ध हैं परन्तु गा-  
 यकवारने उनसे कोई बात नहीं की और इसी तरह पर हर एक  
 काररवाई करते रहें जिस तरह कोई निर्दोष मनुष्य निर्भयता  
 से करता है यह बात सरल्य इस पीली साहबकी गवाहीसे स्पष्ट है  
 क्योंकि उन्होंने गायकवारको लिखा कि सालिन और यशवन्त  
 रावको भेज दो और उन्होंने भीष्महीदोंनां को भेज दिया उस  
 खतकिताबत पर कलीश्वर के सेम्बर गौरकरें—सरल्य इस पीली  
 साहबने जाहर कर दिया कि उन दोनों मनुष्योंको किस  
 वास्ते बुलाते हैं सो यह बात देखना चाहिये कि गायकवार ने  
 उन दोनों मनुष्योंको बेतान्मुल भेज दिया यदि वास्तवमें विष दिया  
 था तो उन दोनों शख्सोंके भेजनेमें कुछ खयाल नज़्ब किन्तु  
 गायकवारने उनसे कह दिया कि जो कुछ तुमसे पूछा जावे  
 और उसको तुम जानते हो तो बयान कर दो यह बात भी प्रकट  
 है कि सालिन और यशवन्तरावको किसी मनुष्यने तरगीवभी  
 न दी थी और इस बात पर खयाल करना चाहिये कि सरकारी  
 कानून कैसा है और पुलिसके अधिष्ठाता कि सख्तीसे तहकी-

इस बात को उन्होंने नहीं बयान किया—साँचवमें वर्णन करता हूँ कि गायकवार को करनैल फियर साहब को विष देने की कोई वजह नहीं था यद् ऐडवकेट जनरल मेरे दोस्त ने उसकी वजह वखूबी मालूम की होगी परन्तु जब कुछ मालूम न हुआ इसलिये उन्होंने अपनी इसीचमें जिक्र किया कि गायकवार ने रेजीडन्सी के नौकरों को वह काया उन्होंने यह नहीं कहा कि नरसू और रावजी से परस्पर क्या वास्ता था ऐडवकेट जनरल ने अपनी इसीचमें एक मनुष्य जिसका नाम पेडरू है जिक्र किया कि आया आदि नौकरों की एक सलाह थी और पेडरू की; और सलाह थी पेडरू करनैल फियर साहब का खान सामां है और २५ वर्ष से उनके पास नौकर था पेडरू के इज्जत पर जोर कर दिया जाय तो उसके बयान से गायकवार जुर्म से बरी होते हैं जो उन पर लगाया गया है इसलिये यह बात ध्यान करने के योग्य है कि ऐडवकेट जनरल ने अपनी इसीचमें पेडरू की निस्वत किस तरह जिक्र किया है उन्होंने जान बूझ कर पेडरू का इस तरह जिक्र किया कि यह मनुष्य बड़ा प्रतिष्ठित और विश्वसित है मैं भी कहता हूँ कि इन सम्पूर्ण झूठे गवाहों में जिन्होंने अदालत के सम्मुख गवाही दी है पेडरू की गवाही पर किसी प्रकार का एतिराज नहीं हो सकता जो पेडरू की गवाही सही समझी जावे तो यह सुक्रहमा खत्म हो गया और जो कुछ गवाहों ने झूठी गवाही का सहल खड़ा किया है वह बिल्कुल गिर जावेगा रावजी जो झूठे गवाहों का सरदार है उसकी गवाही का एक २ अक्षर खण्डन किया गया रावजी और पेडरू के वर्णन में कितना अन्तर है—पेडरू २५ वर्ष से करनैल फियर साहब का विश्वसित नौकर था उसका प्रतिष्ठित होना साहब ऐडवकेट जनरल भी मानते हैं उसने कमीशन के सम्मुख वर्णन किया कि रावजी ने मेरे विषय में जो वर्णन किया वह गलत है और सरासर उसकी वनावट है ॥

मार्डलार्ड—मैं नहीं कह सकता कि रावजी की गवाही किस प्रकार से घड़ी गई पेडरू की गवाही ने रावजी की गवाही को डहा

समुप्यने अपनेसन का हाल कहते इसइच्छा के पूर्ण होने के लिये एक मखनकाफीया पांचछः अनुष्योंके एकत्र करनेसे क्या प्रयोजनया यद्वातविल्लुत बुद्धिके विरुद्ध मालूम होती है कि गायकवार ने ऐसा कियाहो नरसू की गवाही से प्रकट है कि रावजी के साथ सध्यसरहा रावजी ने जितना झूठ बोला उसने उसकी सिदाकत की जब उसको गायकवार के पास लायेगे तो गायकवार को उससे कुछ लाभ नहीं ऊँवा जितनी काररवाईकी तो रावजीके वयानके अनुसार आपही रावजीने की मालूम होता है कि नरसू खाहमखाह जुर्ममें संयुक्त होता है और नरसूबडा आस्यहीन मालूम होता है वह कहता है कि मैं अपनी अभिमन्यतासे ऐसी २ बातोंमें फँस जाता हूँ हरकदमपर उसको फन्दे नजर आते हैं वह अपने अपराधको बडी लज्जासे प्रकट करता है यह समुप्य अपने तर्ज बड़ा धर्मिष्ठ प्रकट करता है यह सुकहला दूतनालंवा है कि सुजको भय है कि कोई बात छूट न जावे परन्तु मैं इस बातका भलीभांति विचार रखूँगा आशा है कि अगर सुजसे कोई भूलहेतो आप सब साहब उसे कोबता-दे-इस सुकहमेके शुरू होनेके समयजो ऐडवकेट जनरल ने इसी-चकहीथी अब उसपर सब साहबोंका ध्यान कराता हूँ—पूर्वोक्त साहबकी इसीच निखां देह अति उत्तम और उनकी पदवीकी लियाकतके अनुकूल थी उन्होंने किसी बातपर बज्जतपक्ष नहीं किया किन्तु बडी नम्रता और दृढ़ताके साथ कहीथी ॥

सुजको गायकवारकी ओरसे उस स्पीचमें कोई शिकायत नहीं है किन्तु जहां तक सम्भवया उन साहबने सुझे सहायता दी ॥

अब मैं मतलबकी तरफ ध्यान देता हूँ जिस समय ऐडवकेट जनरल साहबने स्पीच कहीथी और देरखास्तकीथी किमीशनके मेम्बर गायकवारपर जुर्म कायम करके दण्ड विचारें ॥

उन्होंने अपने विचारसे गायकवारपर दो अपराध ठहराये थे परन्तु उन्होंने अपनी सम्पूर्ण इसीच की कोई वजह कर नैल फियर साहबको विष देनेकी नहीं वयानकी शायद जानबूझकर

रामाजी हो गाकिरावजीने अपने इज्जत हार में ई और ९ नवम्बर का जिक्र नहीं किया किन्तु उसने कहा है कि मैंने ई और ९ नवम्बर का विषय ही डाला परन्तु फिर भी करनैल फियर साहब की ऐसी ही दशा होगई जैसा कि विषय के खाने से होती है अगर ई—९ नवम्बर का विषय दिया गया तो चकोतर की शर्त में दिया गया रावजी का वयान है कि जो पुडियां सुभा के मिली थीं उनको मैंने ८ नवम्बर की शर्त में डाल दिया कुछ संदेह नहीं कि बज्जधाम्भूठ के बोलने वाले अपनी बात को भूल जाते हैं और भूठ बोलने वाले मनुष्य बड़े भूल कूढ़ होते हैं जब एडवकेट जनरल ने प्रथम में इसी वक्त की थी उस में वर्णन किया था कि रावजीने ई और ९ नवम्बर का विषय डाला परन्तु मैं नहीं कह सकता कि रावजीने मिस्टर सूटर साहब के रुबरू यह जिक्र किया था वानहीं परन्तु उसने किसी न किसी अफसर के रुबरू अवश्य कहा होगा परन्तु जब अदालत में उसके इज्जत हार लिये गये तो उसने ई और ९ नवम्बर का कुछ वर्णन नहीं किया किन्तु उसने गलती से कहा कि ८ नवम्बर को सब पुडियां शर्त में डाल दीं फिर एडवकेट जनरल ने हेसचन्द और फतहचन्द का जिक्र किया इस गवाह का दाखी दरपंथ की गवाही के वक्त वर्णन करूंगा ॥

एडवकेट जनरल कहते हैं कि संखिया और हीरा कूट कर सा लिमको रावजी के देने के लिये दो दीये दिया गया परन्तु रावजी केवल एक पुडिया के देने का जिक्र करता है पहिले उसको सित-स्वर के सहीने में एक पुडिया दी गई और दूसरी बेर उसको दो पुडियां दी गईं रावजीने उसके तीन भाग किये उन दोनों पुडियों में से एक सफेद और दूसरी में गुलाबी कोई वस्तु थी गुलाबी वस्तु के निरवत रावजीने इस लिये कहा था कि उसने सुना होगा कि गुलाबी रंग के हीरे होते हैं परन्तु जब संखिया और हीरे एक जगह कूटे गये तो फिर गुलाबी किस तरह आ गया और जो पुडिया उसकी पेट्टी में मिली तो अपनी बात के सही होने के लिये उसने वयान किया कि संखिया और हीरे मिलाये नहीं गये रावजी की प्रशंति अब तरह की है इसने करनैल फियर साहब को मार

दिया और ऐडवकेट जनरल की क्रावलियत भी उसको खड़ा नहीं रख सकती अवयह बात मालूम होना बाकी है कि आपकी राय भी इस विषयमें मेरी रायके अनुकूल है वा नहीं—साहब ऐडवकेट जनरल सरका (की) आरसे इस विषयमें बखूबी स्वीच करेंगे और पेडरू की गवाही का भले प्रकार वर्णन करेंगे ॥

मेरे विचारसे चाहे ऐडवकेट जनरल हज़ार तकरीर करेंगे परन्तु मेम्बरों के जेहन पर बैठना बहुत ही कठिन होगा कि आया सुनक्तिन है कि पेडरू की गवाही पर निश्चय किया जाय या रावजी की गवाही ठीक समझी जाय और तुर्फांला जरा यह है कि पेडरू की गवाही प्रथम बम्बई के एक जस्टिस आफ दी पीस और डिपुटी कमिश्नर पुलिस मिस्टर एडगवुड साहब ने ली थी इसलिये पेडरू और रावजी की गवाही में देखना चाहिये कि कितना अन्तर है ऐसा नहीं हो सकता कि दोनों मनुष्यों की गवाही पर विश्वास किया जाय जरूर है कि एक मनुष्य की गवाही झूठ हो और दूसरे की ठीक हो पेडरू की गवाही में सुनको कोई बात कहनी बाकी नहीं है परन्तु रावजी की गवाही पर सुनको एतिराज है रावजी के निस्वत ऐडवकेट जनरल साहब ने उसका प्रतिष्ठित होना नहीं कहा ऐडवकेट जनरल ने सुकहमे के प्रारम्भ होने के समय अपनी स्वीच में वर्णन किया कि करनैल फियर साहब को शुरू में विषय दिये जाने का उद्योग कबज्ज वारावजी ने अपनी गवाही में प्रथम अपने दूरादों का बखूबी इजहार दिया कि सुनको तारीखें खर्णन हीं हैं परन्तु कमोशन के सन्मुख फिर बयान करूंगा परन्तु अब बात है कि साहब ऐडवकेट जनरल ने उसका निक्कन ही किया शायद अकस्मात् उनसे यह बात छूट गई अथवा उन्होंने यह समझा होगा कि रावजी का बयान ऐसा बेमूल है कि कमोशन के सन्मुख उसका वर्णन न कर सकें यदि ऐडवकेट जनरल साहब का यह ही विचार था तो बहुत ठीक है ऐडवकेट साहब सितम्बर के उद्योग का कुछ वर्णन नहीं करते हैं उन्होंने केवल ६ और ७ नवम्बर के उद्योग का निक्कन किया और कमोशन के मेम्बरों का

है उसको क्षमा किया जाय परन्तु नरसूमें अपराधी और निर्दोष होना दोनों बातें पाई जाती हैं यह अपने अपराधसे ऐसा लज्जित हुआ कि कुर्वे में डूबना चाहा था और उसने वही मसलपूरीकी कि कुर्वे में सच्चाई मिलती है परन्तु सच्चाई के बदले उसको कांस्टेबल मिला क्योंकि उसके क्रुदने के उपरान्त कांस्टेबल भी कुर्वे में क्रुदा था—फिर ऐडवकेट जनरल गायकवार का जिक्र करते हैं जबकि वह ८ नवम्बरको करनैल फियर साहब के पास आये थे उन्होंने वर्णन किया कि करनैल फियर साहब का जो मतलाता था और जो विपखाने वाले की दशा होती है वही उनकी हालत थी लेकिन डाक्टर सीवर्ड साहबसे करनैल फियर साहब ने चाहे न ही सुना कि तलछट के दू मतिहान का क्या परिणाम हुआ परन्तु जब करनैल फियर साहब की मुलाकात गायकवार से हुई तो करनैल फियर साहबको सुनकर आश्चर्य हुआ कि जो दशा उनकी थी वैसी ही ब्रजतसे लोगों की शहर में दशा है किन्तु गायकवार ने भी कहा कि मेरी तबीयत का भी यही हाल है हालांकि करनैल फियर साहब ने विषका उनसे कुछ भी जिक्र नहीं किया उस समय तक करनैल फियर साहबको मल्हारावसे कुछ संदेह न था मालूम न हुआ होगा कि सुजके विषदिया जावेगा यदि दामोदर पन्थ का बयान ठीक है कि उस समय मल्हाराव बखबी जानते होंगे कि करनैल फियर साहबकी क्या दशा है क्योंकि दामोदर पन्थ कहता है कि मल्हाराव ने मार्ग में सुजसे यह बात की थी जब गायकवार ने करनैल फियर साहबसे बयान किया था कि नगर में इस प्रकार का रोग है तो उनको मालूम न होगा कि डाकरी से मालूम हो जाता है कि जो मनुष्य विपखाता है उसकी क्या दशा हो जाती है करनैल फियर साहब ने जो डाक्टर सीवर्ड साहब को चिट्ठी लिखी थी उसमें उन्होंने लिखा था कि पेट में पीड़ा और सिर घूमता है और सुख में तांबे का स्वाद है इस विषय में ऐडवकेट जनरल वर्णन करते हैं कि गायकवार करनैल फियर साहबको निश्चय कराना चाहते हैं कि यह बीमारी किसी सबबसे भी जब मैं



नाभीचा हाया और उसको दयाभी आती थी पेटी का जिक्र भी मैं फिर काहूंगा उससे स्पष्ट प्रगट होता है कि यह सुकह भावनाया गया है ऐडवकेट जनरल साहब पुलिस की तहक्रीकात के विषय में कहते हैं कि गवाहों में परस्पर कुछ बातचीत नहीं होती थी इस वजह से वह कहते हैं कि गवाहों की गवाही बनावट की नहीं परन्तु मेरे विचार से यह सब बातें निरर्थक हैं निस्संदेह इतना एव गवाही में है कि वह बेमूल है वास्तव में गवाहों की बातचीत नहीं हुई परन्तु इन गवाहों को एक प्रतिष्ठित मनुष्य अर्थात् अकबर अली ने बुलाया था और बखूबी उनको सिखा कर हर एक बात को पूछा उन गवाहों ने २४ घण्टे के उपरान्त सब हाल बयान कर दिया यह काररवाई अकबर अली की मेरी सभा में नहीं आती कि किस्तरह सब लोगों ने वेचैन होकर अपने मन का भेद उनसे वर्णन कर दिया मेरे विचार से यह सब गवाहों में बनाई हुई है और बनावट को मैं साबित कर दूंगा और सब गवाह इसी वास्ते एक जगह किये गये थे कि उन की गवाहियां घड़ी जावे गजानन्द की निस्वत भी इससे अधिक और कुछ नहीं कह सकता सुनको हर एक बात पर गजानन्द याद आता है और यदि कोई मनुष्य कहे कि गवाहों की गवाही कैसी है तो उसके उत्तर में मैं केवल यही कह सकता हूँ (गजानन्द) यह गवाह आप ही नहीं जानते थे कि हम क्या वर्णन करते हैं जैसी कि उन की गवाही बनाई गई उसी तरह उनकी याद भी दुरुस्त होती तो मैं किस्तरह गवाही में तकरीर करता परन्तु मैं ऊपर कह चुका हूँ कि झूठे का खर्ण बज्जत खराब होता है यह गवाह सुद-तलिफ बयान करते थे अकबर अली अब्दुल अली गजानन्द ने अपने मुल्क के हित के लिये जो काररवाई की है विश्वास है कि उस पर कसीशन के सेखर कदाचित् निश्चयन करेंगे इस के उपरान्त ऐडवकेट जनरल ने इस तौर से जिक्र किया था कि दामोदर पंथ रावजी नरसू यड़े दुष्ट हैं और इस वजह से अपने इज्जत में इक-रार किया है कि खता सुआफ हो और जो २ उन्हें ने दुष्टता की

है उसको क्षमा किया जाय परन्तु नरसूमें अपराधी और निर्दोष होना दोनों बातें पाई जाती हैं यह अपने अपराधसे ऐसा लज्जित हुआ कि कुर्वे में डबना चाहता था और उसने वही मसलपूरीकी कि कुर्वे में सच्चाई मिलती है परन्तु सच्चाई के बदले उसको कांस्टेबल मिला क्योंकि उस के क्रुदने के उपरान्त कांस्टेबल भी कुर्वे में क्रुदा था—फिर ऐडवकेट जनरल गायकवार का जिक्र करते हैं जबकि वह ८ नवम्बर को करनैल फियरसाहब के पास आये थे उन्होंने वर्णन किया कि करनैल फियरसाहब का जो मतलब था और जो विषय खाने वाले की दशा होती है वही उनकी हालत थी लेकिन डाक्टर सीवर्ड साहबसे करनैल फियरसाहब ने चाहे न ही सुना कि तलछट के इमतिहान का क्या परिणाम हुआ परन्तु जब करनैल फियरसाहब की सुलाकात गायकवार से हुई तो करनैल फियरसाहब को सुनकर आश्चर्य हुआ कि जो दशा उनकी थी वैसी ही वजह से लोगों की शहर में दशा है किन्तु गायकवार ने भी कहा कि मेरी तबीयत का भी यही हाल है हालांकि करनैल फियरसाहब ने विषय का उनसे कुछ भी जिक्र नहीं किया उस समय तक करनैल फियरसाहब को मल्हारावसे कुछ संदेह न था मालूम न हुआ कि सुज के विषय दिया जावे गायदिदामोदर पन्थ का बयान ठीक है कि उस समय मल्हाराव बख्शी जानते होंगे कि करनैल फियरसाहब की क्या दशा है क्योंकि दामोदर पन्थ कहता है कि मल्हाराव ने मार्गसे सुजसे यह वार्ता की थी जब गायकवार ने करनैल फियरसाहबसे बयान किया था कि नगर में इस प्रकार का रोग है तो उनको मालूम न होगा कि डाकरी से मालूम होता है कि जो मनुष्य विष खाता है उसकी क्या दशा होती है करनैल फियरसाहब ने जो डाक्टर सीवर्ड साहब को चिट्ठी लिखी थी उसमें उन्होंने लिखा था कि पेट में पीड़ा और सिर घूमता है और सुख में तांबे का स्वाद है इस विषयमें ऐडवकेट जनरल वर्णन करते हैं कि गायकवार करनैल फियरसाहब को निश्चय कराना चाहते हैं कि यह बीमारी किसी सबबसे भी जबमें



करनैलफियर साहबकी गवाहीपर ध्यान करता हूं तो मैं कह  
सکتा हूं कि गायकवार उसदिन जो करनैलफियर साहबकी  
सुनाक्रातके लिये गये थे वह दिन उनकी सुनाक्रात काथा कोई  
नई बात गायकवारने नहीं की थी और न गायकवारकी बातों  
से कुछ फिक्र मालूम होती थी उसदिन मामूली बातें हुई यहाँ  
तक अपने निच एडवकेट जनरल की दूखीचपर गुफ्तगूकी वह बि-  
लकुल लाव लियतसे भरी हुई थी अब वह कहते हैं कि यह सुकहमा  
नरसू और रावजी और दो मनुष्योंकी गवाहीपर है वह इस बात  
को मानते हैं कि रावजी और नरसू ने जुर्माने मददकी वह कहते हैं  
कि इस सुकहमेका निर्णय रोयदादपर होगा पूर्वोक्त साहब  
तीन प्रकारसे गवाहीकी सिदाक़त करते हैं प्रथम यह कि वह  
अलग २ रखे गये इस विषयसे मैं पहिले गुफ्तगू कर चुका हूं  
जिस मनुष्यने नरसू की गवाही सुनी होगी क्या वह कह सके-  
गा कि उसकी गवाही ठीक है उसकी गवाही से यह बात  
प्रगट है कि एक समयसे वह बज़त बदज़ातया परन्तु अब अपने  
क्रियेपर पक़ताता है दामेदरे पंघरावजी और नरसूकी गवाही  
के लिये बज़तकुछ सिदाक़त दाकार है मेरे मित्र (एडवकेट जनरल  
साहब) ने उसकी सिदाक़त नहीं की यदि पेडरू की गवाही  
ठीक है तो रावजीको दरोगहल्फी अर्थात् भूठी सौगन्दखानेके  
अपराधसे दण्ड होना चाहिये केवल तीन मनुष्यों की गवाहीपर  
इस सुकहमेका दारमदार है और उन्ही तीन मनुष्योंकी गवाही  
से गायकवारकी प्रतिष्ठा और माल और असबाब हरलिया गया  
क्या उन लोगोंकी ऐसी गवाही है कि जिसकी समाअत हो और  
गायकवारको उसकी गद्दी और उसकी जायदाद छीन कर सुफ-  
लिस कर दिया जाय आप लोग जो कमीशन के मेम्बर हैं केवल जरीके  
तौरपर हैं क्या आप साहिबों को यह उचित है कि सोचे समझे  
बिना छोटें गवाहोंकी गवाहीपर गायकवार को फांसी दे दें  
एडवकेट जनरल चाहते हैं कि गायकवारको दण्ड दिया जावे

इन लोगों की गवाही विष्णु लक्ष्मण है सबसे पहिले कारनैल फियरसाहबकी गवाहीका जिक्रकछंग—साईलार्ड जट्टुकेपलटनेसेमेरी आवाजक्याहूमेंनहीं है कारनैलफियरसाहब इसअनफिसाने में नामपर शरूहैं मैने उनके विषयमें एक शब्द भी सिवाइसके जो सुभेकठना आवश्यक है न कडा तो क्या और ऐसीवातनकहूंगा जिससे कारनैलफियरसाहब खेदको प्राप्तहों कारनैलफियरसाहब निश्चंदेह प्रतिष्ठित और सत्यवादी और वीरहैपरन्तु जिसपदवीपर वहनियतथेवहउसके योग्यनथेइस ओहदेका काममहासूक्ष्मया गायकवारज नतेथेकि उनपर किसीसमयमें ऐसी चहलनुसाईजईथी कि उनकीप्रतिष्ठा और काररवाई में फर्क आगया था और सालूसजआया कि वह प्रवन्ध नहीं करसक्ते हैं सुभेका आश है कि यहवाते कारनैल फियरसाहबके विषय में जियादहसज्ज नहींहैं—फिर गवर्नर वस्वईनेउनको उसतेवरीकिया जोका राज कारनैलफियरसाहबके पासगया और जिसको मैने अदालत में पेशकिया उससे कारनैलफियर साहबके बदलाना न करनेकी मेरीइच्छा नहीहै केवल इसीलिये पेश किया था ताकि साबितहो कि कारनैल फियरसाहबउसपदवीके योग्यनथे जिसपरकिवहनियतथेऔर गायकवार इनवातोंकोखुबजानते औरसमझतेथेकिजबउनकी शिकायतहोगी शीघ्र हीबदलाये जावेंगे कारनैलफियरसाहबने ऐसेलोगोंसेमुलाकातरकखीजिनसेकि गायकवारमहाअप्रसन्न थेऔरवहलोगगायकवारकेप्राणकेवैरोधे जैसेकिउनमेंसे एक भावपूनाकरधाउनलोगोंकावयानहै किहमको कारनैल फियर साहबनेकुछरुपाया नहींदियापर तु कारनैल फियरसाहबकीसरपरस्तीउनकेकमाखानेकेखिये काफीधीमालूमहोताहैकि कारनैल फियरसाहबउनसेऐसामेलचोतरखनेकिजोकुछ वहलोग कहतेथेथेवही कारनैलफियरसाहब करतेथे फिर कारनैलफियर साहबक्योंकरकहतेहैं किभावपूनाकर प्रतिष्ठितमनुष्यहैमैंकदाचित्नहींकहसक्ताकिउनकोक्योंकरमालूमहवा किभावपू-

करनैलफियर साहबकी गवाहीपर ध्यान करता हूँ तो मैं कह  
सکتा हूँ कि गायकवार उसदिन जो करनैलफियर साहबकी  
सुनाकातके नियोगयेघे वहदिन उनकी सुनाकात काथा कोई  
नई बात गायकवारने नहींकी थी और न गायकवारकी बातों  
सेकुछफिर सातूसहोती थी उसदिन मामूली वार्ता हुई यहाँ  
तकअपनेनिच एडवकेटजनरल की दूखीचपर गुफ्तगूकी वहवि-  
ल्लुल्लावतियतसे भरीहुई थी अबवहकहतेहैं कि यहसुकहमा  
नरसू और रावजी और दो मनुष्योंकी गवाहीपर है वहइसबात  
कोमानतेहैं किरावजी और नरसू ने जुर्मानेसद की वहकहतेहैं  
कि इस सुकहमेका निर्णय रीयदादपर होगा पूर्वोक्त साहब  
तीनप्रकारसे गवाहीकी सिदाकत करते हैं प्रथमयह कि वह  
अलग २ रखे गये इस विषयसेसँ पहिले गुफ्तगू करचुकाहूँ  
जिस मनुष्यने नरसू की गवाही सुनीहोगी क्या वहकह सके-  
गा कि उसकी गवाही ठीक है उसकी गवाही से यह बात  
प्रगटहै कि एक समयसे वहवज्रत बदजातया परन्तु अबअपने  
कियेपर पछताता है दामोदरपंथरावजी और नरसूकी गवाही  
केलिये वज्रतकुछ सिदाकत दाकार है मेरेमित्र (एडवकेटजनर-  
लसाहब) ने उसकीसिदाकत नहींकी यदिपेडरू की गवाही  
ठीक है तो रावजीको दरोगहल्फी अर्थात्भूठी सौगन्दखानेके  
अपराधसे दण्डहोना चाहियेकेवल तीनमनुष्यों कीगवाहीपर  
इससुकहमेका दारमदार है और उन्हीतीन मनुष्योंकीगवाही  
से गायकवारकी प्रतिष्ठा और माल और असबाब हरलियागया  
क्या उनलोगोंकी ऐसी गवाही है कि जिसकी समाअत हो और  
गायकवारको उसकीगद्दी और उसकी जायदाद छीन कर सुफ-  
लिसकर दिया जाय आपलोग जो कमीशन के मेम्बर हैं केवल जूरी के  
तौरपर हैं क्या आपसाहिबों का यहउचित है कि सोचेसँभके  
बिना छोटै गवाहोंकी गवाहीपर गायकवार को फाँसी दे दे  
एडवकेटजनरल चाहतेहैं कि गायकवारको दण्ड दिया जावे

ऊई इसफोड़े की दवा डाक्टर साहब किया करते थे करनैल साहब उस जमाने की शिकायत करते हैं कि बड़धामेरा जीमत लाता था और फोड़े में अति पीड़ा होती थी और उस पीड़ा का यह कारण मालूम ऊवा कि डाक्टर सोवर्ड साहब फोड़े पर क्लौडियस नाम औषधी लगाया करते थे और क्लौडियस का यह गुण है कि लगाते ही बड़त पीड़ा होती है ऐडवकेट जनरल वयान करते हैं कि रावजीने चकोतरे के शरबन में कुछ पुडियां डाल दीं और विला किसी शिकायत के करनैल फियर साहब उसको पी गये हालांकि अगर कोई चकोतरे का खराब शर्वत पिये गा तो बेशक शिकायत करेगा परन्तु करनैल फियर साहबने उसको चुपचाप पी लिया और किसी प्रकार की शिकायत न की मालूम होता है कि करनैल फियर साहब के मिज्जाज में अतिसंतोष था तीन दिन तक उन्होंने शर्वत नही पिया यह भी नई बात मालूम होती है कि जब किसी मनुष्य को किसी खास वस्तु का अभ्यास होता है तो उसके इस्तेमाल के बिना उसको चैन नही पड़ता अ.प. साहिबों का मत मेरे वर्णन के अनुकूल होगा कि करनैल फियर साहबने शरबत न पीने की कोई माकूल वजह वयान न की जो कारण उन्होंने वर्णन किया वह मेरे विचार से काफी नही है अगर रावजी का वयान देखा जावे तो मालूम होगा कि उसने केवल हीरे की कनी डाली थी सो उसके निस्वत डाक्टरों ने वर्णन किया कि उससे कुछ दुःख नही पड़ंचता परसे ऐसे ही खयालों से उनका शिर घूमने लगा और जीमत लाने लगा और जो दशा सितम्बर और अक्टूबर में ऊई थी वैसी ही दशा होगई रावजी का वयान है कि ६, और ७, नवम्बर को मैने संखिया नही डाली फिर किस तरह करनैल फियर साहब की नवीयत बिगड़ गई फिर भी करनैल साहब चुप हो रहे और किसी से उन्होंने शिकायत नही की ८-नवम्बर को उन्होंने शिकायत की और संखिये के दिये जाने का संदेह ऊवा परन्तु दोतीन बातें मेरे विचार में नही आतीं उनमें से एक यह है कि कोई माकूल वजह करनैल फियर साहब का विपदिये

ना करसत्यवादी है क्यों कि वह गायकवार के विल्कुल प्रति कूल था फेर कर नैल फियर साहब को यह खयाल हुआ कि जिन लोगों पर गायक-वार जुल्म करते हैं उनको नालिश सुनना चाहिये इससे मालूम हुआ कि सैकड़ों मनुष्य गायकवार की शिकायत किया करते थे जब हवा खाने जाते उस समय से लोग शिकायत शुरू करते थे नि-दान जो मनुष्य गायकवार की शिकायत करता था उसको बखूबी कर नैल फियर साहब सुनते थे कोई शिकायत विल्कुल झूठ होती थी परन्तु साहब उनको भी समाश्रित करते थे जब लोगों को यह मालूम हुआ कि साहब हर एक शिकायत को सुनते हैं और गायकवार से अप्रसन्न हैं तो लोगों ने जावेजा अरजियां देनी शुरू तरदी में ऊपर कह चुका हूं कि जब गायकवार ने देखा कि कर नैल फियर साहब किन २ प्रकार के लोगों से मिलते हैं और प्रति समय और हर क्षण नभावपूना कर सेवा तर्क करते हैं और जिस से यह बात साबित होती थी कर नैल फियर साहब विल्कुल भाव-पूना कर के बश में हैं समझे कि उत्तम प्रबन्ध का होना असम्भवित है जो ऐसान होता तो कोई कठिनता आगे न आती जिस २ उत्तम प्रबन्ध के लिये श्रीमान् वैसरायने दो वर्ष की उनको मोहलत दी थी अगर कर नैल फियर साहब ऐसान करते तो कोई दिक्कत नहीं परन्तु इस हालत में अच्छे इन्तिजास का होना असम्भवित था कर नैल फियर साहब को यह संदेह था कि मुज को बिप दिया जावेगा परन्तु मालूम नहीं कि किस रनुष्य ने उनको यह पट्टी पहनाई थी और किन तरह उनको यह खयाल हुआ कि कर नैल फियर साहब को इस प्रकार के खयाल थे और गायकवार के सिजाज में दूसरी तरह की बातें थीं प्रकट है कि भावपूना कर वाजारी गप कर नैल फियर साहब को आकर सुनाया करता और कर नैल फियर साहब हर बात का निश्चय कर लेते थे सितस्वर वा अक्वर में फियर साहब के माथे पर फोड़ा निकला था इस मुकद्दमे में फोड़े के विषय में भी बहुत बड़ा जिक्र है और बहुत कुछ काररवाई फोड़े के निस्वत वयान

ऊई इसफोडे की देवा डाक्टर साहब किया करते थे करनैल साहब उस जमाने की शिकायत करते हैं कि बज्जधामेरा जीमत लाता था और फोडे में अति पीड़ा होती थी और उस पीड़ा का यह कारण मालूम ऊवा कि डाक्टर सोवर्ड साहब फोडे पर स्लौडियम नाम औषधी लगाया करते थे और स्लौडियम का यह गुण है कि लगाते ही बज्जत पीड़ा होती है ऐडवकेट जनरल वधान करते हैं कि रावजीने चकोतरे के शरबत में कुछ पुडियां डाल दीं और विला किसी शिकायत के करनैल फियर साहब उसको पी गये हालांकि अगर कोई चकोतरे का खराब शरबत पिये गा तो बेशक शिकायत करेगा परन्तु करनैल फियर साहबने उसको चुपचाप पी लिया और किसी प्रकार की शिकायत न की मालूम होता है कि करनैल फियर साहब के मिज्जाज में अतिसंतोष या तीन दिन तक उन्होंने शरबत नहीं पिया यह भी नई बात मालूम होती है कि जब किसी मनुष्य को किसी खास वस्तु का अभ्यास होता है तो उसके इस्तेमाल के बिना उसको चैन नहीं पड़ता अ.प. साहिबों का मत मेरे वर्णन के अनुकूल होगा कि करनैल फियर साहबने शरबत न पीने की कोई माकूल वजह वधान नहीं की जो कारण उन्होंने वर्णन किया वह मेरे विचार से काफी नहीं है अगर रावजी का वधान देखा जावे तो मालूम होगा कि उसने केवल हीरे की कनी डाली थी सो उसके निस्वत डाक्टरों ने वर्णन किया कि उससे कुछ दुःख नहीं पड़ंचता पस ऐसे ही खयालों से उनका शिर घूमने लगा और जीमत लाने लगा और जो दशा सितम्बर और अक्टूबर में ऊई थी वैसी ही दशा होगई रावजी का वधान है कि ६, और ७, नवम्बर को मैने संखिया नहीं डाली फिर किमतरह करनैल फियर साहब की नवीयत बिगड गई फिर भी करनैल साहब चुप हो रहे और किसी से उन्होंने शिकायत नहीं की ८-नवम्बर को उन्होंने शिकायत की और संखिये के दिये जाने का संदेश ऊवा परन्तु दोतीन बातें मेरे विचार में नहीं आती उनमें से एक यह है कि कोई माकूल वजह करनैल फियर साहब का विपदित



जानेकी नयी इस बात का खयाल और लोगोंके दिलोंमें भी आया होगा ऐसे खयालोंके विषयमें मैं बहुतसी बातें कहूंगा सुननेको इस बात का भी आश्चर्य है कि जिन लोगों का संखिया मिलसक्ती थी वह करनैलफियर साहबके कलरोंमें भी जासक्ते थे और करनैलफियर साहबकी सब आदतों को भी जानते थे फिर क्यों अच्छी तरह से विपरीत जानेका बन्दीबस्त नहीं ऊँचा सब से अधिक अच्छेकी यह बात है कि सुदृढतक उद्योग होता रहा और अले प्रकार विषय न दिया गया जब पूर्वतमें विषय जिलाया गया तो करनैलफियर साहब यह कहते हैं कि तलछट का रंग स्याही साइलभराया और गवाहोंका यह बयान है कि स्याही साइल नया किन्तु हलका भराया जब तलछट का इसतिहान किया गया तो जो सूरत करनैलफियर साहब बयान करते हैं उसके प्रतिकूल थी करनैलफियर साहब ने गिलास को जेब पर रख दिया थोड़ी देर के उपरान्त उनको संदेह हुआ और तलछट को देखा आपका खाल होगा कि डाक्टर सीवर्ड साहबने उसके निश्चयक्या कहा मैंने उनसे इतने प्रश्न किये कि वह असमर्थ हो गये और कहा कि तुम यहाँ का प्रलयतक रहोगे मैं भी जानता हूँ कि जो प्रश्न उनसे मैंने किये उनसे उनको आश्चर्य हुआ होगा क्योंकि तलछट डाक्टर साहबने देखा उसका रंग हलका भराया और जिस तलछट के निश्चय करनैलफियर साहब वर्णन करते हैं उनकी रंगत स्याही सायल धुरी थी यह बात ठीक है कि रंगत के विषयमें बहुतसे लोगोंके बयानमें अन्तर होता है परन्तु इतना अन्तर नहीं होता जो कि डाक्टर सीवर्ड साहब और करनैलफियर साहबके बयानमें है जिस प्रकार डाक्टर सीवर्ड साहबने संखिये की आज साइल की वह तरीका भी अच्छा नया किन्तु जिस प्रकार डाक्टर ग्रेस साहबने इसतिहान किया वह भी अच्छा नया यूपयमें जब इस तरह का इसतिहान होता है तो डाक्टर लोग संखिये को दूसरी वस्तुओं से छेद करके उसके दूध छपसे लाकर दिखा देते हैं और ऐसा नहीं करते कि धातु का सा छल्ला

करनैकी इच्छानथीवहवात गिलासकीतलछटकेविषयमेंहैउस  
 केलिये करनैलफियरसाहब आपहीवर्णनकरतेहैं किमैनेथोडा  
 शरबतपीकर रखदियाथागवाहोंकीगवाहियांदेखतेहीमालूम  
 होताहै किपांच वा छःबेरविषदेने काउल्लोगज्जवा और एक  
 दोफैकरनैल फियरसाहबको कोईनकोई बातबाधक ऊई और  
 थोड़ीसीशरबतपीकरछोडदिया करनैलफियरसाहबकाबयानहै  
 किजबकामीश्वरतमें विषडालागवाहसेशाउसकाखादबदलगया  
 इसीहेतुसे उन्होंने श्वरतनहीं पियाऔरउनका बयान हैकिसं-  
 खियाऔरहीरेकाचूर्ण श्वरतमेंपड़ोया औरइनदोनों वस्तुओंमें  
 किसीभांतिका खादेनहींहै सो कुछसंदेहनहीं है कि अगर  
 वहजीजेशरबतमें डालीगई होती तो अवश्यकरनैलफियरसाहब  
 पीजाते और खादमें कुछफर्कनहोताऔर घण्टे आधघण्टे के  
 उपरान्त उसकी कौफियत बालूम होती क्योंकि डाक्टरों की  
 भी रायहैकी घण्टे आध घण्टे के उपरान्त विष अपना गुण  
 कारजाताहै इसविषयमें शनिवारको इत्तिफाकसे जिम्मा नहीं  
 कियाकामीशनके सेवकोंको साररहे कि जब दामोदरपन्थ के  
 इज्जहार आदिपर वार्ताकर चुलूंगा तो इसविषयमें भी तक्र-  
 रीरकलूंगा अबदामोदरपन्थके इज्जहारसे खण्डनकरना शुरू  
 करताहूं साफजाहिरहै कि दामोदरपंथ से हरएक बातका  
 झूलहै और विषआयातो इसीके द्वारा आया यहवात कहीं  
 जाहिरनहींऊईकि किसीऔर मनुष्यने विषसंगानेमें कोशिश  
 कीहै और दूसरेकिसी मनुष्यनेविषदियाकेवल इतनाहीपता  
 मिलताहै कि दामोदरपंथने विषसंगाया इसके विशेष और  
 किसीमनुष्यपर संदेहनहीं इसलिये उचितहै कि इसी मनुष्य  
 के खण्डनसे प्रारम्भकियाजावे ॥



जानेकी नयी इस बात का खयाल और लोगोंके दिलोंमें भी आया होगा ऐसे लड़कोंके विषयमें मैं बहुतसी बातें कहूंगा सुननेको इस बात का भी आश्चर्य है कि तिन लोगों का संखिया मिलसक्ती थी वह करनेलफियरसाहबके कलरमें भी जासक्ते थे और करनेलफियरसाहबकी सबआदतो का भी जानते थे फिर क्यों अच्छीतरफसे विपरीतये जानेका बन्दोबस्त नहीं ऊदा सब से अधिकअचम्बेकी यह बात है कि सुदृढतक उल्लो गहोतारहा और थलेप्रकार विष न दिया गया जब श्वेतमें विष मिलाया गया तो करनेलफियरसाहब यह कहते हैं कि तलछट का रंग स्याही साइलभराया और गवाहोंका यह बयान है कि स्याही साइल नया किन्तु छल्लाभराया जब तलछट का इयतिहान किया गया तो जो सूरत करनेलफियरसाहब बयान करते हैं उसको प्रतिकूल थी करनेलफियर साहब ने गिलास को जेजपर रख दिया थोड़ी देरके उपरान्त उनको संदेह ऊर्वा और तलछट को देखा आपका खाल होगा कि डाक्टर सीवर्ड साहबने उसको निश्चयतक जाहज हैने उनसे हतने प्रश्न किये कि वह अप्रसन्न होगये और कहा कि तुम यहाँ क्या प्रत्ययतका रहोगे मैं भी जानता हूँ कि जो प्रश्न उनसे मैंने किये उनसे उनको आश्चर्य ऊर्वा होगा क्यों कि तलछट डाक्टर साहबने देखा उसका रंग हलका भूराया और जिस तलछट के निश्चयत करनेलफियरसाहब बयान करते हैं उनकी रंगत स्याही सायल भूरी थी यह बात ठीक है कि रंगत के विषयमें बहुतसे लोगोंके बयानमें अन्तर होनाता है परन्तु इतना अन्तर नहीं होता जो कि डाक्टर सीवर्ड साहब और करनेलफियरसाहबके बयानमें है जिस प्रकार डाक्टर सीवर्ड साहबने संखिये की आजमाइश की वह तरीका भी अच्छा न था किन्तु जिस प्रकार डाक्टर ग्रेस साहबने इयतिहान किया वह भी अच्छा न था चूक-प्रयमें जब इस तरहका इयतिहान होता है तो डाक्टर लोग सं-खियेको दूसरी वस्तुओंसे श्रवक करके उसको दूल्ह रूपसे लाकर दिखा देते हैं और ऐसा नहीं करते कि घातका सा छल्ला

को नहीं है जब तक कि हम पुलिस की खाहिश वधान न करेंगे हिन्दुस्तान के शहरों में ऐसी बात कदाचित् जायज न रखी जाती परन्तु इस शहर में जो हिन्दुस्तान से अलग और कानून को नहीं जानता है रक्खी गई यहाँ के लोग बिल्कुल नहीं जानते कि अपने छूटने का कौनसा उपाय करें वह अपने तर्क वजतही अशक्त समझते हैं और जानते हैं कि पुलिस को सब प्रकार की सामर्थ्य है और हम पर प्रबल है ॥

पुलिस ने अपनी काब्जियावी के लिये कोई बात न भुलाई से खूब गौर करके इस तत्करीर को पेश किया है सुनको आशा है कि जो कुछ मैंने वर्णन किया है उसकी वखूबी सिदाकत होगी अब दालोदरपंथ के इज्जतारों को खण्डन करता हूँ सालूद होता है कि हर एक बात का मूल इसी मुख्य से है यह शस्त्र वधान करता है कि सुनको गायकवार ने इस सुकहमे में मुख्य ऐज नृवनायाया सो उचित है कि बड़ी सावधानी के साथ इस शस्त्र की गवाही लंजूर की जाय और पूछा जाय कि आया एक शस्त्र की गवाही निश्चयमानने के योग्य है वा नहीं निश्चय रह कि मैं गुफ्तगू करता हूँ उतीतरह और लोग भी सुनसे वार्ता करें मैं नहीं चाहता कि इन सुसहसे कोई कठोर वचन लेरी जिह्वा से निकले केवल उन्ही शब्दों को बरता हूँ कि जो दुस्मिमाना और लिखने के योग्य हैं जो बातें लेरे सनसे हैं वही कमीशन के मेमबरो के भी जेहन न घी न हो जावे तो दृढ निश्चय है कि गायकवार चैन से रहेगा और यह सम्भव न होगा कि किसी देश के नीतिज्ञ गायकवार के प्रति कुल सुकहमे का निर्णय करेंगे गायकवार तो क्या किसी कोटे आदमी का फौसला भी ऐसी हालत में प्रतिकूल नहीं हो सता निज तरह कि गवाही चुकरी है जो वहत सलीस की जावे तो चफ़ सोल का सुझाव है कि वह अपना सिंहासन और राज सुकट अपने हाथ से खोवे मानस होता है कि निज दिन गायकवार नजर न्द कि वे गये उसी दिन दालोदरपंथ भी कैद किया गया परन्तु लजिस्ट्रेट के नसुख उसको नहीं लाये और न उन लोगों ने उनका

बर्तीव होता है वैसीही गवाही होती है उनको गवाही ऐसे लोगोंके द्वारा ली गई जो आपही सुकहमे को तूफान देना चाहते हैं॥

तैं ऐसी बात नहीं कहना चाहता कि किसी मनुष्यको सुकहसे काररपड़ंदे परन्तु लाचार होकर कई लोगोंका नाम इस सुकहसे सेज छरीस सताहं लिस्टा सूटरसाहब व डेलायक अफसर हैं और बख्शईमें नडे दरजे के चौहदेदार हैं उनको बखूबी मालूम होगा कि पुलिसके और अफसरोंमें से गजानन्द वतिल—अकबर अली अब्दुल अलीको अपने साथ किशवा लो लाना मुनासिब ऊवा और यह बात भी उनको बखूबी मालूम होगी कि बख्शईके बजत व डे अफसरने इन लोगोंकी काररवाई पर बजत बड़ी चखस बुझाई की थी चाहे वह चखस बुझाई ठीक थी या गलत परन्तु सूटर साहबको इस विषयमें शंका करनी चाहिये थी कि इस सुकहमे लें भी वैसीही काररवाई यह लोग न करे क्या बख्शईमें और कोई अफसर पुलिस नया जो उन्होंने दूसरी गवाही से एक पुलिस के अफसरको बुलाया उनके बुलानेका प्रकटमें कोई हेतु मालूम नहीं होता सूटरसाहबको इन लोगोंको इतना अधिकार देना उचित नया जिस तरह कि इन गवाहीने गवाही दी है मैं खास कर सेखरान् कलीश्वर का ध्यान इस बात पर दिलाता हूं क्योंकि इस बात पर तत्काल लोगोंका ध्यान लगेगा इन पुलिसके अफसरों को अखतियार था कि जिस मनुष्यको जबतक चाहें हिरासत में रखें और लिस्टा सूटरसाहबने जो चाहा उन गवाहीके इजाजत दिये ॥

जिस प्रकार गवाहीके इजाजत दिये गये हर एकका अलगर जिम्मा कहांगा और यह भी प्रकट कहांगा कि गवाही पर जुल्म ऊआ है और गवाहीने यह गवाही दी है ॥

यठोक है कि गवाह लोग शिकंजे में नहीं खेच गये किन्तु उनको भय दिलाया गया है और कई गवाह चेहरे से भयमान मालूम होते थे वह लोग जानते थे कि हमारे धन और प्राणकी कुशल नहीं है और जबतक हम हिरासत में हैं कोई सूरत हमारे बचाव

ने कैसे २ लोगोंसे सुलाकातकी उनकमीशनके मेम्बरोंकामें खयाल रजकरताहूँ कि जो हिन्दुस्तानीहैं और ऐसे सुआम लोगोंकोखूबसमझातेहैं कि उनकोराय दरबारैसुलाकात गायक-वारके और लोगोंकेसाथ क्याहै पूर्वोक्त मेम्बरोंसे इसव तकी प्रार्थनाकरताहूँ कि हिंदुस्तानकी व्यवस्थानकारोंके कारण एकसुन्निस्तानइरायदे यदिइन्साफके साथरायदेगे तो गायक-वारको बहुतबड़ी सहायतामिलेगी अगरकमीशनके मेम्बरकिताबके ११२ पृष्ठको देखेंगेतो अजीबकैफियतमालूम होगीअर्थात् में गायकवारकी आज्ञामौजदारकेनाम संखियेके वास्तेलिखी है दामोदरप्रंथका वर्णनहै कि गायकवारने आज्ञादीयी कि खारिश्केलिये संखियाभंगगाईजावे सोउसनेमौजदारको चिट्ठी लिखीपरन्तु संखिया नमिली यदि कमीशनके मेम्बर थोड़ासा औरकरेंगे तो यहबात सबझूठमालूम होगी अगर वहचाहते तोथोड़ी संखियाआसक्तीथी जबमौजदारकी गवाहीअदालत में लीगई तो उसनेवर्णन कियाकि दामोदरप्रंथकी चिट्ठीसब तरइसे ठीकहै मालूम नहींकि क्यों संखिया नझीमिली सो दामोदरप्रंथका यह बयानसाफ गलतठहरताहै और दूसरी बेर जबचिट्ठीभेजीगई तो दामोदरप्रंथका बयानहै कि गायक-वारने दस्तखतकिये परन्तु कदाचित् विचारमें नहीं आताकि उन्होंनेदस्तखत कियेहैं जब लोगोंने पूछा कि संखिया किस लिये भंगई जातीहै तो दामोदरप्रंथका बयानहै कि मैंने कहदियाकिरजौडण्ड साहबको बिषदेनेकेलिये भंगई जाती है—मैं दामोदरप्रंथके इजहारकोबिचारताहूँ कि पुलिस का सिखायाज्जाहै उनलोगोंने उससेकहदिया होगाकि अगर तुम गायकवारपर अपराध साबितकर दोगे तो तुम्हारे लिये अच्छा होगा इसलिये अपनेफायदेकेलिये उसनेयहसब गवाही दी है अगर वास्तवमें भंगईगई तो उसने अपने किसीखास कालके लिये भंगई होगी दामोदरप्रंथको हालत इसवक्त देखना चाहिये क्योंकि करनैलफियरसाहब सदा तहकीकात

सुकावला क्रियागया जो उसपरअपराध भरतेथे उसवातकी बखूबीतहकीकात नहींहुई प्रपसहीसे वहसिपाहियों केपहि-  
रेले कौदक्रियागया सत्रहदिन तक वहकौद क्रिया गयासत्रह  
दिनतक वहकौदरहा यदिकेईसमुप्य एतिराजकरेकि सिपा-  
हियोंकापहिरा होनाकोई खौफकासुकाज नहींहै परन्तुयह  
बात विचारनीचाहिये किउसके मनमेंक्या २ सोचहोते होंगे  
चौर रोज वरोज उसकी तबीयतकैसी दूसरी तरह परहोती  
गईहोगी ॥

यै इसतरह का कौदकरना भी एक प्रकार की सख्ती सख-  
ताता हूं इस शख्सने बयान किया कि मैने यहबयान इसलिये  
किया कि कौदसे छुड़ीपाऊं और जोकुछ उसने बयानकिया  
उसकी निस्वत सहीहोने का शुबह नहीं है यह बात उसने  
सच और ठीक वर्णन की है-उसने यह भी बयान किया कि  
फिरले पुलिसकीगार्डके सुपुर्हज्जवा उस समय उसको रावजी  
और बरखकी गवाहीसे इत्तिला हुई-वहखुदइकारार करता  
है जोवह इस्कार भी करता तो यह इस्कार उसका निश्चय  
माननेके योग्यनथा औरउसको मालूमहुवाया किगायकवार  
परकौनसा अपराधहै अर्थात्उसको मालूमहुवाया कि विष  
दिये जानेका अपराधहै जिसमें संखिया और हीरेके चूर्णका  
जिक्रहै सिवाइसके एकशीशीकाभी जिक्रहै यहीशख्सकहता  
है किमैने शीशी दीथी और कहताहै किशीशीके देनेके उप-  
रान्तमालूम हुवा कि शीशीमें क्याहै यह इजहार उसने भले  
प्रकार जिह्वाग्रकर रखेथे इन बातोंपर कमीशनको सेवरोको  
खूबगौर करनाचाहिये इसगवाहकी हालतयहहै किजोकोई  
मनुष्यकिसीसे कहेकि अगरतुम गायकवारको कौदकरादोतो  
तुमबरी होजाओ और अगर गायकवार बरी होजावेंगे तो  
तुमकौद होजाओगे-पुलिसने शायदयहभी सिखादिया होगा  
कि कौदहोना और छूटजाना तुम्हारेही आधीनहै यदिगाय-

करते थे कि गायकवारके सहलोंसे क्या काररवाई होती है वह जानता था कि अगर करनैन फियर साहब मेरी किताबें संगार देखेंगे तो सुझपर बड़ी खराबी पड़ेगी यह शस्त्र कुल्लवद-नाम भी था गायकवार उसको रेजोडन्सीमें भी नहीं ले जाते थे उसको सदाफिकर रहा करती थी पन आगेको इस बातपर ध्यान करना सुनासिब होगा कि आया दामोदरपंथका बयान बनाया हुआ है वा उसने ही करनैन फियर साहब को मार डालना चाहा था कई बातें खूब खूनहीं आई उनकी निरुबत कमीशनका खयाल रुजक रूंगा कई सुझामिले इस प्रकारके हैं कि उन पर बड़तही गौर कमीशन को करना होगा और अगर बखूबी गौर किया जायगा तो कमीशन को भी संदेह होगा और जो मुख्य हाल है वह प्रकट हो जावेगा यदि दामोदरपंथ ने संख्या संगार दी थी तो अपने किसी कास केलिये संगार दी होगी और अगर फौजदार से संख्या नहीं संगार दी तो किसी वजहसे उसने आज्ञा लिखाली होगी जो गायकवार आप ही संख्या संगाना चाहते तो अवश्य ही अपने आज्ञापत्रपर दस्तखत करते और आश्चर्य है कि गायकवारको कहीं संख्या नहीं मिलती थी जब दामोदरपंथ ने गायकवारसे कहा कि संख्या नहीं मिलती है तो गायकवार जखूर हीता की दकर के संगारते जो गायकवार आप संख्या संगारते तो लिखी हुई आज्ञाको कमीदफ्तरमें न रहने देते क्योंकि उनको खयाल होता कि जब कभी इस मुकद्दमे की तहकीकात होगी तो यह कागज गवाही की तौरपर हो जावेगा उनको इस बातके कहने की क्या जरूरत थी कि जो संख्या नहीं मिलती है तो नूरुद्दीन वैहरे के पाससे संगलो—नूरुद्दीनके बयानसे पुलिस की एक और काररवाई प्रकट होती है क्योंकि नूरुद्दीन ने किसी समयसे गायकवारपर नालिश की थी अर्थात् गायकवार ने किसी हेतुके बिना उसको बेंतोंसे पिटवा दिया और पांच हजार रुपये जुर्माने की लिया इससे प्रकट है कि यह शस्त्र गायकवारके प्राणका वैरी

जाते हैं' बड़े हकीम के पास फौजदार के द्वारा भेज दो मैंने नरा-  
यणराव कमकर से कहा कि असुक्त प्रकार की सखियां इकट्ठी  
करके हकीम साहब के पास ले जाओ ॥

दूसरे दिन सहरा राजा साहब ने मेरे साम्हने हर विद्या से कहा कि  
हकीम साहब को दवा बनाने के लिये काले सापों की जरूरत है सो  
हर विद्या सपेरों को बुला लाया और कुछ सांप और सखियां ह-  
कीम साहब के पास पसन्द करने के लिये भेजी गईं जब हकीम सा-  
हब ने सर्प और सखियों को पसन्द करके रख लिया तब सहा-  
रा राजा साहब ने कहा कि हकीम साहब को काले घोड़े के भूचकी  
आवश्यकता है सो बापानी को जो सुख्य घोड़ों के कासदार हैं  
आज्ञा दी कि काले घोड़े का पेशाब हकीम साहब के पास भिजवा  
दो यह बयान सुनकर बड़ा आश्चर्य होता है इस देश के मनुष्यों  
को मैं नहीं जानता हूं यह बयान कहानी की तौर पर मालूम  
होता है मैं इस विषय में कोई राय न दूंगा जो लोग यहां के रहने  
वाले हैं उनको राय इस विषय में ब्रह्म अच्छी होगी मालूम हो-  
ता है कि ऐडवकेट जनरल जो मेरे योग्य मित्र हैं उनको इस प्र-  
कार के इजहार से कुछ लज्जा प्राप्त हुई होगी क्योंकि उन्होंने  
यह सब बातें दासोदर पन्थ से सुनीं और उन्होंने किसी और प्र-  
कार से सिद्धांत नहीं कराई मैं जानता था कि वह सपेरों को  
बुलाकर पूछेंगे कि किस प्रकार से सांपों का विष निकाला जाता है  
और फफोले वाली सखियों का क्या कर बर्ताव किया जाता है  
और उन लोगों को भी बुलावेंगे जो इन वस्तुओं के संग्रह करने  
और पकड़वाने के लिये नियत जड़े थे परन्तु साहब ने इन बुद्धि-  
मानों को अदालत में नहीं बुलाया गवाही की छुसे मालूम हुआ  
कि किसी सफेद वस्तु में इन सब वस्तुओं का अरक निलात कर  
मिलाया गया और दासोदर पन्थ के वर्णन के अनुकूल उसका इस  
प्रकार से बर्ताव किया गया ॥

श्रीमान् सहरा राजा साहब ने नाना कंवलकर से कहा कि थोड़ी  
दवाई शीशी की लाओ सो दोतीन दिन के उपरान्त गजावाशी-



न जौहरियोंके इजहारसे मालूमज्जवा कि गायकवारसे और उनसे कुछ बातें जूझें सो किसी भांतिसे साबित नहीं होता कि गायकवार इससे देने में संयुक्त थे ॥

लाईलार्ड—दामोदरपंथके इजहारके विषयमें मैंने अपना बयान खत्म किया अब दामोदरपंथ के उस वर्णन के विषयमें गुफ्तग करता हूँ जो वह कहता है कि करनैलफियर साहबके विषय दिये जानेके विषयमें सुझसे और गायकवार से बातें जूझें उसका यह बयान विष्कूल गलत है और किसी तरह से उसकी तसदीक नहीं होती और जब दामोदर पंथ के इस बयानकी तसदीक नहीं जूझें तो गायकवार साफ इन्कार कर सकते हैं कि कभी ऐसी बातें सुझसे नहीं जूझें मेम्बरान् कमीशनका खयाल इस बातपर रखकरता हूँ कि दामोदरपंथ की गवाही प्रथमसे अन्त पर्यन्त कैसी है कि उसको गायकवारकी कुछ भी परवानही है परन्तु वह हर प्रकारसे अपनी बरीयत करता है और गायकवारपर अपराध साबित करता है परन्तु मेरे विचार से उसके इजहार उसी के बयानसे गलत ठहरते हैं हर एक काशज गायकवारका जन्त कर लिया गया दामोदरपंथके इजहारसे ही साबित होता है कि कोई काशज फाड़ा नहीं गया और कोई काशज इस प्रकारका नहीं मिला जिससे खुद गायकवार माखूज हों परन्तु ऐसे काशज निखंदेह मिले हैं जिससे दामोदर पंथ आपही माखूज हो सकता है क्योंकि वह काशज उसी के लिखे जये हैं और गायकवार के हाथके नहीं हैं जो गायकवार इन बातोंमें संयुक्त होते तो अवश्यही उनके हाथका कोई काशज निकलता किन्तु प्रकट है कि गायकवार इन बातोंको जानते भी न थे और दामोदरपंथ की वाकिफकारी बखूबी साबित जूझें कि प्रथमसे अन्त तक साफ साबित है कि यह सुकहमा गायकवार पर खड़ा किया गया है आप साहबों को उचित है कि इस बात पर खूब गौर करें—जब इस सुकहमेके इजहार लिये जाते थे मेरे



पिसाऊया चीरा है और नौसाशीहीरे हैं फिर यह बयान है कि मैंने यह चीरे यशवन्तराव को दे दिये और उससे कह दिया कि करनैतफियर साहब की शर्त में डाल देना परन्तु उसका यह भी बयान है कि मैंने उस समय कह दिया था कि यह बात कुछ अच्छी नहीं है बाहक्या दर्द सन्दी है कि विष देना और यह भी कहना कि यह बात अच्छी नहीं है परन्तु इस जगह पर यशवन्तराव और दामोदरपंथ की गवाही प्रतिकूल है जिससे मालूम होता है कि यशवन्तराव ने कोई पुड़िया नहीं पाई यशवन्तराव वर्णन करता है कि सुभाके एक पाकिट मिली थी और कहा था कि इसके तीन भाग किये जाय—अब मैं इस विषय में तत्करीर करता हूँ कि गायकवार पर जो संखिये के देने का दोष लगा है वह बिल्कुल गलत है मैं कसीशन के साहिबों से पूछता हूँ कि अगर गायकवार को हीरों के कटवाने की इच्छा होती तो इतने मनुष्यों से वात्ता करने की क्या ज़रूरत थी और गायकवार को उस मनुष्य से कहने की क्या ज़ाजत थी जिसने हीरे मोल लिये कि तुम अपनी किताब को मशक़्क कर दो और ऐसे शक के डालने की कोई ज़रूरत नहीं क्योंकि उस समय गायकवार के पास छोटे २ हीरे मौजूद थे जो तलवार की मूठ और म्यान पर जड़े जाते थे उनको कटवा लेते—जन्म भर वह हीरे मोल लिया किये और हजारों रुपये का हीरा उनके पास मौजूद होगा इतना तूल देने से उनके क्या प्रयोजन था और संखिये के मंगाने में जो इतना तूल ज़वा यह भी बनाया ज़वा है सैकड़ों भूठ मिलाकर एक भूठ बात को सा-वित करना चाहा हरचन्द यह सब काररवाई ऊई परन्तु कोई गवाह उसकी सिदाकत नहीं करता दामोदरपंथ बड़ा चतुर है उसने खूब सोच कर बयान किया कि ऐसी गुप्तगू दूसरे मनुष्य के आगे क्यों करते इस सब काररवाई का बयान केवल दामोदरपंथ के इजहार से है जो हरियों की निस्वत बयान ज़वा है कि उनसे हीरे ले लिये गये और उनको विदा कर दिया यह बात जाहिर नहीं की कि जौहरियों से और गायकवार से कुछ वात्ता ऊई हो

माईलार्ड-दामोदरपंथ पकड़े जानेके पहिले खूब जानता था कि रावजी और नरसूने क्या इजहार दिये हैं और इसबात को मानता है कि मैंने सुना है कि करनैलफियर साहबको जो विष दिया गया उससे हीरे और संखियेका चूर्ण था सो अपना इजहार खूब घडसक्ता था जिसमें हीरे और संखियेका सुख्यकरके वर्णन होता और दामोदरपंथने भी भीकाभी निकाल सुना होगा उसके लिये भी एक बात बनाली मैंने दामोदरपंथके इजहारकी सम्पूर्ण कैफियत कमीशनके सम्मुख बयानकी सुझकोट्ट आशा है कि कमीशनके मेम्बर नोतिपूर्वक सुकहमेका निर्णय करेंगे जितना सुझकोट्ट था मैंने ठीक वर्णन किया और निश्चय है कि साहब एडवकेट जनरल जो बड़े योग्य और बड़े बुद्धिमान हैं अपनी स्पीचमें न्यायको न छोड़ेंगे क्योंकि वह इस प्रयोजन से यहाँ नहीं आये हैं कि एक निर्दोष मनुष्यको सिंहासन से उतारें उनसे ज़ियादह और किसी मनुष्यसे सुझे आशानहीं है कि वह अपनी स्पीचमें इन्साफ जाहिर करे और निश्चय है कि वह अपनी इस्वीचमें किसी का प्रत्यक्ष न करेंगे न केवल हिन्दुस्तानी किन्तु यूरोपके वानिसीभी उनको इस्वीचके सुन्तजिर रहेंगे ॥

माईलार्ड अवफतह चन्द हेमचन्दके इजहारोंके विषयमें वार्ता करता हूँ कमीशन को सुझ होगा कि जब यह मनुष्य अदालतमें आया था उसके मुखसे कुछ भयप्रतीत होता था मैंने अपनी सम्पूर्ण आयु मेरे साडरपोक गवाह नहीं देखा था इससे प्रथम उसने पुलिसके सम्मुख अपने इजहार दिये थे अब उसने बयान किया कि सूटर साहबके खूब रूजो मैंने इजहार दिये वह गलत थे और यह भी कहा कि मैंने भय खाकर ऐसे इजहार दिये थे यह मनुष्य बज्रतदिनों तक पुलिसकी हिरासतमें रहा जब उस पर बज्रत सख्ती की गई और वह काबूमें आ गया तब उसके इजहार लिये गये उसने वर्णन किया कि मैंने एक बरकफाड़ डाला था और पुलिस के कहनेसे नई रकम उसपर लिख दी थी उसने यह भी कहा कि जब सूटर साहब के पास अपने इजहार को तसदीक करनेके वास्ते

विचार झूठ होना उसी समयसे खानिचा जहाँ २ किस्याही-  
डली गई है वहाँ २ दासोदरपंथका जिक्र था ॥

दासोदरपंथ ने वर्णन किया है कि यह स्याही मैंने अपने  
हाथ ने नहीं डाली किन्तु जो लोग कारकुन हैं उनसे कह दिया  
था जिस कारकुनका दासोदरपंथ नाम लेते हैं वह इन्कार करता  
है इस कारकुनका नाम वनवन्तराव है उसने सूटरसाहबके  
सम्मुख इस बातका इकारार किया था (मिस्टर वैनसन साहबने  
वनवन्तरावके इजहार सरजन्ट वेलनटायन साहबको दिखाये)  
सरजन्ट वेलनटायन साहबने कहा कि सुभाषे थू लजई उसने  
सूटरसाहब के खूब भी इकारार नहीं किया था किन्तु उसने  
विल्कुल इन्कार किया कि मैंने कभी हिंसावपर स्याही नहीं डाली  
और न मैं जानता हूँ कि किस मनुष्यने किताबोंको लश्कूत किया ॥

साईलार्ड—सुभाषे यह भी निश्चय नहीं है कि दासोदरपंथ  
ने स्याही डाली हो हरसूरतसे दासोदरपंथ ने किसीसे स्याही  
डालनेको कहा होगा और इस प्रयोजनसे कहा होगा कि जब  
स्याही डाली जावेगी तो हरशक्कस का ध्यान इन्हीं धव्योंपर  
जावेगा जो वास्तव में किसी रक्तमके बदलनेकी इच्छा होती  
तो मैंने सुना है हिन्दुस्तानी लोग बड़े दस्तकार होते हैं इस  
तरहर रक्तमको बदलाते हैं कि बनाबटका संदेह भी नहीं होता  
सा स्याहीके डालनेकी क्या जरूरत थी परन्तु इस बातपर मैं फिर  
तकरीर करता हूँ कि अगर दासोदरपंथको इस बातके छिपाने  
की इच्छा थी तो किताबें क्यों न जला दीं और जो उसको रक्तमों  
के बदलने का सावकाश न था तो जलानेके लिये तो कहा था  
वह सब बनाबट है एक निर्वुद्धि मनुष्य भी सालूज कर सकता है कि  
अदालत के धोका देनेके लिये यह सब बातें बनाई गई हैं दासोदर-  
पंथको खयाल होगा कि इस मुकद्दमे की तहक़ीकात ऐसी अदा-  
लत के खूब न होगी जैसी की अवजई यह शक्कस बहुत ही सूधा है  
और अपने इजहारोंको अपने ही वधानसे खण्डन करता है किसी  
भांतिसे उसके इजहार निश्चय माननेके योग्य नहीं हैं ॥

एकपुड़ियावापिसमिली और रखलीगई उससमय उसने कहा था कि एकपुड़िया रखलीगई और एक वापिस मिलीपरन्तु अब कहताहै कि दोनोंपुड़ियां वापिसमिलीं मालूमनहींकि पहिलाबयानठीकहै वा दूसराबयान इसकेसिवाय एकगवाहने वर्णनकियाहै कि करनैलफियरसाहबके विषदेनेसे दोतीनदिन पीछेनानाजीवतिलने सुझसेपछाकि तुमने इनहीरोंकाबेचना किताबमें लिखाहै मैने कहाहूं उन्होनेकहा कि जोकिताबमें लिखलियाहै तो उनवरकों का निकालडालो क्योंकिउन्होंने कहा था कि करनैल फियर साहब के विषदिये जाने में इन हीरोंका बर्तावजुआ यहबात सुनकर सुभेबड़ा भयजुआ इस लियेमैने वह वरकजिनमें हीरोंका बेचना लिखाथा निकाल डाला और उनकी जगहपर नवीनवरक लगादिये इनहीरों का मेलजो मिलनेवालाथा उसकी यहसंख्या है ६२७०/५० है उनमेंसे ३०००/ नानावतिलने सुझकोदिये जो १० और २४ रोजनामचेके सफेमेंजमाहैं उसमेंलिखाहै किशिवचन्द्रखुशहाल चन्द्रसेरूपयेपाये परन्तुमैं कमीशनकेसम्मुख यहबात जाहरकर नाचाहताहूं कि यह गवाहबयान करताहै कि कुछ लेनदेन नहींजुआ दोपुड़ियां हीरोंकीगई थी दोनोंलौटादी गईपरन्तु मिस्टरसूटरसाहबके खूबखू इसमनुष्यने कहाहै कि जिनवरकों में लेने देनेका जिक्रथा वहफडाडालेगये और उनकी जगह नयेवरक लगादियेगये परन्तु उनके सम्पूर्ण इजहारोंसे मालूमहोता है कि पुलिसने उनपर सख्तीकरके खूबसिखाया है पुलिसने इस गवाहके साथ ऐसी काररवाई की है किहमने कभीनहीं देखी परन्तु हेमचन्द्र फतहचन्द्रने अदालत मेंइजहारदियाकि १० और २४ सफेकाजिक्र जोमेरे इजहारमें है जिसको सूटरसाहबके खूबखूमैनेबयान कियाथाकिवह पुराने सफेहैं नवीन नहींहैं पुलिसनेमेरे इजहार आपहीलिखलिये यमें कमीशनके मेस्वरीका इसबातपर ध्यान दिलाताहूं और प्रार्थना करताहूं किजुनको इसगवाहके इजहारमें हर तरह

जाता था तो पुलिस के लोगों ने सुनसे कह दिया था जो तुम दस्तखत न करो। मेरी जन्मबन्धि लें रहोगे सो ऐसी धमकियों से उसने सूट साहब के खूब रू गलत बयान किया ॥

सरकार की ओर से यह गवाह इस प्रयोजन से पेश किया गया ताकि साबित करे कि नानाजीवतिलने हीरे सोललिये और उनका सोल ३०००) रु० दिये यह रूपया वचतकीमद से दिया गया इस रूपये के लिये दासोदरपंथ ने लिखा था कि यह रूपया ब्रह्मभोज के लिये दिलाया था एक ब्राह्मण इसी लिये बुलाया गया था कि दासोदरपंथ ने यह कस गलत लिखी है यह रूपया ब्रह्मभोज के लिये नहीं दिया गया किन्तु इस रूपये के हीरे सोललिये गये और ऐछवकेट जनरल साहब ने इस विषय की सत्यता प्रतीत करने के लिये कि हीरे सोललिये गये शिवचन्द और खुशहालचन्द को बुलाया था इस चन्द फतहचन्द ने जो सूट साहब के खूब रू वर्णन किया था उसको कसीघन के मेम्बर सुनें सँपड़ता हूँ दस हरे के दोतीन दिन के अनन्तर नानाजीवतिलने जिनको जहाहरखोने का चार्ज है सुनको और और चौहरियों के हीरे की कनी लाने के लिये आज्ञा दी सो हम उसी दिन हीरे की कनी ले गये और नानाजीवतिल ने उनको देख कर अपने पास रख लिया दूसरे दिन क्रीमत के जियादह होने से वह सब कनी लौटा दी गई दो दिन के उपरान्त नानाजीवतिल ने आज्ञा दी कि वही कनी जो लौटाई गई फिर ले आओ इस लिये उसको मैं फिर ले गया फिर उसको तैल कर और सोलठहरा कर रखली गई उसके दो दिन पीछे नानाजीवतिल ने यह आज्ञा दी कि थोड़ी कनी हीरे की और चाहिये सो मैं उनके पास ले गया नानाजी जावाहरखाने में न मिले पर विनायकरावको जो नानाजी के साले हैं वह कनी दे दी उन्होंने तैल कर उसका सोलठहराया और खुशको अपने साथ दासोदरपंथ के पास ले गये दासोदरपंथ ने कहा कि क्रीमत जियादा है अगर जरूरत पड़ेगी तो रखली जायगी इस भरतवे हीरे की दो पुड़ियां थी दोतीन दिन के उपरान्त

कि जोहस वरक निकाल डालेंगे तो मालूम हो जावेगा कमीशन सेव्वरोंको मालूमज्जवा होगा कि इसगवाह पर कितनी सख्त की गई है क्योंकि जबवह अदालतमें आयाथा तो अति भयमानयाकितावमें लिखा है कि ७-या ८-नवम्बरको मोललिये गये तो क्योंकर उस तारीखको हीरे मोललिये जाते और करनैल फियर साहब को विषदिया जाता और अधिक अद्भुत है कि दासोदपंथ और नानाजीवतिल के कागजमें उसका निम्न नहो और केवल जौहरी की किताबके लिखेपर निश्चय किया जाय और उसके लिये पुलिसका बयान हो कि पुराने वरकनिकाल दिये गये और नवीन लगादिये हेमचन्द कहता है कि पुलिसवालोंने जबरदस्ती करके सुजसे लिखवा लिया हेमचन्द अतिप्रतिष्ठित जौहरी है और गजानन्द जो अफसर पुलिस है उसकी काररवाई सब जानते हैं इससे अधिकमें और क्या कह सकाहूँ उचित है कि इस किताब पर भले प्रकार ध्यान किया जावे कोई सहाजनयह बात नकहेगा कि इस बात की तहरीर जो पुलिसमें हुई है ठीक है प्रथम से अन्ततक उस इजहार का खण्डन होता है जो सूटर साहबके खूबखू उसने वर्णन किया था हेमचन्दने अदालतमें साफ़ निर्भय हो कर ठीक कह दिया इसलिये अदालतके खूबखू जो उसके इजहार ज़ेब हठीक हैं और सूटर साहब के खूबखू जो उसने बयान किया वह अशुद्ध हैं अब मैं नानाजीवतिल के इजहार पर कमीशन के सेव्वरों का ध्यान दिलाताहूँ यह मनुष्य हीरोंके मोल लेने के विषयमें जो हेमचन्द से दासोदरपंथने लिये उसका मध्यस्थ है यह मनुष्य तसदीक करता है कि एक पुड़िया लौटा दी गई और एक रखली गई परन्तु इस मनुष्यके इजहारोंमें ऐसे प्रश्न नहीं किये गये जिससे प्रगट होता कि उसने अपने सालेके लिये मोललिये थे—ऐडवकेट-जनरल साहब ने कई प्रश्न उससे किये थे परन्तु वह असत्य वर्णन पर दृढ़ रहा कि एक पुड़िया लौटा दी गई और एक रखली गई ना-



की सहायता दें क्योंकि मैं हिन्दुस्तान के सुआमियों को नहीं जानता हूँ इस मनुष्य के इजहार में जो जाहिरी बातें हैं उनको प्रेक्षक करूँगा परन्तु इस बात का तहकीकात करना कि उसका कितना बयान ठीक है कमीशन के मेम्बरों के तअल्लुक है मालूम होता है कि हेमचन्द ने पूना के जोहरी से कुछ जेवर मोल लिया था उसका मोल लिया जाना नानाजी वतिल को मालूम हुआ सो उन्होंने अपने साले के लिये वह आभूषण मोल लिया उसका मोल दस हजार रुपये थे उसी आभूषण का मोल उसको ज़रिफियां दी गईं ऐडवोकेट साहब ने उसका बजत कुछ वर्णन किया है परन्तु मुख्य हाल उन पर भी जाहिर नहीं हुआ नानाजी वतिल और सुनार की जुबानी विदित होता है कि यह पुलिस की बनावट है मेरे विचार से जो इजहार मिस्टर सूटर साहब के खूब खू ज़ये बिल्कुल बनाये ज़ये हैं परन्तु अब हेमचन्द ने अदालत में ठीकर बयान किया कि सूटर साहब ने जबरदस्ती मुजसे दस्तखत करालिये थे अदालत में जो बयान गवाहने किया वह सब ठीक है जब पुलिस वाले किसी मनुष्य को पकड़ कर कैद करते हैं और हर प्रकार से उस पर सख्ती करके कहते हैं कि जिस प्रकार से हम कहें उसी प्रकार गवाही दोगे तो छुड़ाये जाओगे नहीं तो रिहाई न होगी इस लिये वह मनुष्य लाचार हो जाता है सो इसी वजह से जो गवाही पुलिस में ली गई वह गजानन्द वतिल के भय और वह काने से ऊई—माईलार्ड मेरी जुबान में पुलिस के शिकायत करने की सामर्थ्य नहीं है ऐसी काररवाइयां बजत खराब हैं उचित है कि खूब उसका तदारक किया जावे पहिले मैंने ऐसी बातों का वर्णन करना उचित न समझा परन्तु अब इस सुकह मे का हाल मैं खूब जानता हूँ मेरे विचार से आदि से अन्त पर्यन्त यह सुकह सा लचर है और जो भूठी सौगन्द इस सुकह में ऊई हो उस पर खयाल होना चाहिये प्रथम से अन्त तक जो हेमचन्द की किताब में लिखा है वह महाजनी तौर से बिल्कुल ठीक है और आश्चर्य है कि पुलिस वालों को इस बात का भय न हुआ

सावित नही'झई' फिर और क्या बात बाकी रह गई नूरुद्दीन को विषके बेचनेसे इन्कार है और हेमचन्द को हीरों की कनीसेपस भाठका खेमा जो खड़ा किया गया था वह गिर पड़ा अब केवल दामोदरपंथ की गवाही पर ही सो उसकी गवाही को दूसरा कोई गवाह तसदीक नहीं करता आश्चर्य नहीं कि प्रथमसे अन्त तक उसका बयान गलत हो अथवा उसने आप ही विष देना चाहा हो मेरे विचारसे यह मनुष्य कदाचित् बरी नहीं हो सक्ता वह भयमान असत्यवादी और दुष्ट प्रतीत होता था जितनी कि वह दुष्टता करे कुछ आश्चर्य नहीं है यह शरूख चालाक आदमी है उसने आप ही करनैलफियर साहब को विष देना चाहा होगा इस मनुष्य का आवागमन करनैलफियर साहब के पास न था वह अपने स्वामी का रूप या वज्रत लूटता था और किताबों में जाल बनाता था इसलिये उसको बड़ा भयङ्गवा कि जो करनैलफियर साहब मेरी किताबों को देखेंगे तो बड़ा छल सावित होगा पस उसने करनैलफियर साहब को विष देना चाहा और सालिम और यशवन्तराव को सुकरर किया कि उनके हाथसे विष दिलवाये मैनीतिकी रीतिसे चाहता हूं कि इस दुष्ट को दण्ड दिया जावे जिसने एकर ईसको खराबी में डाला है यह बेचारा रईस आप मेम्बरों पर भरोसा रखता है कि गवाही पर खूब गौर करके उसको निर्दोष समझे—इस के उपरान्त कमीशन के मेम्बरोंने कमीशन के बरखास्त किया और टिफन खाने के वास्ते गये ॥

जब टिफन खाकर वापिस आये तो सरजन्त बेलनटायन साहब ने फिर स्वीचप्रारम्भ की—दामोदरपंथ के इजहारों के विषयमें मैं कह चुका हूं कि इसी मनुष्य के बयान पर मुझसे का मूल है परन्तु अद्भुत यह बात है कि उसके इजहार अन्तमें लिये गये अवरानजी और नरस की गवाही का वर्णन करता हूं परन्तु रावजी के इजहारमें अभी कुछ वात्तानहीं करता हूं पूर्वमें मैंने कहा है कि दामोदरपंथ ने रावजी के पास श्रीणी भिजवा दी थी वह



नरजीवतिल कासुहरर कहताहै कि नानाजीवतिलने सुझसे कहाकि सुझको याददाष्ट देदो क्योंकि हीरे लौटा दियेगये इसगवाहने लूटरसाहबके खूबखूसाफ २ बयान किया कि मैंने याददाष्ट इसप्रयोजनसे वापिसदीधी कि फाड़डाली जावे यह बात सुनकरऐडवकेट जनरलसाहबकोआश्चर्यहूआ जिनवरक्यों केनियेगलत होनेका बयानहै औरवरकोंपर क्लिलनेकानिश्चान नहीहै हेसचन्दकहता है किपुलिसवालोंके कहनेसे मैंनेवरकल निकालडाले थे गजानन्दवतिल कुछ हिंदुस्तानीभाषाजानता हैक्योंकिउसने कुछइजहार हिंदुस्तानीभाषामें दियेऔरकुछ गुजरातीमेंयहबयान उसकाहैकिसैं हिंदुस्तानीभाषा कोनहीं जानताबिल्कुल गलतहै मेरेविचार से इसगवाह की गवाही कुछ भीविश्वास केयोग्य नहींहै करनैलफियरसाहब केइजहार मेंदोतीनजगह लुक्सहैवड़े आश्चर्यकी बातहैकिऐसा ओहदे-दारअसत्यकहेऔरफिर उसकोदुरुस्त करेमेरेइसकहनेसे यह प्रयोजननहीहै किकरनैलफियरसाहब कीप्रतिष्ठा में धव्वालगे परंतु शायदवह घबरा गयेहोंगे सो इसी प्रकारमें विचारता हूं कि और गवाहों के इजहार में भी ऐसाही समझा जावे शायद उन्होंने वह इजहारदियाजो उनको बयान करने की इच्छानथी नानाजीवतिल कहताहै कि मैं नहीं जानता कि हीरेकाचूर्ण किसकोकहतेहैं न मैंनेसुना और नमैंनेदामोदर पंथको दिया उसकायहबयानहै किदोपुडियां हीरे केचूर्णकी मैंने दामोदरपंथको दीं यहगलत है उसनेकेवल हीरों कीदो पुडियांदीधींदन पुडियों में कुछहीरे और कुछ हीरे की कनी थी और वहकहताहै किमहाराजा साहबके पास हीरे और उसकी बहत कनीथी इससे प्रतीति होताहै कि यदि महाराजा साहब के पास बहतसेहीरे थे तो उनको मोललेने की क्या जरूरतथी न संख्या मोललेने की तसदीक हुई और न हीरेके चूर्ण का किसी ने बयान किया जब यह दोनों बातें

हीं आती कि जब वह शीशी अतर की थी तो क्यों कर उसमें संख्या को डाल कर घोला होगा सिवा इस शीशी के और किसी शीशी का बयान नहीं है शायद यह बात रावजी भूल गया कि जो मैं ऐसा कहूँ गा तो लोग एतिराज करेंगे मैंने इस शहादत पर खवधान किया खुज के किसी जगह पर दूसरी शीशी का जिक्र नहीं पाया जाता और असम्भावित मालूम होता है कि ऐसी छोटी अतर की शीशी में संख्या शर्वत में मिलाने के लिये घोला गया हो ऐसे गवाहों के बयान पर एक खु कहमा गायकवार पर जुर्माना साबित करने के लिये खड़ा किया गया है इसमें मेरे कहने पर कुछ मौकूफ नहीं सु कहने में बनावट का होना बिल्कुल साबित होता है यह पियह सु कहला गढ़ा गया परन्तु यह खयाल न हुआ कि वह लोग जिनकी गवाही ली जायगी किस प्रकार के हैं सो भूठे गवाहों का क्रम टूट गया इन भूठे गवाहों की गवाही एक दूसरे के प्रतिकूल है मैं अपने दोस्त एडवकेट जनरल से पूछता हूँ कि क्या वह दो शीशी थीं जो दो थीं तो अतर की शीशी क्या हुई ॥

रावजी ने बर्णन किया है कि दामोदर पंथ के पास से उसको शीशी पकड़ ली थी अब मैं कसीशन के मेम्बरों को इस बात पर ध्यान कराता हूँ कि उनके विचार में रावजी की गवाही कैसी है जब यह शीशी अरकसमेत रावजी को करनैल फियर साहब के मार डालने के लिये दी गई तो निश्चय हो सकता है कि जब उसी शीशी से उसको कष्ट पड़ा तो उसने शीशी की दवा को फेंक दिया जो यह बात रावजी को निश्चय सानो जावे तो यह संदेह उपजता है कि उसको इच्छा करनैल फियर साहब के मार डालने की न थी मेरे विचार से यह सम्भव है कि दामोदर पंथ ने करनैल फियर साहब के मारने का इरादा किया हो और करनैल फियर साहब के नौकरों ने न किया हो मैं इस बात की तमदीक नहीं कर सकता क्योंकि मुझको इस बात से कुछ प्रयोजन नहीं है रावजी ऐसा दुष्ट नहीं है जैसा कि वह अपने तर्क जाहिर

अतरकी शीशीधी और कोई पतली वस्तु उसमें भरी ऊई धीयह जाहिर नहीं हुआ कि जब शीशी रावजी के पास पड़ची तो रावजी ने उस शीशी को बदल कर दूसरी शीशी में दवा डाल दी परन्तु जो शीशी दामोदरपंथ के पास गई थी वह केवल आधी उंगली के बराबर थी और रावजी के पास पड़च कर वह बहुत बड़ गई मेरे विचारसे शायद यह बात ठीक हो क्योंकि बहुत दिनों के पीछे यह बात सुनने को दरियाफ्त हुई दूसरी किसी शीशी का जिक्र न किया इस कोटी शीशी के न हुआ कमीशन के लेखों को भी स्थान होगा कि मैंने अभी इस बात का कुछ जिक्र नहीं किया कि करनैलफियर साहब के नौ करानेवास्तव में करनैलफियर साहब को विष देना चाह था या नहीं दामोदरपंथ के इजहारों के विषय में मैं खूबत करीर कर चुका हूँ और अब अदालत पर सुनह सिर करता हूँ कि जो कुछ कमीशन के लेखों की राय हो-परन्तु रावजी की शीशी की गुफ्तगू करनी उचित समझता हूँ-बयान है कि रावजी को ६ नवम्बर से पन्द्रह दिन पहिले यह शीशी मिली थी परन्तु जब उसके पास पड़ची तो वह बहुत बड़ गई रावजी का बयान है कि वह शीशी इस प्रयोजन से दी गई थी कि करनैलफियर साहब के स्नान के जल में डाल दी जावे परन्तु वह कहता है कि सुनके यह बालूम न था कि उसमें विष है वा कोई और वस्तु है दामोदरपंथ के इजहार से मालूम हुआ कि उसमें कौन रवस्तु थीं रावजी के इजहार से पाया जाता है कि उसने अपने नेफे में शीशी को रख लिया जो उस के पेट पर फोड़ा हो गया उसी समय उसको मालूम हुआ कि जो फियर साहब के स्नान के जल में यह दवा डाली जावेगी तो उनको बड़ा कष्ट होगा यद्यपि यह शीशी करनैलफियर साहब के कष्ट पड़चाने के लिये थी परन्तु रावजी भयमान हुआ और उसने दवा को फेंक कर शीशी को रख छोड़ा ता कि उसमें संखिया घोल कर गिलास में डाले सो बयान है कि रावजी ने दामोदरपंथ की प्रेरणा के अनुकूल इसी शीशी में संखिया घोल कर डाला परन्तु मेरे विचार में यह बात न

किस तरह फोड़ा होसता है इस विषयमें मेरे मित्र ऐडवकेट जनरलने डाक्टर ग्रेसहब की गवाहीली और रावजीका फोड़ा उनको दिखाया सुफेहंसी आती है कि ऐडवकेट जनरल कि सतरह चाहते हैं कि यह बात साबित हो जावे डाक्टर ग्रेसहब ने फोड़े के चिन्ह को देख कर वर्णन किया कि हांतीन निशान पेट पर हैं परन्तु जो गवाही शोशी और उसकी दवा के निकलने के बारे में ऊई जिससे कि पेट पर फोड़ा हो गया इन सबमें अंतर है डाक्टर ग्रेसहब का नाम सर्वदा इस बातमें बिख्यात होगा कि उन्होंने हिंदू के फोड़े के निशान को जो उसकी पेट पर घादे खा मैं पहिले कह चुका हूं कि केवल एक गवाह ऐसा है जिसकी गवाही निश्चय मानने के योग्य है जहां तक इस शोशी और सक्खियों का जिक्र है व्यर्थ है अगर वह सुकह माआम तो रेका होता तो लोग इसको ठट्टे और हंसी में उड़ा डालते और इतना तूलन करते परन्तु जबकि ऐसी गवाही पर एक रईस को सिंहासन से उतारे जाने का संदेह है तो इस बात पर खूब गौर करना चाहिये ऐसे लोगों की गवाही की तहकीकात ऐसे अफसरों के खूब रूहोनी चाहिये जो नीतिमान थे न उन के खूब रूहोनी चाहते थे कि जिस तरह हो सके एकर रईस को दुःख पड़चे मैं शोशी के जिक्र को सलाम करके पूर्ण करता हूं जो बिल्कुल लज्जर है ऐसा कभी किसी तवारीख में लिखानहीं देखा गया अब मैं रावजी की एक और काररवाई का जिक्र करता हूं अर्थात् बिषकी पुडियां का हाल कहता हूं यदि मैं किसी जगह पर चूकना उं तो मेरे दोस्त ऐडवकेट जनरल और कमीशन के मेम्बर मुझको बता दें ॥

वयान है कि यह बिष की पुडियां रावजी के पास आईं हालां कि उसकी कुछ असलियत नहीं है खयाल है कि दामोदर पंथ ने यह पुडियां सालिस और यशवन्तराव को दी थीं और फिर वयान है कि छः सात आदमियों के साम्हने दी गईं उन लोगों की गवाही भी ली गई परन्तु वह वयान बिल्कुल वृथा है इस मुक-

करना चाहता है यही दशानरत्न की है क्योंकि प्रकट है कि जब शीशी के कारण रावजी को कटझवा तो उसने शीशी की दवा को फेंक दिया उचित था कि सरकार की ओर से इन सब बातों की तसदीक की जाती यह भी जाहिर किया गया है कि रावजी को उन दिनों में शीशी दी गई थी जब करनैल फियर साहब के फोड़ा था—अर्थात् संखिये के देने से महीना डेढ महीना पहिले दी गई थी—रावजी ने वर्णन किया है कि जब शीशी मिली नरत्न उपस्थित था और नरत्न ने अपने दूजहार में बयान किया है कि नवम्बर के आदि में शीशी आई थी अर्थात् उन दिनों में जब कि अन्त की वेर सहाराजा साहब से वार्ता हुई थी परन्तु यह बात गौर करने के योग्य है कि रावजी ने सिस्टर स्टर साहब के खूब अपने बयान में शीशी का कुछ भी वर्णन न किया दामोदर पंथ ने इबितदा में शीशी का जिक्र किया था मेरे विचार से जो कुछ उसने वर्णन किया वह ठीक है और जो सही है तो कमीशन के मेम्बर उस पर खूब गौर करेंगे रावजी ने अपने दूजहार में बयान किया है कि सुभको हिदायत हो गई थी कि संख्या शीशी में डाल कर जल मिला जा जाय और उसे अच्छी तरह हिला कर शर्बत में डाला जाय परन्तु वह इस बात का जिक्र नहीं करता कि यह शीशी दामोदर पंथ के पास से सुभको पड़ चुकी थी और दामोदर पंथ अपने दूजहार में कहता है कि यह शीशी मैंने सहाराजा साहब के पास से पाई और मैंने अन्त की शीशी में उस दवा को करके रावजी के पास भेज दिया और अद्भुत यह है कि रावजी ने प्रथम उस शीशी का जिक्र अपने दूजहार में नहीं किया था दामोदर पंथ शीशी को छूरत कुछ और बतलाता है और रावजी और कुछ कहता है इस शीशी के बारे में वरावर अन्तर है दामोदर पंथ जो बयान करता है कि इस शीशी में असुकर २ वस्तु का अरक था इसका भी सुभको निश्चय नहीं है और यह भी विश्वास नहीं आता कि घोड़ी सी संख्या जो पानी में घुली हुई हो और वह शरीर से छू जाय तो

दवाले कर उसखेत पुडियामें मिलाई और शेष उसखेत पुडिया को अपने पास रहने दिया वही दवा मेरी पेंटी की जेबमें है ॥

अब विचारना चाहिये कि इन दोनों वाक्योंमें कौनसा वाक्य ठीक है क्योंकि इन दोनों वाक्योंमें बड़ा अन्तर है किसी तरह से उसके दोनों बयान सच नही हैं वह कहता है कि मुझको शंका हुई कि सफेद दवा भूरी दवा से अधिक कष्टदायक है यह बात पूछने के योग्य है कि उसको किस कारण यह संदेह हुआ क्योंकि वह कहता है कि जब मुझको यह पुडिया मिली थी तब मुझको कुछ मालूम न था कि उनमें क्या वस्तु है दामोदर पन्थ के इज्जतार से मालूम हुआ कि यह दो पुडियां अन्य २ रंग के दवा की न थीं किन्तु पुडियों की दवा मिला कर उसको दी गई थी रावजी को केवल इतना काम बाक्की था कि उसको तीन जगह करके तीन दिन तक शरबत में मिलाया करे मालूम नही कि यह दो पुडियां क्यों पेंटी में रह गई और यह दवा एक प्रकार की न होगी कई प्रकार की होगी रावजी ने वर्णन किया है कि मैंने सफेद दवा को अलग रखवा और उसखेत पुडिया में से थोड़ी २ दवा मिला दी थी परन्तु मैं कहता हूँ कि जब यह दवा ये मिली हुई थी तो उनको फिर मिलाने की क्या जरूरत थी और फिर एक सफेद पुडिया क्यों कर बच रही क्या सुखतलिफ बयान उसका मानने के योग्य है इसके सिवा जिस तरह उससे कहा गया था उसने क्यों नहीं सब पुडियों का शरबत में डाल दीं और एक सफेद पुडिया के रख छोड़ने की क्या जरूरत थी जिस तरह कि बयान हुआ है कि हीरे का चूर्ण और जहर दोनों मार डालने वाले हैं तो फिर क्यों एक पुडिया में से थोड़ी सी वस्तु डाली और थोड़ी रहने दी जब कर नैलफियर साहब के विष देने के लिये रावजी को नियत किया गया और उसके पुडियां दी गईं तो यह उचित था कि जो दवा जियादह मारने वाली थी उसको जियादह डालता और जो कम थी उसको कम डालता यदि मिस्टर सूटर साहब और इस मनुष्य का बयान ठीक है तो पेंटी में दो पुडियां निकलतीं और इन पुडियों में केवल



हमें अच्छी बातें करने के लिये उचित है कि रावजी का इज-  
हार पढ़ा जावे वह यह है कि प्रथम उसने सूटर साहब के सम्मुख  
वर्णन किया कि सालिम और यशवन्तराव ने सुझसे कहा कि  
कि जो तुम महाराजा साहब के पास चलोगे और जो कुछ  
वह कहेंगे उसको तुम करोगे तो तुमको इतना रुपया दिया जा-  
वेगा कि तुमको नौकरी की आवश्यकता न रहेगी और जन्म भर  
अपने परिवार समेत घर बैठे खाओगे किन्तु तुम चाहोगे तो तुम्हें  
नौकरी भी मिलेगी और वह कार्य अच्छी तरह अंजाम दोगे तो  
एक लाख रुपया तुम्हें मिलेगा—करनैल फियर साहब का सारा डा-  
लना मानो उस कार्य का सिद्ध करना था जब हम इस बात के करने  
पर राजी होये तो महाराजा साहब ने हमसे कहा कि तुमको सालिम  
और यशवन्त के द्वारा पुडियां मिलेंगी दो तीन दिन के उपरान्त  
जसादारने दो पुडियां सुजको दीं और कहा कि तीन दिन तक  
बराबर इन पुडियों को बर्तीया जाय और इस बात को सालिम  
और यशवन्तराव ने महाराजा साहब के खूब खूबी हमको समझा  
दिया था कि क्योंकर पुडियों का बर्तीव होगा दो तीन दिन तक  
लैने पुडियों की दवा को नहीं बर्तीया क्योंकि सुझको मौका न  
मिला हम लोगों ने जब महाराजा से बात की थी तो उसमें यह  
बात ठहरी थी कि करनैल फियर साहब को शर्वत में विषा दिया  
जाय क्योंकि करनैल फियर साहब जब हवा खाकर आते हैं तो  
शर्वत पीते हैं—(कमीशन के मेम्बरों को इस बात पर ध्यान धरना  
चाहिये) इस लिये दो तीन बेर पुडियों को जब मौका पाया शर्वत में  
डाल दिया यह शब्द और जगह पर अपने इजहार में कहता है  
कि सालिम और यशवन्तराव के कहने से इन पुडियों की कई  
छोटी २ पुडियां बनाईं और अपनी पेट की जेब में रख लीं यह  
पूर्वोक्त इजहार उसने मिस्टर सूटर साहब के खूब खूब दिये और  
अदालत के साम्हने बयान किया कि जो दो पुडियां सुजको मिली  
थीं उनका सुखत लिफ रंगया मैं समझा कि जो पुडियां श्वेत  
रंग की हैं वह अधिक कष्टदायक हैं उससे दो पुडियां से थोड़ी २



उनको आपही जाना उचितथा वास्तवमें अकबरअलीने सूटर साहबको बड़तअच्छीरायदी उचितहैकियहपेटी अजायबखाने में रखीजावे और अकबरअली चिड़ियाखाने में बन्दकियेजाय ताकि इसपेटी और अकबरअलीको सहस्रोंमनुष्यदेखें जबअकबरअलीने पेटीकोटटोलातो तुरन्तही मालूमहुवा कि जेबमें एकपुडियाहै इसलिये मिस्टरसूटरसाहबबुलायेगये सुभकोबड़ा आश्चर्यहोताहैकि मिस्टरसूटरसाहबने किसीप्रकारका विचार नकिया और इससुअामिलेको ऐमेमनुष्यको सौंपाजिसको वहजानते थे कि बड़ा चालाक है और जहांतक होसकेगा लोगोंकेफंसानेमेंकोशिशकरेगा अकबरअलीनेवर्णनकियाहैकि ईश्वरकी कुदरतसे यहपुडियापेटीमें मिलगई परन्तुयह ईश्वर की कुदरत अकबरअलीके हाथोंसे प्रकटहुई जिसतरह मैंने जाहिरकिया है कि दामोदरपन्थका इजहार संखिया और होरेकेचूर्णके विषयमें गलतहै उसीतरह रावजीका इजहार भी पुडियाकेनिकलनेमें झूठहै मैंपहिलेकह चुकाहूँकि शीशी का जिक्रजबतककि दामोदरपन्थते रावजीने नहीसुनाजाहिर नहीं किया ॥

पुडियोंके इस्तेमाल करनेके बारेमें एकपुडिया का वर्त्ताव एकप्रकारसेवर्णनकरताहै और और पुडियोंका वर्त्तावदूसरी रीतिसेकहताहै और अन्तकीबेर एकपुडिया केवलसंखियेकी पेटीसेनिकलना मशहूरहै यह इसभांति के बयानहै कि जिस मनुष्य को थोड़ीभी बुद्धिहै उसको कदाचित् निश्चय नहोगा सिवाइसके जबउसबयानमें अकबरअलीसा मनुष्यसंयुक्तहोतो सिवाझूठ और गलतकाररवाईके और कोईबात नहींसमझी जाती मैंकमीशन और संसारभरके साम्हने अकबरअली पर यहअपराध कायमकरताहूँकि उसने यहपुडियापेटीमेंरखी और पुडियारखनेकेउपरान्त मिस्टरसूटरसाहबकोजोप्रतिष्ठित अफसरहैं बुलायाताकिवहपुडियाके निकलनेकीपेटीसेसिदा-कतकरेरावजीकी गवाहीप्रथमसेअन्ततकविल्कुलबनावटहै ॥

लंखिया न होता किन्तु हीरे का चूर्ण भी होता ऐसे इज्जतार पर ध्यान करने से त्रिल्लुल अन्तरपाया जाता है कोई अनुप्य नहीं कहसक्ता कि कौन बयानटोंक और कौन गलत है आप साहिबों को खर्ण होगा जो बयान जड़ा है कि जब गजानन्द ने दासो-दरपन्य के दफ्तर में कुछ कागज सशक्क देखे तो शीघ्र ही सूटर साहब को बुलाया और जब अकबर अली ने रावजी की पेटो से पुडिया निकाली तब भी सूटर साहब बुलाये गये अजीब बात यह है कि जब कोई बात पूछी जाती थी तो मिस्टर सूटर साहब बुलाये जाते थे उनको साम्हने कभी कोई नई बात नहीं पूछी गई रावजी इस पुडिया को रखकर त्रिल्लुल भूल गया था परन्तु अकबर अली तो बड़ा चतुर है उसने पूछा कि जिस तरह शीशी से दवा निकाल कर पेट पर निशान पड़ गया उसी प्रकार पुडिया का निशान पेटो में न पड़ गया हो इसी हेतु उसने रावजी से पूछा कि तुम पुडिया कहां रक्खा करते थे रावजी बेचारह भूल गया और उसे स्मरण न रहा उसने कहा कि मैं पेटो में रक्खा करता था सो पेटो मंगाई गई जिस तरह रावजी पेटो में पुडिया रखकर भूल गया इसी तरह जो हर एक का तिल हिन्या के शस्त्र को रखकर भूल जाया करते तो क्या अच्छी बात है परन्तु इस बयान से पहिले कुछ और वर्णन हो चुका है कि जब करनैल फियर साहब ने यह बात पूछी कि हमको विपदिया गया तो सालिम उसी समय घोड़े पर सवार होकर भागा जड़ा आया और रावजी से कहा कि जो कोई पुडिया शेष होता फेंक देना ॥

कल्पना कीजिये यदि रावजी पेटो में पुडिया को रखकर भूल गया था तो सालिम के कहने से अवश्य याद आजाता परन्तु रावजी का ऐसा क्या हाल हो गया था कि उस समय भी उसको स्मरण न आया अकबर अली ने मिस्टर सूटर साहब से कहा कि जो पेटो की तलाशी ली जाय तो जरूर कोई पुडिया निकलेगी मिस्टर सूटर साहब को अकबर अली का इतना निश्चय था कि उन्होंने आज्ञा दी कि तुम जाकर पेटो ले आओ आप नहीं गये हालांकि

ना मिला है उसको मनसे देना चाहता हूँ रजिडन्सीमें बज्रतसे ऐसे नौकर हैं जिनकी प्रतिष्ठित पदवी है प्रथम में रजिडन्सीके नौकरीने एकनिर्दोष मनुष्य कानाम लिया किसी तरहसे उसकी निर्दोषता पर भय और लज्जान ऊई ऐसे लोगोंका हाल लिहाज करनेके योग्य है कि पहिले आपही मार डालने पर तय्यार हों और फिर एक निर्दोष मनुष्य पर अपराध लगावें और अब महाराजा साहब पर अपराध धरते हैं इस सम्पूर्ण गवाहीमें ऐसी दुर्गन्ध आती है कि सुनको महारग्लानि होती है और सबबनावट मालूम होती है इन सब गवाहीने सम्मत करके किस प्रकारसे फैज पर बज्रतान बांधाया अब सुनको रावजीकी बाकी गवाही पर बार्ता करनी है शीशी और पेटोके विषयमें सैवर्गन कर चुका अब छोटीर बातोंके केलिये कुछ बार्ता करनी बाकी है ॥

अब मैं पुलिसकी काररवाई पर बार्ता कहूंगा मालूम होता है कि पुलिसने रावजीके निरवतभी और गवाहीके सदृश काररवाई की यह मनुष्य २२-तारीखको पकड़ा गया और उसी दिन की संध्याको उसने कबूल किया कि मैंने करनैल फियर साहबको विप दिया मालूम होता है कि उससे सुआफी का वाइदा किया गया अर्थात् यह कि जो वह जुर्मसे हकवाल करेगा तो उसका अपराध क्षमा हो जावेग परन्तु उसने यह सब बातें अकबरअली की कुछ गुप्तगूके पीछे कबूल कीं और कबूल करनेके उपरान्त उसको सरल्य इस पीली साहब और सूटर साहबके निकट ले गये रावजीने उस समय कबूल किया जब अकबरअली और पुलिसके लोगोंने उसको भय दिलाया था क्योंकि अकबरअली अब्दुल अली और गजानन्दने सम्पूर्ण काररवाई तहकीकातके करते की थी इन लोगोंके विषयमें सुभके लाचारीसे बयान करना पड़ता है मिस्रर सूटर साहब को मैं बरी करता हूँ परन्तु यह साहब गजानन्द कि प्रकृतिको जानते थे और जानते थे कि गजानन्द एकवेर बदनाम हो चुका है और भलीभांति जानते थे कि जो इस सुकहजेकी तहकीकात ऐसे लोगों को सौंपी जावेगी तो वह

कुछसंदेह नहीकि पेडछू एकप्रतिष्ठित गवाह है उसकी प्रतिष्ठासे कोईधब्बा नहींलगा परन्तु यहमनुष्य जातिकापुर्तगीजहै और किसीहिन्दुने उससे साक्षिधनकी होगीऔर इस पुर्तगीजी गवाहने पुलिसकी काररवाईके पहिले गवाहीदी यदिपुलिसको अवसरमिलतीतो इसमनुष्य सेभीअपनीइच्छाके अनुकूल गवाही दिलाते मिस्टर ऐडगवर्न साहबने पेडछूकी गवाहीलीथीयहसाहब अतिप्रतिष्ठित औरविख्यात नीतिमान हैंपेडछू कावयानहै किमैने केवल एकवेर रूपया पाया और सौगन्दखाकर कहताहै किरावजीकेइजहार गलतहैंअबकमीशन कोअखतियार हैकिपेडछूकोसाखूज करेवाछोड़दे परन्तु किसीप्रकार सेनिश्चय नहीकि २५वर्षका नौकरकिसी हेतुके बिना अपनेस्वामी केमारने काउद्योगकरे इसकेविशेषऔरभी बड़तसी गलतियां रावजीके इजहार में साबित करसक्ता हूं रावजीने वर्णनकियाहै किगायकवारने पेडछूसे वहीबातेकीं जोसुजसे कीथीं उसनेअपने इजहारमें वयानकिया कि गोवा नगरसे आकरदोतीनदिनपीछेपेडछू गायकवारके निकटगया था इसलिये विदितहोताहै किई-वा-७ नदस्वर कोगयाहोगा अर्थात् जबकि रावजी औरनरसू का वयान हैकिहमगये थे इसकेउपरान्त कमीशनकेसेम्बरोंने अदालतकोबरखास्तकिया ॥

अठारवें दिनका इजलास ॥

दूसरेदिन फिरकमीशनके सेम्बर अदालतमेंएकजजयेऔर सरजन्टबेलन टायनसाहब ने फिरइस्पीच प्रारम्भकी उन्होंने वर्णनकिया कि कमीशनके सेम्बरोंका खयाल इसबातपर रख करताहूं किरावजीऔर नरसूकीगवाहीकरनैल फियर साहब के सामने किसप्रकारसे लीगई मैंनहीं चाहता कि कमीशन केसेम्बरों कावक्तृ वृथाखोजं केवलइतनी वार्त्ताकरनी चाहता हूं जोउचितहै और जिससे अपराध काखगडनहो और इसके विशेष जिसकामकेलियेमैं यहांआयाहूँ औरसुजको मेहनता-

ना मिला है उसको मनसे देना चाहता हूँ रजीडन्सीमें बज्जतसे ऐसे नौकर हैं जिनकी प्रतिष्ठित पदवी है प्रथम में रजीडन्सीके नौकरोंने एकनिर्दोष मनुष्य का नाम लिया किसी तरहसे उसकी निर्दोषता पर भय और लज्जान ऊई ऐसे लोगोंका हाल लिहाज करनेके योग्य है कि पहिले आप ही मार डालने पर तय्यार हों और फिर एक निर्दोष मनुष्य पर अपराध लगावें और अब महाराजा साहब पर अपराध धरते हैं इस सम्पूर्ण गवाहीमें ऐसी दुर्गन्ध आती है कि सुजकोस हाग्लानि होती है और सबबनावट मालूम होती है इन सब गवाहीने सम्मत करके किस प्रकारसे फैज पर बज्जतान बांधाया अब सुजको रावजीकी बाकी गवाही पर बात्ती करनी है शीशी और पेटोके विषयमें सैवर्गन कर चुका अब छोटीर बातोंके केलिये कुछ बात्ती करनी बाकी है ॥

अब मैं पुलिसकी काररवाई पर बात्ती कहूंगा मालूम होता है कि पुलिसने रावजीके निरवतभी और गवाहोंके सदृश काररवाई की यह मनुष्य २२-तारीखको पकड़ा गया और उसी दिन की संध्याको उसने कबूल किया कि मैंने करनैल फियर साहबको विप दिया मालूम होता है कि उससे सुआफी का वाइदा किया गया अर्थात् यह कि जो वह जुर्माने से इकवात करेगा तो उसका अपराध क्षमा हो जावेगा परन्तु उसने यह सब बातें अकबर अली की कुछ गुप्तगूके पीछे कबूल कीं और कबूल करनेके उपरान्त उसका सरल्य इस पीली साहब और सूटर साहबके निकट ले गये रावजीने उस समय कबूल किया जब अकबर अली और पुलिसके लोगोंने उसको भय दिलाया था क्योंकि अकबर अली अब्दुल अली और गजानन्दने सम्पूर्ण काररवाई तहक्कीक़ातके करते की थी इन लोगोंके विषयमें सुभकेलाचारीसे बयान करना पड़ता है मिस्टर सूटर साहब को मैं बरी करता हूँ परन्तु यह साहब गजानन्द कि प्रकृतिको जानते थे और जानते थे कि गजानन्द एक बेर बदनाम हो चुका है और भलीभांति जानते थे कि जो इस सुकहसे की तहक्कीक़ात ऐसे लोगोंको सौंपी जावेगी तो वह

वज्रतसखती करेगे क्यों कि उनको किसी की परवा नही है वह जानते थे कि गजानन्द कैसा अ.दसी है और उसपर क्या २ अपराध लगा है यह उचित था कि पहिले सूटर साहब गवाहों की गवाही लेते फिर उसको पुलिस के सुपुर्द कर देते क्यों कि जब पुलिस ने पहिले से उनको भय दिलाया तो जो चाहता उनसे इकारार करालिया शोशी और पेट्री का किछा तो मैं कहा चुका हूं जो कमीशन के मेम्बर ऐसी मेरी वदी तकरीर से क्लायल नही है तो मालुम नही कि और किस वार्त्ता से क्लायल होंगे रावजी २२ नवम्बर को पकड़ा गया और २३, २४, २५, नवम्बर को तीन बेर उसके इज्जत हारलिये गये इसके उपरान्त सरल्यू इस पीली साहब के सम्मुख इस वाइदे से ले गये कि तुम्हारा अपराध जमा हो जावेगा—ठिठाई जमा हो—यह अजीब बात है कि दामोदर पंथ इस सुकह से कासूल और रावजी उनका कारकुन ठहरा दिया गया है उन लोगों का अपराध तो जमा हो परन्तु नरसूजिस का थोड़ा सा अपराध है उसका अपराध जमान जवा मेरे विचार से नरसू का अपराध जमा होना चाहिये था नइन दोनों का क्यों कि नरसू कुर्वे से भी गिर पड़ा और कहता है कि मैं दुर्भाग्यता से खुनियों का साथी जवा हूं मेरे विचार से नरसू ने मारने का उद्योग नहीं किया और उसके हक में इन्साफ नही जवा सुक को आशा है कि यह मनुष्य उस दण्ड से बरी किया जावेगा जिस सजा का उसके निरवत सुआफ न होने की वजह से शुमान है ॥

अगस्त सन् १८७३ ई० में पहिले रावजी की लछारा जा साहब से सुलाकात हुई थी वयान है कि यह सुलाकात सालिम के कहने से हुई थी उस दफे कुछ विपदा वर्णन न जवा केवल इतना ही वयान है कि सालिम चाहता था कि रेजीडन्सी के कुछ नौकर वश्य में हो जावे और वहां को खबरें दिया करे मालूम होता है कि जब पूर्व में कमीशन बैठी थी तो रावजी ने सालिम से कुछ खबरों की इत्तिला की थी फिर सालिम ने अपना विवाह किया और रुपयों को सांगा से कुछ रुपया उसको दिया गया परन्तु यह प्रगट नही



जब कि सिवाय खबरी के और किसी बात की भी उससे दरखास्त की गई रूपये की सिदाकत के बाखुनार पेश हुआ थोड़ा २ रूपया आया आदि को भी दिया गया अजीब बात है कि जब नरसू और रावजी को रूपया लेने का लौका मिला था उन्होंने रूपया नहीं लिया जब कार्य कर चुके अर्थात् विष दे दिया तो फिर क्यों उन्होंने रूपये की दरखास्त नहीं की यह निरिक्त बड़तबड़ी है यह भी इन लोगों की दुष्टता और झूठ का कारण है—यीशो और संख्या और हीरे के चूर्ण के विषय में वर्णन किया है कि दिया गया परन्तु अजीब बात है कि इन लोगों ने उससे कुछ बाकी न रखा इस मुझ हमसे जितना कि सहाराजा साहब का सम्बन्ध है बिल्कुल दलत मालूम होता है बयान है कि यशवन्तराव ने पांच सौ रूपये रावजी को दिये थे और वह रूपया जुग्गा लाया था उसकी गवाही ऐडवकेट जनरल साहब ने पेश की परन्तु जुग्गा की गवाही में अन्तर है इसलिये वह विश्वास के योग्य नहीं है एक और महुष्य कार भाई नामक के विषय में नरसू ने वर्णन किया है कि वह भी उनके साथ एक बेर गायकवार के सहल को गया था जूदनवीस के लेख से मालूम होता है कि कार भाई मई—जून वा जुलाई में उनके साथ गया था परन्तु अक्टूबर नवम्बर में जाना साबित नहीं होता यह गवाह इसलिये पेश किया गया कि विष दिये जाने की गवाही की सिदाकत हो दोशरूस नरसू और रावजी की तरफ दी जा गवाही के लिये पेश की गई परन्तु उन दोनों के बयान में भी अन्तर है कोई गवाही साफ २ पेश नहीं हुई जिससे रावजी और नरसू के बयान की सिदाकत हो केवल इतना ही साबित होता है कि वह गायकवार के सहलों में गये और पांच सौ रूपया रावजी को मिला था फिर कुछ साबित नहीं होता कि रावजी को एक कौड़ी भी दी गई इससे मालूम होता है कि पांच सौ रूपये खबरी की इत्तिला के लिये दिये गये थे उन लोगों ने विष देने के लिये कुछ रूपया नहीं पाया इन दोनों गवाहों ने वर्णन किया है कि जब हम विष दे चुके तो हमको सहाराजा साहब से रूपये



वज्रतसख्ती करेगी क्योंकि उनको किसी की परवा नही है वह जानते थे कि गजानन्द कैसा अदसी है और उसपर क्या २ अपराध लगा है यह उचित था कि पहिले सूटर साहब गवाहों की गवाही लेते फिर उसको पुलिस के सुपुर्द करते क्योंकि जब पुलिस ने पहिले से उनको भय दिलाया तो जो चाहा उनसे इकारार करालिया गोली और पेटी का किखा तो मैं कहा चुका हूं जो कमीशन के मेम्बर ऐसी मेरी वही तरीक़ से क्लायल नही है तो मालूम नही कि और किस वार्त्ता से क्लायल होंगे रावजी २२ नवम्बर को पकड़ा गया और २३, २४, २५, नवम्बर को तीन बेर उसके इज्जत हारलिये गये इसके उपरान्त सरल्य इस पीली साहब के सम्मुख इस वाइदे से ले गये कि तुम्हारा अपराध जसा हो जावेगा—ठिठाई जसा है—यह अजीब बात है कि दामोदर पंथ इस सुकह से कायल और रावजी उनका कारकुन ठहरा दिया गया है उन लोगों का अपराध तो जसा हो परन्तु नरसू जिस का थोड़ा सा अपराध है उसका अपराध जमान ऊवा मेरे विचार से नरसू का अपराध जसा होना चाहिये था नइन दोनों का क्योंकि नरसू कुर्वे से भी गिर पड़ा और कहता है कि मैं दुर्भाग्यता से खूनियों का साथी ऊवा हूं मेरे विचार से नरसू ने मारने का उद्योग नहीं किया और उसके हक में इन्साफ नही ऊवा सुभा के आश है कि यह मनुष्य उस दण्ड से बरी किया जावेगा जिस सज़ा का उसके निरवत सुआफ न होने की वजह से शुमान है ॥

अगस्तसन् १८७३ ई० में पहिले रावजी की लहाराजा साहब से सुलाकात ऊई थी वयान है कि यह सुलाकात सालिम के कहने से ऊई थी उस दफे कुछ विषका वर्णन ऊवा के बल इतना ही वयान है कि सालिम चाहता था कि रेजीडन्सी के कुछ नौकर वश्य में हो जावे और वहां को खबरें दिया करें मालूम होता है कि जब पूर्व में कमीशन बैठी थी तो रावजी ने सालिम से कुछ खबरों की इत्तिला की थी फिर सालिम ने अपना विवाह किया और सपनों को सांगा सो कुछ रुपया उसको दिया गया परन्तु यह प्रगट नही

तो निस्संदेह अन्तरपड़ जावेगा इन लोगों को इस बात से बड़ा पश्चात्ताप होगा कि हमने पहिले क्यों न समझ लिया इस इखतिलाफ से साफ साबित है कि सुकहमा झूठा है ऐडवकेट जनरल साहब कहेंगे कि गवाहों की प्रतिकूल गवाही से यह बात साफ जाहिर है कि उनका बयान ठीक है परन्तु नहीं यदि सही होता तो कुछ अन्तर न होता न इतना इखतिलाफ जो उनके बयान से साबित हुआ उनके बयान को मैं क्यों कर निश्चय मानूँ कि घमसे अतक बिल्कुल विपरीत है मैं कमीशन के साथ ने इतनी वार्ता कर चुका हूँ, अब कमीशन का समय क्या नष्ट नहीं करना चाहता कर नैलफियर साहब ने अपनी गवाही में बर्णन किया है कि उनका शिर घूमा करता था और जेहन कुन्द हो गया था कोई बात उनकी समझ में नहीं आती थी और इस बात का उनको बड़ा आश्चर्य था परन्तु सुजको यह अचम्भा है कि इन जहर की पुड़ियों का बयान उस वक्त है जब कि वह अच्छे होगये थे कर नैलफियर साहब की शायद यह राय हो कि वह इसी विष से बीमार पड़ गये परन्तु मेरी राय नहीं है गवाही से साबित हुआ कि ६-नवम्बर से पन्द्रह दिन पहिले उनकी यह दशा हुई थी सिस्वतर में उनके एक फोडा भी निकला था कर नैलफियर साहब इस बात का निश्चय कराना चाहते हैं कि लोग सुजको थोड़ा २ विष देते थे कि सुजको धीरे धीरे सारे शीशी का बयान मैं कर चुका हूँ रावजी कहता है कि मैंने उस शीशी की दवा का बर्ताव नहीं किया और उसको फेंक दिया इसलिये कर नैलफियर साहब को जो कष्ट हुआ वह न शीशी की दवा से और न विष से हुआ अब मैं सम्पूर्ण सहाराजगान को इस बात का ध्यान दिलाता हूँ कि ५ नवम्बर को कि जवन रक्त गायकवार के महल में गया था तो सहाराजा साहब ने उसको बुरी २ गालियां दी थी मैं चाहता हूँ कि उन गालियों का उल्टा दोनों सहाराजा साहबों के रूबरू किया जाय ताकि उनको मालूम हो कि ऐसी गालियां सहाराजा साहब की जिह्वा से निकली हैंगी वानही ॥

सांगनेका लुहनपडा और नरसू कहता है कि आठसौ रुपये  
 लेनेपाये परन्तु यहरुपया सहाराणासाहबने अपने विवाहकी  
 खुशीने दियाया इसलिये इसरुपयेका निष्कारना व्यर्थ है क्योंकि  
 कि इसरुपयेको विपदेनेसे कुछतअल्लु क तथा निश्चय है किइन  
 बातोंका खयाल कसीशनके मेंबरोंको पहिलेसेज्जवा है। गाइस  
 से अब वार्त्ताकारनी कुछआवश्यक नहींयहरीति है कि जबकोई  
 मनुष्य किसी कामको करता है तो उसकी उजरत की उम्मीद  
 रखता है परन्तु इनलोगोंने विपदिया और सेहनतानेसे निरा-  
 सज्जये ऐसीगवाही कोईनहीं गुजरी जिससे साबितहो कि उ-  
 जरतपानेकी आशा है उन्होंने वर्णनकिया है कि जबहमविपदे  
 चुके और रेजीडन्टसाहबके विपदियेजानेकी इल्लतमें हमसा-  
 खूजहोगये तो हमको कुछभीनहींमिलादोनों शस्त्रवर्णनका-  
 रतेहैं कि हमसे वाइदा ज्जवाया कि जो जहरखुरानीमें हम  
 कामयाबहोंगेते मल्लेकमनुष्यकोलक्ष २ रुपयाइनआम मिलेगा  
 परन्तु इसदेशकेनिवासी ऐसी प्रतिज्ञाको कि जबतक उनको  
 नफ़ादरुपया नमिले नहींमानतेहैं यहबड़े निबुद्धि मनुष्यथेजो  
 ऐसी प्रतिज्ञाको मानलिया नरसूके बयानसे स्पष्ट है किउसने  
 इससुआमिलेमें बहतकम काररवाईकी आर अन्तकोलज्जित  
 होनाप्रगट कियारावजी जोदासोंदरपंथ काहालबयानकरता  
 है केवलइतनाही कहता है किमैं दासोंदरपंथको जानता था  
 परन्तुमेरी जातसेउससे सुलाकात न थीकैसी अद्भुत बात है  
 कि एक मनुष्य खूनकरने में संयुक्त हो और आप सुक्षाकातन  
 रखताहो दासोंदरपंथ अपने इजहार में बयान करता है कि  
 रावजीमेरे घरपर आया और कुछकिताबें रेजीडन्सी से चुरा  
 करलायाथा जबतकमैंने उनकीनकल नलेली वह मेरेमकानपर  
 ठहरारहा ऐसे इखतिलाफ सेयहबात जाहिर है कितीनआद-  
 मियोंनेइन लोगोंको सिखायाएक कोगजानन्दनेदूसरेको अक-  
 वरअलीने तीसरेको अब्दुलअलीने उन्होंने सुकहमे को अवश्य  
 खड़ाकर दियापरन्तु यहनससभी कि जबखूबतहल्लीकातहोगी

और उसको धमकी दी गई थी कि तुम्हारे हिंसावृत्ति वाले काम  
 देखे जावेंगे इससे साबित होता है कि इसी मनुष्य ने रेजीडेंट साहब  
 को मार डालना चाहा था और मेरे विचार से यह बात असम्भवि  
 नहीं है सहाराजा साहब को रेजीडेंट साहब के मार डालने से  
 कोई लाभ न था मैं सम्पूर्ण वजह बयान कर चुका हूँ कि साहब  
 रेजीडेंट के मार डालने में दासोदर पंथ का फायदा न था न  
 सहाराजा साहब का परन्तु जब रेजीडेंट की नौकरी का विचार  
 आता है तो मेरी संसक्ति में नहीं आता कि उनको अपने हाकिम  
 के मार डालने से क्या फायदा था क्योंकि उनको अपने हाकिम ने  
 कभी कोई शिकायत नहीं हुई यदि रेजीडेंट साहब मर जाते  
 तो वह सब आफत में पड़ते नरसू मौजूफ हो जाता और जो कर नैल  
 फियर साहब मौजूफ हो जाते तो भी उनको क्या लाभ था इन लोगों  
 से बढ़कर और चलाक आदमियों का भी जिक्र हुआ है जैसे कि  
 भावपूनाकर जो कर नैल फियर साहब के कान में प्रतिसमय फूँक  
 करता था और प्रति व्यवहार में जानकारी जाहर करता था  
 उसने कर नैल फियर साहब से खरीते का हाल बयान किया उ  
 सको कर नैल फियर साहब के मौजूफ होने का संदेह होगा रे  
 जीडेंट की नौकर चाहते होंगे कि कर नैल फियर साहब रेजी  
 डेंट की पदवी पर कायम रहें और उनकी जान लेना चाह  
 ते होंगे भावपूनाकर को खूब मालूम हुआ होगा कि जो कर नैल  
 फियर साहब के विपदे ने से सूचित किया जावेगा तो वह न बढ़ेगा  
 क्योंकि जब एक बेरत हकीकात प्रारम्भ हो जायगी तो सरकार  
 को फियर साहब से गायकवार का बैर प्रतीत हो जावेगा रावली  
 ने अपनी गवाही में दर्शन किया है कि जो वस्तु जियादह सोइलक  
 थी उसको जैने फेंक दिया अर्थात् शीशी की दवा और संडिया भी घो  
 डी डाल दी और बयान करता है कि जो पुड़ियां सुभके मिली थी वह  
 खाही माइल थी और कर नैल फियर साहब भी कहते हैं कि तलक  
 खाही माइल था परन्तु डाक्टर सीवर्ड साहब कहते हैं कि उसकी  
 रंगत हलकी भूरी थी एकावत और है कि अगर संडिया का यर्तव

दोनों सहाराजा साहब जानते हैं कि ऐसी गालियाँ हिंदुस्तान के रईस खुशमरलाते हैं वानहीं मैंने सुना है कि यह गालियाँ बड़तही फोहशुधों से उन्के गन्दे होने से उनका अंगरेजी में उन्धान ही कराया क्योंकि ऐडवकेट जनरल साहब ने कहा कि इन गालियों का उत्तर होना व्यर्थ है इसलिये मैं चाहता हूँ कि वह गालियाँ दोनों सहाराजा साहबों के खूब खूब बयान की जावें-ऐडवकेट जनरल साहब ने कहा कि वह गालियाँ हिंदुस्तानी भाषा में लिखी हुई हैं-सरजण्ट बेलनटायन साहब ने कहा कि यदि हिंदुस्तानी भाषा में लिखी हैं तो काफी हैं उम्मीद है कि जो दरखास्त मैंने सहाराजों से की है वह स्वीकार हो ॥

अब एक और बात पर कमीशन के मेम्बरों का ध्यान दिलाता हूँ रावजी कहता है कि नरसूजीने जो मुजको पुडिया दी थी उसमें कोई त्याही भाइल बस्तु थी और बयान है कि कालीवस्तु करनैल फ्रियर साहब के गिलास में डाली गई इस बात पर ध्यान करना चाहिये कि दामोदर पंथ ने यशवन्तराव और सालिम के द्वारा पुडियां भेजी थीं नरसू की निस्वत बयान है कि इस मनुष्य को सदैव पुडियां दी गईं और उसने रावजी को दीं इसलिये स्पष्ट प्रकट है कि दामोदर पंथ ने करनैल साहब को मार डालना चाहा था और फिर सालिम और यशवन्त को गवाही में संयुक्त किया था कि जो कुछ उसने तगल्लु ब किया है उससे बच रहे और सहाराजा साहब अपराधी बनें यह लोग इस सुआ मिले में सहाराजा साहब का जिक्र नहीं करते हैं यदि दामोदर पंथ पर जुर्नम रक्खा जावे तो इस मनुष्य पर क्रम पूर्वक ऐसी गवाही है कि उस पर हर प्रकार से अपराध साबित हो सकता है हर मनुष्य की गवाही से साबित है कि दामोदर पंथ ने विपदिया इस बयान से मेरा यह प्रयोजन नहीं है कि विपका दिया जाना मानता हूँ परन्तु जो विचार मेरे मन में उपजते हैं उनको कमीशन के खूब खूब पेश करता हूँ जो उस समय में दामोदर पंथ की हालत होगी उसके जानता हूँ क्योंकि रेजीडन्सी में दामोदर पंथ के जाने की मनाही थी

परन्तु सूटरसाहब उससमय नये गजानन्द इसबारे में कहता है कि मैं नरसूको मैदान में लिये जड़े बैठा था और वहाँ अकबरअली और अब्दुलअली भी उपस्थित थे रावजी बुलाया गया और उससे कहा कि मैंने सब बातों का इकरार कर लिया ॥

गजानन्द आदि ने वज्रतबड़ी को शिष्ट की परन्तु उन सब की कार-  
रवाई प्रकट हो गई उन्होंने एक बेर चाहा था कि सरकार नरसू  
का भी अपराध क्षमा कर दे परन्तु मिस्टर सूटरसाहब और सरल्यू-  
इस पीलीसाहब ने कहा कि तुम्हारा अपराध कदाचित् क्षमा  
होगा परन्तु उसका जुर्म सबसे कम था उसने कुछ जमाना बयान  
किया था मिस्टर सूटर साहब कहते हैं कि उससमय मैंने वज्रतसे  
काम के होने से उसका बयान नहीं लिखा यद्यपि यह सबसे ज्यादा  
आवश्यक कार्य था कि सब कामों को छोड़कर यह काम करना  
चाहिये था क्या इस काम को वह अपना काम नहीं समझते थे  
चाहे यह बयान ठीक था या गलत परन्तु वह बयान एक खूनी  
का था हर प्रकार से उचित था कि तुरन्त ही लिख लिया जाता  
जब सूटरसाहब को देख्य इसी सुकह मे से तअल्लुक था और जो  
काम उस वक्त करते थे इसी सुकह मे से सम्बन्धित होगा इससे बढ  
कर और कौनसा कार्य होगा कि एक अनुप्य जो फिलहाल इ-  
करार करता था इस इजहार के न लेने का मिस्टर सूटर साहब  
कोई आकूल उत्तर नहीं दे सके ॥

सरल्यू इस पीलीसाहब का बयान उनके बयान के प्रतिकूल है वह  
कहते हैं कि मैंने इस वजह से नरसू की गवाही फौरन् नहीं लिख-  
वाई कि मैं चाहता था कि वह खूब गौर करे कि मैं क्या लिखाना  
चाहता हूँ वह बयान नहीं करते कि सूटरसाहब को सावकाश  
के काम होने से उसके इजहार नहीं लिये गये ॥

इसके उपरान्त पुलिस वालों के पहरों में कौद किया गया ॥  
इस अन्तर में पुलिस को काररवाई करने का और अवसर  
मिला होगा पुलिस ने जो बाग में काररवाई की वह प्रकट हो चुकी  
है और जब नरसू कुंवे में गिरा था उसका खूब हाल मालूम हो-



जवाते संख्या का खेत रंग होता है करनैलफियर साहब संख्याका होना इसहेतुसेभी बयानकरते हैं कि उनकेसुंझमें तांबेकासी खाद आगयाथापरन्तु डाक्टरने जोतलछटकोदेखा तो कोईवस्तु उससेऐसी न हीमिलीकि जिसकातांबेकासाखाद हो—ऐडवकेटजनरलसाहब इसविषयमें कहेंगेकि डाक्टरसीवर्ड साहब और डाक्टरग्रेसहब ने किसमांति संख्या तलछटमें पाई परन्तु इस विषयमें मैं अधिकवात्ता नहीं करसक्ता जब कोशिशकीगई तो कुछसंख्या मिलीजो इतनी कोशिशकी जातीतो कदाचित् संख्या न मिलती करनैलफियर साहबने सुप्रसह खबरपाई थी कि सुभाको लोग संख्या देने वाले हैं किन्तु यहाँतक उनकोज्ञातहोगयाथाकि संख्या और तूतिया और हीरेका चूर्ण उसमें मिलाजुवाहै यहखबर भावप्रनाकर ने बलवन्तरावसे सुनकर उनसे कहीथी परन्तु अजीब बात है कि ऐडवकेटजनरल साहबने इसबात की शिकायत करने के वाले बलवन्तराव को नहीं बुलाया संख्या और हीरे का तांबेकेसदृश खादनहीं है—यदि ऐडवकेटजनरलसाहब इसबात को सावितकरें कि तलछटमें तूतियाथातोहीरे औरसंखिये काही होना जोजशहूरहै गलतठहरेगा नरसूबयान करता है कि इसपुडियाकी रंगतस्याहीमाइलथी और ऐसाहीकरनैल फियरसाहबभी वर्णनकरतेहैं—परन्तुडाक्टरग्रेसहब औरडाक्टर सीवर्डसाहब कहतेहैंकि भरारंगथा इसइखतिलाफ केबारेमें कोईव्याकृष्टके व्यासवलोगेअंधेहोगयेथे जोहलकेभूरेरंग को स्याहीमाइलबयान किया और व्यारजोडस्यो के नौकरचाहते थेकि अपनेहाकिमसे दिल्लगीकरें यहवज्रतबडासुआमिलाहैकि पुडियाके रंगमेंइतना इखतिलाफहै खरेविचारसे शालदत्तोगों नेवाज्जार में जशहूर करदिया कि फियर साहबको विपदिया गयापरन्तु वास्तवमें विप नहीं दिवागया—नरसू २३—नवम्बर कोपकडागया २४—दिसम्बरकोरावनीसे उसकासाम्हनाकराया गया—गजानन्द अक्षरअली अब्दुलअली उससमय उपस्थितथे



वज्रतसे प्रश्न नकिये जावें और जोर नडाला जावे ठीक २ हाल मालूम नहीं हो सकता करनैल साहब ने बर्णन किया है कि सातिस और यशवन्तराव दोनों रेजीडन्सी में आया करते थे और कहते हैं कि सुभक्तों के संदेह ऊठाया कि सरहद में कोई वस्तु डाल दी गई थी जिसको सबसे मेरा फोड़ा बढ़ गया और बरबत्त गौर करने के करनैल साहब को सन्देह हुआ कि उसमें संख्या डाली गई परन्तु सरहद में संखियों का डाला जाना लैने बिल्कुल गलत और खंडन कर दिया है फिर वह उन दिनों का निश्चय करते हैं जिन दिनों में शर्वत में विष दिया गया था वह अपनी तबीयत का हाल सितम्बर और अक्टूबर का बयान करते हैं और कहते हैं कि ६- या ७ नवम्बर को विष दिये जाने का उद्योग हुआ परन्तु गवाही से साबित नहीं होता कि इन तारीखों में उद्योग हुआ हो जाहिसे कि आदमी का खयाल कितना दौड़ता है जो कुछ उनकी तबीयत की हालत इन तारीखों में हुई थी वह बिल्कुल खयाल था-शरवत के पीने के उपरान्त वह अजीब तरह शरवत के फेंकने का बयान करते हैं उचित यह था कि जो मुख्य शरवत बनाता था उसको बुलाकर कहते कि तूने यह शरवत कैसा बनाया है यदि सब शरवत को करनैल साहब रहने देते और डाक्टर साहब को दिखा कर इज्जतमान कराते तो उचित था मालूम होता है कि डाक्टर सीवर्ड, साहब ने भी वज्रत ढील की क्योंकि उन्होंने तलछट को छान लिया और पानी को फेंक दिया करनैल साहब यह भी कहते हैं कि जहां मैंने शरवत फेंका था वहां एक खिड़की थी और खिड़की के आगे बरसदा था वहां बरसदे में मालूम हुआ कि संखिये और हीरे का चूर्ण शरवत में मिला हुआ सबसे बढ़कर यह बात है कि जब दो तीन दिन पीछे बरसदे की धरती खुरची गई तो उसलट्टी में छोरे और संखियों का चूर्ण मिला आशा है कि कमीशन के सेक्टर उस खुरची हुई सट्टी पर अपना खयाल जियादा न जूनकरेंगे परन्तु जहां तो तलछट गिलास में रह गया था वह

चुका है परन्तु जब नरसु पुलिसके गार्डमें था तो वह क्योंकर कुवें  
से गिरा क्या वह कुवेंके बराबर ही खड़ा ऊँचा था जो गिर पड़ा  
हालांकि नरसु यह है कि पुलिसके आदमी उसके साथ थे और  
उनसे भागकर वह कुवेंमें गिरा यह अद्भुत बात भालूझ  
होती है सिस्टर लूटर साहबवर्णन करते हैं कि यह बहुत पलटन  
के गार्ड में था पुलिसके लोग इसको पास जा सकते थे क्या यह असम्भव  
वित है कि पुलिसवालोंने उसको न सिखाया हो मैं नहीं चाहता  
कि उसको इज्जतार कसीशनके सेखरोंको फिर याद दिलाऊँ क्यों  
कि उसने प्रतिप्रश्नके उत्तरमें भी यही बयान दिया कि मेरे भाग्य  
में यही लिखा था नरसु के बारे में मुझे और कुछ कहना  
बाकी नहीं है ॥

इस सम्पूर्ण सुकहमे की तहजीबक़ातमें कोई और हेतु जाहिर  
नहीं किया गया कि विषदिये जानेका क्या कारण था नौकर अपने  
खासीसे अतिप्रसन्न थे क्या उनके प्रतिज्ञाही परनिश्चय आ गया  
था कि हमको रुपया मिलेगा और उनके हाकिमने जो मेहरबा-  
नी की थी उसको विस्तार कर गये और शर्वतमें विषडाल दिया  
यदि उनका हाकिम सरजाता तो कातिल बनते और किसी स्वरतसे  
न बच सकते दाखिलपंथ के विषयमें खूब बयान कर चुका हूँ इन  
लोगोंकी यह सब गवाही बेझूल और गलत है और किसी प्रकार  
से निश्चयमानने के योग्य नहीं है महाराजा साहबके लिये बहुत  
लोग इस बात पर तय्यार हैं कि उनके हकमें झूठ बोल कर उन  
को फाँसे इन लोगों की सुआफीका वाद दिला दिया गया पुलिसवा-  
लोंको अपनी तरफ़ी की आशा होगी हर प्रकार से लोग चाहते  
हैं कि इस बेचारे रईसको दण्ड दिलावे मुझको उचित लालूझ  
ऊँचा कि करनैलफियर साहबके इज्जतार बयान करनेके पहिले  
इन सब गवाहोंके विषयमें ज़िन्न किया जाय ॥

अब कसीशनके सेखरोंको उन जवाबों पर ध्यान दिलाता हूँ जो  
करनैलफियर साहबने मुझको दिये यह बात प्रकट है कि जबतक

साहब कारनैलफियर साहबके साम्हने आये तो उनके मुखसे कोई बात ऐसी नहीं पाई जाती थी जिससे यह बात मालूम हो कि वह इस उद्योगमें संयुक्त हैं और नमहाराजा साहबकी कोई ऐसी हरकत साबित हुई जिससे मालूम हो कि उन्होंने कभी ऐसा उद्योग भी किया हो उन्होंने कारनैलफियर साहबसे उस दिन इस तरह भेट की थी कि जैसी सर्वदा किया करते थे और ऐसी सुलाझात नहीं की जिससे मालूम हो कि वह भार डालने में संयुक्त हैं हिन्दुस्तानी रईसोंकी प्रकृतिको मैं भले प्रकार नहीं जानता परन्तु इतना ही जानता हूँ कि जैसी तबीयत हम लोगोंकी है वैसी ही उनकी भी होती होगी जब खयाल करते होंगे तो भय और चिन्ता अवश्य होती होगी और यह भय उनके मुखमें विदित हो जाता होगा हा खेद है कि लोगोंने श्रीमान नमहाराजा गायकवारको अपराधी बना कर बुरी २ बातें की—अंगरेजी आदि भाषाके सामाचारपत्रोंमें ऐसी गलत बातें लिखीं कि हर एक मनुष्य कालधिर जोशमें आ गया मैं उस देशका निवासी हूँ जहाँ बिल्कुल आज्ञा दी है यदि वहाँ किसी अखबारमें ऐसा लिखा जाता तो उस एडीटरको दण्ड पर दण्ड होता और यह विचार न किया जाता कि बड़े अखबारका एडीटर था क्योंकि उसने अपने लेख से सरकारका ध्यान न्यायसे फेर दिया मैं फिर कहता हूँ कि गायकवारकी ओरसे कोई क्षाररवाई ऐसी नहीं हुई जिससे मालूम हो कि गायकवार ने विपद दिया है वा कि श्रीप्रकारसे वह अपराधी है—कारनैलफियर साहबके कान लोगोंने बजत दिने सोम डकाये थे विशेषकर भावपूना करने टिफनसे पहिले कारनैलफियर साहब इन्कार करते थे कि भावपूना करने सुझावो जहरकी इत्तिना नहीं की परन्तु टिफन खाने के उपरान्त इन्कार किया कि इसी मनुष्यने सुझावो इत्तिना दी थी जब भावपूना कर बुलाया गया तो उसने कहा कि मैंने असु कल मनुष्यने सुनकर डत्तिना दी परन्तु वह नहीं बुलाया गया जिससे उसने सुनाया—गायकवार पर जो दूसरा अपराध है किरजी डम्सी के नौकरोंसे खधरोंते पाने के लिये

गौर करने के योग्य है करने ल साहब कहते हैं कि जब मैंने शरबत फेंक दिया तो कुछ तलछट स्याही माइल गिलास में रह गया और फिर अपनी तबीयत का हाल वर्णन करते हैं कि वही दशा हो गई जो पहिले ऊई थी यह सारा किस्सा अति अद्भुत है शरबत का फेंक देना और किसी सनुष्य को नबुलाना और सुख में तांबे का साखाद होना और तलछट का स्याही माइल होना यह बातें अजीब गरीब मालूम होती हैं निश्चय है कि यह इजहार सुन कर कसीशन के मेस्वरों को बड़ा आश्चर्य होगा मैं पहिले वर्णन कर चुका हूं कि करने लफियर साहब ने अपनी एक चिट्ठी में लिखा कि मैंने ठीक खबर पाई है कि सुभा के विष दिया जायगा ऐसी खबरों के पाने से सनुष्य का हृदय बज्जत फिर सक्ता है उसी दिन उन्होंने जल्दी कर के गवर्नमेंण्ट में लिख भेजा कि सुभा के विष दिया गया फिर करने ल साहब वर्णन करते हैं कि महाराजा साहब से और सुभा से क्या बातें ऊई महाराजा साहब ने उन से कहा कि मिठाई खाने से मेरी भी ऐसे ही दशा हो गई है किन्तु उन्होंने यह भी कहा कि नगर में यह रोग बज्जत फैला है महाराजा साहब ने यह वार्ता सुन नही की थी किन्तु करने ल साहब ने ही इस बात को छेड़ा था जो वार्ता महाराजा साहब ने की उस से यह विदित न था कि महाराजा साहब करने ल साहब को टाल देता कि उन को जाहिर हो कि सुभा के विष दिया गया यदि विष का दिया जाना ठीक है तो कोई वजह जाहिर नही की गई कि महाराजा साहब को मालूम हो कि करने लफियर साहब को ६ नवस्वर को विष दिया गया डाक्टर सीवर्ड साहब और करने लफियर साहब की जो गवाही ली गई उस से यह बात जाहिर है कि मानो लोगों ने दिन और समय विष देने का नियत कर लिया था परन्तु वास्तव में कोई समय नियत नही हुआ था किन्तु यह कहा गया था कि जब अवसर मिले विष डाल देना डाक्टर सीवर्ड साहब ने अपने वचन के विचारों को इस वास्ते वर्त्ताया कि जा कुछ उनके खयाल हैं आरों के भी हृदय पर नक्श हो जावे जब महाराजा

है कि हम गायकवार के लहलहे ले गये मेरे कहने से यह सतलव है और ऐडवकेट जनरल साहब भी यही समझे हैं कि आश्चर्य नहीं जो इन लोगों की गवाही ठीक हो और आया को सवार करके ले गये हैं। और आया गायकवार के नौकरों की सुलाकात के वास्ते गई हो और उसने तरह २ के जटल काफिये उड़ाये हैं। परन्तु आया का यह बयान कि मैं महाराजा साहब के पास गई था विल्कुल गलत है आया ने जो पुलिस के में इजहारों अपने जाने की तारीख वर्णन की है उस तारीख में इखतिनाफ है क्योंकि आदलत में उसने कुछ और बयान किया है मालूम होता है कि जब पुलिस ने उस पर सखी की तो आया ने उन की इच्छा के अनुकूल वर्णन कर दिया यह अजीब बात है कि आया उस जमाने में नहीं गई जब कि नरसू और रावजी ने अन्त की बेरविष का बयान किया है कि नरसू और रावजी ने ५-और ६-नवम्बर को विष दिया उन्होंने तारीखों को आया से भी जिक्र किया गया था और उस से जो विष के दिये जाने का जिक्र किया था उस को नरसू और रावजी के विष देने से कुछ अलग कनया आया से कहा गया था कि तुम अपनी तौर से अलग जहर दो कहिये बयान है कि आया ने विल्कुल इन्कार किया इस इन्कार पर कमीशन को लिहाज़ रहे शेख दाऊद कहता है दिवाली से तीन चार दिन पहिले अर्थात् ५-६-७ नवम्बर को आया से बातें हुई थी और आया भी कहती है कि इन ही दिनों में मुजसे और महाराजा साहब से बातें हुई थी और विष देने का जिक्र आया था वह इस तरह अपने बयान को लिखा तो है कि मानो करनैलफियर साहब की वजीर अजिमथी और बड़े रौब और बड़े मरतबे की औरत है कमीशन आप ही विचार सकती है कि उसका इजहार कुछ ठीक और कुछ अशुद्ध है नौकरों का बुलाना दोनों ओर से ऊँचा करनैलफियर साहब के नौकरों ने गायकवार के सेवकों में से लकियाँ और गायकवार ने करनैलफियर साहब के नौकरों का बुलाया मालूम होता है कि कोई समय बडौदे में ऐसा होता है कि दोनों ओर से खबर देने वाले नौकर रक्स गये

सेललेल किया गया इससे यह बात पक्की है कि इस तरह से ल  
 चालका करना किसी मनुष्य की छानि के लिये ऊँचा था या नहीं पर-  
 न्तु करनैलफियर साहब ने भी खबरों के मालूम करने के वास्ते लोगों  
 से सेल करवाया इस बात से किसी मनुष्य को इन्कार नहीं हो सकता  
 कि भावपूनाकर करनैलफियर साहब का सुखविर नया चाहे  
 इस शब्द को रूपयान नहीं दिया गया परन्तु करनैल साहब उसकी  
 हर एक बात को सुनते थे गायकवार को इतना नागवार होता  
 होता कि जो तनुय गेरावैरी है उसी से रज्जी डण्ड साहब मैत्री  
 रखते हैं यह बात साफ जाहिर है कि जब खरीता तप्यार होता था  
 तो करनैलफियर साहब को इत्तिला हे। गई थी इसी प्रकार उनको  
 गायकवार की हर एक काररवाई से खबर हो जाती थी चाहे  
 उन्होंने भावपूनाकर को कुछ नहीं दिया परन्तु भावपूनाकर ने  
 गायकवार को नौकरी को रूपया देकर हालात दरयाफ्त किये  
 होंगे महाराजा साहब को रज्जी डण्ड के खबरों से कुछ अधिक लाभ  
 नया जैसे कि आया ने एक चिट्ठी लिखी जिसमें रज्जी डण्ड से  
 खाना होने का जिक्र था मला उससे महाराजा साहब को क्या लाभ  
 था परन्तु करनैलफियर साहब को बड़े हाल मालूम होते थे हर  
 प्रकार महाराजा साहब मजालूम हैं और करनैलफियर साहब  
 की जियादती मालूम होती है और आया का जो बयान है उस  
 पर कदाचित् निश्चय नहीं है महाराजा साहब उससे इन्कार  
 करते हैं मैं आपसे पूछता हूँ कि महाराजा साहब आया से  
 क्या बातें करते थे आया को सरकारी पोलीटीकल सुअामिले  
 मालूम हो सक्ते थे जो वह इत्तिला देती महाराजा साहब खूब  
 जानते होंगे कि आया को इस सुअामिले में कुछ सम्बन्ध नहीं  
 है ऐडवकेट जनरल साहब ने जाहिर किया है कि आया से  
 भी विपदेने का कुछ जिक्र ऊँचा था फिर रावजी और नरसू विप  
 देने में संयुक्त किये गये परन्तु गवाही से यह बात प्रगट नहीं कि  
 रावजी और नरसू और आया से कुछ वात्ता ऊँचे हो और गाड़ी  
 वानों की गवाही से मुजको इन्कार नहीं है जिन्होंने बयान किया



किया सुनको उसके देखने का खूब मौका मिला परन्तु सुनपर भी  
 असर न हुआ डाक्टर साहब जानते थे कि वह गायकवार के महलों  
 में जाया करती थी परन्तु उन्होंने इस बात का कुछ विचार न  
 किया उसका इलाज एक डाक्टर साहब करते थे परन्तु फिर भी  
 उन डाक्टर की इच्छिता के बिना उसके पास डाक्टर सीवर्ड साहब  
 गये जब इसका कारण पूछा गया तो उन्होंने वर्णन किया कि वह  
 डाक्टर साहब मेरे सिन्धे सुभे पूछने की कुछ आवश्यकता नहीं  
 बहरहाल वह आया के देखने को गये जब उसको देखा तो मालूम  
 किया कि उसको कोई शारीरिक रोग नहीं है केवल उसके हृदय  
 पर सदमा है इस विषय में डाक्टर सीवर्ड साहब खूब बयान करते हैं  
 उन्होंने आया को समझाया कि तुम अपने मन का हाल सुनसे  
 कहो तुम्हारे दिल को तुम्हारे पेट को आराम हो जावेगा किसी  
 समय में उसे पल्टर लगाया था और जब उसने अपने मन का  
 हाल बयान कर दिया उसके लिये ऐसा सुफीद हुआ जैसे कि  
 कोई दीवा दी गई फिर उसको आराम हो गया डाक्टर सूटर सा-  
 हब (इस जगह पर मिस्टर सूटर साहब को डाक्टर सूटर साहब क-  
 हना चाहिये) बुलाये गये और उन्होंने उसका इजहार लेकर  
 उसका इलाज किया डाक्टर सीवर्ड साहब शारीरिक रोग का  
 इलाज करते थे और डाक्टर सूटर साहब रूहानी इलाज करते  
 थे मैं विचारता हूँ कि डाक्टर सीवर्ड साहब मिस्टर सूटर साहब  
 से किस तरह कहते होंगे कि मेरे हाथ से जब तक वह आरोग्य  
 न होगी इलाज किये जाऊंगा तुम उसका रूहानी इलाज करो  
 क्योंकि उसका मन बेकरार है-निदान उसके इजहार लिये गये  
 उसका मतलब यह था कि जब मैं तीसरी दफे महाराजा साहब  
 के मन्दिरों में गई तो महाराजा साहब ने सुभते पूछा था कि सा-  
 हब को कोई ऐसी दवा दी जा सकती है जिसे मेरी उनसे प्रीति  
 हो जावे उसका बयान है कि गायकवार सुनको टटोलते थे मैं इस  
 बात का उनको क्या उत्तर देती हूँ अब मैं लार्ड चीफ जस्टिस से  
 पूछता हूँ कि आपने कभी ऐसा फिकर किसी के इजहार में सु-



सन् १८३० ई० से सरकारने तो खबर देने वालोंको नौकर रखना तो लौकफकर दिया परन्तु शायद करनैल फियरसाहबके विचार से यह बात अभी उचित है ॥ आयाके इजहार खत करनेके पहिले बयानकरना चाहता हूं कि किस ३ प्रकारसे बजारी अफवाह उड सक्ता है इस अफवाह को सुनकर गायकवार और करनैल फियर साहब दोनों को चिन्ता हुई होगी सही है कि गायकवार जहां दीठा आदमी है परन्तु ऐसी खबरोंके सुननेसे चिन्तित हो गये होंगे और करनैल फियर साहब का सुनको बड़ा आश्चर्य है कि यद्यपि वह ऐसी रियासत में ऐसे प्रतिष्ठित पद पर थे जो बजाय एक सलतनत के समझी जा सकती है परन्तु उन्होंने सब लोगों की बातोंको सुना और झूठे मनुष्योंसे सुं हल गायी उनका एक खबर देने वाला मुख्य ऐसा मनुष्य था जो गायकवार के प्राणका बैरी था आया ने जो प्रथम बेर सूटर साहबके कबल इजहार दिये उसमें बीमारी का उसने कुछ जिक्र नहीं किया परन्तु उसके पीछे वह रोगी हो गई और अस्पताल को भेजी गई आया ने वर्णन किया है कि मैंने किस प्रकार रमजान के महीने में महाराजा साहबसे बातें कीं आया का यह बयान कितना लचर है १८—दिसम्बर को जो आयाके इजहार लिये गये उसमें आया ने नहीं वर्णन किया कि महाराजा साहबने सुनसे कुछ विष देने का जिक्र किया था और सुलाकाते जो आया की महाराजा साहबसे हुई उन में केवल जादू का जिक्र है जब आया अस्पताल में बीमार होने पर भी बड़े तूल से इजहार दिये डाक्टर सीवर्ड साहब ने भी कुछ आया का जिक्र किया है मालूम होता है कि उनको आया का बहुत बड़ा खयाल था इस बात को बहमानते हैं परन्तु मेरी बुद्धि का मन नहीं करती कि उनको आया का इतना खयाल था शायद आया में कोई ऐसी बात थी जिससे साहब का मन आकर्षित था और किसी बात पर उनका मन मोहित हुआ होगा परन्तु जब वह कसीशन के सम्मुख आई तो उसकी जायामई दृष्टिने किसी पर कुछ फलन

शायद वह लोग भी दासोदरपन्थ के सदस्य बयान करते हैं  
 मेरे दोस्त ऐडवकेट जनरल साहब ने शोचे विचारे बिना उन गवाहों  
 को बुलाया जिनकी प्रतिष्ठा पर बदनामी का धब्बा था इसलिये  
 सालिसके बुलाने में क्या उज्र था और क्यों यशवन्तरावकी ग-  
 वाही न ली यह शर्त्त रावजी से बढ़कर दुष्ट नहीं है यदि ऐडव-  
 केट जनरल साहब जानते कि यह लोग किसी बातकी सिदाकत  
 करेंगे तो अवश्य ही उनको बुलाते अगर महाराजा साहब इन  
 गवाहोंको बुलाते तो मैं कदाचित् बुलाने न देता और जो प्रति-  
 ष्ठित गवाहोंकी अवश्यकता होती तो और बहुत गवाह बहम  
 पञ्च सत्ते ये सुजको गायकवार की ओर से सुकहमे के खड़ा  
 करनेकी जरूरत नहीं है किसी प्रतिष्ठित गवाह ने गायकवार  
 को साखूजनहीं किया मैं उन लोगोंकी गवाहीकभी न लेता जो  
 थोड़े दिनोंतक पुलिसमें रहे—मार्डलार्ड—मैने इस सुआसिलेमें  
 ठीक काररवाई की है या गलत मैने बिल्कुल इन्कार किया कियह  
 लोग गायकवारकी ओर से कदाचित् गवाहन ठहराये जावेंगे  
 गायकवार पर जो अपराध ठहराये गये थे उन सबका मैने खण्ड-  
 न कर दिया अब कोई जुर्माना गायकवार पर बाकी नहीं रहा कोई  
 गवाही ऐसी नहीं सुजरी जिसका निश्चय किया जाता मैं ठानता  
 हूँ कि आप साहिबों ने मेरी तकरीर को गौर से सुना जो  
 कुछ कि वार्ता सुजसे हो सकी लैनेकी मैं खुब जानता था कि इस  
 सुकहमे से भी खण्डन करने की जिम्मेदारी है किसी सुकहमे  
 लैऐसा सबका ध्यान न लगा जैसा कि इस सुकहमेको सब साहब  
 गौर से देखते हैं और इस सुकहमेकी काररवाई पर अंगुष्ठ बु-  
 लाई करते हैं मेरे विचार से ऐसी पदवीका अनुपप्य जैसा कि गायक-  
 वार है पहिले हीवेर जुर्माने गिरफ्तार ऊवा है और उसकी ऐसी  
 काररवाई ऊई है? हिंदुस्तानकी इतिहासकी पुस्तक देखनेसे वि-  
 दित होता है कि कैसे २ गवर्नर जनरल साहिबों ने अपने तौर से  
 नईमेंको दण्ड दिया और जनीतकी परन्तु अब श्रीमान् वैसरा-  
 जने उचित सत्यता कि जो एक रईस पर कलंक लगा है उसकी

नाहै टटोलनेका शब्द किसी आयाकेसुखसे आपनेसुनाहैपरन्तु  
आयानेलज्जासेइन्कारकिया सोविचारनाचाहिये किआयाने  
अपनाइन्कारकिस राहतसेड. कटरसीवर्ड साहबकेखूबखूबयान  
कियामैंअबभी कमीशनमेस्वरोंका खयालरूजूकरताहूँ किआपने  
कभी ऐसाभूठसुनाहै किआयानेकहा हो किलाखों रुपयेकर-  
नैलफियरसाहबपर न्योछावरहैं आयाअपने तईबड़ी पण्डिता  
समझतीहै यहवेहूदा दृढ़स्त्री बाजारकी गय सुन २ कर बातें  
बनाया करती थी क्या महाराजा साहब को इतनी भी बुद्धि  
नहींहै जो ऐसीस्त्री से वह बातेंकरते उसके इजहार मेंजो  
घोड़ेसे प्रश्न किये गये उनसे मालूम हुआ कि उसका बयान  
बिल्कुलगलत है जोकुछबातें ऊईंथीं तो शायद इतनीही ऊईं  
होंगाकि करनैलफियरसाहब परकुछजादू कियाजायकि वह  
मेरेवशहोजावें—प्रथममिस्टरसूटरसाहबकेसन्मुखयह प्रश्नकिया  
गयाकि तू विषके देने का हालभी जानतीहै—सो विचारना  
चाहियेकि पहिलेही ऐसीस्त्रीसे इसभांति का प्रश्नकरना क्या  
जरूरीथा उसनेखाहमखाह उत्तरदियाकि मुझसेजिक्र आया  
था साफजाहिर है कि मिस्टरसूटरसाहबने उसको सिखाया  
और अकबरअलीने उसकोधमकाया कि विषका जिक्रकरना  
उसकेइजहार आदिसेअन्ततक बिल्कुल बाहियेतहै मैं उसके  
इजहारपरखूबगौरकरके यहबयानकरताहूँ कि उसकेइजहार  
में कोईबात गौरकरनेके योग्यनहींहै—ऐडवकेटजनरलसाहबने  
पूछाया कि गायकवार की रसाईंसालिम और यशवन्तराव  
तकहोसक्तीहै इसकहनेसे उनका यहमतलबथाकि महाराजा  
साहब चाहते हैं कि सालिम और यशवन्तराव को अपना  
गवाहठहरावें परन्तु मुख्यदृष्टान्त यहहै कि महाराजासाहब  
ऐसीकाररवाईकीकुछपरवानहींकरतेऔरउनकेसलाहकारभी  
यशवन्तरावऔरसालिमथेउनकोगवाहीदेनेकीसलाहनहींदेते  
बड़ासन्देहहैकियहलोगदामोदरपन्थकेसाम्हनेहोंक्योंकिवहभी  
दामोदरकीतरहसवालकरतेरहेऔरअपनेस्वामीकोलूटतेरहे॥

खयाल उन बातों पर दिलाज जिनको सरजगट वेलन टायन साहब ने अपनी विल्लूत स्पीच में गायकवार की ओर से बयान किया है जो गवाहियां पेश हुईं उनको दुस्त न सभता तो सुजको इस समय उत्तर देने में बड़ा कष्ट होता सुजको यह बात देखकर अत्यन्त धीर्यज्जवा कि मेरे एक योग्य मित्र ने गवर्नमेण्ट की इस काररवाई अर्थात् कमीशन के नियत करनेको बहत पसन्द किया है और उसी प्रकार से उनके सब कलको भी पसन्द है मेरे मित्र जानते हैं कि इस मुकद्दमे की तहक्रीकात कैवास्ते इस कमीशन से बढ़ कर दूसरी कोई रीति नहीं और जो इस कमीशन का फौसला गायकवार के प्रति कूलज्जवा तौ भी गायकवारवा और किसी मनुष्य के शिकायत का मौकान होगा सरजगट वेलन साहब ने कहा है कि इससे बढ़ कर और कोई कमीशन मैंने नहीं देखी सरजगट वेलन टायन साहब ने अपनी यह लियाकत जिसके लिये वह मशहूर हैं सब इस मुकद्दमे में खर्च की जो कमीशन का फौसला गायकवार के प्रति कूल होगा तो कोई मनुष्य नहीं कह सकता कि सरजगट वेलन टायन साहब ने मुकद्दमेको भली भांति खण्डन नहीं किया अथवा थोड़े बोलने से इस मुकद्दमे का फौसला उनकी इच्छा के विपरीत ज्जवा मेरे दोस्त ने कई जगह पर गायकवार की हमदर्दी जाहिर की है परन्तु तारीफ यह है कि वावजूद हमदर्दी करने के उनकी वात्ता में किसी प्रकार का अन्तर नहीं पड़ा सरजगट वेलन टायन साहब न केवल इंगलिस्तान में विख्यात हैं किन्तु यूरोप भर उनकी उत्तम वाचालता को जानता है जो कुछ कि उन्होंने हमदर्दी जाहिर की निश्चय है कि सब लोगों के हृदय पर उसका असर पड़ जायेगा इस लिये जो फौसला इस कमीशन का होगा वह न केवल संसार भर किन्तु श्रीमहाराजा साहब भी प्रसन्नता से अंगीकार करेंगे सरजगट वेलन टायन साहब ने जो कुछ इस रईस के लिये वर्णन किया मुझको भी सुनकर आश्चर्यज्जवा क्योंकि सरल्यू इस पीली साहब ने वर्णन किया है कि महाराजा साहब प्रतिष्ठा पर्वक पहिरे

खूबतहकीकातहो और वास्तवमें ऐसे २ जोउनपर कलंकलगे उसकी तहकीकात होनी अवश्यही इसीलिये अंगरेजी और हिंदुस्तानीरईसो कायहसुकहसा सौंपागया ॥

साईलार्ड—यहवात देखकर सुजकोअति प्रसन्नताऔर धीर्य प्राप्तहुवा यहसुकहसा बल्लत बड़ाहै मेरे विचारसे हरएक कौंसलीइस सुकहसेकोबड़ा सुकहसा कहेगा सैंफिर कमीशन केसेखरोंका अतिशुण सानताहूं और कहताहूं कि आपयहन विचारेंकि सुक्षसे बढ़कर और कोई स्पीच नहीं कहसक्ता है आपकपा पूर्वक इज्जतारोंपर खूब गौरकरें उनसेसाफ जाहिर होजावेगाकि गायकवारनिपट निर्दोषहैं यहसबुप्य इनदिनों गद्दीसे अलग कियागया और उसकी दुर्दशाको उसकीप्रजाने देखाकिसी सबुप्यकी इतनीसामर्थ्यनहीं किउसकेपासजाकर उसकी सहायताकरे और धीर्यदे वा उनकेलिये कोई फायदे कीवात कहे ॥

उन्होंनेसौगन्द खाकरवेला खरीजाहिरकर दीसैंनेजोउसका कौंसलीहूं इससुकहसे की सख्यूर्ण गवाहीको खण्डन किया अबइस बातकीइच्छा रखताहूं कि अंगरेजीनीतिके अनुकूल उनकान्याय चुकादियाजावे छोटेसेजेबकाटनेवाले को भीऐसे गवाहीसे सज्जानहीं होसक्तीजैसे कि इससुकहसेमें सुजरेफिर क्योंकरएक रईसगद्दीसे उताराजासक्ताहै ॥ऐडवकेटजनरलसाहबनेकहा उत्तम हो कि कमीशनके सेम्बर टिफनखाने के लिये उठेंफिरसैं अपनाएडरेसपेश कछंगावदि कमीशनीकीआज्ञा होतो अभी प्रारम्भ कछूंफिर कमीशनके सेम्बरोंने टिफनखाने केलिये अदालतको बरखास्त किया ॥

ऐडवकेट जनरल साहब का उत्तर ॥

कमीशनके एकवहोतेही मंडन ऐडवकेटजनरल साहब उठे और उन्होंने कच्चा-साईलार्ड चीफजस्टिस और कमिन्नर और दूसरे साहब अबसुजको उचितहैकिसैं आपसबसाहिबों का

खयाल उनवातेों पर दिलाज जिनको सरजगट वेलन टायन साहब ने अपनी विलुत स्पीच में गायकवार की ओर से वयान किया है जो गवाहियां पेश हुईं उनको दुस्त न सभता तो सुजको इस समय उत्तर देने में बड़ा कष्ट होता सुजको यह बात देखकर अत्यन्त धीर्यज्जवा कि मेरे एक योग्य मित्र ने गवर्नमेण्ट की इस काररवाई अर्थात् कमीशन के नियत करनेको बहुत पसन्द किया है और उसी प्रकार से उनके सब कलको भी पसन्द है मेरे मित्र जानते हैं कि इस सुकह मे की तहकीकात केवास्ते इस कमीशन से बढ़ कर दूसरी कोई रीति नहीं और जो इस कमीशन का फौसला गायकवार के प्रतिकूल ज्जवा तो भी गायकवार वा और किसी मनुष्य के शिकायत का मौकान होगा सरजगट वेलन साहब ने कहा है कि इससे बढ़ कर और कोई कमीशन मैंने नहीं देखी सरजगट वेलन टायन साहब ने अपनी यह लियाकत जिसके लिये वह मशहूर हैं सब इस सुकह मे में खर्च की जो कमीशन का फौसला गायकवार के प्रतिकूल होगा तो कोई मनुष्य नहीं कह सकता कि सरजगट वेलन टायन साहब ने सुकह मे को भली भांति खण्डन नहीं किया अथवा थोड़े बोलने से इस सुकह मे का फौसला उनकी इच्छा के विपरीत ज्जवा मेरे दोस्त ने कोई जगह पर गायकवार की हमदर्दी जाहिर की है परन्तु तारीफ यह है कि वावजूद हमदर्दी करने के उनकी वात्ता में किसी प्रकार का अन्तर नहीं पड़ा सरजगट वेलन टायन साहब न केवल इंगलिस्तान में विख्यात हैं किन्तु यूरोप भर उनकी उत्तम वाचालता को जानता है जो कुछ कि उन्होंने हमदर्दी जाहिर की निश्चय है कि सब लोगों के हृदय पर उसका असर पड़ना होगा इस लिये जो फौसला इस कमीशन का होगा वह न केवल संसार भर किन्तु श्रीमहाराजा साहब भी प्रसन्नता से अंगीकार करेंगे सरजगट वेलन टायन साहब ने जो कुछ इस रईस के लिये वर्णन किया सुभको भी सुनकर आश्चर्यज्जवा क्योंकि सरल्यू इस पीली साहब ने वर्णन किया है कि महाराजा साहब प्रतिष्ठा पर्वक पहिरे



मैं है और यह बात दूसरी है फिर उनपर क्या जुल्म हुआ और उनकी जायदाद घोड़े दिनों के वास्ते कुर्क ऊई है इससे उत्तम और कोई काररवाई नहीं हो सकती थी मेरे दोस्त जानते होंगे कि श्रीमान् गायकवारका राज्यसे मुअत्तिल करना और उनकी जायदाद का कुर्क होना उचित था गवर्नमेण्ट इण्डियाने यह सब बातें अपना काससमझकर की हैं और उन बातों के करने से किसी प्रकार की जियादती समझी नहीं गई है यदि ऐसा न किया जाता तो गवर्नमेण्ट इण्डिया के लिये यह समझा जाता कि उसने अपना पूरा काम नहीं किया गायकवा की ओर से जो लेख पेश हुआ है उस काम जमून निहायत उमदा है परन्तु उस संपूर्ण लेख का यह मतलब है कि मैंने अपराध नहीं किया और इस बयान की तसदीक सौगन्द की रू से भी ऊई इसलिये कमीशन के मेम्बर इस लेख को जैसा चाहें समझ लें—केवल इतना ही खयाल हो सकता है कि गायकवारने शायद ऐसा कहा हो मैं अपने मित्र की इस काररवाई पर कुछ अंगुष्ठनुमाई नहीं करना चाहता वास्तव में मेरे मित्र ने इज्जतार के खूबरग और पोस्त अलग किये उन की तकरीर से यह साबित हुआ कि गायकवारने करनैलफियर साहब को विष देना नहीं चाहा किन्तु पुलिस ने यह चाहा कि गायकवार पर अपराध लगे मुझको पहिले से यह खयाल था कि सरजन्तबेलन टायन साहब इस मूल पर मुकद्दमे को खण्डन करेंगे पर यह निश्चय न था कि इस तरह साफ २ पुलिस को कलंक लगावेंगे वह कहते हैं कि जितनी गवाहियां पेश ऊईं वह सब पुलिस की बनाई ऊईं हैं—अर्थात् गजानन्द वतिल अकबर अली—और अब्दुअली की बनाई ऊईं थी ॥

मुझको आश्चर्य है कि मेरे दोस्त को मिस्टर स्टार साहब के इस इलजाम में संयुक्त करने से कुछ सोच न हुआ कमीशन के मेम्बरों को खण्डन होगा कि सरल्यू इस पीली साहब ने वर्णन किया था कियहां आते-ही और हिदायतों में से मुझको एक हिदायत यह भी मिली थी कि



इससुकहमेकी तहकीकातभी कराई जावे इस लिये उन्होंने गवर्नमेण्ट को लिखकर मिस्टर स्लूटर साहबको बुलायातथाच मिस्टर स्लूटर साहब ६-दिसम्बर को कुछ पुलिस के अफसरों सहितजिनका मैं जपरनाम लेचुका हूँ यहांआये और कई लोग पीछेआये इसलिये उचितहै किउन लोगोंका कुछजिक्र किया जाय ॥

अकबरअली ४४ वर्ष से नौकर है उसने सरकारी नौकरी सन् १८३१ ई० मेंकी और उसदा २ कारगुजारियोंके करनेसे उसकोसरकारसे खानवहादुरका खिताबमिला और इस ४४ वर्षकी अवधि में उससे कोई ऐसी बात नहीं हुई किसरजण्ट वेलनटायनसाहब उसकोकलंकलगावें जबअकबरअलीअदालतके खबरू आयातो हरप्रकार से पाक और साफघा अबदुलअली जोअकबरअलीकापुत्रहै २० वर्षसे सरकारका नौकर है उसनेभीऐसे२ कामकिये किउसको सरकारसेखानवहादुरी का खिताबदियागया इसवीसवर्षकी अवसरमें उससेभी कोई ऐसाअपराध नहींहुवा कि सरजण्टवेलनटायन साहब कुछ वार्ता करसकें गजानन्दवतिल भी वहुत वर्षों से सरकारी नौकर है उसने भी अपनी क्रिया कौशिल्यसे राववहादुर का खिताब पाया है ॥

सरजण्टवेलनटायनसाहबको लोगोंने बहकायाकि गजानन्दवतिलसे कोटाकी रियासत कीगद्दी नशीनीके विषय मेंप्रश्न करने चाहिये यह सुकहसा मिस्टर कागलनसाहबके सम्मुख प्रेशहुवाया और गजानन्दवतिल उसमें गवाहकी तौरपरये ॥

मिस्टरजस्टिस बेहूसाहबने जोअपने विचारांश का फिकरा लिखाहै उससेकुछ पुलिसको सम्बन्धनहीं है सोइनतीन सरकारीनौकरोंकी निस्वतजोबडेयोग्य और अपनेसम्बन्धीक्रिया में कुशलहैं लोगोंने उनकोसिखायाहै कि यहलोग गायकवार के शत्रुहैं और गायकवारपर सुकहसासावित करनाचाहते हैं

मैं है और यह बात दूसरी है फिर उनपर क्या जुल्म हुआ और उनकी जायदाद घोड़े दिनों के वास्ते कुर्क जड़ है इससे उत्तम और कोई काररवाई नहीं हो सकती थी मेरे दोस्त जानते होंगे कि श्रीमान् गायकवारका राज्यसे सुअत्तिल करना और उनकी जायदाद का कुर्क होना उचित था गवर्नमेण्ट इण्डियाने यह सब बातें अपना कास समझ कर की हैं और उन बातों के करने से किसी प्रकार की जियादती समझी नहीं गई है यदि ऐसा न किया जाता तो गवर्नमेण्ट इण्डिया के लिये यह समझा जाता कि उसने अपना पूरा काम नहीं किया गायकवा की ओर से जो लेख पेश हुआ है उस काम जमून निहायत उमदा है परन्तु उस संपूर्ण लेख का यह मतलब है कि मैंने अपराध नहीं किया और इस बयान की तसदीक सौगन्द की रूसे भी जड़ इसलिये कमीशन के मेम्बर इस लेख को जैसा चाहें समझ लें—केवल इतना ही खयाल हो सकता है कि गायकवार ने शायद ऐसा कहा हो मैं अपने मित्र की इस काररवाई पर कुछ अंगुष्ठनुमाई नहीं करना चाहता वास्तव में मेरे मित्र ने इज्जतार के खूबरग और पोस्त अलग किये उनकी तकरीर से यह साबित हुआ कि गायकवार ने करनैलफियर साहब को विष देना नहीं चाहा किन्तु पुलिस ने यह चाहा कि गायकवार पर अपराध लगे सुभके पहिले से यह खयाल था कि सरजन्त बेलनटायन साहब इस मूल पर सुक हमे को खण्डन करेंगे पर यह निश्चय न था कि इस तरह साफ २ पुलिस को कलंक लगावेंगे वह कहते हैं कि जितनी गवाहियां पेश जड़ें वह सब पुलिस की बनाई जड़ें हैं—अर्थात् गजानन्द वतिल अकबर अली—और अब्दु अली की बनाई जड़ें थी ॥

सुभके आश्चर्य है कि मेरे दोस्त को मिस्टर स्टूटर साहब के इस इलजाम में संयुक्त करने से कुछ सोच न हुआ कमीशन के मेम्बरों को खर्ग हो गा कि सरल्यू इस पीली साहब ने वर्णन किया था कियहां आते-ही और हिदायतों में से सुभके एक हिदायत यह भी मिली थी कि

साहबको चाहिये था कि उनको ऐसी तो हमत से बरी रखते परन्तु उनको इस बात का भी कुछ विचार न हुआ ॥

मिस्टर सूटर साहब को अपनी प्रतिष्ठा का बड़ा खयाल है जिस तरह सुभक्तों और मेरे मित्रों को अपनी २ प्रतिष्ठा का है कोई लक्ष्य नहीं चाहता कि वह बदनाम हों ॥

सरजनटबेलनटायन साहब ने जो इस प्रकार की वार्ता पेश की है उससे सुकहमे के खण्डन में कुछ मदद नहीं हुई मिस्टर सूटर साहब के लिये कदाचित् ऐसा नहीं समझा जा सकता कि वह अपने आधीनी मनुष्यों के हाथ में एक खिलौना थे और न यह खयाल हो सकता है कि वह अपने हृदय में गायकवार की खराबी और अप्रतिष्ठा को चाहते हैं यदि मिस्टर सूटर साहब की कार रवाई बुराई के योग्य होती तो जब उनको इज्जत में प्रश्रित किया गया होता तो उनको इज्जत नहीं दिया गया तब सरजनटबेलनटायन साहब कुछ न बोले मैंने बड़े अफसोस के साथ उन बातों को सुना जो मेरे दोस्त ने अपनी स्पीच में मिस्टर सूटर साहब के लिये वर्णन कीं उन पुलिस के अफसरों की कार रवाई जिनको गवर्नमेंट ने इस सुकहमे में नियत किया था किसी प्रकार से एतिराज और शुभ्तगू के लायक नहीं है गवर्नमेंट उन की क्रिया कुशलता को खूब जानती है और सुजको निश्चय है जब खूब गौर किया जावेगा तो उन पर किसी प्रकार का अपराध न लगेगा सुभक्तों को अपने मित्र से यह बात भी पक्की उचित है कि पुलिस को गायकवार पर सुकहमा खड़ा करने से क्या लाभ था क्या मेरे दोस्त यहां इस बात को कहने को आये हैं कि गवर्नमेंट की हिंमत अमलीय है यो कि अवश्य हो मल्हारराव को गद्दी से उतार दे जालां कि ऐसा विचार न था और न होगा पुलिस के लोग केवल इस लिये आये थे कि वास्तव में विपद दिया गया न ही यदि बस्वई के पुलिस वालों को मल्हारराव को गद्दी से उतारने की इच्छा थी तो वह दामोदर पंथ के द्वारा सुगमता पूर्वक गद्दी से उतार दिये जाते जालां कि पुलिस को गायकवार के खराब होने से कोई फायदा नहीं है

जो तो हमत कि पुलिसके अफसरों को लगाई है निश्चय है कि कि कसीशनके मेखर उसका कुछ विचार नकरेंगे कोई वजह उनपर कलंक लगाने की नहीं है उन्होंने कोई काम ऐसा नहीं किया है जिसे उनको लज्जा प्राप्त हो ॥

मेरे दोस्त सरजन्ट बेलनटायन साहबने बड़भायह भी कहा है कि लोग पुलिसके अफसरोंको कलंक लगाते हैं परन्तु उन्होंने किसी का नाम नहीं लिया यदि सरजन्ट बेलनटायन साहब इस देशको जानते तो थोड़ी सी बातें जो उन्होंने सुं हसे निकालीं कदाचित् सुखपर न लाते विशेष कर ऐसी बातें जो पुलिस के लिये इलजाम की तौरपर कहीं हैं बड़तसे लोगों की राय पुलिसके लिये अच्छी नहीं है विशेष कर वह लोग अधिक तर नापसन्द करते हैं जिनका चालचलन खराब है वह लोग कभी पुलिसको अच्छा नहीं कहेंगे क्योंकि पुलिसके लोग ऐसे लोगों की सर्व दाटे खाभाली करते हैं मेरे मित्रको लोगोंने सिखाया है कि मिस्टर सूटर साहब जानबूझकर उस कामसे चले गये जब कि रावजी की पेटो देखी जाती थी और उनके चले जानेसे यह प्रयोजन था कि अगर पेटो की तलाशी अकबरअलीको सौंपूंगा तो उससे कोई न कोई बख्तु अवश्य निकलेगी-सरजन्ट बेलनटायन साहब अतिप्रतिष्ठित मनुष्यको यह कलंक लगाते हैं मेरे विचारसे सरजन्ट बेलनटायन साहबके सलाहकार खराब थे यहां के लोग मिस्टर सूटर साहबको खूब जानते हैं क्योंकि बड़कालसे वह यहां हैं और उनको क्रियाकुशलतासे कसीनियन आफ दी स्टार आफ इण्डिया तमगा मिला है चाहे यह तमगा छोटे दरजे का है परन्तु ऐसे ही तमगे कसीशनके मेखर पहिने जड़े हैं चाहे वह तमगे कुछ बड़े दरजे के पहिने जड़े हैं इस बात को भी जाने दो यदि वह इंगलिश जन्टलमैन हैं सरजन्ट बेलनटायन

साहबको चाहिये था कि उनको ऐसी तोहमत से बरी रखते परन्तु उनको इस बात का भी कुछ विचार न हुआ ॥

मिस्टर सूटर साहब को अपनी प्रतिष्ठा का बड़ा खयाल है जिस तरह सुभक्तों और मेरे मित्रों को अपनी २ प्रतिष्ठा का है कोई लक्ष्य नहीं चाहता कि वह बदनाम हों ॥

सरजनटबेलनटायन साहब ने जो इस प्रकार की वार्ता पेश की है उससे सुकह्मे के खगुन में कुछ मदद नहीं हुई मिस्टर सूटर साहब के लिये कदाचित् ऐसा नहीं समझा जा सकता कि वह अपने आधीनी मनुष्यों के हाथ में एक खिलौना थे और न यह खयाल हो सकता है कि वह अपने हृदय में गायकवार की बराबरी और प्रतिष्ठा को चाहते हैं यदि मिस्टर सूटर साहब की कार रवाई बुराई के योग्य होती तो जब उनको इज्जत में प्रशिक्षित किये गये तो क्यों उनको इज्जत नहीं दिया गया तब सरजनटबेलनटायन साहब कुछ न बोले मैंने बड़े अफसोस के साथ उन बातों को सुना जो मेरे दोस्त ने अपनी स्पीच में मिस्टर सूटर साहब के लिये वर्णन कीं उन पुलिस के अफसरों की कार रवाई जिनको गवर्नमेंट ने इस सुकह्मे में नियत किया था किसी प्रकार से एतिराज और शुभ्तगु के लायक नहीं है गवर्नमेंट उन की क्रिया कुशलता को बूझ जानती है और सुजको निश्चय है जब खुबगौर किया जावेगा तो उन पर किसी प्रकार का अपराध न लगेगा सुभक्तों अपने मित्र से यह बात भी पूछनी उचित है कि पुलिस को गायकवार पर सुकह्मा खडा करने में क्या लाभ था क्या मेरे दोस्त यहां इस बात के दाहने को आये हैं कि गवर्नमेंट की हिकमत असली यह थी कि जब यह सल्लारराव को गद्दी से उतार दे चालां कि ऐसा विचार न था और न होगा पुलिस के लोग केवल इस लिये आये थे कि वास्तव से विपद दिया गया वानहीं यदि स्वर्द्ध के पुलिस वालों को सल्लारराव के गद्दी से उतारने की इच्छा थी तो वह दामोदर पंथ के द्वारा सुगमता पूर्वक गद्दी से उतार दिये जाते चालां कि पुलिस को गायकवार के खराब होने से कोई फायदा नहीं है

और कोई वजह गायकवार पर तोहमत रखने की न थी ॥

गवाहोंकी गवाहीसे साफ प्रकट है कि जितनी तहकीकात ऊई वह सब ठीक है इसलिये मैं चाहता हूँ कि मेम्बरान् कमीशन अपनेसन्से वह बातें दूर कर दें जो पुलिसके लिये वर्णनकी गईं इससुकहमेको पुलिसने नही मानाया है यदि पुलिसने गवाहोंको सिखाया होता तो गवाह एकही बात कहते थोड़ासा जो अन्तर है वह कदाचित न होता इससे प्रकट है कि पुलिसने सिवाय अपनेकासक और कोई कारणवाई न हींकी पहिले थोड़ा पता नगाया फिर वजहसे हाल सालूम ऊये पहिले गाड़ीवालोंसे कुछ पता नगाया वह परस्पर बातें करते थे कि हम आयाको गायकवारके पास ले गये फिर दामोदर पन्थने इकरार किया जितना हाल सालूम होता गया पुलिससे भी तहकीकात बढ़ती गई ॥

मेरे दोस्तने अपनी स्त्रीमें शिकंजा आदिका वर्णन किया है कि पुलिसने गवाहोंको क्या कह दिया परन्तु यह बात अज्ञुत है कि पुलिसने इतनी मस्तीकी और इस मस्तीके लिये रेजीडन्सीका एक कमरा जो खानेके कमरेके बराबर है सुकर रखा बज्जधा सरल्य-इसपीली साहब वहां आया जाया करते हैंगे क्या सरल्य इसपीली साहबको भी मेरे दोस्त इस मस्तीके करनेसे शरीक करते हैं यह कमरा अलग नया उसमेसे सब लोगोंका आवागमन था पुलिसको कब ऐसी अवसर मिली जोगवाहोंपर मस्तीकी दुष्प्रभावको निश्चय है कि इस विषयमें जो मेरे मित्रने वार्तापेश की है उसको कमीशनके मेम्बरन सानेंगे जो नमानेंगे तो जो अपराध गायकवार पर धरा गया है तो वह ठीक है ॥

दूसरी बात यह है कि सरल्य इसपीली साहब बड़े दिन की छुट्टियोंमें बम्बईको जाने वाले थे परन्तु जब उन्होंने सुना कि गावजीने किसी बातको कुबूल किया है तो उन्होंने अपना जाना सुलतवी किया यदि वह चले जाते तो कुछ तहकीकात न होती इस बातसे प्रकट है कि पुलिसकी इच्छा सुकहमेके खड़े करनेकी न थी-माईलार्ड-दूसरी बात जिसको मेरे मित्र वर्णन करते हैं यह

है कि वज्रत से गवाह जो पेश किये हैं वह गायकवार के संयुक्त थे इसलिये उनकी गवाही निश्चय मानने के योग्य नहीं है हर मनुष्य जो अदालत की काररवाई को कुछ भी जानता है वह जानता होगा कि ऐसी गवाही से वज्रत से सन्देह है परन्तु इन लोगों की गवाही इस प्रकार से ली गई कि किसी प्रकार का सन्देह नहीं हो सकता और हिंदुस्तान में कोई ऐसा कानून नहीं है कि मनुष्य की गवाही जो अपराध में संयुक्त हो ठीक समझी जावे—इसलिये हिंदुस्तान में यह रीति है कि जब कोई मनुष्य जो अपराध करने में संयुक्त हो गवाही देता है तो जज साहब जूरी को हिदायत करते हैं कि जब तक ऐसे मनुष्य के बयान की सिद्धाकत न हो जावे तो जूरी उसका निश्चय न करे परन्तु श्रीमान् लार्ड चीफ जस्टिस इस बात को भी जानते होंगे कि यदि जज जूरी के लोगों को ऐसी हिदायत न करे तो कुछ हानि नहीं है ॥

हिंदुस्तान में अगर अपराधी के हस्तन्धी के बयान पर मुख्य अपराधी को दण्ड दिया जावे तो वह अनरीति दण्ड नहीं है—लेने इसको इसलिये कहा कि जेरेमिड सरजन्ट वेलनटायन साहब ने जोखीच दी उससे सब लोगों को साबूत हो गया था कि जर्नल के शरीफ की गवाही तसलीम के लायक नहीं है इसको विशेष इसलिये कहने की गवाही वज्रत कुछ हो चुकी है ॥



और कोई वजह गायकवार पर तोहमत रखने की न थी ॥

गवाहोंकी गवाहीसे साफ प्रकट है कि जितनी तहकीकात हुई वह सब ठीक है इसलिये मैं चाहता हूँ कि सेम्बरान् कमीशन अपने मनसे वह बातें दूर कर दें जो पुलिसके लिये वर्णन की गईं इससुकहमेको पुलिसने नही मानाया है यदि पुलिसने गवाहोंको सिखाया होता तो गवाह एकही बात कहते थोडासा जो अन्तर है वह कदाचित न होता इससे प्रकट है कि पुलिसने सिवाय अपने कामके और कोई काररवाई नही की पहिले थोडा पता लगाया फिर वजहसे हाल सालूम ऊये पहिले गाड़ीवालोंसे कुछ पता लगाया वह परस्पर बातें करते थे कि हम आयाको गायकवारके पास ले गये फिर हमोदरपन्थने इकरार किया जितना हाल सालूम होता गया पुलिससे भी तहकीकात बढ़ती गई ॥

मेरे दोस्तने अपनी स्त्रीचमैं शिकंजा आदिका वर्णन किया है कि पुलिसने गवाहोंको क्या कह दिया परन्तु यह बात अज्ञुत है कि पुलिसने इतनी मस्तीकी और इस मस्तीके लिये रेजीडन्सोका एक कमरा जो खानेका कमरेके बराबर है सुकर रखा बज्जधा सरल्य-इसपीली साहब वहां आया जाया करते हैंगे क्या सरल्य इसपीली साहबको भी मेरे दोस्त इस मस्तीके करनेसे शरीक करते हैं यह कसरा अलग नया उसमेसे सब लोगोंका आवागमनया पुलिसको कब ऐसी अवसर मिली जोगवाहोंपर सस्तीकी रुक्कको निश्चय है कि इस विषयमें जो मेरे मित्रने वात्तीपेश की है उसको कमीशनके सेम्बरनसानेंगे जो नमानेंगे तो जो अपराध गायकवार पर धरा गया है तो वह ठीक है ॥

दूसरी बात यह है कि सरल्य इसपीली साहब बडे दिन की छुट्टियोंमें बम्बईको जाने वाले थे परन्तु जब उन्होंने सुना कि रावजीने किसी बातको कुबूल किया है तो उन्होंने अपना जाना सुलतवी किया यदि वह चले जाते तो कुछ तहकीकात न होती इस बातसे प्रकट है कि पुलिसकी इच्छा सुकहमेके खड़े करनेकी न थी-माईलार्ड-दूसरी बात जिसको मेरे मित्र वर्णन करते हैं यह

वारकी औरसे कुछ गवाही भी नहीं दी गवाहीसे अबतक कोई बात नहीं पाई गई जिससे गायकवार काबरी होना साबित हो और न उनको किसी अपनी काररवाईसे पाया जाता है किम-हाराजा साहबपर जो अपराध लगा है वह गलत है उनपर जो चार दोष लगाये गये वह यह हैं पहिले मल्हारावने कारिन्दोंके द्वारा वा अपने आपरे जीडन्सीके नौकरोंसे जो करनैलफियरसाहबके पासये गुप्त वार्त्ताकी कि वह किसी बुरे कामका करें ॥

दूसरे—क्या मल्हारावने रेजीडन्सीके नौकरोंको कुछ रिश्वत दी या दिलाई ॥

तीसरे—यह रिश्वत इसप्रयोजन से दी या दिलाई कि करनैलफियरसाहबके नौकर सुखविरोंकी तौरपर काम दें कि करनैलफियरसाहबको दुःख पड़चे वा बिपदेकर उनको मार डालें ॥

चौथे—क्या वास्तवमें करनैलफियर साहबको बिपदिये जाने का उद्योग किया गया था और क्या यह बात मल्हारावने सिखाई थी

माईलार्ड—तीसरे और चौथे अपराध में बिपका वर्णन है पहिले और दूसरे जुर्ममें रेजीडन्सीके नौकरोंको रिश्वत देने का बयान है जिससे कि उनको रेजीडन्सीकी खबरे मिला करें मेरे दोस्तने अपनी स्पीचमें एकछोटे अपराधके लिये जिम्मा किया है परन्तु जो बड़ा अपराध है उसका कुछ जिम्मा नहीं किया और जो गायकवारने लेख पेश किया है उसमें कुछ बातोंका इकार भी है और वह बयान यह है—मैं सौगन्दाकर वर्णन करता हूं कि मैंने अपने आप वा किसी नौकरके द्वारा करनैलफियरसाहबके प्राण लेने के वास्ते अथवा उनके प्राण लेने के उद्योगसे बिप नहीं मंगाया और न मैंने अपने आप वा किसी बिश्वसित मनुष्यके द्वारा ऐसे इरादेकी तरगीव दी और मैं बयान करता हूं कि अमीना आया और रावजी और नरसू और दामोदरपन्थकी गवाही बिल्कुल गलत है ॥

और मैं यह भी कहता हूं कि मैंने अपने आप किसी रेजीडन्सीके नौकरसे यह बात नहीं चाही कि सुखविरकी तौरपर काम

केवास्ते लिखा गया था—कुछ संदेह नहीं है कि उन्होंने महाराजा  
 साहब को सलाह दी है कि आप दोनों अनुषंगों को भेज दीजिये  
 इसके सिवाय महाराजा साहब आप ही जानते थे कि इन लोगों  
 का भेजना उचित है और सिवाय इसके और कोई बात अच्छी  
 नहीं है महाराजा साहब की इस काररवाई से उनकी निंदा प्रतीत  
 नहीं होती इसमें भी संदेह नहीं है कि महाराजा साहब  
 लडाई का निश्चय खड़ा कर सके थे या भाग सके थे परन्तु इन दोनों  
 स्वरों में जुर्म का इकारार सुतसबिर था इसलिये एशिया के नि-  
 वासियों की प्रकृति के अनुकूल उन्होंने काररवाई की और ए-  
 शिया की निवासी नहीं किन्तु हरसमुप्य जो ऐसी दशा में होता  
 वह इसी तरह करता जैसा कि महाराजा साहब ने किया सिवाय  
 इसके और कोई उनको उपाय न था कि चुपचाप हाकर सुकड़ से  
 कापरिणाम देखें यदि दासोदरपंथ के इज्जतार देखे जावें तो  
 उनका खूब मालूम होगा कि गायकवार ने क्या बातें कीं और  
 वह क्यों चुप हो रहे गायकवार पहिले से केवल यही बात नहीं  
 जानते थे कि ८-नयस्वर को बिबदेने का उद्योग होगा किन्तु  
 उनको यह भी मालूम हुआ कि उद्योग हुआ और निष्फल हुआ  
 गायकवार इस सुआस लेकी काररवाई को गौर से देखते थे और  
 औरक्षण प्रति क्षण की वह खबर संगाते थे दासोदरपंथ ने वर्णन  
 किया है कि कभी तो गायकवार प्रसन्न होते थे और कदापि भय  
 मान होते और महाराजाने रावजी की बुद्धि की बड़ी प्रशंसा  
 की और खुश हो कर कहते थे कि मैं भले प्रकार जानता हूँ  
 कि तुम पर अपराध न लगेगा जब सालिम और यशवन्तराव  
 रेजीडन्सों से उनके पास लौट आये तो गायकवार को कैसी प्रस-  
 न्नता हुई परन्तु जब वह फिर बुलाये गये तो गायकवार को भय  
 होगया और उनके भेजने के समय उनको खूब समझा दिया कि  
 तुम्हारे साथ जो चाहें करें परन्तु तुमको ईवात न कहना दरह-  
 कीकत इन लोगों पर गायकवार का एतिवार गलत न था क्योंकि  
 उन्हें ने अब तक कोई बात मुंह से नहीं निकाली उन्होंने गायक-

उसकी सत्यता सूचित होती है सुभक्तो निश्चय है कि कमीशन के मेम्बरों को इस बात का आश्चर्य न होगा कि रेजीडन्सी के नौकर महाराजा साहब के पास गये और न इस बात में आश्चर्य है कि जो अलीना आया ने वर्णन किया हर एक गवाह का बयान ठीक है कि नजरवाग की तरफ से रेजीडन्सी के नौकर गये और जिस कमरे में शीशे रक्खे हैं वहां महाराजा साहब से जुलाका तज्जुई गवाहोंने यह नहीं वर्णन किया है कि छजने गायकवार का सम्पूर्ण भवन देखा है और उसको सैर की है एक बेर प्रश्रु किया गया था कि तुमने कसरे को भी देखा है गवाहोंने इन्कार किया जिस कमरे का यज्ञजिज्ञा करते हैं उसी कमरे का जिज्ञादा मोदर पंथ भी करता है उससे बेहतर और कौन शख्स जानने वाला होगा और इस बात की सिदाकत इस तरह से होती है कि उन दिनों महाराजा साहब उसी कमरे में रक्का करते थे आज मेरे मित्र ने अपनी तकरीर में यशवन्त और सालिम को कुछ बुराई की है यह दोनों मनुष्य गायकवार के नौकर हैं जब गायकवार रेजीडन्सी को जाते थे यह भी उनके साथ होते थे इसलिये कुछ आश्चर्य नहीं कि वह गायकवार के विश्वसित हैं और वह रेजीडन्सी के नौकरों से मिल गये थे मेरे दोस्त इस बात को मानते हैं कि गाड़ीवालों ने जो इजहार दिये हैं उनमें कुछ एतिराज करें परन्तु आप साहिबों को स्मरण होगा कि पहिले इस सुकह मेका पता एक गाड़ीवाले की जवानी लगाया इसके लिये सरजन्त बेल्न टायन साहब कहते हैं कि आया महल के नौकरों से सुनाकात करने के लिये गई होगी जो ऐसा होता उसको रात्रिके समय वहां जाने की क्या जरूरत थी रावजी को सदैव भय था और अपने साथ किसी न किसी मनुष्य को ले जाता था कभी जुग्गा को भी ले गया और कभी कारभार्द को मेरे मित्र कहते हैं कि यद्वात असम्भवित है कि ऐसा बडारई स एक आया से वार्त्ता करे परन्तु जो हिन्दुस्तानी दरबार के नौकर होते हैं उनमें रेजीडन्सी के नौकरों से बड़ा अन्तर है एक दरबार का मुख्य नौकर अर्थात् दा मोदर पंथ

करे और रेजीडन्सीमें जितनी काररवाई होती है उसकी सुझावों का इत्तिलाफ न मैंने इन लोगों को इस काम के वास्ते रिश्वत दी न दिलाई ॥

मैं उन इन आशों का जिक्र नहीं करता जो समय २ पर रेजीडन्सी के नौकरों को दिये गये परन्तु जब कभी कोई विवाह अथवा त्यौहार हुआ तो पारितोषक दिया गया रेजीडन्सी के नौकर मेरे मजलसे और मेरे मजलसे रेजीडन्सी के आते जाते होंगे परन्तु मैंने इस सुआसिले में वात्ता नहीं की और न मैं जानता हूँ कि रेजीडन्सी के नौकरों को कितना २ रुपया दिया गया मैंने कभी इस बात की आज्ञा नहीं दी कि ऐसा उपाय किया जाय जिससे कि रेजीडन्सी की खबरे मेरे पास आया करें ॥

साईलार्ड—आपको पूर्वीक्त वर्णन से मालूम हुआ होगा कि वह यह नहीं लिखते कि मैंने अपने हाथ से रिश्वत दी अथवा अपने विश्वसित मनुष्यों से रेजीडन्सी के नौकरों को दिलावाई वह बडे २ जुम्हों के लिये लिखते हैं और इस बात से इन्कार करते हैं कि मैंने स्वतः ऐसा नहीं किया परन्तु इन आमकादेना मानते हैं उनका यह इकारार बहुत बड़ा है उनके सम्पूर्ण बयान का यह सारांश है कि मैंने स्वतः किसी नौकर से कोई बुरी बात नहीं कही और न मैंने अपने हाथ से किसी को रुपया दिया परन्तु एक पेचदार तौर से वह रुपये का दिया जाना कहते हैं कि अपने नौकरों से रुपया दिलाया सुझाव उचित नहीं है कि इस बात का विस्तार कहें कि उन खबरों से जो गायकवार के पास आई और उनमें जो करनैल साहब के पास पहुँची क्या अन्तर है चाहे दोनों प्रकार की खबरों में बड़ा अन्तर है सरकार की ओर से जो रेजीडण्ट नियत थे उनके पास जो लोग आते थे वह आपही उनको हर एक खबर देते थे परन्तु एक हिंदुस्तानी रईस का खबरों के मिलने के वास्ते रेजीडन्सी के नौकरों को रिश्वत देना और बात है और गायकवार ने यह काररवाई बुरी बातों के वास्ते की थी रिश्वत देने का महराजा साहब आप भी इकारार करते हैं और गवाहों की गवाही से भी

जन हो विशेष करके उस समय की काररवाई जबकि सीड साहब की कमीशन बड़ौदे में बैठ थी—पस ऐसी खबरों के मिलने का प्रबन्ध कमीशन के दिनों में रहा क्योंकि महाराजा साहब जानते थे कि जैसी २ खबरें सुभा के मिलें उसी प्रकार का मैं इन्तिजाम करूँ यशवन्तराव ने भी और चिट्ठियों से से एक चिट्ठी को तसलीम किया किन्तु बहराजी था कि जो गवाही ली जावे तो वह अपने स्वामी के प्रतिकूल गवाही दे यशवन्तराव ने वह दुकान शराब की बतवाई जिसको महाराजा गायकवार ने जारी किया था जब सर्राफ से पूछा गया तो उसने भी बयान किया कि एक बेर जबकि दासो-दरपंथ लगे तो महाराजा साहब ने सुभा से एक चिट्ठी को पढ़वाया जो रेजीडन्सी से आई थी पढ़ने के उपरान्त जब दासो-दरपंथ आगये थे तो मैंने वह चिट्ठी उनको दे दी वह कहता है कि इस प्रकार की खत कितानत रेजीडन्सी से हर रोज होती थी ॥

दासो-दरपंथ की इस बात की तसदीक करता है कि यह काररवाई रेजीडन्सी की केवल रोज सर्राफ के बातों की नहीं क्योंकि उस सीवडी २ काररवाइयां हुईं क्योंकि दासो-दरपन्थ ने वर्णन किया है कि रावजी यमुनावाई की अजी चुरालाया था और दासो-दरपन्थ ने उसकी नकल लिख ली थी वह कागज बद्धत बड़ा था और रावजी ने फिर उसको कारनैल फियर साहब की मेज पर ले जाकर रख दिया था—महाराजा साहब ने पंखे वाले और हवालदार और आचा और नौकरों को इस प्रयोजन से बुलवाया था कि कारनैल फियर साहब ऐसे छोटे २ नौकरों को बुलाने से कुछ शंका न करेंगे उनको इस बात का निखंदे हृदयाल था कि जहात का हो सके फियर साहब और बोवी साहब की सेम के खूबसूरत महाराजा साहब की प्रशंसा की जावे ॥

उन्होंने पेडरु खानसासां को भी बुलाया था क्योंकि यह सत्यवद्धत पुराना नौकर था और साहब की प्रशंसा में जानता था और चंकि वह राजन्यायां से मेज पर जितनी कियार्ते होती थीं नाउनको सुनाकरता होगा ॥

सहलसे नहीं रहता था इसलिये सल्हूरराव को सुना सिवमा लूम  
जवाकिरेजी डन्सी के नौकरों से साजिश करेता कि वहां की खबरे  
मालूम जवाकरे इसलिये रात्रि के समय उचित समझा गया क्योंकि  
किसी को कुछ खयाल न जवा होगा और जानते होंगे कि रेजी-  
डन्सी के नौकर अपने किसी काम को जाते हैं किसी मनुष्य को महा-  
राजा साहब के पास रात्रि के समय जाने से कुछ गुमान न था ॥

मेरे मित्र अपनी तक्रार से यह बात पेश नहीं करते कि ऐसे  
मौके पर महाराजा साहब के बजाय और किसी मनुष्य ने ऐसी  
बातें की होंगी और ऐसी गुप्त गूबह क्यों कर पेश करते क्योंकि म-  
हाराजा साहब का पहिचान ना कुछ ऐसा कठिन न था जिस मनुष्य  
ने एक बेर भी महाराजा साहब को देखा है उसको याद होगा इस-  
लिये रेजी डन्सी के विचार से सब गवाहों की गवाही गलत है तो  
आया की गवाही भी गलत है नहीं तो उसकी गवाही की तस-  
दीक होगई है और तीन बेर आया का गायकवार के निकट  
जाना सही है परन्तु हां उन लोगों ने जो महाराजा साहब से बातों  
के होने के इजहार दिये थे उन की सिदाकत एक दूसरे के बयान  
से हो सकती है जो खत आया ने लिखवाये थे उन से उसके इजहार  
की बखूबी सिदाकत हो सकती है आया ने यह पत्र अपने पति को  
महाबलेश्वर नगर से भेजे थे जबकि वह बाहर थी और जबकी  
आया के घर की तलाशी ऊई तब यह पत्र मिले उन पर हर एक  
डाकखाने की मोहर है क्या इन मोहरों पर भी मेरे मित्र गज-  
नन्द का नाम देखते हैं जबकि उन्होंने और जगह पर गजानन्द  
की काररवाई देखी इन खतों से साबित है कि महाराजा साहब  
से आया से खत किताबत होती थी इससे साबित जवा कि महा-  
राजा साहब और रेजी डन्सी के नौकरों में खत किताबत और गुप्त  
वार्ता किसी बुरे काम के लिये होती थी ॥

इस बात का कदाचित् खयाल नहीं हो सकता कि एकर ईस  
खानसामां आदिको इतनी रिश्तवत दे कि जो बातें मेज़ पर हों उन  
की खबरे वह पज्जाया करे इस काररवाई से कोई उत्तम प्रयो-



फिर शेख करीमजी आया के साथ था वह भी मेज के काम पर नौकर था जब वह आया के साथ गया तो सौ रूपये उसको भी मिले थे ॥

दामोदरपन्थ के हिसाब देखते ही आपको मालूम होगा कि निज के कोष से इतना रूपया दिया गया कि सिवाय रिश्वत के पारितोषक का सन्देह मानने ही हो सकता १८ जनवरी सन् १८७४ ई० को छः सौ रूपये यशवन्तराव को दिये गये और उन्ही दिनों में यशवन्तराव ने पांच सौ रूपये अपने नौकर दलपत को दिये थे और दलपत ने वही रूपये रावजी को दिये छः सौ रूपयों में से सौ रूपये यशवन्त ने दखूर के मुआफिक इन मुआमिलों के रखलिये आपको उस कागज़ के देखने से जिस पर (ए) अक्षर का नम्बर है मालूम होगा कि हजार रूपया कोष से दिलाया गया यह रूपया तब दिलाया गया था जबकि महाराजा साहब नौसारी से लौट कर आये थे दूसरा कागज़ दो सौ रूपये के दिलाने के लिये है जिस पर [एन] अक्षर नम्बर अ काचिन्ह लगा है उसकी तारीख १५ मई सन् १८७४ ई० है यह रूपया वह है जो करीम और आया को दिलाया गया सिवाय इसके उन दिनों कुछ रूपया निज के कोष से सालिम और यशवन्तराव को दिया गया जबकि रेजीडन्सी के नौकर रूपये का पाना बयान करते हैं इस बात का कुछ खयाल नहीं हो सकता कि यह रूपया दामोदरपन्थ ने अपने किसी काम के लिये सालिम और यशवन्तराव को दिया हो वा यह कि सालिम और यशवन्तराव दामोदरपन्थ के विश्वसित थे यद्यपि यह रूपया दामोदरपन्थ के कोष से दिया गया परन्तु महाराजा साहब की आज्ञा से दिया गया ॥

यह प्रकट है कि रावजी को अवश्य ही रूपया मिला और वज्रू हात से पुलिस के खयाल रुज होने की एक वजह यह भी थी उसने वज्रू कुछ अकबर और फरवरी और मार्च में जेवर बनवाया इसमें सन्देह नहीं कि यह रूपया गायकवार के खजाने से उनकी आज्ञा के अनुकूल रेजीडन्सी के नौकरों को इस प्रयोजन से दिया गया था कि वह लोग खबरे पड़चाया करें श्रीमान् गायकवार

साईलार्ड—क्या आप समझते हैंगे किजो रूपया उन लोगों को दिया गया था वह शिवतले न घासेरे अतिप्रवीण मित्र कहते हैं कि पांच सौ रुपये एक छोटी सी रकम थी हां कई लोग उसको थोड़ा रूपया समझते हैं परन्तु जिसमनुष्यका दस रुपये मासिक है उसके विचारमें यह थोड़ा रूपया नहीं है इस बात पर उज्ज्वल नहीं किया गया कि यह रूपयारावजीको नहीं मिला ॥

दत्तपतराय सुहरिर इस रूपयेका दिया जाना साबित करता है यशवन्तरावको अपने पाससे रुपये देनेकी क्या जरूरत थी सरजन्तुबेलनटायन साहब ने कहा है कि यशवन्तराव एक छोटा आदमी था और आश्चर्य नहीं कि दालोदरपन्थका नौकर हो—परन्तु मैं कहता हूँ कि उसको क्या प्रयोजन था कि वह रावजीको खबरीके संगानेके लिये रूपया देता और दूतनावज्जत रूपया अर्थात् पांच सौका दिया जाना बज्जत बडी बात है ॥

सरजन्तुबेलनटायन साहब कहते हैं कि यह पांच सौ रुपये तब दिये गये जब विषका कुल्लुजिझ नया—कलीघनके मेस्वरोंको खर्च होगा कि यशवन्तराव गायकवारका विश्वसित नौकर था और इसमनुष्यने रेजीडन्सीके नौकरोंको महाराजा साहबके खबरे पेश किया था इसलिये प्रकट है कि जो रूपया इन लोगोंको दिया गया महाराजा साहबने दिया और दालोदरपन्थने नहीं दिया यह पांच सौ रुपये रावजीको खबरीके पज्जानेके लिये दिये गये थे जब वह नौसारीसे लौट कर आया तो आठ सौ रुपये उसने पाये थे जो परस्पर नरसूने और उसने बांट लिये इससूरतमें दो महीनेके बीचमें वही २ टोन्समें उन्हेंने पाई ॥

यह रूपया महाराजा साहबके विचारमें अधिक न था परन्तु जिन लोगोंका मासिक दस बारह अथवा चौदह रुपये होता उनके लिये बज्जत है और चार २ पांच २ सौ एकमुश्त पाना निहायत गनीमत समझते होंगे पेडरू कहता है कि जब मैं गोवा को जाता था तो पचास रुपये मुझको मिले थे परन्तु वह जाहर नहीं किया गया कि यह रुपये उसको किस लिये मिले होंगे

से बढ़कर और आदमी इस कार्य के लिये मिलते अर्थात् एक प्राईवेट सीक्रेटर और दो बिस्वसित नौकर ॥

सरजनल वेलनटायन साहब ने इस विषय में संदेह के तौर पर कहा कि शायद ८-नवम्बर को करनैल फियर साहब को विष दिया गया और तलछट की रंगत के लिये बज्जत कुछ वात्ता की है परन्तु डाक्टर सीवर्ड साहब के इजहार से विष होने की सत्यता सूचित होगई यद्यपि सरजनल वेलनटायन साहब ने इस अश्व के लिये बज्जत कुछ बयान किया परन्तु उनकी सब बातें ठूथा हैं यदि कमीशन के मेम्बर उस गवाही पर गौर करेंगे जिसमें तलछट का जिक्र है तो मालूम होगा कि जब गिलास में तलछट देखा गया तो वह स्याही साइल था और उसमें कुछ शर्वत भी था चूंकि चकोतरे का शर्वत था इसलिए उसकी रंगत गुलाबी थी और जब करनैल फियर साहब ने उसको देखा तो कुछ विषपी चुके थे और उनका शिर घूम रहा था और नेत्रों में अश्रु भर आये थे सो करनैल फियर साहब की ऐसी हालत थी कि वह भले प्रकार रंग को पहिचान सके डाक्टर सीवर्ड ने निश्चंदेह तिलछट को भले प्रकार अवलोकन किया और एक बात और है कि जिस गिलास में यह शर्वत था उसका भी रंग स्याही साइल था यदि अंतरंग की वस्तु भी उसमें डाली जाती तो काली ही दीखती और मिस्टर अनवरारटी साहब ने वर्णन किया है कि कई लोगों के रंगत की तबीयत नहीं होती है जो कि करनैल फियर साहब ने यह गिलास तिरछा करके तिलछट को देखा था निश्चय है कि गिलास की छाया इस तिलछट पर भी पड़ी होगी करनैल फियर साहब का बयान है जब कि वह विष पीये जूये थे जो कुछ हो परन्तु डाक्टर सीवर्ड साहब हर प्रकार से सावधान थे उन्होंने तलछट खूब गौर से देखा डाक्टर साहब करनैल साहब के बुलाने से आये थे जब उनमें तलछट की परीक्षा के लिये कहा गया तो उन्होंने जिस तरह उचित समझा उसकी परीक्षा की पहिले जब उन्होंने उसको प्रकाश में देखा तो उसकी रंगत भूरी प्रतीत हुई मेरे मित्र सरजनल वेलनटाइन साहब राव

के उज्जपरकुछखयाल किया जाता है जबवह कहते हैं किरेजी-  
उन्सीकेनौकरों से मेरीकुछवातचीतनधी परन्तुइसवातसे इन्का-  
रनहींकरते कि किसीनकिसी प्रकारसेउनकीखतकितावत थी  
उनकोइनआसदेनेसेभी इन्कारनहींहैइससे पारितोषककेदेने  
का जुर्म आपही अपनी जुबानी इक्कार करते हैं—माईलार्ड  
मेरेमित्रने वर्णन कियाहै कि गायकवारके सम्मतीवड़ेखराबधे  
इसवातकोसैंभी जानताहूं वास्तवमें महाराजासाहबके सम्मती  
वड़े दुष्टधे सैंदामोदरपन्थकी ओरसेकोईउज्जपेशनहीकरता ॥

सरजनटबेलन टायनसाहबने जोकुछ कहा उसको सुनकर  
नसुभाके दामोदरपन्थकी ओरसेक्रोधआया और नकुछअफ-  
सोसज्जवा दामोदरपन्थने जोइजहार दिये उससे सालूमज्जवा  
किवह खराबआदमी है और उसने बुरे २ कामकिये परन्तु  
गायकवारको क्या कहाजावे कि उन्होंनेऐसेअनुष्यकोअपना  
प्राईवेटसिक्रेटरीनियतकिया औरविषदियेजानेकीतहकीकात  
केप्रारम्भ होनेकेप्रथमे उन्होंने सरल्यूइसपीली साहबके लखरू  
पेशकरके कहाथा कियह मनुष्यमेरी प्राईवेटसिक्रेटरी और  
वज्जत विश्वसितहै क्यायह कहकरभी गायकवार इन्कार कर  
सक्तेहैं कि यहमनुष्य हमारा प्राईवेटसिक्रेटरी नथा औरनो  
कामइसने कियेउसमें हमारीआज्ञानधी—सालिस और यश-  
वन्तरावकेलिये सरजनटबेलन टायनसाहब कहतेहैंकियहदोनों  
अनुष्यबड़े दुष्टधे उन्होंने दामोदरपन्थकी आज्ञामानी परन्तु  
ऐसाखयाल कवहेसक्ताहै किप्राईवेटसिक्रेटरीकी आज्ञामान-  
ते और महाराजासाहबकी आज्ञाउल्लंघन करने इसमें कुछ  
सन्देहनहीहै कि यहसब काररवाई ऊईहै जो एक गदाहने  
ऐसावर्णनकियाकि सबकाम मैंनेअपनेखानीकीआज्ञासे किये  
तो कदाचित् उसकी गवाही झूठनहीं होसक्ती मेरे मित्रने  
कहाहै किदामोदरपन्थ यशवन्तराव और सालिसने विपदेने  
काउद्योग किया होगा और महाराजा साहब पर अपराध  
लगायापरन्तु यहवात नहीहै महाराजा साहबको इनलोगों

वस्तु उसमें आसक्ती है हीरेके चूर्ण के लिये मेरे मित्रने वर्णन किया है कि वह हीरेका चूर्ण नथा यद्यपि उसकी वैसी ही परीक्षा नहीं ली जिस तरह कि संखियेकी ऊईधी परन्तु यह बात प्रगट है कि उसके जरे निहायत चमकते ऊये और ऐसे कठोर थे कि जब दोशीशेके बीचमें रखकर रगड़े गये तो शीशा छिल गया उसके लिये सरजण्टबेलन टायन साहब ने वर्णन किया है कि हीरेके सिवाय और भी बज्जतसी कठोर वस्तु संगखारा आदि होती हैं जिस से शीशा छिल जाता है परन्तु सरजण्टबेलन टायन साहब ने इस विषयमें जियादा तकरीर नहीं की इससे मालूम होता है कि वह कायल होगये परन्तु यह बात तो एक निर्बुद्धि मनुष्य भी कह सकता है कि संगखारा में इतनी चमक नहीं हो सकती जैसी कि हीरेमें होती है सरजण्ट बेलन टायन साहबने डाक्टर ग्रेस साहब के इजहारमें कुछ जियादह प्रश्न नहीं किये क्योंकि वह जानते थे कि जो अधिक प्रश्न करूंगा तो डाक्टर ग्रेस साहब मुझे कायल कर देंगे तो उसकी एक बात यह है कि डाक्टर ग्रेस साहबको हीरेका हाल कुछ मालूम नथा किन्तु उन्होंने आपही कहा था कि यह चमकते ऊये जरे हीरेके है जो गवाही इन दोनों डाक्टरोंकी ली गई वह अलग ली गई और दोनोंने अपनी रीतिसे तलछट की परीक्षाली और दोनोंकी राय इस बात पर इकट्ठी ऊई कि संखिया और हीरा मिला हुआ था दोनों डाक्टरोंने साफर बयान किया कि बहुत कुछ आजमाइश की गई और सिवाय संखिये और हीरेके तीसरी कोई वस्तु मालूम न ऊई जबकि डाक्टर ग्रेस साहबने कहा कि जो शर्वत गिलासका फेंक दिया है वहांकी मट्टी खुरचकर भेज दो तो वह मट्टी डाक्टर सी-वर्ड साहबके खूब खुरची गई और डाक्टर ग्रेस साहबके पास भेजी गई डाक्टर ग्रेस साहबने जब उसको भी आजमाया तो उसमें वही चीजें मिलीं वही चोपहिली तलछट में मिली थी तो इसमें कुछ संदेह नहीं है कि करनैल फियर साहबको इन बखरोंका विषय दिया गया ॥

अब साढ़े चार बज गये यदि प्रेजीडण्ट साहब के विचार

जीका बयान कहते हैं कि जब पुड़िया मुक्तकामिली थी तो उस की रंगत स्याही सा इलथी परन्तु यह बात सबको मालूम है कि हिन्दुस्तानी आदमी रंगको खूब बयान नहीं कर सकते जब उससे प्रश्न किया गया कि जो टोपियां अदालत में रक्खी हैं उनमें से किस रंग के अनुसार पुड़िया का रंग था तो उसने उस टोपी की रंगत फ सैन की जिसकी रंगत भूरी थी जिस तरह कि डाक्टर सीवर्ड साहब ने तलछट का इस तिहान किया कुंछ संदेह नहीं कि इससे उत्तम आज साइशन हो सक्ती थी और डाक्टरों के मानिन्द आज साइशन की इस परीक्षा के आनन्तर मालूम हुआ कि उसमें संखिया और हीरे का चूर्ण है डाक्टर सीवर्ड साहब ने नल की में डाल कर संखिया निश्चय की और खुर्दबीन से पिसे ऊये हीरे का होना मालूम किया इससे बढ कर संखिये की अजलाइश न हो सक्ती थी सही है कि डाक्टर सीवर्ड साहब ने संखिये के छल्ले को जला कर फिर उसको मूल रूप में नहीं लाया परन्तु इस छल्ले से संखिये का होना साबित होता है यदि संखिया न होती तो छल्लान पड़ता डाक्टर साहब ने केवल एक ही रीति से संखिये की परीक्षा नली किन्तु कई प्रकार से उसको आज लाया और संखिये को अलग कर दिया इससे बढ कर और आज साइशन न हो सक्ती थी इन सब बातों से कमीशन के मेम्बरों को खूब मालूम होगा कि ६—नवम्बर को शर्बत में विष मिलाया गया और जब डाक्टर सीवर्ड साहब ने जल के संयोग के पहिले तलछट को ढिलाया था तो उससे सेगुबार सा मालूम हुआ ॥

सरजनट बेलनटायन साहब इस बात को साबित करना चाहते है कि तलछट में संखिया नहीं किन्तु डाक्टर साहब ने जो जल डाला था उसमें संखिया थी परन्तु उनकी यह दलील इस बात से रह ऊई कि गोविन्द ने अपने इजहार में वर्णन किया है कि मैंने पानी के बूजे को उसी दिन भर कर रक्खा था और सुखधोने की जो सुराहियां थीं उनमें भी नवीन जल भर दिया था फिर क्यों कर संखिया अथवा संखिये के सदृश कोई



होता कि तांबेका जौहर शर्वत में डाला गया हो जो तलछट डाक्टर साहब को भेजा गया और फिर खुरचदार लट्टी भेजी गई उसमें डाक्टर साहबने ढाई चावल संख्या निकाली थी करनैलफियर साहबकी गवाहीसे खूब साबित हो गया कि उस समयसे जबसे कि उन्होंने शर्वत पियाया और उस समयतक कि उन्होंने डाक्टर सीवर्ड साहबको तलछट दी किसी मनुष्यको गिलासके पास जाने और हाथ लगानेका सौका न मिलाया फिर क्योंकर उसमें कोई बल् पड़ सकती थी इससे प्रगट है कि करनैल साहबके पलटनेके पहिले (जवाखारीसे) गिलासमें संख्या डाली गई दूसरी एक बात जिसपर कि कमीशनके मेम्बरोंका खयाल खूब करना चाहता हूं यह है कि जो माना जावे कि ८ नवम्बरको करनैलफियर साहबके गिलासमें विष डाला गया तो यह बात बुद्धिमें नहीं आती कि छोटा आदमी उनके गिलासमें हीरा और संख्या डाले जिस मनुष्यने हीरेका चूर्ण डाला वह बड़ा रूपये वाला होगा किन्तु यह बात भी साबित हुई कि वह शरूख जानता था कि जितनी जरूरत हो रुपया खर्च किया जावे परन्तु मेरी जो इच्छा है वह किसी भांति पूर्ण हो सरजनन्दन टायन साहब ने इस बातमें तक्रार की है कि भावपनाकर वा दामोदर पन्थने हीरा और संख्या करनैलफियर साहबके गिलास में डाला परन्तु किसी भांतिसे नहीं हो सकता कि ऐसी बड़बूल्यवस्तु यह लोग डालते परन्तु हां हो सकता है कि गायकवारने हीरेका चूर्ण डाला हो उनको निश्चय था कि जो करनैलफियर साहबको हीरा दिया जावेगा तो शीघ्र ही सरजावेंगे क्योंकि वह जानते थे कि हीरा निहायत मोहल का है गायकवारको हीरा और संख्या दोनों मिल सकते हैं संख्या हर मनुष्यको मिल सकती है परन्तु हीरा वही जीजती चीज है इतना रुपया और कौन शरूख खर्च कर सकता था अबमानूस ऊँचा कि एक मनुष्यने किसी हेतुके बिना आठ पौंड संख्या मोल लिया परन्तु बड़ौदे में संख्याके मिलनेमें



से उचित होता कसीशन बरखास्त की जावे-तथाच अदालत बरखास्त हुई ॥

उत्तीमर्ग दिनका इजलास ॥

जब कसीशन के मेस्वर एकत्र जुगने तो ऐडवकेट जनरल साहब फिर स्पीच कहने लगे—उन्होंने वर्णन किया कि मैंने कल के दिन इस बात को साबित किया था कि महाराजा साहब ने रेजीडन्सी के नौ करों के साथ खबरे के संगाने के लिये सेल किया था और सालिस और चशवन्तराव के द्वारा रिश्वत दे कर इस बुरे काम पर तय्यार किया था जिसका जिक्र तीसरे और चौथे जुर्माने में है मैंने इस बात को भी साबित किया है कि—नवस्वर को करनैल फियर साहब के विपदे ने का उद्योग किया गया था और जो वस्तु कि धर्म में डाली गई वह हीरा और संख्यायां एक और बात पर कि अगर वह बड़ी बात नहीं है कसीशन के मेस्वरों का ध्यान कराता हूँ वह यह है कि करनैल फियर साहब ने खबर पाई थी कि उनको तृतिया और हीरे का चूर्ण दिया जावेगा और भावपूना करने बलवन्तराव से इस बात को सुना था परन्तु जब डाक्टरों ने आज्ञा माइश की तो हीरा और संख्यायिका तृतिया तथा सरजन्त बेल्न टायन साहब ने इस विषय में बहुत कुछ गुप्तगुप्ती की है और कहते हैं कि अगर तृतिया होता तो उसी समय सुख में तांबे का खाद आजाता परन्तु विचारना चाहिये कि करनैल फियर साहब को तांबे का खाद फौरन् नहीं आगया था और डाक्टरों ने साबित किया है कि जिस मनुष्य को संख्या दी जाती है कुछ देर के पीछे उसके सुख में तांबे का खाद आजाता है वेशक तांबे के जौहर का उससे संयोग होना साबित नहीं डाक्टर श्री साहब भी अपनी गवाही में कहते हैं कि जो तांबे का जौहर होता तो तुरन्त ही उसका सुख में खाद आजाता इस विषय में करनैल फियर साहब ने ४८ और ४९ पृष्ठ पर साफ २ बयान किया है करनैल फियर साहब आप भी कहते हैं कि मेरे सुख में शीघ्र ही तांबे का खाद न आया था और किसी गवाही से भी साबित नहीं

वास्ते झोल ली गई कि तलवार के कर्ने पर लगाई जावेगी यह एक धोखा था हालांकि वह पीसकर करनैलफियर साहब के शरवत में डाली गई मेरे दोस्त ने फतहचन्द की गलतियां करनैल फियर साहब की गलतियों के सदृश बयान की है और कहते हैं कि जिस तरह करनैल साहब इज्जतार के वक्त घबरा गये थे उसी भांति से हेमचन्द फतहचन्द घबरा गया होगा क्या खूब कहां करनैल फियर साहब की पदवी और कहां हेमचन्द फतहचन्द की है सियत-मेरे मित्र कहते हैं कि दसहरे के दिनों में आजाऊ ई थी कि हेमचन्द फतहचन्द छोटे २ हीरे लाकर पेश करते थे वह और जोहरी हीरे लाये अब फतहचन्द कहता है कि वह हीरे सुझको लौटा दिये गये परन्तु दासोदर पंथ कहता है कि हीरे रखलिये गये थे हेमचन्द और दासोदर पंथ दोनों ने कहा है कि जब हीरे निकाले थे हमको सामूझ न था कि क्यों मंगाये थे दासोदर पंथ और नानावतिल जो जवाहर खाने के दारोगा हैं और आलाराम और रघुनाथ जो जवाहर खाने के मुख्य सुहृद हैं वह सावित करते हैं कि हीरे मोल लिये गये दासोदर पंथ ने इस विषय में ऐसा पण न किया है कि हरगिज ऐसा नहीं हो सक्ता इसलिये सावित ऊवा कि २० अक्टूबर सन् १८७४ ई० को हीरे की कनी खरीदी गई ॥

सरजन्त वेलनटायन साहब ने उसका इस प्रकार से खण्डन किया कि हेमचन्द कहता है कि सुझको हीरे की कनी वापिस मिली और फिर नदी गई इससे सावित ऊवा कि हीरे की कनी और संख्या जो करनैलफियर साहब की शरवत में मिलाया गया सचाराजा साहब के यहां उनही दिनों में खरीदा गया था जबकि रावजी और नरस कहते हैं कि हमको पुडिया मिली थी, कोई तकारीर ऐसी पेश नहीं हो सकती जिससे उन लोगों का बयान गलत हो सके—सरजन्त वेलनटायन साहब नूरुद्दीन चौहरे का बहुत कुछ जिक्र करते हैं और कहते हैं कि अगर नूरुद्दीन चौह-

दिखत होती है और सरजनबेलनटायनसाहब ने कहा है कि फौजदारीके लहकसेके सिवाय और कहीं संख्या नहीं लिखती है और दासोदरपन्थने एकहस्त पेश किया है जो उसीके हाथ का लिखा है और वह कहता है कि मैंने सहाराजा साहब की आज्ञासे इसकागजको लिखा था इस कागजमें ४ अक्टूबर सन् १८७४ ई० लिखी है उसपर गणपतिराव और यशवन्तरावके दस्तखत हैं उसमें वही लिखा हुआ है कि फौजदारीसे आज्ञा के बिना संख्या नहीं लिख सकती है दासोदरपन्थने इस बातको सबित किया है कि अरदासियर बंदिया फौजदारने कहा कि मैं सहाराजासाहबसे पूछकर संख्या दूंगा लिखकर जरूर सुजजी प्रति प्रतिष्ठित सदुप्य है वह गत सप्ताह में बड़ौदेको आये थे वह सुकहसेके खण्डन करने के लिये नहीं बुलाये गये थे परन्तु फिर भी वह कह सकते हैं कि दासोदर त्रिबल को फौजदारसे संख्या नहीं लिखी थी और जो उसने अदालतमें पेश किया है वह ठीक है—संख्याके संगानेके लिये घोड़े की खारिष का बहाना किया गया था परन्तु तत्कीकृतमें साबित हो गया कि करनैल साहबके देनेके लिये संख्या संगार्ह गई थी सहाराजासाहब ने उसकागजपर इसलिये दस्तखत नहीं किये कि अगर मैं दस्तखत करूंगा तो तत्कीकृत होनेपर सुझपर सुकह साखड़ा हो जावेगा इसलिये उन्होंने दासोदरपन्थ से कहा कि जहाँसे होसके संख्याले आओ मेरे मित्र कहते हैं कि हीरे गायकवारके पास नये जो बाहरसे संगवाये गये उन दिनोंमें एकतलवारके सियान कलेपर हीरे नड़े जाते थे परन्तु कलीश्वरके अधिष्ठाताओं को खूब मालूम करना चाहिये कि कितने हीरे इस तलवारके कले और सियानमें चर्चक्ये होंगे क्योंकि जो कारीगर इस कलेको बनाते हैं वही हीरोंके खचोंका हिसावरखते होंगे और उनको भय होगा कि अगर कोई हीरा गुप्त हो गया तो हम लोग पूछे जावेंगे और जो कनीहीरेकी फतहचन्दसे मेल ली गई वह इस

छाराजासाहबने इनवस्तुओंको संगायया जोवहनसंगातेतो क्योंकरनौकरों केपासइन चीजोंकाहोना साबित होता यह बातभी गवाही सेसाबित हुई किचाहे सालिमने रावजीको यछपुडियादीथीं और रावजी ने ९ नवखरको करनैल फियर साहबके शरवतसे उनकोडाला-सबगवाहीमें रावजीकानाम लियागया दूसरेकिसी शरवतका जिक्रनहीं हुआ चारप्रकार केगवाह इससुकहमेंके कायसकरनेके वास्तेठहराये गयेहैं जो करनैलफियर साहबको विषदेसक्ते हैं पहिलेरेजीडन्सीके नौकर उनकेलिये खेरेमित्रने वर्णनकियाहै किवहअपने हाकिम सेराजीधे वहक्यों उनकोविष देतेपरन्तु उनकीतकरीर सेयह बातभी प्रकटहोती है किवह इसविषदेने के कुछवानी सुबानीनये-और किसीवैरसे उन्होंने विषनहींदिया जोदिया लोभ सेदिया ॥

दूसरे-भावपूनाकर-मैंनहीं कहसक्ता किजहर खूरानीकी तोहमत उसपरक्योंकर होसक्तीहै मैंनेकितनाही गवाहीपर गौरकिया परन्तु उसके लियेकोई इशारह भी नहींपाया गया और सुक्ष्मको इसकीभी कोईवजह सालूमनहीं हुईकिखेरेमित्र भावपूनाकर को गायकवार कावैरी ठहराते हैं और कहते हैं कि करनैल फियर साहब सदा उसकी बातें सुना करते थे और वह उनका जालूम था भावपूनाकर और करनैलफियरसाहब दोनों की गवाहीलीगई थी कोईबात ऐसी सालूम नहींहुई जिससे भावपूनाकर पर अपराध लगायाजावे किन्तु साबित हुआ कि यह शस्त्र प्रतिष्ठित और विश्रुतित है और सुदृढसे बड़ौदेसेरहताहै उसनेअनेक प्रकारकी नौकरीभीकी और उसकेकालमेंभी कोईकलर नहीं हुआ-इनदिनों वह सरतदेशमें मिस्ररहोपनाहबका एजन्ट है और जुल्फिझारअली असमर्य बालकके रियासतके प्रबन्धके लियेजो रियासतबड़ौदे मेंहै नौकरहै यदियह अनुप्यविश्रुत नहोता तोमिस्ररहाय

रेसे दामोदरपंथने संखिया मोललीधीतब वहशख्स दामोदर पंथ के इजहार की सिदाकत के लिये क्यों नहीं बुलाया गया परन्तु मैं कहता हूँ कि यदि मेरे मित्र चाहते तो नूरुद्दीन बौहरे को दामोदरपंथ की गवाही के खण्डन करने के लिये बुला सकते थे मेने नूरुद्दीन की गवाही का लेना कुछ अवश्य न समझा अगर सरजनटबेलनटायनसाहब चाहें तो उसकी गवाही अवमैं लेसक्ताहूँ वह कहते हैं कि नूरुद्दीन गायकवार का शत्रु था परन्तु मालूम नहीं होता कि नूरुद्दीन का वैर गायकवारसे क्योंकर साबित होसक्ताहै सुनाहै कि नूरुद्दीन बौहरा जबकि पहिले कमीशनजमा हुईथी नालिशिया परन्तु यहसाबित नहींहुवा कि उसकी नालिशकी समाश्रित हुईथी वा नहीं खैरइससे कुछप्रयोजन नहीं कि नूरुद्दीन गायकवारका शत्रु था वा नहीं परन्तु सरजनटबेलनटायनसाहब ने उसकी गवाही क्योंनहींली और दामोदरपंथके इजहारको क्योंखण्डननहींकिया क्योंकिगायकवारके जितनेवकीलहैंजिस सनुष्यके पासचाहें जासक्ते हैं इसीतरह नूरुद्दीन के निकट भी जासक्ते थे और उससेहाल पूछसक्ते थे परन्तु जब दामोदरपंथ केइजहार खण्डननहींहुये तो उसकेइजहार कायमरहे नूरुद्दीनका बुलानावन बुलाना सरजनटबेलनटायनसाहबके तअल्लु कथानोउसका बुलानामेरेजिम्मे होतातो मैंबुलाता कमीशन केसेम्बरोंनेइसविषयमें दोनोंओरकी तकरीरकोसुना जोकुछउनकी रायहोगी वहजियादह सुनासिव होगी साईलार्ड अब कमीशनके सेम्बरोंका खयाल दूसरीतरफ रजूकरताहूँ वहयह हैकि ८ नवम्बरको करनैलफियरसाहबकाविष दियाजानामैंने साबितकरलियाऔर यहभीजाहिरहैकि जिनतारीखोंमेंहीरे औरसंखियेकेखरीदकाजिम्माहैलोगोंनेवयानकियाकिउन्हींदिनोंमें महाराजासाहब केनौकरोंके पासउन्हींकी आज्ञानुसार यहसब वस्तुउपस्थित थींइसलिये साबित हुवा कि आपहीम-

रोजवे उनपर गायकवार के दस्तखत नहीं हैं परन्तु ऐसेदस्ता-  
 तोंकी कुछ आवश्यकता नहीं क्योंकि सहाराजासाहबऐसे  
 जवनोंपर दस्तखत नहीं करतेये दामोदरपन्थ को हिसाबकी  
 तहकीकातका कुछभयनथाक्योंकि पांचजगहपर हिसावरहा  
 करतेये जिनरक्तमेंकेलिये लेलेनेका सन्देहहै उनकेलियेवह  
 कागज बउचर पेशकरताहै कसीशनके लेखरखयाल करेंगेकि  
 खजानेपर जवला सादिरहानेकी क्या रीतिथी पडिलेयाददास्त  
 लिखी जातीथी कि किसचीजके बाले रुपयेकीकछुरतहैफिर  
 दामोदरपन्थ के दस्तखत होतेये दामोदरपन्थ लिख देताथा  
 कि सहाराजासाहबकी इजाजत होगई है ॥

तीसरे यहकि उसयाददास्तपर उसमनुष्यकी रसीदहोती  
 थी जिसको रुपयादिया जाता था इसलिये दामोदरपन्थहर  
 प्रकारसे बरीथा जबकभी उससेपछागया कि असुक चाददा-  
 स्तकी रक्तस काङालिखीहै तो उसनेशीघ्रही बतादिया किअ-  
 सुक छटपर लिखीहै इसकेविशेष रोजनामचा—सप्ताहिक—मा-  
 सिक—वार्षिक पचरहाकरताथा जिसरक्तसके देखनेकी जरूर  
 तहोती तो इनकाजों से उनका पतालग जाता हिन्दुस्तानी  
 हिसाबकी रीतिऐसीहै कि जो एकरक्तसको भी लेलिथाजाय  
 और कोईमनुष्य उसको गुप्तकरनाचाडे तो सम्पूर्णकिताबोंमें  
 उसरक्तसको दुखलकरना पड़ेगा और वहकमेके सम्पूर्णलोगों  
 को रिश्वत देनेपड़ेगी ॥

जो यह बात भी मानी जावे कि सहाराजा गायकवारके  
 नौकर ऐसेईसान्दार नये जैसाकि खजाने वालोंको होना  
 चाहिये इससे किसीबातका छिपाना और जियादह कठिन्  
 या—दामोदरपन्थके किये गफलतका अपराध धरना मेरेदो-  
 स्तकी केवल कल्पनाहै और उसका कोई मूल नहीं है मेरे  
 विचारसे जो दामोदरपन्थने इजहारदियेहै उनकी निदाजत  
 खूबहोगई कारनैलफियरसाहबको ऐसीकिताबोंके संगवाने की  
 व्यावजहधी मेरेदोस्तकी सारीतकगिरइसबारेलेखगइतहोगई

साहब उसको क्यों नौकर रखते-भावपूनाकर एकचिट्ठी सिफारिश की करनैलफियर साहबके नामलायाया मिस्टर होपसाहब ऐसेहाकिस नहींहैं किजो यहसन्तुष्य योग्यन होता तोउसकी सिफारिश करते वह कदाचित् ऐसे मनुष्यको नौकर नरखते भावपूनाकर का केवल मिस्टर होपसाहब कोही निश्चय नहींहै किन्तु वज्रतसे साहबकार और सरदारोंका वहनौकर रहायह शरुसमुह्तका नौकर है और सीरजाफरअलीके पुत्रकीरियासत काइन्तिजाम करताहै उसनेजो कुछ काररवाई की वह सब को मालूम है किसीमनुष्यको उसकेकामपर एतिराज नहींहै किन्तु हर मनुष्य उसकी प्रशंसा करताहै जब करनैल बीड साहब की कमीशन इकट्ठी हुई तो इस मनुष्य ने अपने भव-कलों की तरफसे चारदावे गायकवार पर पेश किये थे और यह बात कि करनैलफियर साहब उसकी हरएक बात को सुनतेहैं जबउससे यहप्रश्नकिया गया कि करनैलफियर साहब केपासतुमजातेथेतो उसनेकहा हां मैंबहुधाजाताथा औरजब सरजनटबेलनटायनसाहबने करनैलफियर साहबसेयहीपूछातो उन्होंनेभी उत्तरदियाकि हांमैंइस मनुष्यको प्रति दिन देखा करताथा और वह अपनेकार्यकेलिये आयाकरता था दोनों मनुष्योंने साफ २ उत्तर दिया सरजनटबेलनटाइनसाहबने जो कहाहै कि इस मनुष्यने खरीतेके तैयार होनेकी इत्तिला दी यहबातभी कुछआश्चर्यकीनहींहै क्योंकि वहहरएक सरदार आदिकेपास जायाकरताथा और सरदारलोग दरबारमेंजाते थे इसशरुसने सरदारोंसे सुनकर करनैलफियर साहबसेजिक्र कियाहोगा उसने यहनहींकहा कि खरीतेका मजमून क्याहै क्योंकिउसका मजमून नजानताथा इस इत्तिलाके देनेमें कौनसीबुरीबातहुई क्योंकि खरीता रेजीडण्ट साहबके द्वारा भेजा जाताथाऔर यहरीतिहै कि सबखतकिताबत सरकारीरीतिसे गवर्नर वम्बईवा गवन्नरजनरलसे होतीहैतो रेजीडण्ट साहब



पालनपुरमें उनको भेज दिया जो उनको सिन्धमें मासिक मिल-  
ता था वही पालनपुरमें भी पाते थे यदि गायकवार में कुछ  
भी बुद्धि होती तो जब करनैल साहब बडौदेमें रेजीडेंट नियत  
हुंये तो सालूस कर लेते कि सरकार की कुछ अप्रसन्नता है या  
नहीं तो करनैल साहब बडौदेमें रेजीडेंट नियत न होते और जो  
काररवाई करनैल फियर साहब ने नौसरीमें की थी उससे भी गाय  
कवार को सालूस करना चाहिये था कि गवर्नमेंट को उनका  
बढ़ानिश्चय है जब नौसरीमें गायकवार का विवाह हुआ था तो  
गवर्नमेंट की आज्ञानुसार करनैल साहब उस विवाह में सं-  
युक्त न हुंये महाराजा साहब ने ६-मई को एक खरीता लिख  
कर गवर्नमेंट में भेजा जिसमें करनैल फियर साहब की वजह  
कुछ शिकायत थी इसमें लिखा था कि करनैल फियर साहब मेरे  
विवाह में संयुक्त न हुंये इससे मेरी अति अप्रतिष्ठा हुई परन्तु मैं  
कहता हूं कि इस शिकायत का क्या परिणाम हुआ ॥

गवर्नमेंट ने उसका उत्तर लिखा कि करनैल फियर साहब ने  
गवर्नमेंट की आज्ञा से यह काररवाई की और सरकार को  
उनकी काररवाई पर बड़ा भारी सा है इस उत्तर से गायकवार  
को अगर कुछ नहीं तो इतना सालूस करना चाहिये था कि  
गवर्नमेंट करनैल फियर साहब की काररवाई से प्रसन्न है उस  
में यह भी लिखा था कि जो काररवाई करनैल फियर साहब क-  
रेगे उसको सरकार सर्व्वदा पसन्द करेगी और सरकार की  
इत्तिना और आज्ञा के बिना कोई काररवाई नहीं करते ॥

मैं सम्पूर्ण मेम्बरों का खयाल एक तारीख पर रजू कर रहा हूं  
अर्थात् महाराजा साहब का विवाह मई महीने में हुआ था  
और १६-अक्टूबर को पुत्र उत्पन्न हुआ जो कि करनैल फियर  
साहब ने उस बालक को माता की राखी न माना था उसके  
लडके को क्योंकर युवराज और गायकवार का लड़का तब  
लोस करते मो इसी तारीख के पीछे गायकवार इमवात की शिकायत  
करने लगे कि साहब मुझ पर बड़ी अन्याय करते हैं इससे प्रकाट है कि

दासोदरपन्थ कईबेर महाराजासाहब के साथ रेजीडेंट साहबके पासगया परन्तु आपउनको नजानताथा रेजीडन्सी के मार्गसे जो धर्मशालाहै बज्जधा वहांउतर पड़ताथा महाराजासाहबने इसशख्सको रेजीडेंटसाहबके खबरूपेशकिया परन्तुउसने साहबसेभी कुछबाते नकीं इसलिये इसको करनैलफियरसाहबके सारडालनेका कोईप्रयोजन नथा औरजो कुछ तअल्लु कया तो गायकवारकी वजहसे था ॥

साईलार्ड अब चौथे मनुष्यका वर्णनकरताहूं जिसने विष दियाहै—महाराजासाहब से मेरेमित्रने वयान कियाहै कि जबमैने सुल्लहमेके प्रारम्भसे स्पीचकीयी तो मैने उसमें नहीं कहा कि करनैलफियरसाहबके विषदिये जानेका आहैतुथा उनका यहवयान ठीकहै शायद सुनसे उससमय भूलसेरह गया मैनेइसबातका उसवक्त खयाल नहींकिया सुझको सरकारने इसप्रयोजनसे यहांनहींभेजायाकि सुहृद्योंकी तरह सेवाकर्त्ताकहूं किन्तुकेवल तहकीकातकेलिये भेजायाकिजितनी गवाही बहमपहुंचे उसको कसीशनके खबरूपेशकहूं कसीशनके साहिबोंके विचार से जो उचितहोगा रिपोर्टकरें और इसबातको निश्चयकरें जो महाराजासाहबपर अपराधलगहै वहसहीहैयानहींमेरे विचारसेमहाराजासाहबकोविषदेनेका बड़ाप्रयोजनथाऔर वहमनसेकरनैलफियरसाहबकोविषदेना चाहतेथे सिवाय इनगवाहियोंके जोकसीशनके खबरूपेशगुजरीं सरजनटबेलनटायन साहबने ऐसे २ लेखदेखे जिनसे साफजाहिरहैकिगायकवार चाहतेथे कि जिसतरह होसके करनैलफियरसाहबको दूरकरदे इस विषयसे कसीशनकाध्यानदूसरी दिसखरके खरीतेपर दिलाताहूं इसखरीतेमें श्रीमान्गायकवारने लिखाहै कि करनैलफियर साहब मेरे खराब करनेपर तय्यारहैं और हरप्रकारसे दिक्ककरतेहैं और जोउनका मन चाहता है वही करते हैं अगरसरकार मेराफैसला इन्हीपर रखेगी तो कुछ इन्साफ नहोगा इससे साफ जाहिरहै कि

रसाहबकी बदलीहोनेका निश्चय नया किन्तु खरीते भेजनेसे तीनदिनके उपरान्त गायकवारने करनैलफियरसाहबसे कह दियायाकि यह खरीता मैंने नहीं लिखा है उस तहरीरसे मैं अलगहूँ और दूसरकहनेसे उनका यहप्रयोजनथा कि खरीते में जो दरखास्तकी थी वहसंजर नहोगी रंजवढ़ाना फजलहै यद्यपि गवर्नमेण्टने गायकवारकी प्रार्थना स्वीकारकी तथापि यह नलिखाकि करनैलफियरसाहबको क्योंवदलदिया गायकवारका यह खुयालकरना बेजाहै कि सरकारनेमेरीदरखास्त पर करनैलसाहबको बुलालिया मालूमहोताहै कि उनदिनों में गायकवारको दोकाररवाई अंजूरथी ॥

अर्थात् दादा भाई लूछीके द्वारे खरीता भिजवाना और दामोदर पन्थ से काररवाई करनी यह बात गवाही से साबित नहींहई किगायकवारको अपनेखरीतेपर भरोसाथा कमीशनके मेम्बरोंको पच्चाह्मवात्तीसेमालूमहोगा किगायकवारकोनिहायत खाहिशै थी कि करनैलफियर साहब बडौदेसे बदलजाय इससेबढ़कर उनकीइच्छा क्योंकर जाहिरहोगीकि गायकवारको यहभोमालूमथा कि करनैलफियरसाहबएक रिपोर्ट भेजनेवालेहैं—खरीतेका एकनमूना यहभीथा कि करनैलफियरसाहब यहांसे बदलजावेंगे तो दूसरा रोजीडण्टउसको लिखेगा ॥

निश्चयहै कि कमीशनके मेम्बरोंको इसमेरी तकारीरसेमालूमहोगा कि गायकवारको करनैलफियरसाहबकीतब्दीलीकेलिये कौन२ वजहथी और गायकवारने जितनीकाररवाई करनैलसाहबके बदलनेकेलिये की उसका यहवज्रत बडा कारणथा अर्थात् खरीतेके भेजनेका मुख्ययहप्रयोजनथा कि जिसतरहहोसके करनैलफियरसाहब रिपोर्टनभेजें जो२ चुकाहमेकी तरदीदपेगहई उसमे यहवातभी प्रकटहै किगायकवार चाहतेथे कि करनैलसाहबबदलजावेंअथमैं ६-नवम्बरकाजिन्ना करताहूँ कि उसदिन गायकवारकी कानूमायी गायकवारकी

उससमय में गायकवार के दिलका क्या हाल था वह बड़धा कहा करते थे कि इन्हीकी काररवाई से सरकारने लक्ष्मीबाई को मेरीरानी नहीं माना इससे सरकार मेरेपुत्रको युवराज न मानेगी सोइनही हेतुओं से गायकवार को करनैलफियर साहब के बदली कराने की इच्छाहोगी ॥

१६—अकबर को जब उनके पुत्रपैदा हुआ उनके मनमें करनैलफियरसाहबकी ओरसे फर्क आगया ॥

माईलार्ड—आपविचार करेंकि पूर्वोक्तहेतुओंसे गायकवारकी काररवाईसाफजाहिरहै और यहभी प्रकटहै किजो गायकवारको अच्छाइन्तिजाम करनाहोतातो अपनेप्राईवेट सिक्रेटरी से मशवरह न करते किन्तु दादा भाई नूरुजीसे सलाहलेते ॥

निजके सुआमिलोंसे पूर्वोक्तसिक्रेटरी से मशवरह करने का सुझावका नया इसवातमें आश्चर्य नहीं है कि एकतरफ दादाभाई नूरुजीसे उमदामजमून के खरीतेलिखातेथे और दूसरीतरफदामोदरपन्थसे दूसरामशवरह करते गायकवारने सबलोगों में यहवात प्रसिद्ध कररक्खीथी कि करनैलसाहब मुजपर बड़ाअन्यायकरतेहैं और दूसरीनयस्वरको जोखरीता गायकवारने गवर्न्मेण्टमें भेजाथा गायकवार को खूबउम्मीदनथी कि हमारी दरखास्त मंजूरहोगी गायकवार ने और शिकायतोंमेंसेयहशिकायतभी कीथी किकरनैलफियरसाहब से सम्पूर्णसरदार और प्रजा अप्रसन्नहै तथाच करनैलसाहब से इसविषयमें पूछागया उन्होंने उत्तरलिखाकि यहगायकवारका लेखबिल्कुल गलतहै दादाभाईनूरुजी सैजुद्धै उनसे खरीतेके मजमूनको तसदीक करानाजरूरीथा परन्तु सरजनटेलनटायनसाहब ने उनको बुलाकर खरीते की तसदीक नहींकी और न करनैलफियरसाहबसे इसविषयमेंप्रश्नकिये ॥

माईलार्ड—करनैलफियरसाहब और गायकवारसे जोकुछ बातेंझूई उनसेसाफ जाहिरहै किगायकवारकोकरनैलफिय-

कर चुके थे तो उनको दंड रहने के लिये बद्ध, अच्छा मौक़ा मिला था करनैल साहब ने अपने इज़हार में सही २ वर्णन किया है कि ८ नवम्बर को सहाराजा साहब से पहिले मैंने उन की कुशलप्रश्न की तभीसे बीमारी का जिक्र आया और करनैल साहब को चित्त की उद्विग्नता का देर तक जिक्र रहा इसमें सन्देह नहीं है कि जब गायकवार रेजीडन्सी से लौटकर जाते थे तो उनको मालूम हो गया था कि करनैल फ़ियर साहब को विपद दिया गया क्योंकि मार्गान्तर में सहाराजा साहब ने दामोदरपंथ से कहा था तथा उसने इज़हार में यह भी लिखा है कि जब मैं और सहाराजा साहब रेजीडन्सी से लौट आये थे तो सहाराजा साहब ने कहा था कि रेजीडन्सी में बड़ा शोर और गुल हो रहा है जब मैंने उसका कारण पूछा तो सहाराजा साहब ने उत्तर दिया कि नरहमेशावाहर बैठारहा तथा और जब कोई सतुष्य आता था तो सीटी बजा दिया करता था परन्तु आज के दिन बहवाहर नया इसलिये शोर और गुल हो रहा है ॥

रावजी प्रति दिन आया करता था परन्तु आज नहीं आया उसने जल्दी करके डाल दिया लैने पूछा कि उसने क्या डाला यह सुनकर सहाराजा साहब ने लैरीवात कोटाल दिया और कुछ और बातें करने लगे फिर सहाराजा साहब ने कहा कि सालिमरावजी के घर को गया है ताकि पुड़ियों को लेकर बुढ़िया की रोटी में डाल दे मालूम नहीं कि सालिमने पुड़ियों को फेंक दिया था नहीं यह सुआलना बद्धत खराब है देखिये क्या होता है अगर दामोदरपंथ सही रहता है तो सहाराजा साहब को, रेजीडन्सी के पहिले मालूम ज़वा होगा कि विपदे ने का उद्योग किया गया है और यह भी मालूम ज़वा कि गायकवार ने उसी दिन तीसरे पहर को नाना कुंवलकर आदि से कहा था मैंने जो दामोदरपंथ के इज़हार का फिक्र पढ़ा वह उसका बनाया ज़वा नहीं मान्य होता है और न वह ऐसा मालूम होता है जैसा कि मेरे मित्र कहते हैं कि पुनिम का सिखाया ज़वा है जितनी गवाहियां

यह रीति थी कि सोम और बृहस्पतिवार को फियरसाहब के पास जाया करते थे गवाही से यह बात साबित नहीं है कि जब बहरेजी डन्सी को गये तो उनको मालूम पा कि करनैल फियरसाहब को विप दिवा गया—परन्तु यहाँ पर खूब प्रकट है कि जब गायकवार रेजी डन्सी से लौट आते थे तब उनको विप देने का हाल मालूम हो गया था क्योंकि जब करनैल साहब डाक्टर साहब को चिट्ठी भेज चुके तब सालिम घोड़े को उठाये जये यशवन्तराव के घर को जाता था डाक्टर सीवर्ड साहब ने उसको मार्ग में देखा जब करनैल फियरसाहब ने गिलास में तक छट देखा था तो रावजी को चिट्ठी दी थी कि तुम डाक्टर साहब के पास ले जाओ परन्तु उसने यह चिट्ठी महसूद को दी और आपन गया क्योंकि उसको मालूम हो गया था कि करनैल साहब भीतर क्या कर रहे हैं और उनको क्या दशा होगई है महसूद सालिम को मार्ग में मिला उसने सालिम को एक रूपया विसकूट लाने के लिये दिया था साबित हुआ कि सालिम घोड़े को दौड़ा कर नगर को गया है करनैल फियरसाहब सात बजे हवा खोरी से लौट आते थे और सात और साढ़े सात बजे के बीच में उन्होंने शर्वतपिया और कुछ फेंक दिया उस समय सालिम नगर के चौर गया था इस बात का निश्चय होना कठिन है कि वह क्यों नगर को गया परन्तु इतना कह सकते हैं कि बहरेजी डन्सी को आया और वहाँ से महाराजा साहब की इत्तिला के लिये वह लौट गया कि रेजी डन्सी ने क्या हो रहा है और डाक्टर सीवर्ड साहब बुलाये गये हैं यदि वह रेजी डन्सी को न आता तो यह हाल उसको मालूम न होता सुझाव के निश्चय है कि महाराजा साहब को रेजी डन्सी ने आने के पहिले खबर हो गई थी कि करनैल फियरसाहब को विप दिया गया और यही हेतु था कि गायकवार चुप हो रहे ॥

सरजनट वेलनट। यसाहब ने वर्णन किया है कि जब महाराजा साहब करनैल साहब के पास गये तो उनको किसी बात से कुछ तरह दनहीं पाया जाता था जो कि वह पहिले से खबर को मालूम

केलिये फिकर हो गई संहाराजासाहब ने सालिम और यशवन्तरावको कई बेर बुलाकर सल्लाया था कि तुम कोई बात न जाहर न करना इस अवसरसे संहाराजा साहब को इस बात के दरयाफ्त करनेका खूब मौका मिला था कि मुख्य विष देने वाला कौन है ॥

२३ दिसम्बर को संहाराजासाहब से इत्तिला की गई कि आपका नाम विष दिये जानेसे सालिम है उस समयसे जब तक कि बहगहीपर रहे उन्होंने बज्ज्या दामोदरपंथ को आज्ञा दी कि उन रक्खों को मिटा दो जिनसे विष देने का पता लगता होतो उसी समय हिसाबके कागजोंमें जहां २ सालिमका नाम था स्याही डाली गई और बरकफा डे गये ॥

जब दामोदरपंथसे पूछा गया कि तुमने सब रक्ख क्यों निकाल डाले तो दामोदरपंथने उत्तर दिया कि पांच जगह पर हिसाब रहता था क्योंकि सब जगह से कागज निकाले जाते जो याददास्त दफ्तरसे निकाल दी जाती तो क्या फायदा था पांच जगहका लिखा हुआ हिसाब क्यों कर निकल सक्ता था बड़ी बेढंगी बात थी कि उन्होंने स्याही डालकर उन रक्खों को मिटाया जिससे पता लग सक्ता था कदाचित् इस बातका निश्चय नहीं हो सक्ता कि यह काल पुलिसवालों ने किया है क्योंकि पुलिस को मान लें नया कि हिसाबोंके कागजोंमें किस जगह पर विष देनेका लिखा है इसलिये खूब सावित हुआ कि गायकवार की आज्ञासे इन रक्खों पर स्याही डाली गई और गायकवार आपसी इस जुर्गाने करनेसे संयुक्त थे ॥

इस जुर्गानेके उपरान्त पुजको गवाहीका जिक्र करना जरूर है क्योंकि सरजन्त वेल्लनठायन साहबने गवाहीमें बज्जत कुछ तकरीर की है परन्तु जेरी इच्छा है कि एक २ सन्तुष्य की गवाही सच्चाईको पञ्चाज और सरजन्त वेल्लनठायन साहबकी तकरीरको खण्डन करे ॥



गुनरीं'लससे प्रकट है कि दासोदरपंथने यह बात ठीक २ वर्णन की है क्योंकि उसने अपने खासीके लाभके लिये झरूर करके ऐसी बातोंपर सौर किया होगा इसलिये उसका यह बयान गलत नहीं हो सक्ता सिवा इसके दासोदरपंथ के इजहारसे यह भी मालूम हुआ कि ८ नवस्वरको जब करनैल साहबको विषदिया गया तो भी यही गायकवार को इस बात की इत्तिला होगई थी झरूर और कसूमें हरसलुप्यको खबर होगई थी कि करनैलफियर साहबको विष दियानया परन्तु मालूम नथा कि किसने विषदिया जो गायकवारने विषनदिया होता और उनका मन साफ होता तो फौरन गाडी पर सवार हो कर करनैल साहब के पास जाते और इस बातकी सुनारका बादी देते कि वह जहर से बच गये पर इस लौके पर जो सहाराजा साहबने काररवाई की वह बेकुल्लर आदमीके जानिन्द नहीं है अर्थात् वृहस्पतिवार तक वह ठहर रहे और उस दिन जब सुलाकात को गये तो और बातोंमें साधारणतौरपर विषका भी जिक्र किया उसके दो दिन उपरान्त उन्होंने सरकारी तौरसे खरीता भेजा कि सुनको आपके विष देने का हाल अब मालूम हुआ जो सेरेलायक कोई बात होती उसका मके करनेके लिये मैं उद्यत हूँ इस खरीतेमें यह नहीं लिखा कि मैंने कब सुना ॥

दासोदरपंथ सच कहता है कि सहाराजा साहब ने ८ नवस्वर को यह खबर पाई थी और यह बात गलत है कि सालिस और यशवन्तरावने बाजारी खबर सुनकर गायकवारके खबर बयान किया था दासोदरपंथ ने अति विस्तार से वर्णन किया है कि गायकवार क्योंकर रेजीडन्सीसे घड़ी २ की खबर संग्रह कर लेये और रावजीके छूट आने पर कितने प्रसन्न हुये और जब वह दुबारह गिरफ्तार हुआ तो कितनी उनको चिन्ता हुई जब सूटर साहब बडौदे में आये तो गायकवार को रावजीके लगे जितनी चिन्ता हुई थी उतनी ही सालिस और यशवन्तराव

यावीसदिनपहिलेमैने सुनायाकि करनैलफियर साहबको विष दियेजानेका इरादाहै-अब्दुल्ला उसका पतिअपने इज्जतहार में लिखाताहै कि १५ वा १८ रसजान कीधी ॥

शेखदाजद कहताहै कि देवालीके चारदिन पहिलेआया गईधी ऐसेन्यूनअन्तरसे उनका वयान गलतनहीं होसक्ता इस बातका कदाचित् निश्चयनहींहै कियहगवाह पुलिसकेसिखाये ज्ञयेहैं जोउनको पुलिसने सिखायाथा तो सबगवाह एकमत होकर एकतारीख वयानकरते हालांकि तीनतारीखेंगवहीं ने वयानकीं और वहीसही मातूल होतीहैं सो ऐसानहीं हो सक्ताकि इसमें किसीप्रकारकी गलतीका संदेह होसके-यदि गवाहपुलिसके सिखायेज्ञये होतेऔर तीनतारीखें भीउन्होंने सिखादीधीं तो पुलिस के लोग बडे चतुरथे और उनकी बुद्धि सम्पूर्ण मनुष्योंकी बुद्धिसे अति तीव्रथी बहज्जर पूरीतालीम करते ॥

एकदूसरी बातयहहै कि जो गवाह रेजीडन्सी के नौकरहैं उनकेलिये मेरेमित्रने वर्णनक्रियाहै किपहिलेसे उनकाइरादा करनैलफियरसाहबके विष देने का खुदया तथाच जबसे मैने उनकी गवाही सुनीमेराभी वहीखयालहै यहवात स्पष्टहै कि कोईमनुष्य अपनेस्वामीको प्रसन्नहोनेपर मारडालनेका उद्योग नकरेगा इनलोगोंका खौफजाहिरहै कि जब रावजीको विष सौंपागया तोउसने लडाराजासाहबसे पूछाथा किविषशीघ्र ही तासीरकरेगा परन्तु उससे कहागया कि नहींतीन चार महीनेके पीछेअसर करेगा सिवा इसकेजब रावजीको पुड़ियां दीगईधीं तोउससे कहागयाथा कि तुम पुड़ियोंको मिला लेना वह समझाकि पुड़ियांमें जो अंतवस्तुहै वह संखिया है इसलिये उसनेउस पुड़ियोंमेंसे केवल एकहोचुटकी लेकरहीरेके चूर्णमें डालदी क्योंकि उसको यहभयहोवाहेगा कि अगरकरनैलफियरसाहब मरजावेंगे तोबड़ा शेरगुलसचेगा औरमैं

साईलार्ड—आपकी राय मेरी राय के अनुकूल होगी कि सब हिन्दुस्तानियों की यह रीति है कि वह किसी तारीख आदि पर लिखा ज्ञ नहीं रखते जो कुछ उनके मुंह में आता है कह देते हैं हिन्दुस्तान की अदालतों से ठीक बात के सालूम करने के लिये बड़ी दिक्कत होती है विशेषकर उस समय जियादह मुश्किल होती है कि कौन गवाह ठीक कहता है और कौन अशुद्ध वर्णन करता है ॥

मेरे विचार से सिवाय दामोदर पन्थ के और कोई गवाह सिखाया जावा नहीं है आया और दोनों पट्टे वाले कम दरजे के आदमी हैं इस अवस्था में आश्चर्य नहीं कि चाहौ वह लोग सही कहते हैं परन्तु कुछ एक दूसरे की गवाही में अन्तर है जिस तरह क्रिस्टोपियन गवाही देते हैं और उनके खयालात सही होते हैं हिन्दुस्तानियों के नहीं हो सकते क्योंकि पहिले से यूरोपियन कोताकीद के साथ शिक्षा होती है हिन्दुस्तानी लोग वैसी शिक्षा नहीं पाते—जैसे किस रजन्ट बेलन टायन साहब ने तारीख का तजकरा किया कि तीन गवाह एक तारीख कहते हैं और दो गवाह दूसरी तारीख बताते हैं आप साहबों को यह बात भी सालूम करनी चाहिये कि जब एक बात हो जाती है तो उसके पीछे दिन वा तारीख का याद रहना कठिन है बल्लभा हिन्दुस्तानी लोग जब परस्पर वार्त्ता करते हैं तो इस तरह किया करते हैं कि अमुक तेहवार से दस पन्द्रह दिन के पीछे अथवा दस पन्द्रह दिन पहिले फलानी बात हुई थी—सायह लोग बल्लभा तेवहारों पर हर किसी बात की गिनती रखते हैं पश्चात्ताप है कि इन लोगों का ऐसा स्मरण खराब है कि वह बात को बल्लबी स्मरण नहीं रखते निज जज साहबों को ऐसी गवाहियों से काम पड़ता है तो वह ऐसी गवाहियों को फजूल नहीं समझते किन्तु समाज के लायक समझते हैं ८—नवम्बर के पहिले जब आया गायनवार के पास गई थी तो उसका बयान है कि एक महीना

हैं इसीतरह से एक औरमहाराजा साहब दादाभाईहूखी जीसे काररवाई करते थे और दूसरी और दामोदर पन्थने ॥

उन्होंने रावजी और नरसूजीको एक दरजे में करार दिया था और आयाआदिको दूसरे दरजे में—और अजीब बात यह है कि गायकवार ने दामोदरपन्थको इस काररवाई में सरगरोह ठहराया था परन्तु रावजी आदिको दामोदर पन्थ से अलग रखवा हरमनुष्य को एक दूसरे से न मिलने दिया वालवकारके गायकवार की होशियारी में कुछ संदेह नहीं उन्होंने खुबसेांच समझकर यह काम किया था ॥

करनैल साहब वर्णन करते हैं कि ६ और ७ नवम्बर को मेरी ६ नवम्बरकीसी दशाहोगई थी रावजीने शायद उसदिन शर्वत में विष न डाला हो और किसी मनुष्यने डाल दिया हो ।

सरजन्ट बेलनटायन साहब ने इसबारे में जिक्र किया है कि करनैलफियरसाहब को विषका डाल सुनते २ इतना बड़म होगया था कि जबवहकुछभी अलील होते थे तो उनके विष के देनेका संदेह होता था ॥

मिस्टर सूटर साहब ने जब रावजी को बुलाया तो उसने वर्णन किया कि मैंने ६-नवम्बर के पहिले दो पुडियां डाली थी क्वाआश्चर्य है कि वह—६ और ७-नवम्बरको डाली है ॥

करनैलफियरसाहबको कुछ मालूम नया कि मेरे शर्वतमें संखिया डाली जाती है रेजिडन्सीके सम्पूर्ण सरकारी नौकरोंके साथ उनके निजके नौकर भी रिश्वत देकर संयुक्त करलिये गये थे ॥

साईलार्ड—सरजन्टबेलनटायन साहबने सब गवाहोंके गवाहियोंका बिल्कुल गलत कर दिया और अदालतसे प्रार्थना की है कि किसी गवाहकी गवाही तसलीम न की जावे ॥

पहिले मेरे विचारसे यत्र उचित है कि अमीनाआयाकी गवाहीपर गौर किया जावे ॥

पहिले अमीनाआयाकी गवाही मिस्टर सूटरसाहबने ली थी किनी पुलिसके और मनुष्यने उससे कुछ बात भी नहीं की जब

खराबीसें पड़जाऊंगा जो थोड़ी संख्या दीजवेगी तो बीमार होकर इङ्गलिस्तानको चले जावेंगे—इस उपायसे महाराजा साहब को इच्छा पूर्ण हो जावेगी और सुभा को मेरा पारितोषक भी मिल जावेगा वह गुफ्तगू सिर्फ विषके लिये ही नहीं है किन्तु शीशी के लिये भी कहता हूं कि वह शीशी जिसके लिये मेरे मित्र कहते हैं कि उसमें हकीमजीकी दवा थी अर्थात् जब रावजीने देखा कि शीशीकी दोतीन बूंदोंने मेरे उदर पर फफोले डाल दिये और उससे बड़ी जलन हो रही है तो अपने बचावके लिये शीशीकी दवाको फेंक दिया ॥

कसीशनके सेवकों को इस बात पर भी गौर करना चाहिये कि जब पहिले महाराजा साहबने उन लोगोंसे विष देनेके लिये कहा था तब लोग राजी नहीं हुआ थे परन्तु जब महाराजा साहबने उनको खूबकाबू कर लिया तब विषका निष्क्रियता कई दिन तक यह लोग महाराजा साहबको खबरें देते रहे और महाराजा साहब उनको इसके बदले रिश्वतें दिया किये जब खूब रिश्वत दी गई तब महाराजा साहबने उनसे विष देनेका निष्क्रियता यह किसी भांतिसे इन्कार न कर सके क्योंकि रावजी और नरसू उनके वशमें थे जो यह लोग महाराजा साहबका कहना न मानते तो यह सम्भवित था कि महाराजा साहब रावजी और नरसूको उसके खबरके परचे के समेत जो वह लोग रेजीडन्सी से भेजा करते थे करनैल फियर साहब के पास भेज देते और कहते कि आपके नौकर इन आस की आशा से मेरे पास यह खबरें भेजते हैं या जब कि रावजी कचहरी से कागज चुराकर लाया था तब रावजी को उस कागजके समेत भेज देते और कहते कि देखिये यह मनुष्य कागज चुराकर लाया है और हमसे रुपय लेने की इच्छा रखता है इस सूरतमें उन लोगोंको सिवाय इसके कि मार डालने का इत्तार करे और कुछ उपाय नया आया और लोगो को मालूम नथा कि रावजी और नरसू गायकवार की ओरसे काररवाई कर रहे

क्योंकि आयाडाक्टरसाहबकेमित्र कीनौकर थी उनके जाने और आयाकेदेखनेमें मेरेविचारसे कोईबेसौझा बातनहीं जब उन्होंनेआयाको देखातो डाक्टरी की रीतिके अनुकूल मालूम कियाकि दैहिकरोगतो अधिकनहींहै उसकेदनमें कोई बात हैउसको वहप्रकाट करनाचाहती है औरदूसीहेतु से उसेबड़े वेगसेज्वर आगयाहै—डाक्टरसीवर्ड साहब औरमिस्टर सूटर साहबमें कोईगुप्तभेद की बातनथी जब डाक्टरसीवर्ड साहब कोमालूम हुआ किआया कुछ कहना चाहती है तो उन्होंने तुरन्तहीमिस्टर सूटरसाहबको बुलायाजब मिस्टरसूटर साहब अस्पतालमेंगये तोकलमकागज अपनेसाथ नहीं लेगये थे जो कुछआयाने उनसेकहा उसकोमिस्टर सूटरसाहबनेसुन लिया और दूसरेदिन उन्होंनेउस वयानको लिखलिया अब सरजनट वेलनटायनसाहबकहते हैं किबहूजहार जो आयानेमिस्टर सूटरसाहबके खूबखुदियेये उनदूजहारों से मिलाये जावें जो उसनेकामीशन के खूबखुदियेये शायदसरजनट वेलनटायन साहबके खूबखू उसमें कुछअन्तर होगा परन्तुमेरे विचारसे कुछ अन्तर नहींहै ॥

जोदूजहार कि मिस्टर सूटर साहब ने लिखेहैं उनके लिये सूटरसाहब कहतेहैं कि मैंने आयाका वयानसुन लिया और अंगरेजी में लिखलिया लफ्ज़ीतर्जुमा नहीं किया ॥

सिस्टर स्लूटर साहब ने पहिले उसके इजहार लिखिते तो आया बीमारघी उस समय जो उसने वर्णन किया उसको भी खर्च न होगा जैसा सिस्टर स्लूटर साहब को याद है जब सिस्टर स्लूटर साहब ने सुना कि कई गाड़ीवाले आया को सवार कर के रमजान के महीने में गायकवार के पास ले गये तो उसी समय वह आया के पास गये परन्तु उसको बहुत बीमार पाया जब उससे कुछ हाल पूछा तो निश्चय हुआ कि आया महाराजा साहब के पास गई थी और कुछ रुपया भी उसने पाया था केवल इतना ही हाल पूछ कर सिस्टर स्लूटर साहब चुप हो रहे क्योंकि स्लूटर साहब उसको बीमार हो जाने से उससे ज्यादा हाल न पूछ सकें उसको दो दिन के उपरान्त आया और ज्यादा बीमार हो गई और उसको अस्पताल में ले गये तथा च सिस्टर स्लूटर साहब भी उसको पास हस्पताल में गये और उसके इजहार लिखिते जिस पर (डी) अक्षर नम्बर २ का निशान है अगर यह खयाल किया जाय कि पुलिस ने वह इजहार आया के जो उसने १८ दिवस्वर को दिये थे बनाये हैं तो विष्णुल गुलत है क्योंकि जब उसको बड़े जोर का बुखार था तो क्यों कर पुलिस के लोग उसको सिखाते इसके सिवाय पुलिस वालों का इससे कुछ हमेका हाल मालूम न था तो वह क्या सिखाते ॥

पहिले पुलिस को शेख दाऊद गाड़ीवाले से पता लगाया कि वह आया को गायकवार के पास ले गया था फिर आया के इजहार लिखे गये फिर और लोगों से पूछा गया जब मालूम हुआ कि इन लोगों के इजहारों में कुछ फरक नहीं है इससे तहकीकात का सिलसिला आगे के चला पुलिस का सिपाही जिसके पहिरे में आया थी एक छोटा सा सिपाही था उसको आया के सिखाने की क्वात मीज थी डाक्टर सीवर्ड साहब जो आया के देखने को गये थे इस विषय में मेरे सिक्ने बहुत कुछ कहा है यह सुन कर मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ परन्तु यह बात कुछ अजीब न थी डाक्टर सीवर्ड साहब को योंही साधारण रीत से आया के देखने को गये



ने भी अपने बयान में उसके इजहार की सिद्दाक़ात की ॥

मार्शलार्ड—आपको याद होगा कि सरल्यूइसपीली साहब रावजीके इजहारोंके लिये क्या कहते हैं उसको इजहारके पहिले असलीक़ात दरयाफ़्त होनेकी कुछ आशा न थी कि किसमनुष्य ने बिपदिया है इसलिये बिस्तर छुट्टर साहब और सरल्यूइसपीली साहब—२२-दिसम्बर को बड़े दिनकी छुट्टियों में बन्दई जाने वाले थे जवरावजीके इजहारसे बालूब ज़ाते। सरल्यूइसपीली साहबने कहा कि इसमनुष्य के बयान को मैं कल सुनूंगा आया वह ग़लत है या सही तथा च दूसरे दिन उन्होंने रावजीको बुलाया और आप उसकी बातों को सुना सरल्यूइसपीली साहब कहते हैं कि रावजीने उससमय उसीतरह बयान किया जैसा कि कमीशन के लेखरों के लखे इजहार दिया जवरावजी से उसका बयान सुना गया तो छुट्टरसाहब ने उसको गिरफ़्तार किया और बालूब ज़ाते कि इस मनुष्यने बाज़ार में बज़तसा रूपया खर्च किया है इसीमनुष्यके बयान पर नरक पकड़ा गया जहां और रेजीडन्सी के नौकर कौद से उसीजगह रावजी और नरक भी कौद किये गये नरक एक पुलिसके अफ़सरके साथ रावजीके पास खेजा गया और दोनों का सान्हा नाक़राया गया रावजीने कहा कि मैं जेल में २ पानीसे काबूत कर लिया तभी इज़हार कर इससे पहिले रावजी और सरल्यूकी कुछ ग़ातों नहीं हुई ॥

हैं जो कि किसी हिंदु तानी से पूछा जावे कि सन और नादूक्या वस्तु  
है तो गलत कुछ हाल वह न सक्तावेगा और उसपर अपना नि-  
श्चय प्रकट करेगा इ पीछेकार लहारा ला साहब ने आना से पूछा  
पाकिजों का रत्न प्रियर साहब पर कोई लंब अथवा लादू किया  
जावे या आना करेगा या नहीं इससे उनका यह प्रयोजन था कि  
जो कोई वस्तु छल गुप्तता दे तो गुप्त साहब के खाने में डाल दोगे सर-  
जन्द बेखन टायन साहब इस बात का भी जिज्ञास करते हैं कि पुलिस-  
सवालों ने आया पर सली की भी यह बात बिल्कुल गलत है आया  
ने इस सली का कहीं जिज्ञास नहीं किया पुलिस वालों ने केवल  
इतना ही आया से कहा था कि तुमने धूमकर रखी है इस बात  
को आया समझी थी कि कुछ पुलिस वाले सुनको धमकाते  
हैं जब उससे कसीशन के खूब धमकी का हाल पूछा गया तो  
आया ने कहा कि सुनको किसी मनुष्य ने नहीं धमकाया आया  
से यह भी पूछा गया कि तुमको किसी मनुष्य ने पहिले धमकाया  
या तो आया ने कहा सुनको किसी ने नहीं धमकाया ॥

ये रीति विचार से आया की संपूर्ण गवाही निश्चयमानने के योग्य  
है और कोई सन्देह उसमें नहीं है ॥

पुलिस ने उसको कदाचित् नहीं धमकाया किन्तु साधारण-  
तौर से उससे सब बातें पूछीं ।

दूसरा गवाह रेजीडन्सी का एक चपरासी है यह चपरासी  
बहुत बड़ा गवाह है अर्थात् रावजी जिसने बहुत बड़ी गवाही दी  
हरचन्द यह मनुष्य रेजीडन्सी का एक चपरासी था परन्तु उसने  
बाजार में बहुत रुपया खर्च किया जब पुलिस ने तहकीकात की  
और सातू लड़वा कि इस मनुष्य ने बहुत सा रुपया उठाया है तो २२  
दिसम्बर को यह मनुष्य पकड़ा गया जो कुछ उसने इजहार दिया  
वह सफ ८०-तहरीर जूदन बीस से सौ जूद है उससे रावजी ने  
खूब साफ तौर से बयान किया है कि छटर साहब के सन्तु-  
ख्यों कर उसने इजहार दिये और सिस्टर छटर साहब

आज्ञासे यहमनुष्य मिस्टर ऐडगैन्सून साहबके पास गया उसको खानसाहब ले गये थे जब उसको मालूम हुआ कि जोसै इकरार करता हूँ तो मेरे लिये छानि होगी तब उसने इनकार किया था कि मेरी नौकरी और प्रतिष्ठा बनी रहे परन्तु बिपदिये जानेके पहिले बड़तसे लोग वर्णन करते हैं कि पेडरू महाराजा साहब कानौ-कर है और महाराजा साहब उसका बड़ा सम्मान करते थे किन्तु उसने वर्णन किया था कि मैंने महाराजा साहब से कुछ पारितोष-का पाया यदि इस मनुष्यने कोई काम नहीं किया और किसी कामकी महाराजा साहबको उससे आशा न थी तो उसको क्यों पारितोषक दिया महाराजा साहब को निस्संदेह इससे कुछ आशा होगी और उन्होंने किसी काम के लिये कहा होगा कमीशनके लेखरों को पेडरू के इजहारसे साबित हुआ होगा कि यह बड़तसे हालोंको जानता था परन्तु किसी बातका उसने इकरार नहीं किया रावजीने जो इजहार दिये वह बिल्कुल ठीक हैं पेडरू कहता है कि खुजसे सालिमने कई बेर महाराजा साहब के पास चलनेको कहा परन्तु मैंने इकरार नहीं किया ॥

प्रेजीडेंट साहबने प्रश्न किया कि जो इजहार आया के मिस्टर रूटर साहबके खबल लिये गये उससे कुछ जिम्मा पेडरू काया ऐडवकेट जनरल साहबने कहा कि जब आया के इजहार में प्रश्न किये गये तो उसने पेडरूका कुछ जिम्मा किया था और ७वें एठमें वयान लिखा हुआ है ॥

उसकोभीयाद् रहना कठिन था इसलियेमेरे विचारसे उसके इजहारविल्लुल ठीकहैं औरकिसी प्रकार की बनावट उसमें नहीं पाई जाती ॥

सरजन्तबेलनटायनसाहब ने रावजी के इजहार पर बहुत कुछचुस्तगू की है जिसमें उसनेपेडरू का जिक्रकिया हैपरन्तु रावजीने अपना इजहारसाफ तौर से लिखाया है ॥

सरजन्तबेलनटायन साहब पेडरू के विषय में कहते हैं कि सच्चागवाह एकयहीहै दूसरा कोई गवाह सच्चा नहींहै ॥ रावजी पेडरूपर तोहमतरखताहैकिवहमेरे साथगायकवार केमहलकोगयाथापरन्तु पेडरूजानेसे इन्कारकरताहै परन्तुसुन केा इसका कारणसालून नहींकि सरजन्त बेलनटायन साहब क्योंकरकहतेहैं किपेडरूकोगवाहीनिश्चय माननेके योग्यहैमैंने सबगवाहोंको प्रेषकियापरन्तु किसी गवाही की खसूसियत नहींकी कि असुक्तगवाह निश्चयमाननेके योग्यहै और असुक्त गवाह वे एतिवारहैं औरइनही लोगोंके इजहारपरगवर्नमेंसेइष्ट इण्डियाने इन सुकहनेकी तहकीकातकी आज्ञादीथी लैं इस बातको तसदीक नहींकरसक्ता किअसुक्त गवाहप्रतिष्ठित है औरअसुक्त गवाहप्रतिष्ठितनहीहै बहरहाल पेडरू २५ वर्षका पुराना नौकरहै औरकलीश्वरको अखतियारहै कि उसगवाह कोप्रतिष्ठित गवाहससको यह मनुष्य कहताहै किराव जीने जोकुछ मेरीनिस्वत बयानकिया वहविल्लुल गलतहैयहशरूस कहताहै किमैं कभी सचाराजा साहबकेपास नहीं गया वह खूबजानताहै किजोमैं इकारारकहूंगातो सुजकोकष्ट भुगत नापड़ेगाअगरइस शरूसकेइजहार मिस्टरपेडगन्तूनसाहबकेरू वल्लिये गयेतो जखरनहींहै किउसका बयानसचही होइन साहबकी जितनी प्रशंसाकीगई वास्तवमें वह इसी प्रशंसाके योग्यहैं अगरपेडरू मिस्टरसूटर साहबके खूबसे इजहारदेता तोनिश्चयहै किठीकठीक बयानकरता मिस्टरसूटर साहबकी

आज्ञासे यहमनुष्य मिस्टरपेडगैन्सून साहबकेपासगया-उसको खानसाहब लैगयेथेजबउसको मालूमहुवाकि जोसैं इकरार करताहूं तोमेरेलिये हानिहोगी तब उसनेइन्कारकियाथाकि मेरीनौकरीऔरप्रतिष्ठा बनीरहे परन्तुविपदियेजानेकेपहिले वज्रतसे लोगवर्णन करतेहैं किपेडरू सहाराजा साहब कानौ-करहै औरसहाराजा साहबउसका बड़ासन्मानकरतेथेकिन्तु उसनेवर्णनकियाथा किमैंने सहाराजासाहबसेकुछपारितोप-कपाया यदि इस मनुष्यने कोई काम नहीं किया और किसी कामकी सहाराजा साहबको उससेआशा नथीतो उसको क्यों पारितोपक दियासहाराजा साहब को निस्संदेह इससे कुछ आशाहोगी औरउन्होंने किमीकाम के लियेकहा होगा कमीशनकेसेखरों कोपेडरू केइजहारसे सावितहुवा होगाकि यह वज्रतसे हालोंको जानताथा परन्तु किसी बातका उसनेइक-रारनहींकिया रावजीने जोइजहार दिये वहविल्कुल ठीकहैं ये डरूकहताहै किमुजसे साहबने कईबेर सहाराजा साहब केपास चलनेकोकहा परन्तु मैंनेइकरार नहींकिया ॥

प्रेजीडण्ट साहबने प्रश्नकियाकि जोइजहार आया केमिस्टर रूटरसाहबके रूबरूलियेगये उससेकुछ जिम्मा पेडरू कायाए डवकेट जनरल साहबने कहा किजब आया के इजहार मेंप्रश्न कियेगयेतो उसनेपेडरूका कुछजिम्मा किया था और७वें एष्टमें वयान लिखाहुवाहै ॥

नहीं है परन्तु इतनाही किजो आवश्यक और उचित है ॥

नगरपेड छविप देनेसे संयुक्त न थातो उसको पारितोषक ल्यों दिया गया और यह बात भी दरयाफ्त तलब है कि रावजी काव्यर प्रयोजन था कि पेड छ को अपराध लगाता रावजीने पेड छ का जिन्ना नरसूआदिके सदृश किया ॥

अब दो वजयें हैं जो संजूर होती थोड़ी देर के लिये अदालत बरखास्त हो तथा च अदालत टिफन खाने के वास्ते बरखास्त ऊई ॥

टिफन खाने के उपरान्त जब अदालत एकत्र ऊई तो साहब ऐडवकेट जनरल फिर तकरीर करने लगे प्रेजीडेंट साहब ने पछा कि जाहिर किया गया है कि नरसूकी गवाही २३ दिसम्बर को ली गई परन्तु मिस्टर सरल्य इस पीली साहब के बयान से नालूम होता है कि २४ दिसम्बर को उसके इजहार लिये गये—साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा नरसू के इजहार मिस्टर सूटर साहब के बखर २३ दिसम्बर को ऊये थे ॥

प्रेजीडेंट साहब ने कहा मिस्टर सूटर साहब ने बर्णन किया है कि नरसू के इजहार लिये गये तो सरल्य इस पीली साहब उपस्थित थे साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा—२४ दिसम्बर को यह स्थिति बारघा और महाराजा साहब की सुलाकात का दिन था इसलिये मिस्टर सूटर साहब गल्ती पर हैं और सरल्य इस पीली साहब ठीक कहते हैं कल्पना कीजिये कि २४ दिसम्बर को नरसू के इजहार लिये गये तौ भी अदालत को किसी प्रकार का एति राज नही है ॥

सरजन्त बेलनटायन साहब बहुत कुछ शीशी का जिन्न करते हैं परन्तु मेरे विचार से मेरे दोस्त बड़ी गल्ती पर हैं दामोदरपन्य की गवाही से प्रगट है कि जब उसके पास गजावा शीशी लाया तो यह शीशी कुछ बड़ी थी इसलिये दामोदरपन्य ने इस शीशी की दवा दूसरी छोट्टी शीशी में कर दी इस शीशी में गुलाब का अतर रहता था यह शीशी खास गुलाब के अतर की न थी अर्थात् जैसा मेरे मित्र को खयाल है कि दोतीन कतरे अतर के उसमें होंगे और जो

आज्ञासे यहमनुष्य मिस्टरपेडगैन्सून साहबकेपासगया-उसको खानसाहब लियेयेजबउसको मालूमहुवाकि जोसैं इकरार करताहूं तोमेरेलिये हानिहोगी तब उसनेइन्कारकियाथाकि मेरीनौकरीऔरप्रतिष्ठा बनीरहे परन्तु बिपदियेजानेके पहिले बङ्गतसे लोगवर्णन करतेहैं किपेडरू महाराजा साहब कानौ-करहै औरमहाराजा साहबउसका बड़ा सम्मानकरतेयेकिन्तु उसनेवर्णनकियाथा किमैंने महाराजासाहबसेकुछपारितोषकपाया यदि इस मनुष्यने कोई काम नहीं किया और किसी कामकी महाराजा साहबको उससेआशा नथीतो उसको क्यों पारितोषक दियामहाराजा साहब को निस्संदेह इससे कुछ आशाहोगी औरउन्होंने किसीकाम के लियेकहा होगा कमीशनकेसेखरों कोपेडरू केइजहारसे सावितहुवा होगाकि यह बङ्गतसे हालोंको जानताथा परन्तु किसी बातका उसनेइकरारनहींकिया रावजीने जोइजहार दिये वहबिल्कुल ठीकहैं पेडरूकाहताहै किबुजसे सालिमने कईबेर महाराजा साहब केपास चलनेकोकहा परन्तु मैंनेइकरार नहींकिया ॥

प्रेजोडण्ट साहबने प्रश्नकियाकि जोइजहार आया केमिस्टर रूटरसाहबके रूबरूलियेगये उससेकुछ जिक्र पेडरू कायाऐ डबकेट जनरल साहबने कहा किजब आया के इजहार मेंप्रश्न कियेगयेतो उसनेपेडरूका कुछजिक्र किया था और७वें एठमें वयान लिखाहुवाहै ॥



नहीं है परन्तु इतनाही किजो आवश्यक और उचित है ॥

अगरपेड छविप देनेमें संयुक्त न था तो उसको पारितोषक व्यों दिया गया और यह बात भी दरयाफ्त तलब है कि रावजी काव्यर प्रयोजन था कि पेड छु को अपराध लगाता रावजीने पेड छु का जिक्र नरसूआदि के सहश किया ॥

अब दो बजगये हैं जो संजूर होता थोड़ी देर के लिये अदालत बरखा लो तथा अदालत टिफन खाने के वास्ते बरखा लो ॥

टिफन खाने के उपरान्त जब अदालत एकत्र ऊई तो साहब ऐडवकेट जनरल फिर तकारीर करने लगे प्रेजीडेंट साहब ने पछा कि जाहिर किया गया है कि नरसू की गवाही २३ दिसम्बर को ली गई परन्तु मिस्टर सरल्य इस पीली साहब के बयान से चालूस होता है कि २४ दिसम्बर को उसके इजहार लिये गये—साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा नरसू के इजहार मिस्टर सूटर साहब के बखर २३ दिसम्बर को ऊये थे ॥

प्रेजीडेंट साहब ने कहा मिस्टर सूटर साहब ने बर्णन किया है कि जब नरसू के इजहार लिये गये तो सरल्य इस पीली साहब उपस्थित थे साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा—२४ दिसम्बर को वह स्थिति बारी और नहाराजा साहब की सुलाकात का दिन था इस लिये मिस्टर सूटर साहब गल्ती पर हैं और सरल्य इस पीली साहब ठीक कहते हैं कल्पना कीजिये कि २४ दिसम्बर को नरसू के इजहार लिये गये तभी अदालत को किसी प्रकार का एति राज नही है ॥

सरजन्ट वेलनटायन साहब बजत कुछ शीशी का जिक्र करते हैं परन्तु मेरे विचार से मेरे दोस्त बड़ी गल्ती पर हैं दामोदरपन्थ की गवाही से प्रगट है कि जब उसके पास गजावा शीशी लाया तो वह शीशी कुछ बड़ी थी इस लिये दामोदरपन्थ ने इस शीशी की दवा दूसरी छोटी शीशी में कर दी इस शीशी में गुलाब का अतर रहता था यह शीशी खास गुलाब के अतर की न थी अर्थात् जैसा मेरे मित्र को खयाल है कि दो तीन कतरे अतर के उसमें होंगे और जो

टरकी और ईराजमेंजियादहविक्रतीहै अगरऐसीछोटीशीशी होतीतो वहइसकाममेंनलाईजातीदामोदरपन्थअपनेइजहारमेंवर्णनकरताहैकि वहशीशीएक उंगलीकेबराबरथीइसलिये मेरेदोस्तकाखयालविल्कुल गलतहै यहशीशीवज्रतछोटीन थी औरसतदरजेकीथीउसमेंअधिकवस्तुआसक्तीथीयदियहशीशीइतनीबडीथीऔरउसकेमुखपर रुईऔरमोमलगाऊवायाइसवास्तेजबरावजीने उसकोनेफेमें रक्खाहोतो शायदयोड़ीबूंदेंबाहानिकलींहीं और रावजीके पेटपरवह दवालगगईहो डाक्टरयेसाहवने रावजीकापेटदेखा और कहाकियह निशान पेटपरविषसेमालूमहोताहै और कहाकिजिसतरहकी शीशी से इसनिशानका होनावयानऊवाहै उसशीशी से यहनिशान पड़गया हो ॥

इसनिशानके लियेवज्रतकुछ वयानऊवाहै सुतरज्जिमने गल्तीसे तर्जुमाकिया कि पेटपरफफोला या परन्तु जोतर्जुमाशुद्धहोता तो फफोला न लिखाजाता किन्तु फोड़ासमझा जाता क्योंकि जबपेट अथवा शरीरकाकोई भागजलजाता है तोफफोलापडता है फोडानहींहोता इससेखूबतसदीक ऊवा किजहरकीवजहसे रावजीकेउदरपर फोडाऊवाया सिवायइसके जबडाक्टरयेसाहव ने रावजीकेपेटको देख करअपनी राय वयानकीतो तबतक दामोदरपन्थके इजहार नहीं ऊयेथेफिर क्योंकि रावजीजानता कि दामोदरपन्थ क्या कहेगा ॥

हकीमने जो दवाईवताई थी और दवा और जहरीले से एकसंखियाभी थी रावजीको मंजूरन था कि करनैलफियर साहबको कोईऐसी वस्तुदीजावे जोतुरन्तही अपनाकाम कर जावेइसीसे उसशीशीकी दवाफेंकदी अगरउसको अपनीअप्रतिष्ठाका विचार न होतातो नहानेकेसमय दवाकोडाल देता परन्तु उसनेदवाको फेंक दिया और नरसूमे कडा होगाकि मैंनेदवा टपमेंडालदी ताकि वहनहाराजा नाहयमे शिकार न करे ॥

नहीं है परन्तु इतनाही किजो आवश्यक और उचित है ॥

अगर पेड ड्रविष देनेसे संयुक्त न पातो उसको पारितोषक क्यों दिया गया और वह बात भी दरवाफ्त तलब है कि रावजी काव्य प्रयोजन पा कि पेड ड्र को अपराध लगाता रावजीने पेड ड्र का निष्का नरसू आदिके सहभाग किया ॥

अब दो प्रकरण हैं जो संजूर होते घोड़ादेर के लिये अदालत बरखास्त हो तथा अदालत टिफन खाने के वास्ते बरखास्त ऊई ॥

टिफन खाने के उपरान्त जब अदालत एकत्र ऊई तो साहब ऐडवकेट जनरल फिर तक्रार करने लगे प्रेजीडेंट साहब ने पूछा कि जाहिर किया गया है कि नरसू की गवाही २३ दिसम्बर को ली गई परन्तु मिस्टर सरल्य इस पीली साहब के बयान से बालूब होता है कि २४ दिसम्बर को उसके इजहार लिये गये—साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा नरसू के इजहार मिस्टर सूटर साहब के खूब २३ दिसम्बर को ऊये थे ॥

प्रेजीडेंट साहब ने कहा मिस्टर सूटर साहब ने वर्णन किया है कि नरसू के इजहार लिये गये तो सरल्य इस पीली साहब उपस्थित थे साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा—२४ दिसम्बर को वह स्थिति थी और महाराजा साहब की सुलाकात का दिन था इस लिये मिस्टर सूटर साहब गल्ती पर हैं और सरल्य इस पीली साहब को कहते हैं कल्पना कीजिये कि २४ दिसम्बर को नरसू के इजहार लिये गये तभी अदालत को किसी प्रकार का एति राज नहीं है ॥

सरजन्त वेलनटायन साहब बजत कुछ शीशी का जिक्र करते हैं परन्तु मेरे विचार से मेरे दोस्त बड़ी गल्ती पर हैं दामोदर-पन्थ की गवाही से प्रगट है कि जब उसके पास गजाबा शीशी लाया तो वह शीशी कुछ बड़ी थी इस लिये दामोदर पन्थ ने इस शीशी की दवा दूसरी छोटी शीशी में कर दी इस शीशी में गुलाब का तैयार होता था यह शीशी खास गुलाब के अतर की न थी अर्थात् जैसा रेमिन्को ख्याल है कि दोतीन कतर अतर के उसमें होंगे और जो

असमर्थवित्त है अकबर अली एक तजुबेकार अफसर है जब उसने सुना कि रावजी पुडियों को अपनी पेटी में रख कर लाया तो तीव्र बुद्धि से उसने उस पेटी को देखना चाहा कि जानूस करे कि आया पुडिया का विप बाहर निकाल कर पेटी में रख गया है या नहीं क्योंकि उसको संजूर था कि वखूबी इस बात को साबित करे कि उसने विप दिया वानहीं रावजी के इल्जाम पर ही संजूर था कि उसपर एक बल्लत बड़ा अपराध कायम किया जावे और अकबर अली के लिये कदाचित् खयाल नहीं हो सकता कि उसने कुछ चालाकी की है क्योंकि उसको उस समय जानूस था कि मिस्टर सूटर साहब आवेंगे और फिर लौट कर चले आवेंगे कमीशन के सेल्सों को लुग्न होगा कि यह सब बातें क्यों कर ऊई यह बात विचार में नहीं आती कि वह शरूत पेटी के लेने को गया था उसने विप की पुडिया पेटी में रख दी हो जब पेटी संगवाई थी मिस्टर सूटर साहब उस कमरे में थे जहां कि तहकीकात होती थी और उन्होंने विचार होगा कि पेटी में क्या निकलेगा इस लिये सुंछ धोने और वस्त्र बदलने के लिये दूसरे कमरे में चले गये क्यों कि हाजिरी का समय आ गया था और सुंछ धोने और कपड़ा के बदलने में पन्द्रह अथवा सोलह मिनट व्यतीत ऊये होंगे इसी समयान्तर में पेटी आई और उसको देखा गया अकबर अली ने उस पेटी को सब जगह देखा जब उनको कहीं जेब आदि न जानूस ऊई तो रावजी से पूछा कि गुप्त जेब इसमें कहां है और पुडियों को कहां रखता था जब रावजी ने जेब को बताया तो उन्होंने उगलियां डाल कर उसको फाड़ा तो उसमें से एक पुडिया निकली तुरन्त ही मिस्टर सूटर साहब को उन्होंने बुलाया और मिस्टर सूटर साहब ने उस पुडिया को जेब से निकाल कर देखा तो उसमें उसी भांति का विप था जैसा कि कारनैल फियर साहब के गिलास में डाला गया था जो मुनि ने कुछ कारगरवाई की तो वह क्यों कर जानूस कर सके कि असुक्त प्रकार की संमिया कारनैल फियर

कुछ संदेह नहीं कि जब करनैलफियर साहब के साथे पर फोड़ा घातो महाराजा साहब के राजी करने के बात्ते निखंदेह फोड़े की दवा में संखिया डाला होगा क्योंकि करनैलफियर साहब फोड़े पर नख सतगाते थे तो उसमें संखिये का डाल देना कुछ कठिन न था फिर उन्होंने महाराजा साहब से बयान किया होगा कि हमने इस प्रकार की काररवाई की और उस समय दामोदर पंथ ने सुना होगा नही तो दामोदर पंथ को करनैलफियर साहब के फोड़े का हाल क्या मालूम होता क्योंकि ऐसा नहीं हो सकता था कि दामोदर पंथ एक गलत बयान करता जिस की तारीख वगैरह सब ठुस होतीं कि करनैल साहब ने क्यों कर फाँड़ा लगाया और किस तरह उनको उसमें जलन मालूम हुई—कितना ही मेरे मित्र ने रावजी के इजहार को बहुत कुछ खूब उन करना चाहा परन्तु जितना कि उन्होंने रह करना चाहा उतनी ही उस के बयान को मजबूती और सिद्धांत हुई और रावजी के इजहार और उसकी वातरदन नहीं होती जब शीशी दी गई थी तो रावजी ने अपने इजहार में शीशी के दिये जाने की तारीख वयान की यह तारीख करनैलफियर साहब के फोड़े के दिनों से सुता बिग्न है यदि यह विचार किया जावे कि यह सब बातें पुलिस की गढ़ी है तो डाक्टर सीवर्ड साहब और पुलिस से साजिश होगी और उन्होंने कह दिया होगा कि मैंने फोड़े का किस भाँति से इलाज किया और इस बात का भी निश्चय नहीं आता कि पुलिस ने क्यों कर दामोदर पंथ को सिखाया होगा और क्यों कर दामोदर पंथ ने मिस्टर रिची साहब और कमीशन के सम्मुख एक सा बयान किया ॥

सरजस्ट्रेट वेलनटायन साहब ने पेट्री के लिये भी बहुत कुछ किया है मेरे मित्र यह बात प्रगट करना चाहते हैं कि मिस्टर सूटर साहब को भी इस सुआसले में साजिश थी और वह चाहते थे कि जुर्म साबित हो जाय परन्तु मैं नहीं कह सकता कि मिस्टर सूटर साहब ने इस तरह कामेल क्यों किया होगा मेरे विचार से यह बात

को खर्च होगा कि फौजूमहाराजासाहब के दरबारका नौकर था और उसका एक पुत्र भी महाराजा साहबके पास नौकर था यच्चलडका विल्कुल कम उमर था तनखाह मिलनेके लिये उसका नाम नौकरोंमें था इसी वजहसे रेजीडन्सीके नौकरोंका गुमान फौजुके लिये गलत न था ईश्वर न चाहे रावजीके ओरसे मैं कुछ उज्र नहीं करता हूँ किन्तु केवल इतना ही जाहिर करता हूँ कि सरजनटवेलनटायनसाहबने कहा है कि उसका इजहार निश्चय माननेके योग्य नहीं है और मैं कहता हूँ कि उसका इजहार निश्चयमाननेके लायक है जो कमीशनके मेम्बर सब इजहारको गलत कर दें तो उसका इजहार भी गलत है नहीं तो मेरे विचार से उसके इजहारमें कोई झूठ और गलती नहीं है ॥

ऐडवकेटजनरलसाहबने कहा कि चार वजहों हैं और जब तक कि ऐड्वोकेटको संक्षेप न कहेंगा पूर्ण न होगा प्रेजीडेंटसाहबने कहा कि आप उसे सुखतसिर न कीजिये आज अदालत बरखास्त की जावे-सरजनटवेलनटायनसाहबने कहा मैं ठीक २ कहता हूँ कि मेरे दोस्तने एक क्षणभी अपने वक्तमें वृथा न खोया सो अदालत बरखास्त हुई ॥

साहब जो दी गई है कदाचित् विश्वास नहीं आता कि पुलिस के लोग इतने चालाक हैं इसलिये सुझाव निम्न है कि कसीशन के सेक्टर सरजन्त बेजन्टा यन साहब की इस तक्रार पर कुछ लिहाज न करेंगे यह पेटी रावजी से ६-नवम्बर को ली गई और भोदर को दी गई तबने आदर के पास यह पेटी रहीं खानबहादुर अकबर अली ने ली थी २ काररवाई के सिवाय और कोई चालाकी नहीं की जब पुडिया पेटी में मिली तो खानबहादुर अब्दुल अली और राजानन्द बतिल उपस्थित थे सरजन्त बेजन्टा यन साहब ने उन दोनों मनुष्यों ने प्रश्न किये जेरे विचार से जो बिपकी पुडियारावजी की पेटी में मिली उसमें कोई चालाकी नहीं हुई उस पुडिया में वही बिपया जो उसने करनैलफियर साहब को दिया था ॥

सरजन्त बेजन्टा यन साहब को चाहिये कि रावजी के इजहार पर खूब और करके एतिराज करते जो इस सुकहसे पुलिस की काररवाई होती तो इस पुडिया में संखिया और हीरे का चूर्ण भी अवश्य होता न केवल संखिया इस संखिये का मिलना रावजी के बयान के सुआफिक है क्योंकि उसने बयान किया है कि योडी २ संखिया हीरे के चूर्ण में मिलाई थी और बाकी को रख छोड़ा था तथा पुलिस को वही पुडिया मिली फिर क्योंकर यह बात हो सकती है कि पुलिस ने चालाकी करके पुडिया को रख दिया यह भी कच्चा विचार है ॥

कसीशन के मेम्बरों को स्थान होगा कि रावजी ने वर्णन किया है कि मैं अपने हाकिम को एक ही बेर मार डालना नहीं चाहता था रावजी ने योडी २ संखिया पुडियों में डाली थी जब करनैलफियर साहब ने ६-और १० नवम्बर को इजहार लिये तो उसने कैजु पर तो हस्त रखी थी कि उसने बिप दिया है यह तो हस्त उनकी वृथा थी परन्तु जब खयाल किया जाता है कि पहिले कैजु कई बेर साखूज हो चुका है और यह शरूम वद सुआश मशहूर था इसी से सब नौकरों को उस बिप देने का निश्चय था कसीशन के मेम्बरों



सरजनटवेलनटायन साहब उसके कुर्वेमें गिरनेपर बड़ा हास्य करते हैं कुर्वेके गिरनेमें जोगवांही पेश हुई उसमें बड़ा अन्तर है नरसू वरुन करता है कि जिसदिन मेरे इज्जतार लिये गये से कुर्वे की ओर जाता था मेरे सनमें यह आया कि इतनी बड़ी अवधि के उपरान्त मेरे भाव्यमें यह बढ़ना भी लिखी थी जब मैंने वहां अपने साधियों को देखा तो नेत्र मेरे साम्हने न हो सके तो मुझे यही उचित आलूस हुआ कि ऐसे जीने से डर मरना उत्तम है सरजनटवेलनटायन साहबने अपनी स्त्रीचर्चमें इस बात को भी साविता करना चाहा है कि नरसू का यह भी एक फरेब है यदि वास्तवमें वह कुर्वेमें गिरा तो अकस्मत् गिरा जान हुआ तरन ही गिरा था सरजनटवेलनटायन साहबको संजूर था कि सरल्य इस पीली साहब बड़बयान न करें जो उन्होंने ने बयान किया कि मैंने नरसूको आते हुये देखा और वह विल्लुन जल में भीगा हुआ था जो मनुष्य उस कुर्वेको देखेगा वह ही यह बात कहेगा कि इस कुर्वेमें अकस्मत् गिरना असम्भवित है न कोई मनुष्य यह कहेगा कि पुलिस की वनाई यह बात है यह बात विल्लुन गलत है नरसूको वास्तवमें बड़ी लज्जा होगी और उसके संजूर न होगा कि अपना सुख किसीको दिखाजं इस लज्जासे भी उसे के इज्जतारोंको तसदीक होगी क्योंकि अगर वह ठीकर बयान करता तो उसके किस बातकी लज्जा होती हरल्लुप्य का नाग

नधी यहगवाह इसलिये पेशकिया गया था कि रावजी की गवाहीकी तसदीककरे—मेरा यहखयाल सरजनटवेलनटायन साहबकेअनुशूलनहीहैमेरेविचारसे नरसूकी गवाहीनिहायत जखूरीधी क्योंकि उसकीगवाही विषदियेजाने के विषयमें ली गई इसकेविशेषवह शहरमेंरहता था और उसीके द्वाराखबरें आयाजाया करतीथीं अर्थात् जोखबरें रावजी महाराजासाहबको भेजाकरताथा इसलिये कमीशनके मेम्बर इसबात पर खयालकरेंगे कि इसमनुष्य की गवाही बलत जखूरीधीसिवा इसके नरसू रावजी हवलदारका अफसरथा जोवह इससुआसलेमें संयुक्त नकिया जातातो और चपरासियोंकोभयरहता महाराजासाहबने नरसू को गालियां दीथीं और कहाथा कि तुने विषदेनेमें बड़ी देरीकी महाराजासाहबने नरसूसे कहा था कि रेजीडण्टसाहबकी डेवढीपरतुमसदा बैठेरहाकरोजब रावजी किसीकाशजकेलेनेकोभीतरजाय अथवाविषकेडालती समय कोईगैरशख्सआजाय तोसीटीबजादेना परन्तु सोमवार को नरसू अपनेइसपहिरेपर नया महाराजासाहब को संदेह ज्वाकि किसीमनुष्यने रावजीकोविषकीपुडियाशर्व्वतमेंडालते ज्जे देखलिया और असलबातयह है कि उसदिन पू वजेतक नरसू रेजीडन्सीमें नहींआयाथा और उसदिन रावजीने भोर को शर्व्वतमेंविषडालदिया था इसीलिये महाराजा साहबको चित्ताज्झई और मार्गान्तरमें उन्होंने दामोदरपथसे कहदिया था इनसबबातों से पायाजाताहै कि यह सुकहमा पुलिसका बनायाज्जवा नहींहै जोकुछ तहकीकात से जाहिरज्जवा वही असलियत सुकहसेकी है अब कमीशन के मेम्बरों को मालूम होगयाहोगा कि नरसू किसलिये नियतकियागयाथा यद्यपि वह पुरानानौकरहै परन्तु उसमेंकुछभी बुद्धिनहींहैमालूम होताहै कि इसमनुष्यने पुरानेनौकर होनेसे जमादारी की पदवीप्राप्तकी नकिसी कारगुजारी से ॥

हैं कि उन्होंने मेरे एडवोकेट को मनसे सुना अब मेरी प्रार्थना है कि आप खूब इन्साफ करें १२ वजे ४५ मि-ट पर एडवोकेट जनरल साहब को सीव सम्पूर्ण ऊँई इसके उपरान्त कई क्षण सब लोग चुप रहे फिर कमीशन बरखास्त ऊँई ॥

रेजोल्यूशन मई सन् १८७२ ई० ॥

टाइम्सज आफ इण्डिया के रेडिटर साहब के नाम पर क्योंकि मैं कमीशन के इजलास में गवाहों के लिये नहीं बुलाया गया मैं रेजोल्यूशन मई सन् १८७२ ई० के विषय में लिखता हूँ कि यह ठीक है कि मैंने रेजोल्यूशन मई सन् १८७२ ई० का पाया उसका हाल इस तरह पर है कि मिस्टर हरीचन्द्र चिन्तामणि जोयीमान गायकवार के इंगलिस्तान में एगन्ट हैं उन्होंने उसकी एक नकल इंगलिस्तान से लेकर मेरे पास में जोयी और वह हमारे पास जनमछीने में आई और हरीचन्द्र चिन्तामणि ने २४ जून को लार्ड सेलसवरी साहब के लक्ष्मणपेश किया इसका जिक्र मैंने एक बेर सरल्य इस पीली साहब से भी किया और उन्होंने मुझे वह संगवाई कर नैल फियर साहब जो कहते हैं कि हमने इस विषय में शिकायत नहीं की वह विलकुल गलत है हमने कई बेर कर नैल फियर साहब से कहा कि आप राज्य के प्रबन्ध में हमको सहायता दीजिये परन्तु उन्होंने उसका कुछ विचार न किया सो दूसरी नवम्बर को खरीता लिखा गया सरल्य इस पीली साहब ने एक सप्ताह के बज्जत नवीन प्रबन्ध किये और हमका बनिस्वत कर नैल फियर साहब के तीन मछीने के सरल्य पीली साहब से एक सप्ताह में बज्जत सहायता मिली कर नैल फियर साहब कहते हैं कि २ नवम्बर को खरीते में विलकुल जानत गलात लिखे थे हाँला कि जो कुछ उसमें हाल लिखे थे वह सब ठीक हैं ॥

दस्तावेज—दाद भाई दुरुशी

और दासोदरपन्थमें कोई रंज भी न जानव इस मनुष्यको गायक-  
 वारसे कोई वैर नथा तो क्या कारण है कि वह गायकवार पर  
 ऐसा अपराध लगाना चाहे—अखीर सरतवा गायकवार दा-  
 सोदरपन्थको पीलीसाहव के पास ले गये और उसको पेश कर  
 के कहा कि यह मनुष्य मेरा प्राईवेट सिस्त्रोटरी है इससे साफ  
 जाहिर है कि गायकवार और दासोदरपन्थमें कोई रंज नथा  
 जिस दिन गायकवार पकड़े गये उस दिन दासोदरपन्थ भी  
 पकड़ा गया उसको अपने खासीपर झूठे तोहमतके बनाने का  
 अवसर नमिला यह बात असम्भवित है कि पुलिसके नौकर इ-  
 तने आदलियोंको मिखाते और सबसे एक ही प्रकार की गवा-  
 ही दिलाते—लार्ड लार्ड—सुनाहमेंके हाल और गवाही की गवा-  
 हीके देखनेसे मेरे विचारमें सिवाय इसके कि गायकवार पर  
 जुर्म साबित है कमीशनसे और कुछ फौसला न होगा और जि-  
 तने गवाह गुजरें सबने ठीक बयान किया सरजनबेलन टायन  
 साहबने जो २ एतिराज किये वह बिल्कुल फजूल थे उनकी कत-  
 रीर हर गिज सजाअतके लायक नही है हेमचन्द फतहचन्दने  
 अदालतके खबख बारम्बार झूठी सौगन्द खाई पहिले कुछ ब-  
 यान किया और फिर कुछ कहा सिवाय हेमचन्द फतहचन्दके  
 और सब गवाहोंने एक सी गवाही दी अब कमीशनके मेम्बरों  
 को इखतियार है जैसा चाहें वैसा लिखें सरजनबेलन टायन सा-  
 हबने सालिम और यशवन्तरावके लिये भी कुछ अच्छा बयान नही  
 किया यह दो गवाह गायकवारके विरुद्ध सितथे जबवेचाप ही फिर  
 गये और उनकी गवाही सरजनबेलन टायन साहबने नही ली और  
 बाकी ब्यारह गया इससे जियादह सुजकोहि दायत नही है इस  
 लिये मैं और कुछ नही कहसक्ता मबनाहिबों से मेरी अखीर अ-  
 रज यह है कियहरईस जो भाखूज ऊवा है हम दरदीके लायक  
 नही है छोटी २ बातोंका जिक्र करना मैंने उचित न समझा जो  
 बातें मुख्य थीं उन्हींको कहा आशा है कि कमीशनके मेम्बर खुद  
 इन्साफ करेंगे मैं कमीशनके मेम्बरोंका शुक्रिया अदा करता

ज्ञादीकि यशवन्तको देदोजब हीरेकाचूर्ण मैं यशवन्त के देने  
 लगासैने उससे पूछा कियह चरहक्या होगी उसने कहा कियह  
 चरहकरनैल फियरसाहबके शीर्षतमें सिलाया जावेगा ता कि  
 वह सरजावे यह बात करनैल फियरसाहबके विषदिये जानेके  
 पांचछः दिन पहिले ऊईषीजिसदिन विषदिवागया मैं महरा-  
 राजाके साथ रेजीडण्ट साहबके बजांगवाया और नैंसे वक-  
 र्मशाणासे ठहरारहा और महाराजा साहब रेजीडण्ट की  
 भेटको गयेजब वहांसे लौट आयेतो सुनसे कहा कि विषजा  
 देना आज मालूम होगया सालिस और यशवन्त रावका आना  
 जाना रावजीके पास जाहिर होगया और जयह बात मालूम  
 ऊई तो सालिसरावजीके घर गया और सस्यर्ण पुडियां जो रा-  
 वजीके घर परची फेंक दीं सैने महाराजासे पूछा कि क्यों कर यह  
 बात प्रगट होगई उन्होने उत्तर दिया कि नरसूजसादार आज  
 के दिन पहिरे परनया जवकाई आतायातो नरसूजीटीवजा देता  
 या और वह कियहांपर नया इसलिये यह भेद मालूम होगया  
 और दिनोंसे महाराजा साहब आज जल्दी आयेयेनैं फिर वर

दामोदरपत्न्यके उन इजहारोंका उल्टा जोउमने पुलिमेकेबूबू टये ॥

दामोदर त्रिखक बाह्यणजोपहिले महाराजा गायकवार कोसेक्रेटरीया इसतरहइजहार देताहैकि यशवन्तरावयेवली सालिम और रावजी करनैलफियरसाहबके बिप देनेमें शरीक हैं आम्बिनमहीना जोदसहरेके निकट है महाराजाने सुजसे कहाकिथोड़ी संख्याफौजदारीसे संगान्त्रो और कहाकियह संख्याघोड़े की खुजलीके वास्तेमंगाईजातीहै परन्तु फौजदार से संख्या नमिली महाराजासाहबनेकहाकि कम्पसेमंगालो मैने कहाकि इसके संगानेमें पासकी आवश्यक होगीमहाराजासाहबने कहाकिकुछ परवाहनहीहै मैनेदोतोले संख्यानूरुहीन औरगकेद्वारापाई महाराजासाहबने सुजसेकहा याकि तुमनूरुहीनसे इकारार करदेनाकि महाराजा उसको सिलाखानेकी दारोगगी देंगे पहिले उसनेनहीं बताया कि उसनेसंख्या कहाँसेपाई मैने महाराजाको संख्या दिखाई औरपूछाकिमैंउसकोकिसेदूँ महाराजानेकहाकितुम सालिम कोदेदीवह उसकीऔषधीवनावेगा मैने सालिमकोदेदीइसके उपरान्त महाराजाने कहाकि एकतोला भरहीरा संगान्त्रो और कहाकिइस दवाकेलियेउसकी भख कीजामेगीमैनेनानाजीवतिलको आज्ञादी किएकतोलाभरहीरा लाकरमहाराजाकोदिखाइये उसनेतोला भरहीरा महाराजको लाकर दिखाया औरमहाराजाने कहाकियह हीरायशवन्त को देदो सुजको अवमालूम ऊवाकि महाराजाने यहहीरा इसप्रयोजन केलियेमंगाया था पहिलेतो महाराजने सुजसेकहा था कि यहहीरा स्वामीअकलकौट के ताजकेलिये दरकार है और दूवारह सुजसेकहा कितोला भरहीरेका चूरहहमकोलादो मैने नानाजीवतिल सेकहाकितोला भरहीरेका चूर्णलादो सुजको खूबस्मरण नहीहैपरन्तु इतनायादहैकि नानाजीवतिल वाविनायकराव ने दूसरेदिनसंध्या कोहीरेका चूर्णला दिया महाराजामे मैनेपूछा कियहचूर्ण क्याकियाजावेउन्होंनेआ-

उनवरकों को निंकाल डाला है मैंने इस बात को महाराजामे इत्तिलाकर दी है वह हिंसाव किसी भी खाते में नहीं रहता था किन्तु कागज के पन्नों पर रहता था जबकि मैंने फाजदार से संख्या संगायी था तो जसुंजी वदवा वहां का कारकुन था उसने कहा कि महाराज के पहुँचने के बिना मैं तुमको नदूंगा परन्तु फिर उससे मैंने नसंगई वह कागज कि जिस पर मेरे दस्तावेज थे वह फौजदार के दफ्तर में रहा और जब हमने मांगा तो वहां से वापिस न आया करनैल फियर साहब से और महाराजा से बहुत दिनों से बैर हो गया था और लक्ष्मीवाई काम महाराजामे विवाह होने से तो और भी अधिक बैर हो गया था जब कि मैं नौसारी में था तो मैंने देखा कि रावजी सरकारी कागज महाराजा के पास ले गया वह कागज यमुनावाई के थे जिनमें महाराजा की शिकावत उसने फियर साहब को लिखी थी सुनने में महाराजाने कहा कि इनकी नकल कर लो सो रातों रात मैंने उन सब कागजों की नकल कर ली वह जो नकल मैंने कर ली थी अथ उसको मैंने फाड़ डाला यह विचार कर कि ऐसा न हो कोई देख ले फिर करनैल साहब बड़ौदे में आये और करनैल फियर साहब को उन दिनों ज्वर भी आता था और शिर में फोड़ा भी निकला था मैंने एक दिन महाराजा को सालिम से बातें करते ऊँचे सुना सालिम महाराजा से कह रहा था कि साहब के फे. डे के लैस्टर में वह दवा सिलार्ड गई और साहब के फोड़े से बड़ी छलन है महाराजाने कहा कि मैं रावजी से सुन चुका हूँ और रावजी ने लखर में वह दवा



उसको दिया जावे परन्तु महाराजा कहने लगे कि जैने उससे कहा कि जब यह कुलसुआमला दूर हो जावेगा तब तुमको पारितोषक मिलेगा फिर जब सूटर साहब यहां आये और रावजी पकड़ा नहीं गया तो महाराजा ने सुना कि सूटर साहब बल्बईको लौट गये इस बातको सुनकर महाराजा साहब अति प्रसन्न हुए और कहने लगे कि अब कुछ भय नहीं है हम सब बरी हो जावेंगे परन्तु रावजी जब पकड़ा गया तो महाराजा ने मुजसे कहा कि रावजीका अपराध क्षमा हो गया और उसने सब बातें अपने इजहारमें कह दी हैं तुम कदाचित् किसी बात काई करार न करना और नानाहरेवा और साखिस और यशवन्तराव से भी सैनैसमझा दिया है जबकि रेजीडन्सीसे साखिस और यशवन्तराव के गिरफ्तारीका ज्ञान आया तो सुभाके बड़ा भय हुआ और सैनै नाना साहब से कहा कि हम और तुम भी इसी तरह से पकड़े जावेंगे संध्याके समय सुभाको महाराजा साहब ने कहा कि उन दोनों सदुष्योंको रेजीडन्सीमें सैनै भेज दिया है और उनसे कहा कि तुम अभी इकरार न करना और फिर मुजसे कहने लगे कि जो तुम इकरार कर दोगे तो गोविन्दराव कालीके सदृश तुम्हारे टुकड़े हो जावेंगे और यही बात नानाहरेवा से भी उन्होंने कही थी सैनै सुनाया कि नानाजीवतिल ने हीराहेम चन्द से सोल लिया था जब सैनै उस हिसाबको महाराजा साहब के दफ्तर के वास्ते पेश किया तो उन्होंने कहा कि खासी नारायण नाम के जो ब्राह्मण खिनाये गये हैं और जो सात हजार रुपये का हीरा सोल लिया गया है तो उससे मेरे आधी रकमको अर्ध्यात्तीन हजार पांच सौ रुपये तो ब्राह्मणोंके नाम बढ़ा दो और तीन हजार पांच सौ रुपये हीरोंकी खरीदके नाम रखने दो और यह लिख दो कि हीरे दवा के लिये लिये गये हैं परन्तु जब कि विप्रेना सावित हो गया तो सैनै महाराज ने कहा कि हीरा दवा में नही पड़ता है अब हम क्या करें उन्होंने कहा कि उसका गजको फाड़ डालो सैनै नानाजीवतिल से कहा और उन्होंने उत्तर दिया कि हमने

उनवरकों को निंका ल डाला है मैंने इस बात को महाराजासे  
 इत्तिनाकर दी है यह हिंसाव किसी भी खाते में नहीं रहता था  
 किन्तु कागज के घन्टों पर रहता था जबकि मैंने फाजदार से  
 संख्या संगायी तो जसुंजी वदवा वहाँ का कारकुन या  
 उसने कहा कि महाराज के पूछने के बिना मैं तुमको न दूंगा  
 परन्तु फिर उससे मैंने न संगई वह कागज कि जिस पर मेरे  
 दस्ताखत थे वह फौजदार के दफ्तर में रहा और जब हमने मांगा  
 तो वहाँ से वापिस न आया करनैल फियर साहब से और महाराजा  
 से बहुत दिनों से बैर हो गया था और लक्ष्मीवाई का महाराजा से  
 विवाह होने से तो और भी अधिक बैर हो गया था जब कि मैं  
 नौसारी में था तो मैंने देखा कि रावजी सरकारी कागज महा-  
 राजा के पास ले गया वह कागज यमुनावाई के थे जिनमें महा-  
 राजा की शिकायत उसने फियर साहब को लिखी थी सुनते महा-  
 राजा ने कहा कि इनकी नकल कर ले सो रातों रात मैंने उन सब  
 कागजों की नकल कर ली वह जो नकल मैंने कर ली थी अथ उस-  
 को मैंने फाड़ डाला यह विचार कर कि ऐसा न हो कोई देख ले  
 फिर करनैल साहब बड़ौदे में आये और करनैल फियर साहब  
 को उन दिनों ज्वर भी आता था और शिर से फोड़ा भी निकला  
 था मैंने एक दिन महाराजा को सालिम से बातें करते ऊँचे सुना  
 सालिम महाराजा से कह रहा था कि साहब के फोड़े के लैप्सर में  
 वह दवा मिलाई गई और साहब के फोड़े के बड़ी जलन है महा-  
 राजा ने कहा कि मैं रावजी से सुन चुका हूँ और रावजी ने लखर  
 में वह दवा मिलाई थी थोड़े दिनों के उपरान्त बड़े इकीम के

किफौजदारीमें नौकर है आज्ञा दे दो है दूसरे दिन महाराजाने  
 हरेवासमें कहा कि वडे हकीम साहबके छोटे भाई देवाकेलिये  
 सूर्यसांगते हैं दोतीनदिनके उपरान्त सूर्यवाला आया और  
 हरेवासांपोंको लेकर हकीम साहबको दे आया नारायणराव  
 बरें लाया और वह भी हकीम साहबके पास भेज दीं फिर हकीम  
 साहबने कहा कि सुप्रकीधोडे कापेशावला दो और मैंने बापा  
 जीको आज्ञा दी और उसने हकीम साहबके पास पञ्चा दिया  
 उसी समय फौजदारी के दफ्तर से संख्या भी मिला परन्तु  
 सुभेस्मार्गनहीं कि कितना था जब यह वस्तु हकीम साहबके पास  
 पञ्चगई तो वह एक शीशी तैय्यार करके लाये और महाराजा  
 ने वह शीशी सालिमको दे दी वह शीशी अतरकी थी सुभेमालुम  
 ऊवा कि वह करनैफियर साहबके फोडे में लगानेके लिये दी  
 थी तीनवेर करनैलफियर साहबके मारनेके लिये उद्योग किया  
 गया पहिले हकीम साहब की देवासे दूसरे पलाहर में विष  
 मिलानेसे और तीसरे शर्वतमें विष मिलाने से मैंने दोवेर नूरु-  
 हीनवौहरासे संख्या पाई थी जब सुभेमालुम ऊवा कि सुकहमे की  
 तहकीकात हो रही है तो मैंने नूरुहीनसे पूछा कि वह संख्या  
 तो तुमने मेरे नाम नहीं लिखी है उसने कहा मैंने तो नहीं  
 लिखी है परन्तु कस्युमें जिस मनुष्यके पाससे तुम लाये थे उसने  
 तुम्हारे नाम लिखा है जो दो सौरूपये तुम हमको दो तो हम  
 उसका गजसे तुम्हारा नाम निकाल डालें मैंने कहा कि अच्छा तुम  
 अपने पाससे दो सौरूपये दे के हमारा नाम निकालवा दो मैं दो  
 सौरूपये तुमको अपने हिसाबसे सुजरा दूंगा क्योंकि मैं कस्युवाले  
 को नहीं जानता हूं परन्तु सुभेनिश्चय नहीं है कि उसने रूपया  
 दे के मेरा नाम निकालवाया हो ॥

टामोदर पंथ अपने इजहार दे रहा है

लिखा हुआ ३० मई सन् १८८५ ई० का ।

वह बयान करता है कि यशवन्तराव और सालिम रूपये ले  
 जाया करते थे और रेजीडन्सी के नौकरोंको दिया करते थे

और उनरकमें का और हिसाबमें लिखादिया करते थे जब यह दोनों मनुष्य गिरिफ्तार हुये तो महाराजने कहा कि जो रकमें मशकूक हैं उनको बदन दो अथवा निका ल डालो या क्ली ल डालो परन्तु हिसाब तो कई जगह पर लिखा जाता था इस लिये उनरकमें पर सैने खार्चा डाल दी यशवन्तराव और सा- लिम रेजीडन्सी के नौ करोंको छेढ़ वर्ष से रिशवत देते थे चार महीने हुये कि एक लाख बीस हजार रुपये प्रेमचन्द रायचन्द को दिया गया था यह रुपया लक्ष्मीबाई के लड़का होने पर दिया गया था और रुपया गवसाहब के रिशवत देने को दिया गया था कि गवर्नमेण्ट लक्ष्मीबाई के पुत्रको मल्हाररावका वारिस तसलीम करे परन्तु यह रुपया नहीं दिया गया और प्रेमचन्द रायचन्द ने यह रुपया अपने पास रख छोड़ा और यह रुपया खानगी हिसाबमें लिखा गया इसी अवसर में एक वाच कलकत्ते से बुला या गया था और उसको एक बेर बीस हजार रुपये और दूसरी बेर पच्चीस हजार रुपये के नोट दिये गये कि वह भी इसी लड़के के वारिस होने में कोशिश करे और यह रुपया लक्ष्मीबाई के हिसाब में लिखा गया वह और मोतीलाल से बड़ी देर तक अंगरेजी में बातें हुआ कीं और पच्चीस हजार रुपये उसी रुपये में से सकलपुर में दिया गया जो जो संगीत जुर्मा महाराजाने दिये उनमें किसीको सलाहशालिन नहीं थी भावमें धिया गोविन्दराव विनायक और और मनुष्य जो नाराजाले गये उस में मैं शरीक न था ।

किफौजदारीमें नौकर है आज्ञा दे दी है दूसरे दिन महाराजाने  
 हरेवासे कहा कि व डे हकीम साहबके छोटे भाई दवाके लिये  
 सर्पसांगते हैं दोतीनदिनके उपरान्त सर्पवाला आया और  
 हरेवासांपोंको लेकर हकीम साहबको दे आया नारायणराव  
 बर लाया और वह भी हकीम साहबके पास भेज दीं फिर हकीम  
 साहबने कहा कि सुप्रकीर्ण डे कापेशावला दो और मैंने बापा  
 जीको आज्ञा दी और उसने हकीम साहबके पास पञ्चा दिया  
 उसी समय फौजदारी के दफ्तर से संख्या भी मिला परन्तु  
 सुभेस्मर्गनहीं कि कितना घाजब यह वस्तु हकीम साहबके पास  
 पञ्चगई तो वह एक शीशी तैय्यार करके लाये और महाराजा  
 ने वह शीशी सालिमको दे दी वह शीशी अतरकी थी सुभेमालुम  
 ऊवा कि वह करनैफियर साहबके फो डे में लगानेके लिये दी  
 थी तीनवेर करनैफियर साहबके मारनेके लिये उद्योग किया  
 गया पहिले हकीम साहब की दवासे दूसरे पलाहर में विष  
 मिलानेसे और तीसरे शर्वतमें विष मिलाने से मैंने दोवेर नूरु-  
 हीनवौहरासे संख्या पाई थी जब सुभेमालुम ऊवा कि सुकहमे की  
 तहकीकात हो रही है तो मैंने नूरुहीनसे पूछा कि वह संख्या  
 तो तुमने मेरे नाम नहीं लिखी है उसने कहा मैंने तो नहीं  
 लिखी है परन्तु कम्पमें जिस मनुष्यके पाससे तुम लाये थे उसने  
 तुम्हारे नाम लिखा है जो दो सौरूपये तुम हमको दो तो हम  
 उसका गजसे तुम्हारा नाम निकाल डालें मैंने कहा कि अच्छा तुम  
 अपने पाससे दो सौरूपये दे के हमारा नाम निकालवा दो मैं दो  
 सौरूपये तुमको अपने हिस्सेसे सुजरा दूंगा क्योंकि मैं कम्पवाले  
 को नहीं जानता हूं परन्तु सुभेनिश्चय नहीं है कि उसने रूपया  
 दे के मेरा नाम निकालवाया हो ॥

टामोदग पंथ अपने इजहार दे रहा है

लिखा हुआ ३० मई सन् १८८५ ई० का ।

वह बयान करता है कि यशवन्तराव और सालिम रूपये ले  
 जाया करते थे और रेजीडन्सी के नौकरोंको दिया करते थे

और भावसंधिया आदिमारडाले थे (ए) अजरने लेकर (एफ) तक जो कागज सरकारमें हैं उनसबमें मेरा दस्तखत है और महाराज की आज्ञा से लिखे गये हैं और (जी) अक्षर से (क्यू) पर्यन्त भी मेरी ही आज्ञा से लिखे गये हैं यह सब रूपया महाराज की आज्ञा से सालिम और यशवन्तराव कारेजी डन्सी के नौकरों की रिश्वत के लिये दिया गया है ॥

पहिली याददास्त सूरतका एक हजार रूपया और १८॥) फीसद बड़ासिक्के चेहरे शाही में अधिक करके दिया गया है तो कुल रूपया ११८८॥) जुवा और एक बेर दो हजार रूपये बाबा शाही दिया गया है तो सब रूपया ३१८८॥) जुये यह रूपया माघ शुदी पंचमी सम्बत् १८३० सुताविकर २५ नवम्बर सन् १८७३ ई० को दिया गया और यह रूपया यशवन्तराव को दिया गया ॥

दूसरा हिसाब यावण शुदी अष्टमी सम्बत् १८३० ई० को यह रूपया अहमद बाद को भेजा गया था और यशवन्तराव को दिया गया था—तीसरी याददास्त—दस रूपया दिया गया और १॥ = ) बट्टे के दिये दिये गये तो सब रूपये ११॥ = ) दिये गये और ७ ) बाबा शाही दिये गये तो सब रूपया १८॥ = ) दिये गये इसी भांति से सालिम और यशवन्तराव को भी रूपये दिये जाते थे ई दिमस्वर सन् १८७३ ई० को यशवन्तराव को रूपया दिया गया २०० ) रूपया सूरतका दिया गया और प्रति सौ पर १८ रूपया बड़ा दिये गये तो २३८ ) रूपये जुये—निम्ना जुवा २—माघ शुदी सम्बत् १८३० ई—दिमस्वर सन् १८७३ ई० के अनुकूल—हिसाब लिखा जुवा २२ माघ सम्बत् १८३० तथा १३

कातको आयाया सहाराज की प्रशुतिथी कि प्रतिदिन तीन दफा हवा खानेको जातेथे और मैंसदा उनकेसाथ जाताथा और जब कभीसहाराजा रेजीडन्सीको जातेथे तोमैंसेवकधर्म शालाके वहांठहर जाताया और जबसहाराज वहांसे लौट कर आतेथे तोफिर सवारकरके सुजको मेरेघर पंजंचादिया करतेथे जो सहाराजकी गाडीहांकता था उसका नामरत्न-सिंहहै सुक्षेमहाराजके पास फियरसाहब की आयाके आने का हालभी सालूस था परन्तु जबकि वह कैदहोगई तोस-हाराजने सुजसे कहा ॥

५—फरवरी सन् १८७५ ई० ॥

मैंने उन्तीसवीं जनवरी के इजहार में वर्णनकिया है कि दोबेर हीरेकी कनीमोललीगई परंतु सुजकोउसके मोललेने की ठीकतारीख जालूमनहीं इतनातोखर है कि एक२ सप्ताह के पश्चात् मोललीगई सालिम और यशवन्तरावने जो रुपया रेजीडन्सीके नौकरोंका दियाहै वहरुपया मेरेयहां मेवा और आतिशवाशीके नामसेलिखाहै और मेवा और आतिशवाजी नहीं आई और न सालिम और यशवन्तराव का कास लाने का था यह काम सहाराजने सालिम रावजी और यशवन्तराव के हाथ में दिया था कि किसी भांति से फियर साहब मारडालें जावें जो खबरे रेजीडन्सी से सहाराजा साहब के पास आतीथी वह सालिमलाता था और मैं उन खबरों को पढ़ के सुनाता फिर वह फाड़ कर फेंक दी जाती थीं वह दोरक्रमें बीसहजार और पच्चीसहजार रुपयेकी जोकलकत्ते के बाबू को दीगई थी वह सुसम्पात भीकूकेनाम मेरे हिसाब लिखीहुई हैं और यहस्त्रीलक्ष्मी वाई के रिश्तेदारोंमें हैं और सहाराज की यहभी मदखूला है बलवन्तरावहरकर जबकि सहाराजके नायब दीवानथेता सहाराजऐसे मशवरेकीउनसे सलाहकिया करतेथे और उनहीके सम्यतसे गोविन्द नायक



गया जिसमें से १०००) कलदार दिया गया और बाकी का रुपया बाबाशाही दिया गया २२—जेठसम्बत् १८३१ तथा ८ वीं जून सन् १८७४ ई० के अनुकूल सालिम बम्बई से सेवा लाय और नीचे विस्तृत रकम उसको दी गई १००) नकद दिया गया और फिर २०१) दिया गया और २५०) एक दिया गया यह सब रुपया चेहरे शाही दिया गया और २५०) तुरतका दिया गया और उसका बड़ा प्रतिशत पर १६॥) रु० के हिसाब से ४८॥) दिये गये तो सब रुपया २६८॥) दिया गया ॥

२४ रज्जब तथा यावण सम्बत् १८३१ और ८ वीं सितम्बर सन् १८७४ ई० के सालिम के द्वारा अहमदाबाद से सेवा मंगाया गया और उसको चेहरे शाही रुपया दिया गया नकद १००) रु० और १६॥) रु० और दिये गये तो कुल रुपया ११६॥) रु० दिया गया ॥

हिसाब पड़िली महीने आश्विन सम्बत् १८३१ तथा १३ अक्टूबर सन् १८७४ ई० के अनुकूल सालिम के द्वारा अहमदाबाद से सेवा मंगाया गया १२७५) नकद दिया गया और रसीद केली गई दामोदर प्रत्यक कहता है कि वह दो या द्वादश जो अभी तक ने दिखाई हैं वह नानाजी वतिलने मुजको लिखी थी और मुजसे दरवास्त की थी कि हेमचन्द फतहचन्द से जो दो बार हीरे का चूर्ण लिखा गया है उसके बारे में क्या किया जावे मैंने उनको उत्तर लिखा है कि यह हिसाब खानगी खर्च में डाल दिया जाय हेमचन्द फतहचन्द से २६ जनवरी को ६५००) रु० का हीरा लिया गया है और बड़ौदे के रुपये ६६३२॥ = ) ३ पाई दी गई ॥

इति

१८ जनवरी सन् १८७४ ई० के अकूनुल यशवन्तराव के द्वारा खास असबाब बंबई से माल लिया गया और सरकार की आज्ञासे ६००) रुपये दिया गया रसीद २१ वीं जीहज्जह तथा ८ फरवरी सन् १८७४ ई० के अनुकूल सालिमके हाथसे ली गई— माघकी २४ वीं सम्बत् १८३० सुवाफिक नवम्बर दिसम्बर सन् १८७३ ई० सालिमको अहमदाबादसे असबाब के लानेकेलिये सौरूपया दिया गया है ॥

हिसाबमाह जीअकद अर्थात् पौषसम्बत् १८३० तथा २४ दिसम्बर सन् १८७३ ई० के अनुकूल आतिश गजी और बख्श सालिमने बंबईसेभोजी और सरकारने उसकी कीमत के देने के लिये आज्ञादीउसके अनुकूलस्वरतके रुपयेदिये गये और जो कुछकि बटालगावहभीदिया गया और कुलस्वरतके ३००) रु० दिये गये और बट्टे के वास्ते फी सैकड़े १८॥) के हिसाब से ५६।) दिया गया सबरूपया ३५६।) दिया गया जीहज्जि महीने कीछठी अर्थात् महीनामाघ सम्बत् १८३० २५ जनवरी सन् १८७४ ई० के अनुकूल सालिमको बंबईसे असबाब लानेकेलिये महाराजकी आज्ञानुसार स्वरतका ४००) रु० दिया गया और बट्टा १८॥) रु० फीसदीकेहिसाबसे सब ४७५) रु० दिया गया २५ सुहर्गम अर्थात् फागुन सम्बत् १८३० तथा १५ मार्च सन् १८७४ ई० के अनुकूल सालिमअहमदाबादसे असबाब लाया और सरकारने उसके खर्चके लिये आज्ञादी नकद रूपया १२४४) दिया गया और ५०) उसके खर्चके लिये दिया गया ॥

२५ अप्रैल सन् १८७४ ई० तथा वैशाखशुदी नवमी सम्बत् १८३० के अनुकूल १०००) रुपये चेहरेशाही दिया गया यह रूपया किसी असबाब के लिये जो सालिम बम्बई से लाया था दिया गया और उसकीरसीद उससेलेली गई १५ मई—सन् १८७४ ई० तथा ३० वैशाख सम्बत् १८३० सरकार की आज्ञा से सालिम को १२७४) रु० बम्बईसे किसी असबाब के लानेकेलिये दिये

भेजा ज.वे और गजट आफ इण्डियामें मुद्रित हो-हस्तुल्लभ  
श्रीमान् वैसराय और गवर्नर जनरल ॥

दस्तखत-सी-यू-एचीसन  
साहब सेक्रेटरी गवर्नमेण्ट इण्डिया ॥

रेजे.ल्युगन ।

नीचे लिखे ज्ञये का गज पढ़ो ॥

पहिले-इश्तिहार लिखा हुआ १३वीं जनवरी सन् १८७० ई०  
का जिसमें महाराजा मल्हरराव गायकवार मुअत्तिल ज्ञये कि  
इस जुर्न्या की तहकीकात जो पूर्वोक्त महाराजा ने बहकाकर  
रेजीडेंट साहब को विषदिया की जावे ॥

दूसरे-इश्तिहार लिखा हुआ १५ फरवरी सन् १८७५ ई० का  
जिसके अनुकूल कमीशन तहकीकात के लिये नियत हुई थी ॥

तीसरे-सुकहमेके का गज उन का गजों के सहित जो चर्ट से  
उत्पन्न ज्ञये हैं ॥

चौथे-नोट छपी हुई याददाश्त कौंसिल की तकरीरों के  
बाबत ॥

पांचवें-रिपोर्ट सर रिचर्ड कौच साहब ॥

सर आरमीड साहब-औरपी-एस० मैल ३ त साहब दस्तख-  
ती ३१ मार्च सन् १८७५ ई०

छठे-भिन्न राय श्री महाराजा सेंधिया लिखा हुई २७  
मार्च सन् १८७५ ई० ॥

सातवें-पृथक् राय श्रीमान् महाराजा जयपुर लिखी हुई २७  
मार्च सन् १८७५ ई० ॥

आठवें-राय जुदागाना राजा सर दिनकरराव लिखी हुई २५  
मार्च सन् १८७५ ई० ॥

दफा० १—ऊपर लिखे ज्ञये का गज पढ़े गये-यह सब रेजे ल्युगन-  
नये क्रमपूर्वक है जिनने मानूस होगा कि महाराजा मल्हरराव

## रेजोल्यूशन ॥

श्रीमान् महाराजा महहरराव गायकवारअपनी गद्दी से उत्तारे गये और घाडे दिनों के लिये गवर्नमेण्ट ब्रिटिशने बडौदे का प्रवन्ध करना अपने ऊपर लिया कि तहकीकात की जावे और उस दोष की माहिजत मालूम की जावे जो दोष कि बिष दिये जाने के बहकाने के लिये महहरराव पर लगाया गया था कि पूर्व के रेजिडेंट कारने आफियर साहब सी-वी-कायनलुकास गवर्नमेण्ट ब्रिटिश इण्डियारियासत बडौदा के बिष दिलवाया गया इम बात को इच्छा थी कि महाराजा को अपनी बरीयत का मौका मिले और वह अपने ऊपर लगे हुये अपराध को रह करे ॥

सरअर कौच साहब चीफ जस्टिस बंगाल और श्रीमान् महाराजा खालियार और श्रीयुत महाराजा जैपुर वीरेश और क. रनेल सरअर सीड साहब चीफ कमिश्नर मैसूर और करग और राजा सरदिन करराव और मिस्टर पी. एम. मेलवल साहब बंगाल के सिवल सर्वन्ट पूर्वोक्त जुर्म्मा की तहकीकात के लिये कमीशन के मेम्बर नियत हुये थे जिन्हे कि तहकीकात करके श्रीमान् वैमराय और गवर्नर जनरल बहादुर कौंसल को रिपोर्ट करें कि उनके बिचार में सुकहमे की रीयदाद क्यों कर पाई गई और सुख्खलत उसकी क्या है ॥

गवर्नमेण्ट इण्डिया चीफ जस्टिस और कमीशन का अतिशुण मानती है कि उन्होंने ऐसे बड़े काम और संगीन सुकहमे की काररवाई अपने जिम्मेली ॥

कमीशन के मेम्बरों के प्रतिकूल राय की रिपोर्ट गवर्नमेण्ट इण्डिया के फैसले के समेत जो बड़े शौर और कौंसलियों की तकरीर करने के उपरान्त तै हुई है सम्पूर्ण मनुष्यों की इत्तिला के लिये प्रसिद्द की जाती है ॥

ऊक्त हुवा कि नीचे लिखा हुवा रेजोल्यूशन पूर्वोक्त कागजों के सहित हिन्दुस्तान के सेक्रेटरी ऑफिस के अवलोकन के लिये

और वह समझते हैं कि गायकवारका तअल्लुक विषादये जानेसे सावित नहीं है वह इस विषयमें यूँ लिखते हैं कि विषादिये जानेके उद्योगमें सबसुकहमा जो मेरे खूबकू कायम ऊवा मेरी सलभा और विचारमें विषादिये जानेका जुर्म महाराजा के जिल्मे सावित नहीं है ॥

दफ्ता ४—यीयुत महाराजा जयपुरसमझते हैं कि रेजीडन्सीके नौकरीके कुछ रुपया मिला और करनैल फियरसाहबको विषादिया गया और महाराजा और नौकरीकी वार्ताके विषयमें वक्त्यों लिखते हैं कि अमीना आया और अन्य नौकरीके वयानसे सावित ऊवा कि रुपया मल्हारावकी आज्ञासे भिन्न सलभ और और नौकरीके दिया गया परन्तु इससे यह नहीं पाया गया कि रियासतके नौकरीसे किसी अनुचित कामके लिये साजिश की जावे और यूँ ही गायकवार ने पारितोषक दिये ये जैसे कि बज्रधा विवाह और त्यौहारों आदिमें देते हैं और महाराजासाहब ने कई गवाहियों के मुकामके विषयमें वज्रन कुछ सजसून लिखा है उनका वयान आगे किया जावेगा ॥

अन्तमें उन्होंने यह लिखा है कि पूर्वोक्त प्रमाणों पर गौर करनेसे मेरे मनको किसी प्रकारसे निश्चय नहीं कि गायकवार इस जुर्ममें बराभी साखू जडेां हरचन्द कि करनैल फियरसाहब के शर्वतके गिलासमें विष मिला और सुइतलिफतीन शरीक जुर्म अर्थात् रावजी दामोदरपन्थ और नरसुने गवाहादी ॥

कीहरकतोंकी क्योंकर तहकीकात और काररवाई की गई ॥

और यहाँ पर सम्पूर्ण कागजों को नकल करना सिवाय तूलके और कुछफायदा नहीं इसलिये नकलनकीके बलउन्हीं कागजों जरूरीका बयान करना जरूरहै जिससे कि फैसलेकी तरत पैदाहो ॥

रईसों और कमीशनके मेम्बरोनेअति परिश्रम और तहकीकातकी और कमीशन को बरखास्त किया और अपनी २ रायलिखी अवगवर्त्तमेगुटगुडियाको पहिलेगवाहोंकी गवाही और कौंसल और अन्यकमीशनके मेम्बरोकी तक्ररीरपर खूब गौर करके इस काररवाई कानतीजा लिखाना शेषरहगया ॥

दफ्ता २—सररिचर्ड कौचसाहब और सररिचर्डसीडसाहब और मिस्टर पी०एस०मैलवल साहब आदि तीनों कमीशन के मेम्बरो की राय इसबात परसुत्तफिक है किजो अपराधगायकवारपर लगायेगयेथे वहसबसाबित होगये यह सबसाहब अपनीरायमें साफलितखतेहैं किखूबगौर करकेमालूम हुआ कि मल्हरराव ने अवश्य विषदेनेका उद्योग किया था और जिन लोगोंनेयहकाम किया उन्होंनेमल्हरराव के बडकानेसे किया ॥

दफ्ता ३—महाराजा संधियाकेलेखसे रियासत और मल्हरराव के नौकरोमें गुफ्तगुका होना और विषदेनेका सूबूत जिसको श्रीमहाराजा तमलीमकरते हैं पायाजाता है परन्तु महाराजासाहब इसबातकोस्पष्टनहीं लिखतेकि करनैलफियर साहबको अवश्यविष दियागया और महाराजाके रातदिनकी गुफ्तगुनौकरों और महाराजासाहबके बाबमेंयह फिकरालिखा हैकिकुछ बरीबातनहींहै कि ऐना आवागमन और पारितोषककी प्रार्थना विवाह वा त्यौहार पर बडधा हुआ करता है और इसबातकी सिफारिशकी इच्छा रखतेहैं किरेजीइण्टमाहबहमसे प्रसन्नरहें और हिंदुस्तान के रईस बडधा रेजीडण्ट की काररवाईयोंको खुफियापूछतेहैं और उनकी रियासतसे सुताअल्लक है उनपर अधिकतर शफकतरखते हैं ॥

दफा १०—पहिले इसबातपर लिहाज करना चाहिये कि रियासतके नौकर और गायकवारमें वार्त्ताके होनेका सबूत ऊवाहै यह गुप्तगू रात्रिको निज्जिनस्थानमें ऊवाकरतीथी और इसीगुप्तबातको लिये बज्जतसे रुपयेके देनेका वाइदा किया गया था आज्ञादगवाहें की गवाहीसे यहबात तहक्कोक ऊईहै गवाही उनकोमीधी सादीगुजरी और यह गवाही ऐसीहै कि जिसे मुख्यबाते मालूमऊई और इजहारामें जवमवालात ऊवेंते इन तीगवाहीमें जरासा फर्क नहीं ऊवा और उसी प्रकारसे वह उत्तर देते रहे जवकभी मौका ऊवा उनको गवाहीकी परीक्षा लोगई ॥

अर्थात् पूछा कि तुमकोकौन २ लोग किस २ मकान पर लेगये और तुमकोयादहै कि जवरूपया तुमकोदिया गया ता वहांकौन २ मनुष्यया इनप्रश्नोंका उन्होंने उत्तर बखूबी दिया कोईगवाही सुखतलिफ इसबारेमें नहींगुजरी ॥

सबतो यहहै कि गायकवार भी इस सच्चीबात से इन्कार नहीं करते—उन्होंने अपने लेखमें जोबड़ी एहतियात से लिखा है उसमें लिखते है कि इसमें उनका इन्कारनहीं है अर्थात् अपनेआप वार्त्ता करनेमें या रुपयेके नदिलानेसे परन्तु वह कहते हैं कि यहकाररवाई मैने इसप्रयोगन सेनहींकी कि मुजकारजो-उन्सोकी रोजाना खबर मिलतीरहे ॥

दफा ११—प्रकटमें गवर्नमेण्ट के विचारमें कोई गवाही बगैरइ ऐसोनहींहै जिमसेरावजीका बयान खगडन होमक कि उसीने अपने हाथसे कारनैल फियर साहबको विप दिया है या गवाहीनरसु तोरहकी जावे कि उन्होंनेरावजी का मददटीथी ॥

दफा १२—गवर्नमेण्ट इगिडयाका मालूमहोताहै कि इस सूरतमेंदो बज्जत बडे अभूजो हरगिज किसी सूरतसे रहनहीं होसके मुबत होगये पहिले यहकि गायकवार अपनेआपगप्तगपि केसमय रंजाउन्स के पांचनौकरोंने वार्त्ता करतेये ॥

और उन्होंने रावजीनरसु औरअमीना काजोतीनों रियासत



अपनायीयतका मौका है। यथाता परन्तु इसविषयमें उनका परिश्रम उनके प्रतिकूल न ऊँचा कमीशन के छः मेम्बरों में से तीन मेम्बरों की यह राय है कि गायकवार पर जुर्मा सावित है इसलिये ऐसे तीन सदस्य जिनको इस देश की प्रकृति और कारगरवाई से एक पूरा तजुर्बा हो चुका है और जिन्होंने तह की क्रांत करने और गवाहों के हासिल करने के उपरान्त इस मुकद्दमे में अपनी राय दी कि जिस की तह की क्रांत के लिये हम मुकद्दरर ऊँचे उस शख्स पर जुर्मा सावित हो गया और तीनों रायें मुत्ताफिक हैं और जब बहराय कि अफसर बालाने खगडन नही की पसमें भाकहसता हूँ कि थोड़ी से थोड़ी इस शख्स पर बड़तबड़ी तो हम तरहेगी जिसकी निम्नत वह जुर्मा जा सुबूत लिखते हैं ॥

दफा ८—परन्तु गवर्नमेण्ट इण्डिया उचित नही समझती है कि इसको कमीशन के मेम्बरों की रिपोर्ट पर खत्म कर दे इस कमीशन का इजलास जोड़ी शलनया यह कमीशन केवल तह-क्रीक्रीति जुर्मा और गवाहों आदिके इजाहार लेकर गवर्नमेण्ट को इत्तिलाकरे जो सम्पूर्ण कमीशन के मेम्बरों की भी एकराय होती तौ भी गवर्नमेण्ट इण्डिया अपने इतमीनान के लिये खूब प्रयत्न से अन्तर्पर्यन्त मुलाहिजा करती और भले प्रकार अवलोकन करके अपनी राय लिखती ॥

यदि कमीशन की राय सुखत लिफ है इसलिये गवर्नमेण्ट इण्डिया के विचारमें उचित मालूम होता है कि केवल अपनी राय न लिखे किन्तु मुख्य २ अपने सब विचार लिखे जिनसे कियह नतीजा हासिल ऊँचा ॥

दफा ९—राय तीन मेम्बरों की जिन्होंने अलग २ रिपोर्ट लिखी है उनसे कुछ गवाहों की गवाही में और मुख्य २ बातों में जो गवाही के कमजोरी के सबब थी इशतिलाफ पाया जासक्ता था गवर्नमेण्ट इण्डिया इन दोनों बातों से पहिली बात पर अपना खयाल खजू करेगी यह इच्छा नही है कि सब गवाहिचा का जिक्र हो जा निखंदेह जहरी बातों पर वह सकी जावेगा ॥

लोगोंको जिनसे वात्ती ज्वा करती थी गायकवार ने इनआल दिया और नौकरी के दरजोंके खुला कर देने पर यह इनआल दिया वह सालुब डोता है जैसे कि रावजीको इतना इनआल दिया गया जो उसकी वार्षिक तनखा हले चार गुण अधिक था इससे जाहिर है कि गायकवारका दिलोमन्याय है कि केवल रियासतके नौकरीका दिल ही हाथ से न लें किन्तु उनको रियासत दे और वड़े कार्य पर उनको उद्यत करें ॥

दफ्ता १६—इसके विशेष यह बात भी प्रकट है कि गायकवार आप भी अपने तह्मिल उस बात से अलग करें जिसका जिक्र श्रीमान् महाराजासंघिया करते हैं अर्थात् खुरोंके मिलनेके लिये रुपया देना—गायकवारने अपने व्याज तहरीरोसे लिखा है कि मैं बयान करता हूँ कि मैंने अपने आप किसी रेजीडन्सीके नौकरने नहीं कहा था कि वह मुझको खुरों पङ्चाया करे और रेजीडन्सी की जासूसी करे और न मैंने कभी इसका न के लिये रुपया दिया और न दिलाया था मैं

के नौकर ये सपना दिया दूसरे यह एक बड़त बड़ा इरादा किया गया कि कानैलफियर साहब को पूरे खूराक पुडिया के लहरकी दी गई और रावजी और नरसू के द्वारा प्रिप्रदित किया गया तबन् मेण्ट इण्डिया समझती है कि कोई सेखर उन कलीशन के सेखरों में सजिन्होंने अपनी राय अलग लिखी है बिस्कुल इन दोनों बातों से इन्कार नहीं करते हैं और जिन बातों को उन्होंने नहीं माना है उनसे भी साफ हाल पाया नहीं जाता ॥

दफ्ता १३—जब यह अनारफैसल हो चुके और सुनूत उनका सब हो चुका तो गौरकासिल करने पर मुकद्दमा दूर पड़ चला है प्रहिते तो यह मुश्किल थी और इसका निश्चयन था कि ऐसे मनुष्य गायकवार से रियासत के नौकरों से खुफिया गुप्तगू करें परन्तु जब यह साबित होगया तो यह बात दरयास्त तलब रही कि क्या यह बातों उन अरराधों से अलग या उसी जलिये थी ॥

इसका कोई हेतु वर्णन नहीं किया गया कि रावजी और नरसू ने ऐसा किया केवल इतना ही बयान ऊवा है कि पोरितोषक की प्राप्ति के लिये ऐसा अम्र किया गया सो इन्हीं दोनों बातों से इसका मूल और अन्त खयाल कर लेना चाहिये और यह दोनों बातें मिली ऊई हैं और एक दूसरे से पैदा होती हैं ॥

दफ्ता १४—यह बात ठीक है कि उन तीनों सेखरों ने जिनकी राय अलग २ लिखी है गायकवार और रेजीडन्सी के नौकरों से बातें ऊई उसको बेमूल समझते हैं उनकी राय दफ्ता ३—और ४ से है चाहे हिन्दुस्तानी रियासतों में कोई रीति हो परन्तु गवर्नमेण्ट इण्डिया समझती है कि इन सेखरों ने उन बातों पर जो गवाही से हैं और गायकवार की बुक्कान पड़ चाने वाली हैं वख्खो गौर करने के बिना लिखी है ॥

दफ्ता १५—किसी गवाही से इसका सुनूत नहीं है कि गायकवार ने रेजीडन्सी के नौकरों को आम तौर पर बिना हजर पारितोषक दिया हो जो सब लोगों को इन आस देते और पोंडा २ देते तो बुरी बात नहीं पी गहादत से साफ जाहिर है कि खास २

दफ्ता १८—इन गवाहों के बयानों की कोई वजह निश्चय न किये जानेकी नहीं है लोग कहते हैं कि जिसने यह अपराध किया वह शरीरकजुर्ग है और इन लोगोंकी गवाहीसे भी प्रकट है कि यह वडे दुष्ट हैं कि जिन्होंने अपने दयावान् स्वासीके प्राण लेनेकी फिकर की और अपने साधियोंको इलजाम देनेसे नचके ॥

यह बात ठीक है कि ऐश्वर्यानसे इनकी गवाही पर ब्रह्मवैज्ञानिक आगया और जिन लोगोंको उनकी गवाही पर गौर करना सुनासिब आया वह शरार करेगे परन्तु लिखा जा रहा है कि वे शरीरकजुर्ग वुरे २ कामोंमें जुर्गके शरीरक मनुष्यों से मिला करती है ॥

जो इस गवाहीसे इस बात पर इन्कार किया जावे कि वह जिस मनुष्यने दी अर्थात् शरीरकजुर्गने जो एतिवारके लायक नहीं तो ऐसा इन्कार बुद्धिके प्रतिज्ञूल है और सबकी रीतिके विपरीत और ब्रह्मधाटीकसालुम नहीं होता ऐसी गवाहीके लिये उचित है कि इनकी परीक्षा ली जावे कि सच झूठ दोनों अलग २ मालुम हो जावे ॥

समय में सालिस और यशवन्तराव को भी बजत कुछ रुपया दिया गया ॥

और लिखा है कि पूर्वोक्त दोनों मनुष्यों के द्वारा वस्तुओं के मोल लेने के अर्थ रुपया दिया गया परन्तु यह रकम कितनी बसें अशुद्ध कर के लिखी है क्योंकि दरवाफ्त करने से मालूम हुआ कि कमी के ई वस्तु इनके द्वारा मोल नहीं ली गई सालिस और यशवन्तराव गाय-जवार के दो विषय सित नौ कर हैं और इन्ही दोनों के द्वारा रेजीडन्सी के नौ करों को रुपया दिया गया ॥

गायकवार का प्राईवेट सिस्ट्री दासोदर पण्य वर्णन करता है कि रेजीडन्सी के नौ करों को इसी प्रकार से रुपया दिया जाता था यह बात भी ठीक है कि जो इस गवाह अर्थात् दासोदर पण्य का गुमान बढ़े तो कुछ आश्चर्य नहीं परन्तु इस बारे में बैसाही बयान करता है जैसा कि इनका गजां के देखने से पाया जाता है सिवाय इसके इस बयान को कोई रद्द नहीं करता जो उसका बयान गलत या झूठ होता तो सुगमता से तरदी दे हो सकती थी ॥

दफा १८ अवयव वात दरवाफ्त खव है कि और गवाही से भी कुछ सख्त पाया जाता है यानहीं और जो पाया जाता है तो उन दो बड़े बज्जात से जिनका पहिले जिक्र है चुका ब्यास खन्ध है अर्थात् क्या गायकवार रेजीडन्सी के नौ करों से रुपयार्ता करता था और रुपया उसने इस प्रयोजन से दिया है और दूसरे यह कि रावजी और नरसू के द्वारा कर नैलफियर साहब को विप्र दिया गया ॥

निखं देहरावजी और नरसू ने गवाही दी उन के बयान से विप्र का दिया जाना साबित हो गया और गायकवार की रेजीडन्सी को इस प्रयोजन से रिश्वत देने की क्रिबद्ध कर नैलफियर साहब के मन को सहारा जसाहब के तरफ से नरसू के अन्त को इच्छिता पातेर कर नैलफियर साहब के प्राण पर नौ वत पञ्ची जो यह बात ऐसी नहीं है तो रावजी और नरसू ने बड़ा कलकिया और झूठ के पुतले को गढ़ कर बखुबी आराखा किया ॥

साफ जाहिर है कि जो नरसुजमादार न मिला लिया जाता तो रावजी को पकड़े जानेका बड़ा भय होता ॥

(२२)-(ख)-गवर्नमेण्ट इण्डियाके विचारमें इन वयानोंके अवलोकनसे किसीभांतिका अन्तरनहीं पाया जाता है ॥

गवाहोंके वयानको आदिसे अन्ततक बीच में बड़तफासिला हो गया था और उनके वयानमें कहींफरक नहीं हुआ और एक अति प्रवीण बैरिस्टरने इज्जतारत पर ऐसे २ कठिन प्रश्न किये थे हरचन्द कि इनसे खूब २ प्रश्न ऊपरन्तु पहिलेके वयानमें कुछ भी अन्तर न पड़ा तारीखोंमें निश्चिंदेह कुछ इखतलाफ है क्योंकि यह बात साफ प्रगट है और बुद्धिमान लोग खूब समझ गते हैं कि अनपढ़मूर्ख मनुष्योंको खास समय और तारीख कायादरहना कठिन है रावजीके वयानसे पाया जाता है कि वह अपने अनुचितकर्म से अतिलज्जित होकर पश्चात्ताप करता था सो यह बात कुछ आश्चर्य की नहीं है कि मुंगीन मुकद्दमेमें पहिले ऐसे वयान ऊ आकारते हैं कई वयान रावजीके सबहिम है जैसे कि शीशीका हाल जो

के बयानसे सुताबिकत होसक्ती है और जो कुछ उन्होंने वर्णन कियावह एक कालसा एक दूसरे के सुताबिक है जो आजा-दाना गवाही लोगों ने दी क्या इन लोगोंकी गवाही सेउनकी गवाही सुताबिक है ॥

(ड)—क्या इनगवाहीोंको इसहालके बयान करनेमें कुछ लाभ है जो उन्होंने बयान किया ॥

(च)—क्यायहवात किसीसूरत से जाहिर होसक्ती है कि आपुसमें एकदूसरेसे सानिश् ऊई है ॥

(छ)—क्या यहवात प्रगटकी गई है औरइसवातका सम्भव है किइनको किसीहाकिमने सिखाया है ॥

(ज)—जबइन लोगों से इजाहारमें प्रश्नकिये जातेथे तोउन की ऐसी दशाथी कि जैसे सच्चा मनुष्य बोलता है या उसके प्रतिष्कूल थी ॥

(झ)—क्या इनकी गवाहीकाखण्डन गायकवारकी और से साफ २ और बेगानातौरसे ऊवा यानहीं ॥

(२१)—(क)—कोईवात असम्भवित नहीं है किइनगवाहीों के बयाननिश्चय न कियेजावें और जब पूर्वोक्तदो अमूमसारितहो गयेतोकुछ जियादागवाही की आवश्यकता नहीं है थोड़ी२ गवाहीपरहसर होसक्ता है शायदलोग जानेंगे कि जबगायकवारनेरावजी को अपने अनुकूल करलियाया तो उनकोनरस केसंयुक्तकरने की व्याज्ररुतथी पस इससूरत में इन्होंने एक शरीक जुर्मको और बढ़ाया यह होसक्ता था कि गायकवार सिवायइसके औरउपाय करते इसवातको मालूमकरनाअति कठिन है कि गायकवार ने ऐसी काररवाई क्योंकी इसका यह उत्तर होसक्ता है किरावजी सरकारी कसू मेंरहता था और नरसूनगरमें रहताथा नरसूगायकवार के यहाँसेखुबरेवखूबी लासक्ता था और उनकोरक्षा पूर्वक रावजी के पासपहुँचा सक्ताथा इसकेसिवाय नरसू रावजीका अफसरया और प्रति समयकरनैलसाहबकी अर्दलोमें वरामदेमें रहताथाइसलिये



वजीकीचपड़ास लेलीगईधी और एककमरेमें लटकादीधी १५ दिसंबरको वहीचपड़ास एकऔर मनुष्यसुसन्ना भोदरकोदी गईउससमय किसीकोयह खयालनथाकि रावजीकोई किस्मा वयानकरेंगेया कुछभीनकहेंगे रावजी २२ दिसंबर को पकड़ा गया और २४ और २५ को उसके इजहार लियेगये अकबर-अलीअफ्सर सुगगी पुलिस बंबईका वहां उपस्थित था उसने अपनेमनमें समझाकिरावजी जिनपुड़ियोंका इजहारकरताहै शायदउनका कुछनिशानमिले इसलिये उसने रावजीसे पूछा किपुड़ियाकहां रखतेथे रावजीने कहा किमैं अपनी पेटीमेंरखताथा इसकहनेसे भोदर बुलायगया जोचपड़ास और पेटी पहिनेहुयेथा यहचपड़ास १५ दिसंबरसे उसके पासथी पूर्वोक्त भोदरसे अकबरअलीने चपड़ासली और रावजीसेपूछा कितुन पुड़िया कहां रखतेथे रावजीने ठिकाना बताया अकबरअली कोढूंढनेसे एक पुड़िया कागज की डोरेसे बन्धी हुई मिली उसनेतुरन्तही मिस्टरसूटर साहबपुलिसकेकमिन्नर को जोदूरसे कमरेमें येबुलाया ॥

सूटरसाहबने कागजकी पुड़िया निकाली और खोलकर देखाउसमें किसीवस्तु का सक्रैड चूर्णथा इसतिहान करने ने सालूमझवा कियहसंखिया थी ॥

दोनों मिल गये होंगे केवल तारीखों में इखातिलाफ है और इसमें इखातिलाफ है कि गायकवार के पास कई दफे गये थे और उस जगह पर भी अन्तर पाया गया जिस काम को दूसरे अनुष्णने किया है गवर्नमेण्ट इण्डिया की राय कमीशन के सेवकों के अनुकूल है जिसको उन्होंने ३४ और ४२ दफ्ती में बयान किया अर्थात् वह लिखते हैं कि जो रावजी और नरसू के बयान में अन्तर है उससे यह प्रकट नहीं होता कि इनका बयान गलत है किन्तु सही सं-सक्त जाना है और यह भी मालूम होता है कि गवाह आपस में नहीं मिले और न पुलिस ने उनको सिखाया है ॥

दफ्ता २४ (घ) — गवर्नमेण्ट इण्डिया इन लोगों के बयान में बल्लत सी सुताविकत पाती है और अभिजाहिरी है और शहादतें गुजरी हैं वह सब एक सी हैं जो उन लोगों का बयान ठीक न होता तो कभी सुताविकत न होती ॥

जिस कसरे और जिस झल में वह गये थे और गायकवार से वार्ता हुई थी गवाह उसको शुद्धता पूर्वक बयान करते हैं और यह जिम्मा कि पांच सौ रुपये रावजी को दिये गये थे यह भी ठीक है इस की तसदी कजुग्गा और करभाई से जो रावजी आदिके साथ गये थे होती है और जो चिट्ठी पेश हुई उससे भी सिदाकत हुई कि रावजी और नरसू ने खबरे महाराजा को पञ्चाई सि-वाय जुग्गा और दिलपत के गवाही एक दूसरे की अनुकूल है और यह लोग उस रुपये के बलखल की सूरत भी बयान करते हैं इच्छे भी रावजी के लिये रुपये का पाना साबित होता है यह खर्च है जब तक कि बल्लत सी आमदनी हाथ न आवे तब तक क्यों कर सैकड़ों रुपये खर्च कर सक्ता है और इन्हीं खर्चों के कारण लोगों को सँदेह हुआ और इसी से वह पकड़ा भी गया ॥

दफ्ता २५ — एक गवाही जाहिरी और बल्लत बड़ी जिसका विस्तार पूर्वक बयान होना उचित मालूम होता है ६ नवम्बर को जब करनैल साहब के नौकरों से तहकीकात की गई थी तो रा-

मालूम होगा और रावजी और नरसुयह समझते होंगे कि जो हम गायकवार को माखूज करेंगे तो कारनैलफियर साहब हमसे प्रसन्न होंगे ॥

परन्तु इस बात पर लिहाज करना चाहिये कि गायकवार को माखूज हो। नैसे पहिले कारनैलफियर साहब बड़ौदे की रेजीडण्टी से बदल चुके थे जब साहब मौसुफ बड़ौदे की रेजीडण्टी में बदल चुके थे तो ऐसे इजहारों के देने से इन लोगों को निस्वतखुश-रूदी महाराजा को क्या फायदा था—इस सब हेतुओं से साफ जाहिर है कि इन लोगों ने जो इकठाल किया इसमें कुछ साजिश एक दूसरे की न थी ॥

जब इन लोगों को मालूम हुआ कि पुलिस ने सही तरह की कात करना शुरू की तो उन्होंने यह उचित समझा कि अपने तर्क पुलिस के सुपुर्द कर दें और जो कुछ जानते हैं उस को सब र काट दें ॥

गायकपेटी अपने अपनी देखी तो याद आया कि मैंने सब पुडियां नही डाली थी कुल्लवच रखा था—इसने इस बात को धिखार पूर्वक कलौतान को इवक वर्णन किया ॥

दफ्ता २७—गायकवार के कौंसलीने इस बात का खूबतन्नाहा कि इनके पुलिस की कुल्लवना बट है परन्तु गायकवार के फादर की काई गवाही इस बारे में नही ऊई पुलिस को क्या प्रयोजन था यावजद यशानरावजी के जो कहता है कि मैंने पुडियां खर्च कर डली और पुडिया पेटो में रखली और यह भी जखरवा कि केवल संख्या होता था हीरे का चरखी और क्योंकर यह बची संख्या पैदा करते जो करनैल फियर साठवको दी गई थी और वह पेटो तक क्योंकर पड़ची जो १५ दिसम्बर से मोदर के पास थी पहिले इन सब बातों का खूबतदारना उचित है फिर पुलिस की साजिश समझते ॥

दफ्ता २८—(ड)—ऐसे बयानों से जो गवाहोंने वर्णन किये हैं व्यालाभ है यह किसीने बयान नही किया कि इन गवाहों से और गायकवार से कुल्लवैर था या उसकी खराबी में इनका लाभ था सही है कि रावजी से प्रतिज्ञा की गई थी कि जो सच २ इस बुक इरोका हालत होगा तो उसका अपराध क्षमा हो जावेगा यह दुख है कि ठीक कहने से झूठ कहने में रावजी का बज्रत फावदा था जो जरामी उस के बयान में गलती होती तो जिन सब दुष्प्रोक्ता इसने नाम लिया था तो लोग अपनी वरीयत के लिये उस के वचन को खरडन करते ॥

नरसूने अपने प्राण से हाथ धोकर इजहार दिये थे—उससे कह दिया गया था कि तुम्हारा अपराध क्षमा न होगा तो यह बात साखूब होसती है कि जो उन्होंने गलत बयान दिया तो अपने ही लिये बुरा किया क्योंकि उनसे से एका जलुष फारी जना की आशान थी ॥

दफ्ता २९—लोग यह कह सक्ते हैं कि करनैल फियर साठव से जो गायकवार को वैर था रेजीडन्सी के नौकरों को

दूसरे को खबर लयी और जब नरसूरावजी के खबर २२ दिस-  
म्बर को आया तो रावजीने नरसू के साम्हने कहा कि हमने गले  
गले पानी में सब क़बूल दिया ॥

दफ़ा—(३१)—(क)—शायद किसी को यह संदेह हुआ कि  
यह बयान रावजी और नरसू का किसी पुलिस के आफ़सर के  
सिखाने से हुआ है तथाच ऐसी दलीलें गायकवार के वकील  
की ओर से पेश हुई हैं गायकवार के कौंसली पुलिस की कार-  
वाई में धव्वात गाते हैं [सूटर साहब से लेकर छोटे पुलिस के  
नौकार तक] किन्तु वह कहते हैं कि पुलिसने सख्ती की और  
यह भी कहते हैं कि पुलिसकी सब गवाही बनाई हुई है इसका  
कारण यह था कि हेमचन्द गवाह जो हीरे के मोल लिये जाने के  
सबब बुलाया गया था उसने बयान किया कि सुभासे जबरदस्ती  
गवाही ली गई यह गवाह बहषाजी हवालात में नहीं गया था  
उसने जो कसीशन के ख़बर गवाही दी उससे अपने पहिले की  
गवाही रह गयी और बयान किया कि सुभासे सख्ती करके गजा-  
नन्द वतिल ने गवाही दिलवाई इस गवाह के विषय में कसी-  
शन के तीन लेखरों ने एक ही राय लिखी है अर्थात् वह लिखते हैं  
कि इस मनुष्यकी गवाही में कुछ भी अन्तर नहीं पाया जाता  
इसलिये ऐसे मनुष्यकी गवाही लिहाज करने के काबिल नहीं है  
कसीशन के लेखरों के ख़बर इस मनुष्य ने अपने दस्तखत से  
इन्कार किया और उसको पहिचान न सका किन्तु यह झूठ बोला  
कि हिन्दुस्तानी में जानता नहीं हूँ तीनों कसीशन के लेखर  
इसपर सख्ती के होनेका इन्कार नहीं करते इस विषय में मैं  
कसीशन के लेखरों की राय गवर्नमेण्ट भी तसलीम करती है ॥

यहां इस बातका विस्तार करना उचित है कि पहिले इज-  
हार गजा नन्द वतिल ने नहीं लिये थे किन्तु मिस्टर सूटर साहब ने  
लिये थे और दादिन के पीछे हेमचन्द ने सरल्य इस पीली साहब के  
ख़बर अपने दस्तखत किये थे तब उसने उन दोनों साहिबों के ख़बर  
पुलिसकी सख्तीका बयान न किया नही तो उसी समय सरल्य

कितनी दीजावे रावजीसे यह बात कही गई थी । प्र०—वह कौन नौ करघे जिन्होंने कहा था कि फैज पर तो हम सत रखनी चाहिये उ०—किसीने नहीं कहा था लोगोंने फैज का नाम लिया मैंने भी उसी काना नाम लिखवा दिया । प्र०—किन २ मनुष्योंने फैज का नाम लिया था ? उ०—अब्दुल्ला—पेडरू और हम्माल— इसी प्रकार पांच छः मनुष्योंने नाम लिखे थे । प्र०—जब महाराजा से पहिले तुम्हारी सुलाकात हुई थी तो महाराजा साहब जानते थे कि तुम बदजात हो परन्तु ऐसे नाजुक सुआ मिले में फिर तुम्हारा क्यों कर निश्चय किया ? उ०—रावजी सालिम और यशवन्तरावने मेरी और से महाराज का इतमीनान कर दिया था । प्र०—क्या तुम हिन्दू हो ? उ०—हां । प्र०—तुम्हारी क्या जाति है ? उ०—तिलगन कभाती । प्र०—तुम पुलिस से डरते हो ? उ०—क्यों मेरे डरने का क्या कारण है जब मैं सच वर्णन करता हूं । प्र०—तुम जानते हो कि मैं अपराधी हूं ? उ०—हां मेरी बदकिस्मती है मैं भी शरीक जुर्म हूं । प्र०—जो तुम्हारा सरकार अपराध जमा कर देगी तो तुम ईश्वर को सर्वत्र वर्त्तमान जानकर सच कहोगे ? उ०—मैं कुछ सुआफोके सबबने सच नहीं कहता हूं चाहे सरकार सुआफ करे या न करे मैं सच ही कहूंगा और अब भी सच कह रहा हूं ॥

प्रेजीडण्ट साहब बोले कि सर दिनकर राव का प्रत्यक्ष कि जो सरकार तुम को सुआफ कर देगी तो तुम इससे बदकर सत्य बोलीगे इस पर उत्तर करने वाले ने तर्जुमा कर के गवाह को सुनाया इस पर गवाहने कहा कि जो मैंने कहा सब सच है और इससे बदकर क्या सच कहूंगा सरकार चाहे मुझे मार डाले या छोड़े ॥

दृष्टा ३३—(ज) इन मनुष्यों के इजाजतों के देने के वक्त ऐसी द-  
नाधी जिसे कि उनपर झूठ बोलने का सन्देह मानन था किन्तु  
नायकवार के वकील ने भी कोई ऐसा वयान नहीं किया जो गवाहों  
की परेशानी से पाया जाता किन्तु इन तीनों कर्मियों ने भी  
जिन्होंने एक ही रिपोर्ट पर दस्तखत किये वह लिखते हैं कि नरसूने  
ठीक २ वयान किया है और अपने दुष्कर्म से अति लज्जित था सर  
दिनदार राव जो उसके सजाति हैं उन्होंने नरसूने खूब प्रश्न किये  
उसने भी साबुसज्जवा कि यह सच ही बोलता है जज्जार तरह से  
सर दिनदार राव ने उसको सख्त पकड़ा परन्तु कहीं फरक न देखा  
और उसको अपने पहिले वयान पर साबित पाया गवर्नमेण्ट  
वही प्रश्नोत्तर नीचे लिखती है ॥

प्रश्न दिनदार राव का—तुम २४ वर्ष से नौकर हो क्या तुम सहा-  
राजा साहब के पास कसीशन के एकत्र होने के पहिले अक्सर जा-  
या करते थे ? उ०—जबसे कि पहिली कसीशन एकत्र हुई तबसे  
मैं जाता था और उससे पहिले कभी नहीं गया खाण्डेराव के पास  
मैं कभी नहीं जाता था केवल साहब के साथ कचहरी में जाता था  
प्र०—जब सहरा राज ने तुमको विष देने के लिये बहकाया तो तुम  
जानते होगे कि यह बहुत बुरी बात है तुमने अपने स्त्री पुत्र और  
कुटुम्ब के निर्वाह का कोई बन्दोबस्त किया ? उ०—मैंने कुछ नहीं  
किया इसपर ऐडवकेट जनरल ने कहा कि तज्जुमा दुरुस्त नहीं  
होता उन्होंने कहा कि गवाह ने यह भी तो कहा था कि सिर-  
फ जुबानी मेरा इतनी नान किया था । प्र०—किसी को विष देना  
बुरी बात है क्या कोई मनुष्य दस बारह आदमियों के खूबखू ऐसा  
कास करता है ? उ०—दस बारह आदमी नये दो हम लोग थे  
और दो सहरा राजा के नौकर थे । प्र०—जो संख्या तुमको दी  
गई वह सिकदार में कसपी या जियाद हथी और क्या तीन वेर  
विष दिया गया ? उ०—मैंने अपनी आयु भर में किसी को विष  
नहीं दिया था एक पुडिया सुभाके दी गई थी और यह  
कहा था कि रावजी को दे देना सुभा से यह नहीं कहा था कि



होसचक्राठ जानतेहोंगे औरसालिम औरयशवन्त रावकेऔर  
सभी उनकोनिश्चय होगाकि वहसब सुझाहमेको जानते हैं ॥

सल्हाराव कावयानहै किहमने करनैलफियर साहबकेज-  
हरदेनेकेलिये कोई गुप्तकाररवाई नहींकी औरसालिम और  
यशवन्तराव इसबातको खूबजानतेहैं जोऐसा यातोयज्जोग  
क्यों नबुलायेगये औरक्यों खूबहुदजहारनऊये जबमन्दरवयान  
करदेते तोगायकवार कीवरीयत होती गायकवार के वकील  
इनकेन बुलानेकायह हेतुकहतेहैं किगायकवार और उनके  
वकीलइस शख्सको दसोदरपंथ काशरीक नहींकहसक्तेहैंइस  
सूरतमें इनका हिरासत मेंरहना अच्छाहै निकलना अच्छा  
नहींहैजो इसवयानमें यहप्रयोजन हैकि पुलिसने काररवाई  
कीतोयहभी कहसक्तेहैं किगार्डकी फौज और पुलिस कीभी  
साजिशहै परन्तुगवर्नमेंएट इण्डिया यहकहताहै किगायक-  
वारकेन बुलानेकी वजहमेंसालिम और यशवन्तरावकोकियह  
साफर वयानकरेंगेइससे औरभी तसदीक इसअमरकीहोती  
हैकिरावजी औरनरसू कावयान ठीकथा और गायकवार के  
निम्न अपराध लगा ॥

हो सुतरज्जिमने उत्थाकरके गवाहको सुनाया गवाहने कहा कि ईश्वरके सम्मुखमें कहता हूँ कि मैंने जो कुछ वर्णन किया और जहाँ तक कि मैं जानता था वह सच था और इस बयानमें कुछ भी मैंने झूठ नहीं कहा ॥

इस बयान पर गवाहो खत्म ऊई और गवाह बैठाया गया ॥

दफ्ता ३४—भू—अवग्रहवात पूछनेके लायक है कि इन लोगों की गवाही गायकवारकी और से क्यों कर खण्डन ऊई उत्तर इस का यह है कि गायकवारके वकील का यह उचित मालूम हुआ कि गवाहोंके बयानमें कहीं जो अन्तर है या तारीखें भी खिलाफ हैं उनपर व्यंग किया जाय और गवर्नमेण्टके नौकरोंपर तो हमत-रक्खी न कि उन आदमियोंको लाते कि गायकवारका जुर्म ग-लत था तो उसको खण्डन करते और सफाईके गवाह गुजरानते कि मल्हारराव की बरीयत होती अच्छी तरह से तो खण्डन न कर-सके पर सिरफ बुकताचीनी पर कमर बांध ली ॥

रावजी नरसू और अभीना आया आदिके बयानके अनुसार महाराजा का गुप्त वार्ताका करना सुबूत हुआ और उस समय दोमनुष्य अर्थात् सालिम और यशवंतराव की मौजूदगी मालूम ऊई और सबसुआमिले इन्हींके द्वारा हुआ करते थे यह लोग गायकवारके बड़े विश्वसित थे इनको गायकवारने सपना भी बज्जत सा दिया कि खुफिया काररवाई करें जब यह लोग गिरफ्तार किये गये तो फौजीगार्ड की हिरासत में थे पुलिस में न थे ऐडवकेट जनरल ने वर्णन किया और किसीने उनके बयान को रद्द नहीं किया कि इन लोगोंसे और पुलिससे वार्ता होती थी परन्तु गायकवारके वकील जब चाहते थे उनके पास जाते थे और वह उनसे खुफिया बातें करते थे परन्तु उन्होंने कुछ नहीं कहा और गायकवार की तरफ होकर कोई गवाही नहीं दी जिससे गायकवारकी बरीयत होती हो ॥

गवर्नमेण्ट के वकीलों को इन लोगोंसे अधिक गवाही लेने की जरूरत न मालूम ऊई गायकवारकी और बात थी वह आप-

यकवारकी लिखीजुई आँचाके बिना नमिनीपरन्तु इस वयानसे दासोदरपंथ की सिद्धाकृत नहीं होती जब तक कि कोई गवाह और नपज्ज वे ॥

दफ़ा ४०—दूसरे गायकवारके जवाहरखाने के रजकनाना बतिलजो करनैलफियरसाहबके विपदेनेमें साखूज नहीं है उसकेवयानसे सालूखज्जवा कि २० अक्टूबरके कई दिन पहिले हीरेकी खाहिशधी यहकिसी छोटेसे कासके लिये आवश्यक नथाकित्तु एकदवाके लियेचाहियेथा किपीसाजाता उनका वयानहै किमैनेकभी ऐसीभत्स नहींदेखी थी यह भी साबित हैकि वहीखाते गायकवारके यहांधेवह भी मशज्जक करदिये गयेहैं जिसकेकि कोईकाररवाई छिपकरहो परन्तुकागजचिह्नित(टी)अक्षरसेसालूस ज्जवाकि हिमाव मशज्जक कियेगये थे यहदरवारहखरीदअल्मासके हैं सिवायदूसके रामेश्वरमूराजी ब्राह्मण और नानानीवतल और उनके मातहत आत्मानास कीगवाही से भी साबितज्जवाहै कि हीरेसेल लियेगये परन्तु फिरभीहीरेके खरीदनेपर और गवाहियों काहोना उचितहै ॥

मानूस होता है कि उस समय विष का जिक्र नहीं किया गया परन्तु यह भी साबित नहीं है कि अमीना आया क्यों कर ससझी कि विष का जिक्र है क्योंकि जब मल्हारराव ने कहा कि करनैल फियर साहब को जो जादू की दुडिया और कुछ और दिक्कत लू करने के लिये दे तो तो उसको दे देगी तब अमीना आया बिल्कुल डर गई और उसने गायकवार से निषेध किया कि करनैल फियर साहब के लिये कभी ऐसा उद्योग न करना नहीं तो बहुत खराबी में पड़ोगे यह कह वह चली गई और फिर कभी नहीं आई ॥

दफा ३७—अमीना आया के इजहार की सिदाकत उसके पति शेख अब्दुल्लाह की उसका बयान है कि अमीना आयाने सुक्रे मेरु से दिन कहा कि गायकवार कहते थे कि कौन सी वस्तु दी जावे कि साहब का और मेरा एक सन हो जावे और जो फरक आ गया है वह हर हो जावे इस पर मैंने कहा कि साहब को कोई वस्तु खाने को न देना ॥

दफा ३८—गायकवार के सिक्रीटरी दामोदर पंथ की गवाही अनुरूप न चाहिये इस गवाह के बयान की हालत अच्छी नहीं है क्योंकि वह इस अपराध में संयुक्त होने का इकबाल करता है जो इजहार उसने दिये सुआफी के बाइसे दिये और यह इजहार उसने कौसे तंग आकर इस तौर पर दिये ॥

कसीयन के तीनों मेखरे ने जग की किरिपोट खुसफिक है उन्होंने बड़ी एहतियात से दामोदर पंथ की गवाही को लिखा है परन्तु वह यह ससझते हैं कि मुख्य कार्र में तो सुता बिकत है और कुछ अन्तर नहीं गर्न ले दृष्टि शाखू वगैर कर के लिखती है कि दामोदर पंथ की गवाही की और गवाहों की गवाही से सिदाकत हो गई ॥

दफा ३९—पहिले कागज पर जिस पर कि (जेड) अक्षर का चिह्न है वह निश्चंदेह असली है उससे एकट है कि ४ अक्टूबर सन् १८७४ ई० को दामोदर पंथ को किमी मुख्य कार्य के लिये संखिये की जरूरत थी और उसके लिये दामोदर पंथ का यह बयान है कि गायकवार को विप्रचाहिये था परन्तु संखिया गा-

ये और यहकपये कुछ त्यौहार या विवाहमें नहीं दिये केवल इसीलिये दिये कि हमेशा गायकवारके यहां आवेजावे परन्तु इसने सालिसके कहनेको न माना ॥

दफ्ता ४५—फिर सहाराजा कहते हैं कि सालिस और यश-वन्तराव और कांवल कर गजावा और दूरहीन बौहरा और हजीम जो अदालत में पेश नहीं किये गये यह गायकवार के सुफीदबतलब है परन्तु हात इसका यह है कि दूरहीन बौहरा एक अत्तार है दसोदरपन्थ कहता है कि संखिया जो कारनेल फियरसाहब को दी गई वह इसीकी दूकान से संगई गई थी और दूरहीनकी बेकसुरीका कोई लेखनही है जो वह बुलाया था जाता तो या तो वह कहता कि संगई गई है या इन्कार करता कि नहीं संगई गई परन्तु जैसे अहिते वयान हो चुका है कि ऐसे इनकारात दसोदरपन्थ पर गवर्नमेण्ट को कुछ लि-हाज नहीं है और यह दसोदरपन्थके वयानसे कि उसने दूरहीन की दूकानसे संखिया मेल ली कहीं निशानभी नहीं है क्योंकि सिदाकतनही की इसलिये दूरहीन नहीं बुलाया गया उसके न बुलाये जानेसे केवल इतनी बात ऊई कि दूरहीनकी दूकान से संखियेका मेल लिया जाना स तित न हुआ किन्तु दूरहीन बौहरेकी अदालतसे हाजिर होने से कुछ सुकहने का जर

दफ्ता ४२—गवर्नमेण्ट इण्डिया अवचित्त समझती है कि उनतीनों कमोशनके सेखरोंकी सुफसिलवजह जिन्होंने अलग-अलग रिपोर्टलिखी है कि गायकवारपर अपराध साबित नहीं है उनकीतकरीर की बिबेचना कीजावे ॥

दफ्ता ४३—अमीन महाराजा संधिया कहते हैं कि उन गवाहोंमें से जिनकासम्बन्ध इससुकाहमें में नहीं है केवलतीन गवाहोंरावजी नरसू और दमोदरपन्थ ऊपरकहे ऊये जुर्म्माकी गवाही देते हैं और उनके बयान में कुछ और अन्तर है शायद महाराजा साहब अमीनाकी गवाहीको भूलगये जैसे किपड़िले बयान कियागया है शहादत अमीनाकी जखरी है और उसकी गवाही से बडाजुर्म्मा साबितहोता है गवर्नमेण्ट इण्डियाको रावजी नरसू और दमोदरपन्थकी गवाहीमें कुछ भी अन्तर मालूम नहीं होता न ज.निये महाराजा साहब किसबयान से अन्तर जानतेहैं खासअमरमें इनकाबयान एक सा है यइबात केवलतीनयाचार गवाहएकखास जुर्म्मापर गवाहीदेतेहैं और गवाहीके सवालोंमें साबित कदमरहते हैं तो यह प्रयोजन नहीं है किचुंकि गवाहकमहैं इसलिये उनकी गवाहीनिश्चय माननेके योग्य नहीं है ॥

दफ्ता ४४—फिर महाराजा कहते हैं कि गवाही पेडरू और अब्दुल्लाको अपराधी के मतलबको सुफोद है गवर्नमेण्ट इण्डिया के विचारसे अब्दुल्लाकी गवाही गायकवारके सुफाद नहीं है और पेडरू गवाह को रावजीने सुजरिख किया था परन्तु उसने इसकाररवाई से बिष्कुन इन्कारकिया यहकेवल रावजीकी एकवातको खण्डन करता है अर्थात् अपनी शिरकत उसकेसाथ कुछबयाननहीं करताकि लिखे गायकवारमाखूज हैं और न उसकीगवाही ऐसी है कि जोगायकवारकीबरीयत का सबबहो और इसगवाही को रावजी तसदीक करता है कि गायकवारके नौकररेजीडन्सीके नौकरोंकेयहां आते जाते थे वह इसबातको मानता है कि गायकवारने सुभेकप्रये दिये

दफ्ता ५०—श्रीमान् महाराजाजयपुरविचारते हैं कि रावजी ने वयानकिया कि सुजको और नरसूको गायकवारने एक २ लाखरुपयेके देनेकावायदाकिया और नरसूवर्णनकरता है कि वहे भारी इनआमका वाइदा घा रुपये की संख्या वयान नही करता गवर्न्मेण्ट इगिडया इसइखतिलाफके लिये निश्चय करती है कि रावजी और नरसूके वयानमें कुछसाजिश नथी ॥

मुख्ययह बात है कि पारितोषक कीतो प्रतिज्ञाकी गईथी और यहदोनोंकी गवाहीसे साबित है शायदइनआम इनदोनों के।मुखतलिफ सुनादिये गयेहोंया उनदोनोंकी समझमेंअंतर हो क्योंकि सालिम और यशवत्तराव भी इसवार्त्तामें संयुक्तये ऐसानहीं होसक्ता कि रावजी और नरसू की साजिश होगई होतीतो नरसूभी एकलाख रुपयेके इनआमका इकरारकरता न कि केवलपारितोषकका इकरार ॥

दफ्ता ५१—श्रीयुत महाराजाजयपुरठीकतौरसेजाहिरकरते हैं कि याददाश्तें दामोदरपन्थके दफ्तर से आईं उसमें कुछ रुपये का जिक्र नहीहै जोहीरे या संखियेके मोललेनेके लिये दियागयाहो ॥



जो दामोदरपंथने झूठ बयान किया था तो ऐसा हो सक्ता था कि गायकवार इन लोगोंको बुलवाते और साफ २ इनसे गवाही दिलवाकर दामोदरपंथकी गवाहीको खण्डन करते गायकवार को खूब मालूम होगा कि यह गवाह उसके कलामको खण्डन कर सक्ते हैं या नहीं ॥

दफा ४७—महाराजा संधियाको यह बात दिक्कत तब मालूम हुई कि थोड़ा २ विष क्यों दिया गया जिसमें इतना जमाना बीता इसके लिये भी वैसा ही बयान हो सक्ता है जैसा कि और बातोंके लिये बयान हुआ यह तो मालूम हुआ कि थोड़ा २ विष दिया गया और नवम्बर की ८ तारीखको अधिक दिया गया और सिवाय इसके कि रावजीको भय था कि जो एक ही बेर विष दिया जावेगा तो तुरन्त ही उसका असर हो जावेगा और परदा खुल जावेगा और थोड़ा २ देनेसे बहुत दिनोंमें असर होगा ॥

विष दिये जानेका मूल तहकीकनहीं हुआ क़रीनेसे समझा जाता है कि छः सात सप्ताह पहिले से विष देना प्रारम्भ हुआ जब ठीक अवसर मिली तब विष दिया रावजीके बयानसे मालूम हुआ कि दोसरतवा उसको मौका नहीं मिला और इस कामके लिये उसको बहुत होशियार रहना पड़ा ॥

दफा ४८—फिर महाराजा लिखते हैं कि इसका सुबूत कुछ नहीं है कि तांबा, संखिया, और हीरा सोल लिया गया था न कोई कागज दस्तखती महाराजा साहबका इस विषय में है ॥

दफा ४९—और ४५—में बयान हो चुका है कि ऐसी खरीदारी का सुबूत करना फ़ज़ूल है और कागजका जवाब यह है कि यह बात असम्भव है कि ऐसा कागज महाराजाने लिखा हो ॥

गवर्नमेण्ट इण्डियाको किसी प्रकारसे ऐसे लेखके कागजका निश्चय नहीं है ॥

दफा ४८—श्रीमान् महाराजा जयपुर और सरदिन कम्पावके गवाहीके लिये उज्ज महाराजा संधियाके समान हैं और जो उनके क़र्जियादह उज्ज है वह यह है ॥

रायतीनें यूरोपियन मेम्बरों के अनुकूल है यह रिपोर्ट अति उत्तम और नीति पूर्वक लिखी गई है और निश्चय मानने के योग्य है इसमें लिखा है कि वह गवाही ऐसी नहीं है कि जिनका निश्चयन हो और कुछ इनका खण्डन नहीं हुआ और गायकवार के कौंसली नभी किसी गायकवार के एजन्ट को नहीं बुलाया कि वह गायकवार की निर्दोषता साबित करें और आखिर वह तक कहा कि हमारा काम नहीं है कि इस सुकद्मे को तुरन्त परन्तु गवर्नमेण्ट इंग्लिड्या को इस बारे में और खयाल है उसके निश्चय करने की खास वजह यह थी कि गायकवार को अपनी वरीयत के हासिल करने का मौका दिया जावे गवर्नमेण्ट इंग्लिड्या के विचार में उचित था कि कौंसली गायकवार के सुकद्मे में कायम करते और जो गायकवार के प्रतिज्ञा थी उसको रह करते परन्तु कमीने से मालूम होता है कि उनको सामर्थ्य से डोनाइस का बाहर घान ही तो जरूर वह पैरवी करते गायकवार के कौंसिल ने यह वर्णन किया परन्तु त करीर नहीं की कि गायक दामोदर पंथ और भावपूना कर इन जहर पुरानी के बानी सुबानी हो इस बात का बड़ी सावधानी से एक सन्मत कमीशन के तीनों मेम्बरों ने कई बातों में खण्डन किया है ॥

सिलायह शस्त्रएक कागजजिसपरकि [वाई] अक्षरका चिह्न है प्रेषकरता है और उसके क्लसे रुपयेपानेका दूकबालकरता है कियह रूपयापूर्वोक्त कागजके लिखेहुये के अनुकूल नाना-जीवतिल गायकवार के जवाहर खानेके दारोगाको दिया गया और पुण्यके सीगेमें लिखा गया किभेद नखुले श्री मान्महाराजा जयपुरके विचारसे किताबका लेखठीक है और दामोदरपंथ का बयान गलत परन्तु दरवारैतसदीक बयानदामोदरपंथके दफ्ता ३८ में लिखा गया है ॥

दफ्ता ५२—श्रीयुतमहाराजा जयपुर कहते हैं कियहबात प्रसिद्ध थी कि करनैलफियर साहबको विषदिया गयाउस में तांवाभी था परन्तु जबउसके जुजअलग किये गयेतोतांबेका कहीं निशाननथा गवाहीमें तांबेका जिक्रन था भावपूर्नाकर बाजारी खबरे सुनकर करनैल फियरसाहब से कहताथा कि ऐसा २ विषआपको दिया गया ॥

दफ्ता ५३—गवर्नमेण्टइण्डिया नहींसमझती कि श्री मान्महाराजा जयपुरने क्याविचार के यह लिखा कि कोई स्वरत सालिम और यशवन्तसे पूछनेकीनथी उन्होंने पुलिसके सम्मुख बयान किया था नहीं जो गायकवारके वकील वा कमीशनके सेव्वरभी कुछ हाल पूछना चाहते तो पुलिस के अफ्सर और दूसरे मनुष्यभी उनकी बातों का उत्तर देते ॥

दफ्ता ५४—सरदिनकरराव तारीखों की तफावत परएतिराज करते हैं और रावजी और दामोदरपंथ के दूजहारों का सुक्ताबिला करते हैं और कहते है कि इन्होंने खिलाफ वर्णन किया परन्तु गवर्नमेण्ट इण्डिया के विचार से किसीमें अन्तर नहीं प.या गया ॥

दफ्ता ५५—परिणाम यह है कि हरचन्द श्रीमान् महाराजा संधिया और सरदिनकरराव और इनदोनोंसे श्रीयुतमहाराजा जयपुर कीराय कासिल है परन्तु गवर्नमेण्टइण्डिया की

पर लौट आये और रावजी चपड़ासियों का हवालादार उनसे मिला और उसने साहब को सलाह किया फिर कारनैलफि-  
यर साहब उस कमरे में गये जिसमें उनका दफ्तर रहता था  
और जहाँ वहाँ कापड़े आदि पहिना काते थे वह एक छोटा  
सामकान है और रेजीडन्सी के खास कमरानों के निकट है जबक-  
रनैल साहब उस कमरे के भीतर गये तो उन्होंने अपने नियम  
के अनुसार शर्वतका गिलास हाथ धोने की तिपाई पर रक्खा  
झुकाया और दो या तीन घूंट पीकर उन्होंने गिलास को फिर  
रख दिया फिर वह लिखने के लिये बैठ गये और बीस मिनट या  
अधघण्टे में एक ही बेर जीम तलाने लगा करनैल साहब ने इस  
विचार से कि यह शर्वत मेरे नासुआफिका है और इस प्रन्दे से  
भी कि ऐसा न हो जो और ज्यादा पीने को उनका जी चाहे शर्वत  
दफ्तर के कमरे से बाहर बरामदे से फेंक दिया बहुत सा शर्वत  
बरामदे में रहा और थोड़ा सा बचकर बरामदे के बाहर पड़ च-  
गा जब करनैलफियर साहब ने फिर उस गिलास को हाथ धोने  
की तिपाई पर रक्खा देखा तो उनका खयाल उस तलछट के रंग  
की तरफ गया जो गिलास से बाकी रह गया था और जिसमें से  
थोड़ी सी गिलास के ऊपर अब तक बहर ही थी करनैल साहब  
बयान करते हैं कि यह तलछट स्याहरंग की सी थी और जब उ-  
न्होंने गिलास को उठाकर देखा तो उनके दिल में यह विचार

अंगरेजोमेम्बेगोकी रिपोर्ट ॥

१-सबसेपहिले उन तारीखों का बयान करना पसन्दीदा साबुत होता है जिन से इस सुकहसे के कई सम्बन्धी हाल साबुत ऊये तथाच वहतारीखें नीचे लिखी हैं ॥

करनैलफियरसाहबने १८-मार्च सन् १८७३ ई० में बड़ौदेकी रेजीडन्सीका कामशुरूकियाथा जो बहइन्तिवालीकी सिकायतें करनैलफियरसाहब रेजीडन्सद्वाराजागायकवार की गवर्नमेण्टमें कीयीं उनको तहकीकातके वास्ते नवम्बर के प्रारम्भ से २४ दिसम्बर सन् १८७३ ई० तक काशीधन ने इजलास किया ॥

महाराजागायकवार लक्ष्मीबाईसे अपना विवाह करनेके वास्ते करनैलफियरसाहबके समेत २-एप्रिल सन् १८७४ को नौसारी को गये और १६-मईको लौटआये ७-मईको विवाह ऊवाया १६-अक्टूबर सन् १८७४ ई० को लक्ष्मीबाईसे एकपुत्र उत्पन्नऊवा ॥

जोखरीता महाराजागायकवारने श्रीमान्वाइसरायवहादुरके नाम करनैलफियरसाहब को तब्दीलीके लिये भेजाथा दूसरी नवम्बर सन् १८७४ ई० का लिखाऊवा था ॥

जो खरीताश्रीयुत वैसरायवहादुरने महाराजागायकवार के नाम जिसमें इत्तिहा तब्दीली करनैलफियर साहब और तर्करोकरनैलसरल्यूइसपीली साहबके सी-एस-आई-के भेजाथावह २५ नवम्बर सन् १८७४ का लिखा ऊवाया ॥

दफ्ता २-—जोगवाही मिसलके साथहै उससेहमारेविचारसे यहवात साबित है कि८-नवम्बर सन् १८७४ ई० को करनैलफियर साहबको विपदेनेका उद्योगइस भांति किया गयाथा कि सफेद संहिया और हीरे का चूर्ण उस धर्वत के गिलास में जिसको करनैल फियर साहब हसेगा प्रभात को जवाखाने के उपरान्त पियाकरते थे मिलादिया गया करनैल फियर साहब उसदिन सुबह को सातवजे पांच मिनट-

दफा ६—डाक्टरग्रे साहब कौमीकल अमैनिलायर्क गवर्न-  
मेण्टवर्षकी गवाहीका संज्ञेप नीचेलिखाताहै डाक्टरसाहब  
के पास तीनों पुड़ियां जिनका ऊपर वर्णन हुआ ऐसी सूरत  
और ऐसीरीतिसे पङ्गचींजिससे यहखयालनहीं होताकिमा-  
र्गमेंउनमें कुछकुछ कियागया ॥

पहिलीपुड़िया जोडाक्टर सीवर्डसाहबने उनकेपासमेंनीची  
उसमेंडेढ़ग्रीनचूरहभूरे रंगकासायाजिसमेंकुछ २ चमकतेहुये  
जूरे घडाक्टर साहबने उसमेंसे थोड़ेसे चूरेको गरमा के द्वारा  
साफकिया और जबखुर्दबीनसे उसकेदेखातो अष्टकोण बि-  
ल्लौरके सेजरे मालुसज्जे डाक्टरसाहबने उनजूरों को जलमें  
जोशकिया और उसमेंसे थोड़ासाजल लेकरचांदीका तेजाव  
ऐसेनासुरैत उसमेंमिलाया तोउसके सबवसे एक पीलेरंग  
कीवस्तुएकत्र होगई ॥

खानेके चमचेसे कुछ कमघा जब डाक्टर सीवर्ड साहब ने गिलासको छिलाया और रोशनीमें उसको देखा तो उनको तलछटमें कुछ भिल्लीसी मालूम हुई और जब कि उन्होंने उसमें घोड़ासा जलमिलाया तो उनको तलछटके चमकाते हुये अज-जाओंपर रंगत की झलक दीखी करनैल साहब ने अपनी तबीयतकी कैफियत डाक्टर सीवर्ड साहबके रूबरू बयानकी और डाक्टर सीवर्ड साहब गिलासको बाक्रीशर्वतके समेत अपने घरको इस बातकी तहकीकाके करनेके लिये ले गये कि उस शर्वतमें कौन वस्तु मिली हुई थी करनैल फियर साहब ने वर्णन किया है कि जब मैंने शर्वत चखाया तबसे उस समय तक कि वह डाक्टर सीवर्ड साहबको दिया कोई मनुष्यभी उसके पास तक न गया जो कैफियत करनैल फियर साहबको अपनी तबीयतकी मालूम हुई थी उसको एक चिट्ठीमें लिख कर उसी दिन ग्यारह बजे डाक्टर सीवर्ड साहबके पास भेज दिया जो नीचे संक्षेपसे लिखा जाता है ॥

यद्यपि मैंने उस शर्वतके जो गिलासमें था केवल दो या तीन घूंट पिये थे तौ भी अनुमान आध घण्टेके जैसा कि मैंने आपसे बयान किया था सुभा ताखिलाफ मालूम मेरेमें कुछ शिकायत-मालूम हुई और उसके साथ सिर घूमने लगा और दृष्टिमें चक्कर मालूम हुआ जिसके सबबसे खयालोंमें एक तू पैदा हुआ और सुहमें भी एक नागवार धातका खाद मालूम होने लगा और सुहमें थक आने लगी पहिले कई दिनसे मेरी ऐसी दशा नहीं हुई थी और मैंने उसको कुछ बुराईसे (जो अब विस्मृत जा रहा था) और कुछ इस विचारसे मन्सूब किया कि जिन फलोंका हर रोज मेरे लिये शर्वत बनाया जाता था वह ताजे न थे ॥

करनैल फियर साहब ने वर्णन किया है कि उस बातका ताजे ता साखाद था और वह बगन करते हैं कि यह खाद शर्वतके पीने से जो प्यालेके ऊपर विस्मृत साफ था और जिसका जायका कुछ खराब न था अनुमान पौन घण्टेके उपरान्त सुभा ता मालूम हुआ ॥



वर ये साहबके पास पड़ची उससेसातग्रीन मट्टीघी परन्तु जब  
 उन्होंनेरीतों ने उसकीपरीक्षा की जो पहिलीपुडिदा के निस्स-  
 वत घसल किया था तो उसमें संखिया और रेत और हीरे  
 का चूर्णसावित जड़ा जो पुड़ियाड. वर सीवर्ड साहबने भेजी  
 उसनेडाक्टर ये साहब को एकघीन और जो दारनैल साहब  
 ने भेजीघी उसनेसवाघीन कुलसबादो घीन संखिया निकला  
 डाक्टर ये साहब बयान करतेहैं कि जोसंखिये का उमरका  
 जावेतो दारिघीन से एक तनणलनुष्य सरनक्ताहै और बहुत  
 सूरतों से उसकाआधे घण्टेसे लेकर एक घण्टे तक चसर  
 होता है बड़ी मोतविर सनद पर यह बात साबुस होती है  
 कि मनुष्यकी देहपर हीरेके चूरेका कोई मोडलकचसर नही  
 होता है डाक्टर ये साहबका विचार हैकितलछट से जोएक  
 भिल्लोसीपैदाऊई जिनकाजिक्ता डाक्टरसीवर्डसाहबने दिया  
 है वहअवश्य करकेगलासमें संखियेकेछानेका नतीकाहै ॥

घोड़ासा चूर्णजल और भारीएटकएमड के साथ जो शकिया और जोशकरते दोटुकड़े साफ तांबेके उसमें डाल दिये कई क्षणके पश्चात्तांबेके पत्तरपर भूरेरंगके धात केसे जरे इकट्ठे होगये डाक्टरसाहबने इन तांबेकेपत्तरोमें से एकटुकड़ेको सुखाकर एकनलीमें उसको गर्मकिया जिसकेतरफों परअष्ठकोण जरेविल्लौरके इकट्ठे होगये इनजुरोंकीभी वहीक्रियाकीजो पहिलेवर्णन ऊवा और वहभी वैसेहीहोगये ॥

दफा ७—जोचूर्णडाक्टरसीवर्डसाहबने डाक्टरग्रै साहबके पास भेजाथाउसके एकभागमें साहबने कायला मिलाकर भा धातकेजुजोंकोअलगकिया और जिसनलीमें उन्होंने यह इस्तिहान किया उसको उसघरेके समेतजो उसपर बनगया था और जिसकोवहसंखिये केहानेकी अलामत बयानकरतेहैं कमीशनके सम्मुखपेशकिया डाक्टरसाहबने इसहलक़ीको गरमी नहींदी जिसे वह सफेदसंखिया होजाता ॥

दफा ८—जो चमकते ऊये जरे इस चूर्ण में थे जो डाक्टर सीवर्ड साहब के पास से आया था उनकोडाक्टरग्रै साहब बयान करते हैं कि ऊपर कहे ऊये तजुर्वी का उन पर कुछ असर नहीं ऊवा और उन्होंने एक खुर्दबीन से उनको देखा और पहिली दफायह बयान किया कि शायद वह शीशे का चूर्ण है जबकि १२ नवम्बर को उन्होंनेसेखनेवाले कागज के टुकड़े पर उनको देखा तो खाली आंखसे देख कर उन्होंने यहखयाल किया कि इतनी चमकके सबसेवहहीरे केजरेथे डाक्टर साहबने सम्पूर्ण तेजाबों और खारोंमें उनकेगलानेके लियेकोशिश की परवइनहीं गलेऔर फिरयहसमझेकि वह हीरेका चूर्णथा यहतहकीज्ञातउन्होंनेअपनी तरफसे कीक्योंकि १३ नवम्बरको उनकेपास इस मजमून की कोईइत्तिला नहींआई थी कि उसचूरे में शायदहीरेकाचूर्ण भी होगा ॥

दफा-९—दूसरीपुड़िया जोकरनैल फियर साहबने (आई) नम्बरके कागज के साथ भेजी थी वह १७-नवम्बर को डा-

कर ग्रेसरहबके पास पड़ची उसमेंसातंगीन मट्टीघी परन्तु जय  
 उन्हीरीतों मे उसकीपरीक्षा की जो पहिलीपुडिया के निस-  
 वत घसल किया था तो उसमें संखिया और रेत और हीरे  
 का चूर्णसावित हुआ जो पुडियाडाक्टर सीवर्ड साहबने भेजी  
 एमसेडाक्टर ग्रेसरहब को एकग्रीन और जो कारनैल साहब  
 ने भेजीघी उसमेंसवाग्रीन कुलसवादो ग्रीन संखिया निकला  
 डाक्टर ग्रेसरहब बयान करतेहैं कि जोसंखिये का असरहो  
 जावेतो दार्इग्रीन में एक तनगमनुष्य सरसक्ताहै और बहुत  
 सुरतो में उसकाआधे घण्टेमें लेकर एक घण्टे तक असर  
 होता है बड़ी मोतविर सनद पर यह बात मालूम होती है  
 कि मनुष्यकी देहपर हीरेके चूर्णका कोईमोहलकचसर नही  
 होता है डाक्टर ग्रेसरहबका विचार हैकितलछट में जोएक  
 भिल्लीसीपैदाऊई जिसकाजिका डाक्टरसीवर्डसाहबने किया  
 है वहअवश्य कारकोगिलासमें संखियेकेहानेका नतीजाहै ॥

निशानियां छिर घसने और जो मतलाने और बसन और दस्त  
और सेट से जल नही होती है और बहय छभी कहते हैं कि जो बराबर  
घोड़ा संख्या खाया जावे तो नेत्रों से पानी जारी हो जाता है  
और जो संख्या जखम से लगाया जावे तो उस रोगी को मारने  
का हेतु हो जाता है बहय छभी बिचारते हैं कि करनैल साहब ने  
घोड़ा संख्या पिवा होगा परन्तु यछभी जो मतलाने के लिये  
काफी था और जो मतलाने से सुख में पानी और थूक अधिक आने  
लगती है ।

दफा १३—मुकद्दमे के इस हिस्से से यह सस्वन्धी बात भी निकल  
करने के योग्य है कि करनैल फियर साहब ने अपनी गवाही में क-  
हा है कि वह सितंबर सन् १८७४ ई० से भी अलील ये अर्थात्  
उनको जुदासथा और उनके साथ पर एक फोड़ा था जिसका  
इलाज डाक्टर सीवर्ड साहब करते थे डाक्टर साहब उस फोड़े पर  
प्लास्टर लगाते थे और बाकी प्लास्टर एक मेज पर उनके दफ्तर  
के कमरे में रखार रक्ता था सो आप ही करनैल फियर साहब  
तेजाब लौडियन इसरीति से फोड़े में लगाया कि जिस फाड़े से  
उन्होंने उसको लगाया था उसके छुटाने में बड़ी सुविधा लज्जई एक  
दिन प्रभात को आठ या ९ बजे के बीच में यह बात लज्जई उस समय क-  
रनैल साहब अपने दफ्तर में छाया धोने की तिपाई के निकट खड़े  
थे और वहां से उन चपड़ा सियों पर नजर पड़ी जो उस कमरे  
के बरामदे में खड़े जये थे प्लास्टर लगाने से पहिले और उसके पीछे  
भी करनैल साहब को कुछ ज्वर था और उनका शिर सारी घा  
और उनके नेत्रों से बहुत सा पानी जारी था इससे उनको संदेह  
जवा कि अक्टूबर के प्रारम्भ से उनका शरवत उचित प्रकार से  
तय्यार नहीं किया जाता ॥

ई—नवम्बर को उन्होंने एक या दो घंटे शरवत के पिये और  
उनको अपनी तबीअत नाचु आफिक लालूम लज्जई और उनका  
शिर भारी हो गया और ऊंघे मालूम होने लगीं अन्त को उन  
की तबीअत की वही कैफियत होगई जो अक्टूबर के प्रारम्भ में

ऊई थी ९ नवस्वरकोभी उन्होंने थोड़ा सा शरवतपिया और वह चहवात जानते थे कि उस दिन भी उनकी तबीयत को बड़ी दशा थी जैसी कि पहिले दिन थी ८ नवस्वरको उन्होंने शरवत नहीं पिया क्योंकि अगले दिन उनको अपनी तबीयत बहुत नामान लातुल ऊई थी ॥

जो अलासते करनैलगाहवको मितस्वर और नवस्वरकी बीच में लातुल ऊई थी उनका जिम्मा कई गवाहों की गवाही के निहाज ने जो उस तहकीकात से अखीर पर पेश की गई थी कुछ जरूरी लातुल जागा ॥

निशानियांसिरघसने और जो मतलाने और बसन और दस्त  
और तेरे से जल होती है और वचयहभी कहते हैं कि जो बराबर  
घोडार संधिया खाया जावे तो नेवों से पानी जारी हो जाता है  
और जो संधिया जखम से लगाया जावे तो उस रोगी को मारने  
का हेतु हो जाता है वचयहभी विचारते हैं कि करनैल साहब ने  
घोडार संधिया पिया होगी परन्तु यहभी जो मतलाने के लिये  
काफी था और जो मतलाने से सुख में पानी और थूक अधिक आने  
लगती है ।

दफा १३—मुकद्दमे के इस हिस्से से यह सख्त भी बात भी निकल  
करने के योग्य है कि करनैल फियर साहब ने अपनी गवाही से क-  
हा है कि वह सितंबर सन् १८७४ ई० से भी अलील ये अत्यंत  
उनको जुदास या और उनके साथ पर एक फोड़ा या जिसका  
इलाज डाक्टर सीवर्ड साहब करते थे डाक्टर साहब उस फोड़े पर  
प्लास्टर लगाते थे और बाकी प्लास्टर एक मेज पर उनके दफ्तर  
के कमरे में रक्खार होता था सो आप ही करनैल फियर साहब  
तेजाब लौडियन इसरीति से फोड़े में लगाया कि जिस फाड़े से  
उन्होंने उसको लगाया था उसके छुटाने में बड़ी सुझिल जई एक  
दिन प्रभात को आठ या ९ बजे के बीच में यह बात जई उस समय क-  
रनैल साहब अपने दफ्तर में छायाधोने की तिपाई के निकट खड़े  
थे और वहां से उन चपड़ा सियों पर नजर पड़ी जो उस कमरे  
के बराबर दे में खड़े जये थे प्लास्टर लगाने से पहिले और उसके पीछे  
भी करनैल साहब को कुछ ज्वर था और उनका शिर भारी था  
और उनको नेवों से बहत सा पानी जारी था इससे उनको संदेह  
हुवा कि अक्टूबर के प्रारम्भ से उनका शरवत उचित प्रकार से  
तय्यार नहीं किया जाता ॥

६—नवम्बर को उन्होंने एक या दो घंटे शरवत के पिये और  
उनको अपनी तबीअत नासुआफिक मालूम जई और उनका  
शिर भारी हो गया और जंघे मालूम होने लगीं अन्त को उन  
की तबीअत की वही कैफियत हो गई जो अक्टूबर के प्रारम्भ से

सियोंके लिये नियत है और मैंने और कोई बात न ही देखी ॥

दफ्ता १६—पसदूस बातकेसंदेह करनेकाकोई जंतु मालूम नहीं होता कि इनमेंसे किसीसमुप्यने शर्वतमें विपसिलाया है और रावजी आपही सुक्रि है कि मैंने विपसिलाया इसलिये हमारी रायमें इसविषयमें उसकी गवाही का ठीक समझना चाहिये ॥

दफ्ता १७—अब रावजी और २ गवाहों की गवाही पर बत-फसील गौर कर नाजूर है कि यह बात निश्चय है कि रावजी का कहने लफियर साहब का विपदेने की तरणी बर्दा गई और जो यह बात ठीक है तो किससमुप्यने उसको बर्दाया ॥

दफ्ता १८—रावजी की गवाही नीचे लिखी है ॥



कि मैंने और चलपाने ८ नवखर सन् १८७४ ई० के भारको  
 जब कि करनैल फियर साहब हवाखामेके तिये बाहर गये थे  
 दफ्तरके कमरेका साफ़कियाया और मैंनेहीताजा जलउस  
 बातलके भीतरभरा जो हाथधोनेकी तिपाईपर रखीहुई थी  
 और निरादेहवही बातलपी जिसमेसे डाक्टरसीवर्ड साहबने  
 घाड़ामाजल उसगिलासमें डालाथा जिसमें तलछटपी और  
 मैंनेयह जलउससहीके बरतनसेसे लियायाजो मकानके बग-  
 सनेसे रखारहताथा और जिसमेसे रेजीडन्सीके यरोपियन  
 वाशिनदीका जलदियाजाताथा और मैंकरनैलफियरसाहब के  
 लौटनेके पहिले अनुमान सातबजेके कमरेसे चला आयावह  
 बयानकरता है किमैंने अब्दुल्ला का कमरेके भीतर आतेहुये  
 और अपने खाणिके कपडोंका दुरुस्तकरते हुये और बाहरजाते  
 हुयेदेखा परन्तु मैंनेउसको शरबतलाते हुये नहीं देखा ख-  
 ल्दण दरयावसिंह चपड़ासी कमरेसेबाहरथा गोविन्द बाबूने  
 कहाहै कि अब्दुल्लाकेचले जानेके उपरान्त रावजीहवालेदार  
 करनैलफियरसाहब केदफ्तरके कमरेमेंआया और पांच घा-  
 छःखिनटतक उसके भीतर ठहरारहा और इससमयान्तरमें  
 उसनेकागजोंकीरहीकोकी उसटोका डीकोजोलिखनेकीमेजके  
 निकटरक्खीहुई थी खालीकरके एकदूसरी टोका डी के अन्दर-  
 कागजभर दियेजो उसकमरेके भीतररक्खीहुई थी जिसमेंझो-  
 कारदफ्तरके कमरेमें जातेथे इस जगहपर इस बातका जिक्र  
 करनाचाहिये और कलीश्वरके बाजेमेखरीं काभीउमसेजाती  
 वाकफियतहै किदफ्तरका कमरालम्बाई चौड़ाई अछोटा है  
 चलपानेगोविन्दबाबू केइसबयानकी तसदीककी है किवहभी  
 उसदिन भारका दफ्तरके कमरेके सफाईमें प्रवृत्तथा परन्तु  
 इससे अधिक उसनेऔर कुछहाल बयान नहींकिया खल्लण  
 दरयाव सिंह वर्णन करता है कि मैंने ८-नवखर के प्रभात  
 का करनैल फियर साहबके लिखने की मेज दुरुस्त की और  
 उससे सुचित्त होकर नैउसी स्थान पर बैठगया जो चपड़ा-

क्रिया परन्तु नरसुनेअवकाशके नहोनेकाबहाना करदिया ॥

दफ्ता १८—इस गवाहकी गवाही का जियादहतो जिक्र करनेसेपहिले इसबातका जिक्रकरना उचितहोगा कि सा लि-स एक चरबी है और बडौदे नगरमें रहता है और वह गायकवार के पास सवारोंमें नौकर था और सदैव उनकी सेवामें जाज़िर रहता था सहाराजाका जासूस यशवन्तराव खासका सिद्ध है और नगरमें रहता है और जिस कमरेमें इस सुलाकात का होना बयान किया गया है यह वही कमरा है जिसके भीतर महाराजा गायकवार और रेजीडन्सीके नौकरोंमें सब सुलाकातें ऊई थीं उस मकानका कमीशनके कई मेम्बरोंने अवलोकन किया है वह एक छे टासा कमरा तीसरी मंज़िल पर है और उसके भीतर एक कोनेके तरफसे एक सूझसीढ़ी के द्वारा जाते है यह सीढ़ी एक छोटे कमरेके भीतर तक है और उसमें कोई दरवाजा नहीं लगा हुआ है दरहकीकत यह मकान राजासाहबसे सलान और सुजरा करने का कमरा है और उसमें केवल एक दरवाजा है जिससे होकर गायकवारके मुख्य कमरे का मार्ग है उस मुख्य कमरेमें महाराजा गायकवारका एक पलङ्ग और स्नान करनेकी एक चौकी और नहाने धोनेका सामान या सुजराईके कमरेमें कई शीशे दीवारों पर लगे हुये हैं और उसमें एक नीची और चौड़ी लकड़ीकी बेंच पड़ी ऊई है कहते हैं कि महाराजा गायकवार रेजीडन्सीके नौकरों से सुलाकात करते वक्त हर एक मौक़े पर आ बैठते थे अब हम फिर रावजीके बयानका जिक्र करते हैं ॥

दफ्ता २०—रावजीने सन् १८७२ ई० के कमीशनके इजलाससे पहिले तीन या चार दफे और कमीशनके इलासके समयमें तीन सूरतसे गायकवारसे सुलाकातकी इनमेंसे हर एक मौक़े पर वह फिर यशवन्तरावके मकानको और वहासे यशन्तराव और सा लि स के साथ महाराजा गायकवारके सहलको जाता था इन सुलाकातों से रावजी सहाराजा गायकवारसे उन मनुष्योंका जो रेजीडन्सी को आये थे और जो हाल वहां होते थे और जो शिकाते गायकवार

तीसतीआभूषण उन्नामी रूपये आठ आनेके तय्यार कियेये ॥  
 शिवलालबठिलऔरदलावने उसआभूषणको पहिचानलिया  
 ॥ उन्होंनेतय्यार कियाथा औररावजी उसकोतसलीन करता  
 कियह मेराहै ॥

इसजगंघ परचहवातकहनेके योग्यहैकि रावजीकामामिक  
 बलदस रुपयेथा ॥

दफ्ता २३-अबफिर रावजी कीगवाही कावर्णनकियाजाता  
 जिसमें उनसुलाकातीं कावर्णनहै जो १८७३ई० कीकमीशनके  
 डौदेसे चलेजानेके उपरान्त औरयीमान् महाराजा गायक  
 ॥ रके नौमारीके जानेके समय ऊईघीं ॥

से गया था (यह बात सत्य होगी कि नवम्बर और दिसम्बर सन् १८७३ ई० से कसीशन का इजलास हो रहा था) और यश-  
वन्तराव के कारकून या सुहरने पांचसौ रुपये रावजी को दिये  
थे जिनसे चार सौ रुपये रावजी ने लिये और सुभक्तो सौ रुपये  
अमानत के तौर पर सुपुर्द कर दिये ॥

दत्तपत सुहर वर्गन करता है कि बारह या चौदह महीने  
ऊँचे कि सैने पांचसौ रुपये बड़ौदे के रेकोर्डर यशवन्तराव को  
आज्ञा से आठवजे रात्रि को रावजी और जुग्गा को दिये थे उस-  
समय यशवन्तराव बाला खाने पर था और इसी वजह से वह  
वहाँ न था ॥

रावजी ने दजेवा के द्वार अपने विवाह के लिये आभूषण तय्यार  
कराया था वह वर्गन करता है कि उस देवाली जो २० अक्टूबर  
सन् १८७३ ई० को ऊँची मैंने शिवलाल बठिल सुनार को रावजी  
के लिये चान्दी और सोने के कई प्रकार के जेवरों के तय्यार करने  
के वास्ते सुहर किया था यह जेवर दो या तीन सौ कीं पर तय्यार  
हो कर उस के हवाले किये गये और दजेवाने उन के द्वारा आभूषणों  
की फेहरिस्त सुनार से कीमत समेत प्राप्त की जब अब की कसीशन  
तहकीकात हो रही थी दजेवाने इस फेहरिस्त को पुलिस के हवाले  
कर दिया और उस से विदित होता है कि शिवलाल ने रावजी के  
लिये नवम्बर सन् १८७३ ई० और मार्च सन् १८७४ ई० के मध्य में  
पांचसौ अठ्ठावन रुपये छः आने का आभूषण बनवाया ॥

शिवलाल बठिल आभूषणों की तय्यारी के समय और उन की  
तफसील के निम्न दजेवा के बयान की तसदीक करता है और  
बयान की रू से उन की कीमत चार सौ पच्चीस रुपये या पांचसौ  
रुपये बयान करता है दजेवा और रावजी ने उस पर आभू-  
षणों की पूरी कीमत शिवलाल को दे दी ॥

दूसरे सुनार दलाव नामे ने यह इजहार दिया है कि सैने रावजी  
के लिये जून और अगस्त सन् १८७४ ई० के मध्य में कई प्रकार के

के नौसारी जानैके प्रथम (२ अप्रैल सन् १८७४) को गयाघा और उनसौकों पर चलके सहाराज गायकवार को रेजीडण्टी की काररवाई की खबर दी इस जगह यह बात वर्णन करनी चाहिये कि नरसूने इससमय इसप्रकारकी एकमुल्ताकात का अर्थात् अपनी दूसरी सुलाकात का निम्न किया

दफ्ता २६-गवजी वर्णन करते हैं कि मैं और नरसूने कानून साहबके साधनौसारी को गयेये और वहां ठहरे और शक्ती जैसे नालिम और दासेन्द्रपन्थको सीदेखारावजी ने नालिम के द्वारा नौसारी में गायकवार से एकवेर सुलाकात की और गायकवार ने भावपूनाकर और और मनुष्योंका हाल उसमें पृच्छा जो रेजीडण्टी को जाते थे ॥

जैसे जो वयल ठसे गायकवार और नरसूने ऊई पीअर्त्थात् गायक-  
वार ने नरसूने कहा कि तुम शहर ले रहते हो इसलिये तुमको हर-  
रोज रेजीडन्सी की खबरें लानी चाहिये और जो तुम बडौदे के एक  
दुराने रहने वाले हो और सरदारों को जानते हो इसलिये तुम उन  
सरदारों का ताल हसको बतला दिया करो जो रेजीडन्सी में आते  
जाते हैं नरसू जसादार इस बात पर राजी होगया और यह क-  
हा कि हस और रावजी दोनों सालिस के द्वारा खबरें भेजा  
करेंगे इसपर सहाराजा गायकवार ने यह इच्छा जाहिर की  
कि जो कोई बात अति आवश्यक इत्तिला करने के लायक हो तो  
उसको लिखकर भेजना चाहिये जब जसादार शहर को  
चपने या आवेगा वह उस चिट्ठी को अपने साथ लेना आवेगा  
और सालिस को दे देगा नरसूने गायकवार से कहा कि मेरे  
भाई को पिन्शन बन्द हो गई है आप उसका कुछ बन्दोबस्त  
फरमाइये गायकवार ने नरसू से कहा कि तुम्हें इस विषय की  
एक अजी रेजीडन्ट साहब को दो और इस प्रतिज्ञा करते हैं  
कि जो रेजीडन्ट साहब उसका हलते निम्न करेंगे तो इस कुछ  
उसका बन्दोबस्त करेंगे उस समय नरसू के दो भाई गायकवार  
सहाराजा के पास एकरि साले के खांडा और जसादार थे ॥

२४—जुम्मा और कारभाई दोनों यह वर्णन करते हैं कि इस  
गायकवार के सहल को रावजी और नरसू और यशवन्तराव  
और सालिस के साथ गये थे और जब यह लघुप्य सहाराजा  
गायकवार से सुलाकात करने के लिये ऊपर गये तो हल को  
नीचे छोड़ गये उस लघुप्य की पहिचान का कोई बसोला नहीं  
है जो इससे के परइन लघुप्यों के साथ गया था परन्तु इसमें  
कोई बात नहीं हो सकती कि वह या तो जुम्मा था या कारभाई  
या नरसूने केवल यह वर्णन किया है कि एक लघुप्य रावजी के  
साथ था परन्तु उसने उसका नाम नहीं बतलाया ॥

दफ्ता २५—फिर रावजी ने यह वर्णन किया है कि मैं और नरसू  
फिर चार पांच दफ्ता सहाराजा गायकवार की भेंट के लिये उन

से सालिसने कहा था रावजीने पहिली सुलाकातका औरजी  
 वार्त्ता उस समय सचाराजा गायकवारके साथ ऊई थी उसका  
 जिक्र किया है और यह कहा है कि उस समय सहाराजने उस  
 वार्त्ता को पछा पा जो रेजीडण्टीके खानेकी मेज पर होती है  
 और यह ईच्छा की थी कि पेडरू सालिस के द्वारा उनके पास  
 खबरें भेज दिया करे वाकी दो सुलाकातोंका कुछ व्यौरा वर्णन  
 नहीं किया गया है रावजी बयान करता है कि सहाराजा गा-  
 यकवारके साथ पेडरू की पिछली सुलाकात गोवासे लौट  
 आनेसे दोतीन दिन पीछे ऊई थी अब जो गवाही पेडरू ने कमीशन  
 के सम्मुख दी है उसमें उसने गोवासे अपने लौटने की तारीख  
 बयान नहीं की है परन्तु जो इजहार उसने मिस्टर ऐडजस्टन  
 साहब वस्वई के डिपुटी कमिश्नर पुलिसके खूबखू-पू-जनवरी  
 सन्-१८७५-ई० को दिया था उसमें उसने वर्णन किया है कि  
 मैं-३ नवम्बर-सन्-१८७३ को छुट्टी पर से बड़ौदेको लौट आया  
 रावजी ने उस गुफ्तगू को बयान किया है जो पेडरू और  
 सहाराजा गायकवार में ऊई थी सहाराजा गायकवार ने  
 पेडरू से इस बातके पछनेके उपरान्त कि वह गोवासे कब लौट  
 आया यह कहा कि जो हल तुमको कोई वस्तु दें तो क्या  
 तुम उसको करदोगे पेडरू ने उत्तर दिया जो हो सकेगा तो  
 मैं करदूंगा फिर गायकवारने यशवन्तरावसे वार्त्ताकी और  
 यशवन्तराव ने एककागज की पुडिया सहाराजा साहब को  
 दे दी जिसको सहाराजा साहबने पेडरूको दे दिया पेडरू ने  
 पूछा कि यह क्या है गायकवार ने कहा कि यह विप्र है और  
 इसको करनैल फियर साहब के खाने में मिलाना चाहिये  
 पेडरू ने यह बहाना किया कि जो करनैल फियर साहब इक-  
 वारगी सरजावेंगे तो मैं पकड़ा जाऊंगा और तबाह हो जाऊंगा  
 तब सहाराजा गायकवार ने पेडरूको भरोसा दिया कि इक-  
 वारगी कोई घात न होगी किन्तु करनैल फियर साहब दोया  
 तीन महीनेसे सरेंगे रावजी यह निश्चय प्रगट करता है कि



ने कहा है इसशीशीकेलिये अपनीगायतवर्देगे जब कि हमदा-  
मोदरपन्यकी गवाहीपर ध्यानदेगे ॥

रावजीकहताहै किजिससमयसेनरसूने सुभाकेतीनसौरपदे  
दियेये उसने चारपांचसहीनेके उपरान्त सैंएकवेर रंध्याके  
सहाराजागायकवार की सुलाकातके वास्तेगया इसहिमाय  
से सालूस होता है कि यह सुलाकात अक्टूबर या नवम्बर  
सन् १८७४ ई० में हुईहोगी रावजी यहखयाल करताहै किदर  
सुलाकात८-नवम्बरसे पन्द्रहयावीसदिनपहिलेहुई होगीराव-  
जीनेयहभीकहाहै कि जिसकमरेमें यहसुलाकात हुईथी वर  
सहाराजासाहबकागुसलखानाथा और उससमयकन्याकेसात  
वजे होंगेया कुछटेर होगईहोगी और उससमय सालिस और  
यगवन्तराय और नरसू उपस्थितथे जो कुछवार्त्ता हुईथी उस  
को रावजीने नीचेलिखेके अनुसार वर्णन कियाहै ॥

गया था रायदास ने सुझाया एक शीशी दी जिसमें जल के सदृश एक सफ़ेद चरवाया और यह कहता कि तुम इसको करनैलफियर साहब के ज्ञान करने का हाथ सुंघ धोने के जल में मिला दो इस शीशी का सुखरूई और गोस से वन्द्या रावजी ने इस शीशी को अपने पाजामे के बीच में रख लिया और कसर वन्द से उसको लुबजोर से पेट में बाँध लिया राखी में चलने के झुलने से इससे कुछ चरक रावजी के पेट पर गिर पड़ा तो उसमें पेट पर शोथ हो गया जिससे बड़ी सोजिस होती थी रावजी इस शीशी को अपने साथ रेजीडन्सी में ले गया और नरसू के प्रसन्न करने पर यह उत्तर दिया कि मैंने इस शीशी को अरक को करनैलफियर साहब के पानी में मिला दिया परन्तु रावजी कहता है कि मैंने यह एक सवार के भरोसे कलिये कह दिया था जो हर दिन इस बात के जालूस करने के वक्तों कि मैंने वह काम किया या नहीं मेरे पास आया करता था हालांकि मैंने उस चरक को यह विचार कर फेंक दिया था कि उससे मेरे हाथों को कष्ट पड़ने का रावजी ने नरसू को वह सूजन दिखाई जो उसके उदर पर हो गई थी यह शीशी एक सड़क के नीचे रखी हुई थी जो रेजीडन्सी के बरामदे से उस बेंच के पास रखी रहता था जहाँ अरदली का चपरासी बैठता था यह बात रावजी की तर्जनी उंगली के बराबर लम्बी और पतली थी डाक्टर ग्रे ने जिनसे कि रावजी के पेट के सूजन की गवाही ली गई वह कहता है कि जो तीन निशान नाफ से ऊपर उस जगह पर दीखते हैं जहाँ कसर वन्द बाँधा जाता है वह या तो तेजाब का स्रव या गरम लोहे के लगने से पैदा होते हैं और संखिया का स्रव है और संखिये से दुख पड़ने का है और इसी प्रकार के चिह्न होते हैं जैसे कि रावजी को पेट पर हैं इस शर्त पर वह चमड़े से एक घण्टे तक बिलारहे चाहे चमड़े पर पहिले से कुछ जखम न हो डाक्टर ग्रे को यह राय है कि जो यह सल-आजावे कि शीशी में संखिया था तो जो निशान रावजी के पेट पर हो गये हैं वह उसी तरह पैदा हो गये होंगे जैसा कि रावजी

दूंगानो तुम इस कामको करदोगे और मैं तुमको नौकरी दूंगा और तुम्हारे सन्तान और कुटुम्बको पालूंगा तुम किसी तरह से मत डरो मैंने खुद महाराजा साहबसे पूछा कि मैं क्योंकर इस विपको मिला दूँ महाराजाने उत्तर दिया कि तुम एक छोटी शीशी लेकर उसमें थोड़ा सा जल और चूरा डालो और उसको खूब हिलाकर मिला दो फिर मैंने महाराजा साहब से पूछा जो मैं चूरे को इस गीतिसे मिला दूँ तो उसका क्या असर होगा महाराजाने कहा कि जो तुम हिलाने के बिना तुम उसको शर्वत से मिला दोगे तो ऊपर आजावेगा इसलिये मिलाने से पहिले हिलाना चाहिये फिर सालिस सवार और यशवन्तराव दोनों ने कहा कि जो तुम इस कामको करदोगे तो तुम्हारे लिये अच्छा होगा तुम कुछ भय मत करो महाराजाने कहा कि इसकी तीन पुडियाँ बनाओ और इसको तीन दिन में बर्तौ और उस समय सुभके कोई चूर्ण नहीं दिखाया गया परन्तु महाराजाने कहा कि मैं सालिस और यशवन्तराव के हाथ जमादार के घर पर भेज दूंगा मैंने कहा बहुत अच्छा ॥

दफ्ता ३२—इस सुलाकातके दूसरे दिन नरसू एक पुडियाँ लाया जिसमें दो प्रकारका चूर रहया एक सफेद और दूसरा गुलाबी रंगका और उसको रावजीको दे दिया दोनों पुडियों की मिकदार जैसा कि गवाहने अदालतके छवहू जाहिर किया चाह पोनेके दो चमचोंके बराबर थी चाहे सफेद चूरह दूसरे चूरेसे कुछ जियादा था फिर रावजीने इन दो चूरोसेसे तीन चूरे बनाये अर्थात् गुलाबी रंगके चूरेके तीन हिस्से किये और उसमें थोड़ा २ सफेद चूरा मिलाया जिसको वह सफेद संख्या समझता था इस सूरतमें थोड़ा सा सफेद चूरा बच रहा और रावजीने उसको कागजमें बांधकर अपने परतलेके भीतर एक पोशीदा जेबमें रख लिया और तीन पुडियोंको दूसरी जेबमें रावजी बर्णन करता है कि मैंने इन तीन मिले छये चूरोको एक २ करके तीन दिन बराबर कर नैलाफियर साहबकी शरवतसे दफ्तरके कामसे संजाकर

फौर उसने परतलेको उतारकर अकबरअलीको दे दिया उस सबव सिम्हरसूटर साहन कपडे पहिन रहे थे अकबरअली ने फौरन् उसपरतलेको टटोला और जबकि उसकी लंगली एक कागजकी टुकडे से लगी जो पाकिटने रक्खा हुआ था तो उन्होंने तुरन्त ही सिम्हरसूटर साहनको बुलाया जो दूसरे कमरे में थे और उनको साम्ने संखियेकी पुडिया और एक टुकडा डोरे का सिला रावजी अकबरअली और दामोदर और सिम्हरसूटर साहनको बयान से साफ जाहिर है कि रावजीको उस पुडियाका बिल्लुन खयाल न रहा और जबतक उसपरतले से नहीं मिली तबतक उसका बयान नहीं आया सो इस बातके संदेह करनेका कोई कारण नहीं है कि इस पुडियाके निकालनेकी निहवत जिससे रावजीको दरहकीकत उस बयानकी तसदीक होती है जो उसने व क्रीदो पुडियों के लिये किया है पुलिसकी आरसे कोई बनावट और फरेब हुआ हो रावजी वर्णन करता है कि मैं इस सफेद चूर्णका संखिया जानता था और मैंने सुलावी चूरेसे थोडा २ हर एक पुडिया में इस विचारसे मिला दिया कि कही बिषका असर जल्दी न हो जाये ॥

दफ्ता ३३—अब हम सचाराजा गायकवारके साथ रावजीकी अन्तकी सुलाकात काजिफा करते हैं रावजी कहता है कि यह सुलाकात नरसू के साथ सालिम के पैगाम पर ई नवम्बर सन् १८७४ ई० शुक्रवारको हुई थी पहिले वह यशवन्तरावके अकान जा और वहां यशवन्तराव सालिम और नरसूके साथ सचाराजाके लहलहा गया और यह सब लोग सचाराजा गायकवारकी सुलाकात पर उपास्थित थे जिस कमरे में सुलाकात का होना बयान किया गया है वह सुमल्ल भाना है गायकवारने इस हेतु से रावजीको बुरासना कहा कि इसने कुछ नहीं किया जिस पर रावजीने उत्तर दिया कि मैं अपना काल नरसूका परन्तु उसके परिणामके जाहिर न होनेका कारण मेरी सहायता से नहीं आया गायकवारने कहा कि मैं तुजको कोई और वस्तु मिलाने के लिये

कतकी तसदी कहती होतथा चहमको साखूस होता है जिन सूरतोंमें नरसू अदालतके छबछहा विरज्जवा है उनके लिहाजसे वह एक सच्चा गवा है और उसको तौरके देखनेसे हमारे हृदयमें सच्चाई का असर जवानरसू और रावजी की गवाही में निलसुं देह कहीं २ इखतिलाफात हैं परन्तु यह इखतिलाफ इस प्रकारके है कि जब कोई मनुष्य ऐसे हालां को बयान करता है जिनको ऊर्ध्व बहत दिन ऊर्ध्व होता उनके जहूरमें आनेका एहतिमाल होता है इस बातके साबित करनेके लिये कि जिन गवाहों की गवाही के निस्वत कोई संदेह नहीं होसक्ता है उनके बयानमें भी इखतिलाफ का होना सम्भवित है उन वजूहातों का जिक्र करना काफी होगा जो सिद्धर सूटर साहब और सरल्यू इस पीली साहब ने इस बात की बयान की है कि नरसू का बयान उसी दिन क्यों नहीं लिखा गया जब कि उसने पहिली दफे किया था सिद्धर सूटर साहब यह बात कहते हैं कि सुजको उस दिन उसके लिखनेका अवकाश न था और सरल्यू इस पीली साहब यह कहते हैं मैंने इस सबबसे उसको नहीं लिखा कि सुजको यह आज्ञा थी कि नरसू को इस बुचामले परगौरका अवकाश दिया जावे ॥

दफ्ता ३५—नरसू कहता है कि मैरे जी डन्सी के चपड़ासियों का जमादार चौदह रूपये मासिक परहूँ और इस ओहदे का अनुमान सत्रह वर्ष से काम करता हूँ और मेरी रेजीडन्सी की नौकरी की सम्पूर्ण अवधि ३० या चौतीस वर्ष है मेरा घर बडौदे नगरके भीतर है और मैरे जी डन्सी का साढ़े सात बजे या आठ बजे प्रभात के सदा जाया करता था और साढ़े छः बजे या सात बजे या आठ बजे रात्रि को लौट आता था उसने रावजी के इस बयान की तसदी ककी है कि सन् १८७३ ई० के कमीशन के इकट्ठी होने के पहिले आउसके करीब महाराजा गायकवार के पास जाने की इससे प्रार्थना की गई थी उसने महाराजा गायकवार के साथ पहिली मुलकातों के सब जरूरी बातों में तसदी की है जिसके लिये रावजी ने यह

जीने गायकवार से कुछ वात्ता करने के उपरान्त यह राय दी कि लक्ष्मीबाई ने जो सहा राजा का बिवाह जवा है उसका कुछ पारितोषक देना चाहिये और इसी हेतु जेठ हारा राजा गायकवार ने पारितोषक के देने का इकसार कर लिया तथा च उसको दस अथवा पन्द्रह दिन के उपरान्त सात सौ आठ सौ रुपये नरसू के पास लाया जिनमें से चार सौ रुपये उसने रावजी को दे दिये (जिनमें से सौ रुपये जुग्गा के दिये) चार सौ रुपये अपने वास्ते ले लिये नरसू ने अपने भाग में से सौ रुपये सात सौ के दिये और तीन सौ रुपये अपने वास्ते रहने दिये परन्तु जुग्गाने इस सौ रुपये के पाते का कुछ जिक्र नहीं किया है जिसका हवाला नरसू ने दिया है और इससे शायद यह नहीं जा निकला जा सकता है कि यह रूपया उसको नहीं मिला हालांकि यह बात मानता है कि मैं रावजी ने सयसवन्तराव और सात सौ के साथ एक दफा महाराजा के लज्जत को गया था यह बात खर्ण होगी कि रावजी ने नरसू से तीन सौ रुपये के मिलने का इकसार किया है ॥

दफा ३७—रावजी कहता है कि नरसू तब मेरे साथ था जब कि मैं महाराजा गायकवार से उन दिनों में सुलाकात करने के लिये गया और महाराजाने सुझाव शीशी दी थी परन्तु नरसू वर्णन करता है कि मैंने शीशी को नहीं देखा यह शीशी उसने रेजीडण्टी में देखी जहां रावजी ने उससे यह बयान किया कि मैंने विषको जो उसके भीतर था जल में मिला कर पिलाया और वह यह बात जानता है कि यह शीशी इस सन्दूक के नीचे रक्खी हुई थी जो रेजीडण्टी में चपड्रासियों के बैठने की बेंचों के निकट रक्खा हुआ था ॥

दफा ३८—तब तक नरसू के खबर जहर का कुछ जिक्र नहीं किया गया अब नरसू उन पिछली दो सुलाकातों का हाल कहता है जो रावजी की पिछली दो सुलाकातों से सुताविका है अर्थात् एक सुलाकात नवीन वस्त्र से बीस या पच्चीस दिन पहिले हुई थी जो करीब २ उस समय के है जो रावजी ने वर्णन किया है

दसरेदिन एकपुडिया पहिली पुडियाके सदगत्रपने सकानके  
 पावदी और मैने रेजीडण्टीसे पञ्चवार उसको गावजीको  
 देदियागावजी वधानकरताहे जबमैं मङलसे विदा छानेवापा  
 तबमानिसने जमादारके हाथमें कुछ वस्तुदीयी जिसको मैने  
 नहीदेखाया इस जगहपर ऐसा इखिलाफ पायाजाताहे जो  
 साफ २ दूरनहीं ऊवा ॥



यह काम हो जावेगा तो तुम्हारे लिये अच्छा होगा रावजीने फिर वही बात कही इन शब्दों से कि तुम्हारे लिये अच्छा होगा यह प्रयोजन था कि तुम खाने पीने से खुश रहोगे और नौकरी के मोहताज न होगे महाराजाने यह कहा और सालिम और यशवन्तराव ने फिर वही बात कही यह सुना कात दस मिनट या पावघण्टे रहो होगी सुनको यह स्मरण नहीं है कि यह सुना कात चन्द्रदिन या बीस दिन या पच्चीस या एक महीने इससे पहिले ऊई होगी करनैलफियर साहबको अपने प्याले में बिष मालूम हुआ उस सुनकात में सुनको कोई पुडिया नहीं दी गई जब वह सुना कात खत्म हो गई तो सालिम ने दूसरे दिन एक पुडिया मेरे घर पर सुनको दी यह पुडिया मेरी तर्जनी उंगली के बराबर थी और अष्टमदावाद के कागज की बनी ऊई थी ॥

दफ्ता ३६—नरसूने रावजी के साथ महाराजा गायकवार से पिछली सुना कात की तारीख दूसरी या तीसरी नवम्बर बयान की है परन्तु रावजी कहता है कि वह छठी नवम्बर की थी नरसू अपने नियम से आठ बजे रात्रि के यशवन्तराव के सिकान पर गया और वहां से रावजी और नरसू और करभाई और जुगायह सब एकत्र थे। करमहाराजा के महल को गये तथा च यशवन्तराव और सालिम ने उनको महाराजा गायकवार के सम्मुख पेश किया जो सासूल में सुन गई कमरे में उपस्थित थे महाराजाने कहा कि तुम कहो हो तुमने अब तक कुछ काम नहीं किया मैंने कहा कि इस बात को रावजी जानता है फिर रावजीने कहा कि मैंने उस वस्तु को मिला दिया और जो आपकी दवा अच्छी लगे तो मेरा इसमें क्या इखतिyार है महाराजाने रावजी से कहा वज्रत अच्छा मैं एक दूसरी पुडिया भेजूंगा परन्तु तुम उसको ठीक २ अंजाम दो और अच्छे प्रकार डाल दो रावजीने कहा वज्रत अच्छा यशवन्तराव और महाराजा साहब दोनों ने कहा कि कल सालिम यह पुडिया तुम्हारे पास लावेगा तुम उसको रावजी को दे दो फिर नरसूने बयान किया है कि सालिम ने सुनको

दफ्ता ४२—जोगवाही पेशकी गई है उसी ही निश्चय होता है कि रावजी और नरसूके अपनी गिरफ्तारी के उपरांत वात्ता करने की कोई अवसर न मिली सो उनकी गवाही कोई जाती वाकफियतका नतीजा है जब नरसू सरल्यूसपीतो साहब के खूब छ्वाजिर हुआ और २४ दिसम्बर को गवाही दी तब रावजीका बयान लिखा नहीं गया था यह बात नहीं हो सकती है कि जो नरसू कहना चाहता था उसकी निस्वत पुलिसने उस को सिखाया था पढ़ाया होयह दोनों गवाह प्रश्नोत्तर के समय अपने वाक्यों पर स्थिर रहे और हम निश्चय करते हैं कि जिन सुअामिलोंमें वह संयुक्त हैं उनको निस्वत उनकी गवाही सच्च है जब संरदिन कर रावने नरसूको उसकी गवाही के पूर्ण होने पर सौगन्द दिलाई कि वह निर्भय होकर ईश्वर को वर्तमान जानकर सत्य वृत्तान्त वर्णन कर दे तो उसने कहा कि मैंने बिल्कुल सच बात बयान कर दी और सुअाफी के वाइ दे से, मै सिवाय इसके और कोई बात नहीं कह सकता हमको यह भी मालूम होता है कि जब मिस्टर सूटर साहबने २६ दिसम्बर सन् १८७४ ई० को नरसू का बयान और इकरार लिख लिया तो नरसू इस लज्जा से कि उसने ऐसे मनुष्य के प्रतिकूल गवाही दी जिसको वह और रावजी दोनों एक शफीकाना बयान करते हैं रेजिडण्टो के अहाते के कुंवे में गिर पड़ा नरसूने अदालत के सम्मुख इस बात के बयान करने में ताम्बुल किया कि उसने वास्तव में अपने तर्ई कुंवे में गिरा दिया और यह कहा कि अपने हमजोली नौकरो को दशा देखने से मेरा दिमाग परेशान हो गया था और मैं अकस्मात् कुंवे में गिर पड़ा परन्तु कुंवे के अवलोकन से यह बात मुश्किल हमारे समक्ष में आती है कि वह इत्तिफा किया कुंवे में गिरा हो इस बात के खयाल करने की माकूल वजह यह है कि वह जान बूझकर कुंवे में गिर पड़ा ॥

दफ्ता ४३—अब दामोदर पन्थ की गवाही पर देखना चाहिये वह हरदिन महाराजा गायकवार के महल को प्रभात के सात बजे

से दासोदरपत्न्य ने अपनी छोटी शीशी में खाली कर लिया जो  
 चाधीउंगली को बराबर या और जिसमें अतररखा करता था  
 इस बात में संदेह है कि आया गवाहने अतर गुलाब का या  
 केवल अतरका शब्द कड़ा मिसलमें गुलाबका अतर लिखा  
 ऊँचा है यह बात कुछ लिहाजको लायक नहीं है और हमपर  
 यह बात बाहिर है कि यह छोटी शीशी उन मामूली गुलाबकी  
 शीशियों में से नहीं है जो यूरोपमें मशहूर हैं और जिनमें  
 थोड़ीसी बूँद आती हैं दासोदरपत्न्य ने उस दवाकी छोटी  
 शीशी में डालकर उसका सुख छूई और मोमसे बन्द कर दिया  
 और महाराजा गायकवारके जुवानीआजा के अनुकूल दूसरे  
 दिन उसे सालिमको दे दिया और सालिमको कड़ा कि वह शीशी  
 रावजीको दे दे दासोदरपंथको वह समय ठीकर स्मरण नहीं है  
 जबकि उसने वह शीशी दे दी परन्तु उसको निश्चय है कि अगस्त  
 सन् १८७४ ई० के उपरान्त उसने यह शीशी दी थी और वह यह कहता  
 है कि मैंने दसहरे के निकट (२० अक्टूबर सन् १८७४ ई०) शीशी  
 को दिया था वह यह भी कहता है कि मैं इस बातको जानता था  
 कि शीशीके द्वारा करने ल फियर साहबको विपदिया आवेगा  
 जिस रीतिसे यह शीशी रावजीके पास पहुँची उसको हम ठीक  
 नहीं कह सकते परन्तु, हम निश्चय करते हैं कि महाराजा गाय-  
 कवारके पास से उसके पास गुप्तवा प्रगट एक शीशी आई जिसमें  
 कुछ काष्ठ दाई अरक था जिससे करने ल फियर साहब को कष्ट  
 पहुँचाना स्वभा गया था ॥

उपरान्त उसको सालिम को दे दिया महाराजा गायकवारने कहा कि सालिम खुजली के वास्ते उसकी औषधी तय्यार कर लावे फौजदारी के सरिश्ते से कोई संख्या नहीं आया और दत्तेरिया राजचन्द्र जो महाराजा गायकवार के सरिश्ते फौजदारी में नौकर था यह कहता है कि कागज नखरी (ज्वाद) मेरे पास आया और वह तब तक दफ्तर फौजदार में रखा जब कि पूर्वोक्त सरिश्ते के हान्त के अश्रु ने अपनी गवाही देने से तीन सप्ताह प्रथम उसको संगालिया और उस जज्ब पर संख्या नहीं दिया गया क्योंकि पिछले अठारह सहीने से यह जज्ब जारी था कि महाराजा साहब की आज्ञा के सिवाय संख्या और और नहर नहीं दिया जावे और इस कागज में महाराजा गायकवार का जज्ब न था हालांकि उसकी पीठ पर यह लिखा है कि महाराजा गायकवारने आज्ञा दी ॥

दफ्ता—४४ फिर दामोदर पन्थ ने यह बयान किया है कि संख्या लाने के आठ दिन के उपरान्त महाराजा गायकवारने सुजको एक तोले हीरे के लंगाने और यशवन्तराव को उसके देने को आज्ञा दी तथा च लैने नानाजी वतिल के पास से जो जवाहर खाने का सुहर रखा एक पुडिया लंगई जिसमें हीरे बयान किये गये हैं और महाराजा साहब की आज्ञा के अनुसार उस पुडिया यशवन्तराव को दे दी ॥

दफ्ता ४५—वह यह भी कहता है कि इससे आठ या चार दिन के उपरान्त गजावा जो नानाकांवलकर गायकवार को साले और लैखसी वजीर का नौकर था मेरे पास एक कोटो सीशी लाया है जिसमें कुछ दवायी गाक्यवारने पहिले से दामोदर पन्थ की यह आज्ञा दी थी कि वह बड़ी रज्ज टिया और सर्प और काले घोड़े का सूत्र हकीस के पास से बँदे तथा च वातल को भीतर नही वस्तुओं की सिलीजई दवाह की लकी बनीजई थी और जो कि महाराजा गायकवारने दामोदर पन्थ से कहा था कि वह उसको एक और वातल में खाली कर दे इस हेतु

सन् १८७४ ई०) कईदिन पहिले मैने दामोदरपंथ की आज्ञासे अड़सठ यासाढ़े अरसठ रत्तीचपटे गुलाबी रंगके हीरे फतह चन्दके पुत्रहेमचन्द सेमोललिये उसने दूखरीदकी याददाश्त तय्यार करनेकेवास्ते एकसुहरकेहिदायतकी इससेसातयाआठ दिनकेउपरान्त उसनेदामोदरपंथकीआज्ञासेहेमचन्दनेअनुमान चौहत्तररत्ती हीरे उसी प्रकारके मोल लिये और उमीयाद-दाश्तमें उनकीखरीदभी लिखलीगई इनदोनों प्रकार केहीरों केखरीदनेके उपरान्त दामोदरपंथको देदियेगये और दामोद-रपंथने उसगवाहसे यहकहाकि इनहीरों का चूरह बनाकर दवाकेतौरपर दूस्तैमाल किया जावेगाउनकी सबकीमत छः हजारतीन रुपयेथी नानाजी वतिलने हेमचन्द को तीनहजार रुपयेनीचे लिखेकेअनुसार दियेथे अर्थात् दोहजार रुपयेना-नचन्दसर्पाफ और सेलामहल के द्वागदो रक्कमोंमें से जिनकी जमातीनहजार छः सौउन्नीस रुपयेतेरहआनेतीनपाईहेंदिये गये और बहरकसे रौशिनीकी वचत और उनअगरफियोंकी

समेतीनसासे हीरेका चूर्ण और ८ सासेहीरा है दामोदरपंथने महाराजा गायकवारकी आज्ञासे इस पुड़ियाकोयशवन्तराव कोदे दिया उसने दामोदर पंथके एकप्रश्नके उत्तरमें यहबयान कियाकि इसकाचूरह बनाकर करनैलफियर साहबको दिया जावेगायह हीरोंकी पुड़िया ८ नवम्बरसन् १८७४ ई० से पांचया सातदिन पहिलेयशवन्तरावको दी गई थीगायकवारने दामोदरपंथसे कहाकियह हीरे अकलकोटके बड़े पुजारीके ताजके लिये हैं ॥

दफ्ता ४८-इसजगह परयह बातप्रगट है कि किनूरुहीनबौहरेसेहीरेकेप्राप्तकरने कीनिखतदामोदरपंथ केबयानकी तसदीकके वास्तेकोई गवाही नहीं है परन्तु यह बात महाराजा गायकवार संखिया प्राप्तकरना चाहते थे दामोदपंथकी गवाही और कागज नस्वर (रद) से साबित है और हमारे विचारसे इसबातकी बड़ीशक है कि दामोदरपंथने उसीरीतिसे संखिया प्राप्तकी जैसे कि उसने वर्णन किया है हमारे विचारमें रावजी और नरस की गवाहीसे यह बातभी साबित है कि जो करनैल फियर साहब को विषदिया गया वह सालिमके पाससे आया था और यहभी बड़ीशक है कि जो संखिया दामोदरपंथ ने सालिम को दिया था वह वही संखिया है जो करनैल फियर साहब को विषदेने के लिये वर्त्तीया गया जबकि दामोदरपंथ के बयानकी तसदीकके लिये कोई गवाही नहीं है तो हम नहीं कह सकते हैं कि यह बात साबित है कि जो संखिया रावजी ने मिलाया था वह वही संखिया है कि जिसके लिये दामोदरपंथ बयान करता है कि मैंने उसको नूरुहीन बौहरेसे लिया था और सालिम को दे दिया था ॥

दफ्ता ४९-हीरोंके खरोदनेकी गवाही नीचे भी लिखी है अर्थात् नानाजी वतिल महाराजा गायकवार के जवाहर खाने कादारोगा वर्णन करता है कि पिछले दसहरेसे (२० अक्टूबर

संदेह नहीं होसकता क्यों कि रामेश्वर जिसका नाम पूर्वीत आज्ञा में रुपया पाने वास्ते और दावत के मोहर्तमिम के तौरपर बयान किया गया है वर्णन करता है कि मेरे पाम यह रुपया नहीं आया और दामोदर पन्थ के इस बयान की तसदीककी है कि पानेवाला सदाआज्ञा पत्रके साथ एकरसी-दलगादिया करताथा तथाच उसने एकअसल ऊक्मका हवा-लादिया है नम्बरी (म) जिसपर उसकी रसीदमौजद है और ऊक्मनम्बरी (घ)को आज्ञापर कोई रसीद नहीं है परन्तु इस मेंसंदेह है किआया कागजनम्बरी(घ)का रुपयावास्तवमें उस रकमके बराबरहै जो कागजनम्बरी (घ)में की गई है क्योंकि पहिले तो कागज नम्बर (द,च,घ) का मजमूआ तीनहजार छःसौ उन्नीस रुपये तेरह आने तीन पाई है और कागज नम्बर (घ) का मजमूआ तीनहजार छःसौ तीस रुपये तेरह आने तीन पाई है और दूसरे यह कि कागज (घ) ३१ दिसम्बर सन् १८७४ ई० का लिखाऊवा और कागज (द) पहिली जनवरी सन् १८७५ ई० का लिखाऊवा है परन्तुयह बातसाफ जाहिर है कि नानाजीवतिल का जैसाकि वहतम-लीमकरता है वह रकमे वसूल ऊई जो



फिर नानाजी वतिल उसको मेरे पास से ले गया उस गवाहने यह भी कहा है कि महाराजा गायकवार के जवाहर खाने में बहुत से अलग और जड़े ऊँचे हीरे मौजूद थे और जब यह हीरे मोल लिये गये थे तब एक तलवार का कबजा और पेशकज और एक जांकोट पर छोटे २ हीरे जो महाराजा गायकवार के जवाहर खाने से लिये गये थे मोल लिये जाते थे इसी भांति के हीरे हर साल जियादत मौजूद रहते थे उसने प्रश्नोत्तर के समय में यह भी बयान किया कि जबकि नानाजी याददाशत को ले गया तो उसके उपरान्त मैंने हेमचन्द से यह पूछा कि उसके हीरे उसके पास लौट आ गये या नहीं उसने उत्तर दिया कि लौट आये नानाजी वतिल ने याददाशत को ले जाने के समय यह कहा था कि यह हीरे मोल नहीं लिये जावेंगे किन्तु मैं उनको लौटा देना चाहता हूँ ॥

दफ्ता ५०—दामोदर पंथ ने उन हीरों की कीमत देने के विषय में जो नानाजी वतिल के पास से उसके पास आये नीचे लिखे के अनुसार बयान किया है अर्थात् महाराजा गायकवार ने उनकी कीमत देने की दामोदर पंथ को जुबानी आज्ञा दी और उसने नानाजी वतिल को यह हिदायत की कि जो रुपया महाराजा गायकवार के निजके हिसाब के विषय में उसके पास आता है उसमें से उस रुपये को दे दे कुल उस रुपये की संख्या जो निजके हिसाब में जमा किया गया था तीन हजार छः सौ उन्नीस रुपये तेरा आने तीन पाई बयान की गई है दामोदर पंथ वर्णन करता है कि उन हीरों के बावत चौहरियों की कीमत देने की आज्ञा दिसम्बर सन् १८७४ ई० की लिखी हुई है जिसमें यह लिखा है कि तीन हजार छः सौ तीस रुपये तेरा आने तीन पाई महाराजा गायकवार ने सिवाय नारायण के मन्दिर के ब्रह्मभोज के लिये दिये हैं दामोदर पंथ कहता है कि यह बनावटी आज्ञा थी और जिस प्रयोजन के लिये यह रुपया दरकार था उसके छिपाने के लिये यह आज्ञा दी गई थी इस बात के बावत कि वास्तव में ऐसा ही हुआ होगा कुछ

नासका कुछ विस्तार नहीं है जिससे वह मोललिया गया नस्वर (क) नल्लेकर (द) तक और नस्वर (घ) में यह इखतिलाफ है कि पहिले कहे जे जे शो में से हर एक आज्ञा में पानेवाले की रसीद है और (घ) में नहीं है इखे यह प्रकट जवा कि कागज (घ) केवल बलिहाज मतलब के है साजिशी नहीं है किन्तु वह इस प्रयोजन से बनाया गया है कि जिससनुष्य को रूपया दिया गया था उसका नास जाहिर न हो और उससे दामोदर पन्थ के इस बयान की तसदी कखयाल की जाती है कि हीरेनवाहिरात के हिसाब में जमान ही दिये गये क्योंकि महाराजा गायकवारने यह कहा था कि वह दवा के लिये है और इसमजसून की केवल एक श्राद्धाष्ट जवाहर खाने में तय्यार की गई थी जिसके लिये महाराजा गायकवारने उस समय जबकि दामोदर पन्थ ने नवी नवस्वर को करनैलफियर साहब को विप्रदेने के उद्योग के उपरांत उसको बुलाया महाराजा गायकवारने यह हिदायत की थी कि वह नष्ट कर दी जावे इसलिये दामोदर पन्थ ने नानाजी वतिल से अलग करने का कहा और उसने उसको अलग कर दिया और यह रक्तम खालीनारायण के नाम लिख दी गई ॥

दफ्ता—पू १ अब हीरों के विषय में हेमचन्द की गवाही पर नजर डालनी बाकी है इस गवाह ने नाकिस तौर से गवाही दी है और उसकी गवाही पर आस तौर से एतिबार नहीं हो सकता उसका यह मंशा मालूम होता था कि हीरों की खीद के हर किस्म के तअल्लुक्त से इन्कार करे वह यह बात मानता है कि वह हीरे की दो पुड़ियां विनायकराव (महाराजा गायकवार के नौकर नानाजी वतिल का साला) के पास—३१—अक्टूबर या पहिली नवम्बर—सन्—१८७४—ई० को ले गया परन्तु वह कहता है कि वह पुड़ियां सुअकालौटा दी गईं वह दामोदर पन्थ या नानाजी वतिल या विनाकराव के हाथ हीरों के बेचने से इन्कार करता है वह तसलीस करता है कि ३ दिसम्बर सन् १८७४ ई० को मैंने नानाजी वतिल के पास से दो हजार रुपये और दूसरी तीसरी

में महाराजा गायकवार की छात्रा से नानाजी वतिल के पास से हीरे संगाये और उनको यशवन्तराव को दे दिया और नानाजी ने उन हीरों को हेमचन्द्र से सोल लिया और महाराजा साहब को सहलग के हिसाब किताब और हेमचन्द्र के हिसाब किताब में इस भांति की साजिस की गई है जिस से हीरों का सोल लिया जाना छिप जावे बडौदा नगर के निवासी हिन्दु मुस्लिमों के वासियों के सहस्र हीरे की लोहलकता सीर पर निश्चय करते है चाहे प्रगट में इस प्रकार के निश्चय जानने की कोई साधन बजडन हीं सातून होती पस अवयव वात गौर करने की पैदा होती है कि दानों दर पंथ ने महाराजा गायकवार के जवाहर खाने से हीरे क्यों न लिये जहां हमेशा हीरे मौजूद रहते थे इस प्रश्न का केवल यही उत्तर हो सता है कि नये हीरों के सोल लिये जाने का छिपाना उससे निवृत्त एक ऐसे जवाहर खाने से लिये जावे जिसका रजक इस सुआसिले को अपने हिसाब किताब में चाहिर करना अपना फर्ज समझता निवा दह तर मुगल खवाल किया गया ॥

एक हजार रुपये जसारहे हीरों की कीमतसे कुछ सख्तमन  
 था या वहकि तात्कालिक ने इससे पहिले कि कुछ रुपया  
 हीरों की मोल लेने की लिये उसको दिया गयाहो दर्जकर  
 लियाहेसचन्द की किताबों से दासोदर पन्थ की उसबयाकी  
 तसदीक में जो उसने हीरों की मोललिये जानेकी विषय में  
 किशानैवज्जत कालमदद मिलतीहै उनमेंसे केवल एक किताब  
 हमारो खूबउपेय की गईहै उसकिताब से कुछबनावटकी गई  
 हसहसविचार का कोईहेतुनहीं पातेकिपुलिस को साजिश  
 करनेसे कुछ प्रयोजन था इस किताब से ७, और ८, नव-  
 स्वर सन् १८७४ ई०—में यहलिखा है कि नानाजीने दासो-  
 दरपन्थकास्लेखः हजारदो सौ सत्तररुपयेकी हीरोंमोललिये  
 और हेसचन्दइस बातकोखानता है कियहरकसमेरेहीहाथ  
 की लिखीऊईहै परन्तुवह वर्णनकरता है कि गजानन्दपुलि-  
 सकेइन्स्पेक्टर ने जबरदस्तीसे मैनेयह रक्कमउसदिन संध्याको  
 जबकिमैने मिस्टरसूटर साहबके खूबछू पहिले अपना बयान  
 किया(६-फरवरी सन्-१८७५ई०)लिखीथी पूर्वमें हमवर्णन  
 करचुकेहैं किहमको निश्चयनहीं है कि गजानन्दवतिलनेइस  
 अंतिकीजबरदस्ती कीहोकीयोंकि यहरक्कमें उसबयान से कुछ  
 प्रतिकूलहै जो हेसचन्द ने मिस्टरसूटर साहबके सम्मुख किया  
 और यहबातकी विचारमें नहीं आतीकि गजानन्द जो अति  
 चतुर और बुद्धिमान है उसनेइस प्रकारकी खिलाफ बयानी  
 कीहो परन्तुहम इस बूलपर कियह किताब-बदलाई गई है  
 कुछनिश्चयनहीं करनाचाहते हेसचन्द कीगवाही काकेवल  
 एकभाग जिसको इससुक्रहसे से बड़ासख्त है वह यहहैजो  
 अहाराजासाहबके सइलकी हीरोंकेलेजाने और तीनहजार  
 रुपयेके देनेसेसम्बन्धित है ॥

दफ्ता पू२—हीरोंके मोललेनेकेविषयमें हलचलनतीजानि-  
 कालतेहैंकि हमारेविचारमें इसबातके निश्चयकरनेका उत्तम  
 हेतुहैकिदासोदरपंथनेअक्टूबर औरशुक्लनवम्बरसन् १८७४ई०

उसे सात होता है कि लहाराजा गायकवारको वह खबर मालूम  
 होगी जो ६-नवम्बरको करनैलफियर साहब के विपदि देजाने  
 का उद्योग प्रसिद्ध हो गया था ६-नवम्बरकी वार्ता में एक ऐसी  
 बात है जिसकी तसदीक खारिजी गवाही से होती है और उस  
 से इन सुल्लाकातों के विषय में दामोदरपन्थके वधानकी मदद  
 होती है जबकि लहाराजा गायकवार ६-नवम्बर के प्रभात  
 को रेजीडन्सी से लौट आते थे तो उन्होंने दामोदरपन्थके  
 कहा कि सातिस आज प्रभातको रावजी के मकान पर इस  
 प्रयोजन के लिये दौड़ा गया कि जो विप की पुड़िया बाकी  
 रही हैं उनको लेकर अग्नि से जला दे अकेले जुगाने जो बड़ौदे  
 के सदरवाजारकी छावनीकी सफाई का मोहतसिम था जहां  
 रावजी रहकर था सातिसको सदरवाजारकी ओर नगर से  
 जाता हुआ ६-नवम्बरके सुबहको और पांच मिनट के उपरान्त नगर  
 के तरफ से आते जड़े देखा और सुहम्माद अली बख्श रेजीडन्सी  
 के चपरासी ने सातिस से रेजीडन्सी के मुकाम पर इससे पत्र लिखे  
 कि करनैलफियर साहब हवा खाने से लौट आये कुछ वार्ताकी और  
 जब वह सदरवाजार से डाक्टर सीवर्ड साहब के मकान से बिटा

वगीसन् १८७५ ई० कीकी गई इस प्रकार कावही मजमून है जो उसने इस कमीशन के खूब खूब बयान किया और यह प्रकार उसने उस समय किया था जब कि सरल्यूइस पीली साहब ने उससे सुचाफिकी प्रतिज्ञा करली ॥

दफा ५४—उस के इकरार के उपरान्त उसका वह सद्रूप जिससे महाराजा गायकवार के निभके कागज बन्द थे उसके साम्हने खोला गया और कई कागज उसकी भीतर से पाये गये वह वर्णन करता है कि यद्यपि अपनी गिरिफ्तारी से पहिले मुजकी सालिमकी जुबानी वह बातें मालूम होजाती थी जो रावजी और २ मनुष्यों के बयानकी वह सुना करता था तथापि तब तक जब कि मैंने अपना इकरार मिस्टर रिची साहब के खूब किया हरगिज रावजी और नरसू के इकरारों का कोई और वारहाल मालूम नहीं हुआ हम यह बात नहीं कह सकते कि इस बयानकी ठीक मानना चाहिये परन्तु उसके प्रतिकूल कोई गवाही पेश नहीं की गई है प्रगट हो कि दामोदर प्रंधकर नैल फियर साहब के जमाने में कभी रेजीडन्सी को नहीं गया और वह महाराजा गायकवार के साथ एक ही बेर सरल्यूइस पीली साहब के रेजीडण्ट नियत होने के उपरान्त गया उसने रावजीको कभी महल में नहीं देखा परन्तु वह बयान करता है कि सालिमने महाराजा गायकवार से मेरे सामने उस समय जब कि कारनैल फियर साहब के सितम्बर के महीने में फोड़ा था महाराजा गायकवार से यह बात कही कि मैंने रावजी को उस स्लास्टर में जो फोड़े पर लगाय जाता है संखिये के मिलाने पर तय्यार किया था और इससे फोड़े में जलन पैदा हुई और कारनैल फियर साहब ने इस सब से स्लास्टर को अलग कर दिया दामोदर प्रंधने इस गुप्तगू का जिक्र किया है जो उसके वचन के अनुसार महाराजा गायकवार के साथ कई दफे ८—नवम्बर से लेकर उसकी गिरिफ्तारी के जमाने तक हुई थी यदि यह वाक्ता वास्तव में हुई और उनके विषय में उसका बयान ठीक है तो उ-

यसेमाखूम होता है कि सहराजा गायकवारको बड़ खबरमालू-  
 सयी जो ६-नवम्बरको कारनैलफियरसाहब के विपदिदेजाने  
 का उद्योग प्रसिद्ध हो गया था ६-नवम्बरकी वार्त्तामें एक ऐसी  
 बात है जिसकी तसदीक खारिजी गवाही से होती है और उस  
 से इन सुन्नाकातों के विषय में दामोदरपन्थके वधानकी मदद  
 होती है जबकि सहराजा गायकवार ६-नवम्बर के प्रभात  
 को रेजीडण्टीसे लौट आते थे तो उन्होंने दामोदरपन्थके  
 कहा कि सालिसआज प्रभातको रावजी के मकान पर इस  
 प्रयाजन के लिये दौड़ा गया कि जो विप की पुड़िया दाकी  
 रही हो उनको लेकर अग्निमें जला दे अकेले जुगाने जो बड़ौदे  
 के सदरवाजारकी छावनीकी सफाई का मोहतलिसमया जहां  
 रावजी रहकर था सालिसको सदरवाजारकी और नगरमें  
 जाता हुआ ६-नवम्बरके सुबहको और पांचमिनटके उपरान्त नगर  
 के तरफ से आते जूये देखा और सुहम्मद अली खान रेजीडण्टी  
 के चपरासीने सालिससे रेजीडण्टीके मुकाम पर इससे पत्र लि-  
 कि कारनैलफियरसाहब हवाखानेसे लौट आये कुछ वार्त्ताकी और



सालुम होता है और यह बात अतिकठिन समझमें आती है कि जो बयान बटाराना गायकवार ने दामोदरपन्थ से किया था उसको अपने मन से बनाया हो ॥

दफा ५५—दामोदरपन्थ यद्यपी वर्णन करता है कि बटाराना गायकवार ने मेरे साम्ने बराबर यशवन्त गाव और सालिसका यज्ञता की दकी कि वह विपदेनेके विषयका कुछ निष्क्रान्त करे यह सत्य इस तहकीकात में सुहई या सुहआत्रलेह की ओर से गवाहीकी तौर पर बुलाये नहीं गये हैं दामोदरपन्थ ने उसरीति को वर्णन किया है जिसके अनुसार उसके खानगी सगिश्ती में हिसाब रक्ताया इस जगह पर केवल इस बात का जिक्र करना काफी होगा कि सबसे पहिला कागज बहयाददास्त है जिसमें रुपये के देने के वावत आजा है और जिस पर पाने वाले की रसीद है इस याददास्त से हर दिन एक रोज नामचा और रोजनामचे से माहवारी हिसाब और माहवारी हिसाब से वर्षका हिसाब तय्यार किया जाता है याददास्त और रोजनामचा सुगमता पूर्वक नष्ट हो सकते हैं परन्तु जबकि एक दफा मासिक हिसाब तय्यार हो जावे और वार्षिक हिसाब में संयुक्त कर दिया जावे तो किसी खास रक्कम के पता मिटाने में बहुत सी दिक्कत हो जाती है और यही कारण है जो दामोदरपन्थ ने प्रश्नोत्तर के समय उन सम्पूर्ण कागजों के नष्ट करने के विषय में बयान की जो किसी तरह पर उन सुआमिलों से सम्बन्धित हैं जो इस तहकीकात के सबसे ऊंचे हैं चार रोजनामचों में रकमों के मिटाने का इरादा किया गया था दामोदर पन्थ कहता है कि मैंने बलवन्तराव ल्हर्क से कहा कि जिस जगह पर सालिस का नाम लिखा है वहां रोशनाई डाल कर मिटा दो बलवन्तराव रक्कमों के मिटाने से इन्कार करता है यह रक्कम में बड़ी वेतलीजी से मिटाई गईं चाहे उनका कुछ चिह्न भी बाकी न रहा दामोदर पन्थ बयान करता है कि मैंने इन रक्कमों को इन सुआमिलों में सालिसका नाम छिपाने और महाराजा गायकवार को बचाने

के लिये मिटवाया था और यह काम मैंने गायकवार की आज्ञासे किया था वह अब तसलीम करता है कि यद्वात अति अलुचित थी क्योंकि रोशनार्ई के दागजल्दी दीखते हैं यह कागज-दामोदर पंथ के उनकागजों के हिस्से थे जो सहाराजा गायकवार की गिरिफ्तारी के दिन महल में मोहरबन्द किये गये थे और गजानन्द और मिस्टर सूटरसाहब की गवाहीसे जालुम होता है कि जब यह कागज दामोदरपन्थ के साम्हने ले गये तो वह उसी दगाले थे जैसे कि वह हमारे खूब पेश किये गये अन्त में दामोदरपन्थ वर्णन करता है कि नूरुद्दीन को संभिये के लिये कुछ रुपया न डी दिया गया क्योंकि उस संखिये के देने के बदले उसने यह प्रतिज्ञा की गई थी कि सहाराजा गायकवार के शफाखाने से उसको कुछ काम दिया जावेगा नूरुद्दीन गिरि-फ्तार किया गया है परन्तु उसकी गवाही नहीं ली गई ॥

सालूस होता है और यद्यत् अतिकठिन समझमें आती है कि जो बयान महाराजागायकवार ने दामोदरपन्थसे किया था उसको अपने मनसे बनाया हो ॥

दफ्ता ५५—दामोदरपन्थ यद्यपि वर्णन करता है कि महाराजागायकवारने मेरे साम्ने बराबर यशवन्तराव और सालिसको यद्यत् कीदकी कि वह विपदेनेके विषयका कुछ निष्कर्ष करे यह मनुष्य इस तहकीकातमें सुहई या सुहआअलेह की ओरसे गवाहीकी तौरपर बुलाये नहीं गये हैं दामोदरपन्थने उसरीतिके वर्णन किया है जिसके अनुसार उसके खानगी सगिश्ते में हिसाब रहता था इस जगह पर केवल इस बातका निष्कर्ष करना काफी होगा कि सबसे पहिला कागज बहयाददाश्त है जिसमें रुपये के देने के वावत आजा है और जिसपर पानेवाले की रसीद है इस याददाश्तसे हरदिन एकरोज नामचा और रोजनामचेसे साहवारी हिसाब और साहवारी हिसाबसे वर्षका हिसाब तय्यार किया जाता है याददाश्त और रोजनामचा सुगमता पूर्वक नष्ट हो सकते हैं परन्तु जबकि एक दफ्ता मासिक हिसाब तय्यार हो जावे और वार्षिक हिसाबमें संयुक्त कर दिया जावे तो किसी खास रकम के पता मिटाने में बजत सी दिक्कत हो जाती है और यही कारण है जो दामोदरपन्थ ने प्रश्नोत्तर के समय उन सम्पूर्ण कागजों के नष्ट करने के विषय में बयान की जो किसी तरह पर उन सुआमिलों से सम्बन्धित हैं जो इस तहकीकात के सबसे ऊँचे हैं चार रोजनामचों में रकमों के मिटानेका इरादा किया गया था दामोदर पन्थ कहता है कि मैंने बलवन्तराव लुर्कसे कहा कि जिस जगह पर सालिस का नाम लिखा है वहाँ रोशनाई डाल कर मिटा दो बलवन्तराव रकमों के मिटानेसे इन्कार करता है यद्यत् में बड़ी बेतसीजी से मिटाई गई चाहे उनका कुछ चिह्न भी बाक़ी न रहा दामोदर पन्थ बयान करता है कि मैंने इन रकमों को इन सुआमिलों में सालिसका नाम छिपाने और महाराजागायकवार को बचाने

कीकि जो कुछसेमसाहिवा ने जिक्रकियाहोतो सालिसचौर  
यशवन्तरावके द्वाराउपकी इतिहा भेजदोयद्यपिफौजूसवात  
से दखतारकरता है कि उसने अमीना आया को जहाराजा  
गायकवार के पासजानेके लियेतय्यारकिया तथापिबहबयाज  
करताहैकिसे महाराजा गायकवार के पासउसके साथगया  
और कारभाई उसवक्त गाड़ीवान या मैनेवह वार्तासुनोजो  
आया और सचाराजागायकवार के बीचमेंहुई गायकवार ने  
आयासे कहा कि वह लिस्टरफियरसाहब की मेससाहिवा से  
उनकीसिफारिश करेक्योकि बहुतसे मनुष्यरेजीडण्ट साहब  
से उनकी निस्वत अरजकर रहेयेआया ने उत्तरदियाकि मै  
फिर साहब की मेससाहिवा से कुछ अरज न ही कर सकती  
कारभाई कहता है किमैं अमीनाआया और फौजुको इसदफ्ते  
गाड़ीमें सवारकराके महाराजासाहबके लडलको ले गया ॥

दफ्ता ५७—आया वर्णनकरती है कि मैनेजन मन् १८७३ई०  
मेंदूसरी सुलाकात महाराजा गायकवार के नौसारीसेलौट-  
आने के उपरान्त सालिस और करीलकेकहनेसे कीथी उसके  
साथ करीलगयाथा सालिस मार्गमें उनकेसाथहोलिया और  
आया औरकरीलको गायकवारकेपासले गया महाराजा गा-  
यकवारनेआयासे पूछा किमिस्टरबोवी साहबकी मेससाहि-  
वानेहजारेविवाहके लियेजो नौसारी भेजआकुछतुलसे जिक्र  
कियाहैअमीनानेउत्तरदियाकि मैनेकुछनहीसुना परन्तुजब  
लिस्टरफियरसाहबकी मेससाहिवाइडूलिस्तानसेलौटआवेगी  
तोआपकेलियेकुछवेहतरी होगीक्योकि यहमेससाहिवाऔर  
करनैलफियरसाहब आपसे अतिप्रसन्न हैं फिरमहाराजागा-  
यकवारनेकरीलसे कहाकितुलमेरी निस्वतलिस्टरबोवीसाहब  
से कुछखैरके वचनकहो जबअमीना और करीलविदाहोने का  
ऊयेतो महाराजागायकवारने सालिससेकहाकि तुलउनको  
कुछदेदो तबसालिस ने करील से कहाकितुल कल यशवन्त  
रावकेमकान को आना तथाच दूसरे दिन संध्या को करील

ऊँचा और इसप्रकार की वात्ता जैसीकि उसने बयान की है इसकी और सहाराजा साहबकी ऊँई ॥

दफ्ता ई२—जबमुहूर्तकी ओरसेबयान खत्महोचुका तो सहाराजागायकवार के वकीलने उनकी ओर से एक लिखा हुआ जवाबदावा पेशकिया नतो सहाराजा गायकवार की ओरसे गवाहबुलायेगये और न कमीशनके रूबरूउनसेकोई प्रश्नपूछा गया तथाच उनकेबयानका मुख्यआशय नीचेलिखा है ॥

सुभकोकरनैलफियरसाहबसे कभीस्वतःबैरनथा औरनअबहै यहवात निम्नदेह सचहैकि सुभको और मेरेवजीरों कायह निश्चयथा किजोरीति करनैलफियरसाहबने इस्लियारकीधी उसने यहवात असम्भवित थी कि जो प्रबन्धमैंने उसहिदायत के अनुमारजो सन् १८७३ ई० की कमीशन की रिपोर्ट पर जो २५-जुलाई सन् १८७४ ई० के खरीतेके द्वारा मेरे पास भेजी गईथी तजवीजकिये थे

पहिले सहाराजासाहब ने सुभासेपूछा कि क्यासेमसाहब ने वच्चेके लिये कुछ जिक्र कियाहै मेससाहबसे लिखरबोवी साहिबकीसेमसाहबसे प्रयोजनहै और लड़केसे सुगद उस लड़केसेभी जोसहाराजासाहबकेयहांउत्पन्नहुवाथा।मैने कहा मेससाहबनेकुछनहीकहा और सुभाकोकुछहालमालूमनहीं इसकेअनन्तर मैने सहाराजासाहब सेकहाकिजबमेससाहिब आपकेपास लौटआयेगो तोआपकेलिये कोईबेहतरीकीयात-होगी सेमसाहिब और करनैलफियर साहब दोनोंखैरखाह है पस जोसाहब कहें तुमकोउसपर असलकरना चाहियेऔर कुछ भयमाननतहो फिर सालिमने कहा कि कोई जादू भी काम देसक्ताहै वानहीं से। सालिमने सबसे पहिलेजादू का जिक्रकिया अर्थात् सालिमने कहा किजो कोई जादू किया जावे तो क्यासाहबका मन फिरजावेगा परन्तु उसकाठीकर सतलव लेरीसमक्षमें नहीआया फिर मैनेसालिमसे और सहाराजासाहबसेभी कहाकि आपसाहबकेलिये कोई जादूनकी-जियेक्योंकि साहबको उसका कुछ असरनहोगा और इसका मैनेयहसवयान किया किसाहब लोगकेवल ईश्वरको मानतेहैं फिर सालिमने सुभासेकहा कि कोई वस्तु साहबको खिनादी जावे तोतुम्हारे विचारसे उसका क्या असरहोगा उसकेसुनने से सुभाको अत्यन्त भयहुवा क्योंकि उससेपहिले मैनेदोमनुष्यों की जुबानी कुछजिक्र सुनाया फिर मैने कहा कि सहाराजा साहब अबआपसे विदाहोतीहूं मैउससमय सहाराजा साहब को यहां नहीदेखती जो वहपहिले मैजादूहोते तो वहमेरे यथानकी तसदीक करतेफिर सालिमने सुभासेकहा किजोकुछ सहाराजा साहबकहें तुमउसको कानलगकर सुनो जोतुम उनकाकहना करोगी तो तुम्हारीशेष आयुकेलिये तुमकोदि-र्वाहकाहारा खुलजावेगा।फिरसालिमनेसुभासे कहाकितुम्हारे पतिकीभी नौकरी होजावेगीऔर तुमकोआगेनौकरीकरनेकी कुछ आवश्यकतान रहेगी इसके उत्तरमें सालिमसेमैने कहा

जैतथाच कोईदफ्तरावजीने उससमय रेजीडण्ट साहबको विप  
देनेकाउद्योग किया जबकि उसनेतीनदफ्ते मिलेहुये चूंगेका  
लिनाया औरजोउसको पूरीखुराक संखियाके देनेमेंभय नहो-  
तातो अदृश्यहै कि करनेल फियरसाहब सख्त बीमार होते  
चाहो उनके प्राण जाते न रहते ॥

दफ्ता ईपू-हलअपनाइसविषयमेंभीनिश्चयप्रगटकरचुकेहैं कि  
रावजीने नरहू से मिलकर८-नवस्वरको शर्वतके प्याले मेंपि  
मिलाया था चाहो नरहू विपके मिलाते वक्त उपस्थित नथा  
हमखयालकरतेहैंकि रावजी और नरहूकेइनउद्योगोंमें अपने  
स्वामीको दुखपहुंचानेको कोई अपना प्रयोजनथा कित्तु, और  
मनुष्यों ने उनको बहकाया था और हल विश्वास मानतेहैं  
कि वहशस्त्र गायकवारथा जिसनेउनको निखायाथा तथाच  
हमारे विचार से रावजी और नरहू और दामोदर पंथकी



रूलज़ाममेरे ऊपर लगाया गया है और मैं सौगन्द खाकर यह बात वर्णन करता हूँ कि मैंने कभी न तो स्वतः और न किसी अपने एजेंट के द्वारा इस प्रकार की हिदायत की और मैं बयान करता हूँ कि इस विषय में असीना आया और रावजी और नरसू और दासोद पंथ की सम्पूर्ण गवाही विल्कुल गलत है मैंने रेजीडन्सी के किसी नौकर को रेजीडन्ट के जासूस का काम देने या जो कुछ रेजीडन्सी में होता था उसकी सुजको इत्तिला देने की कभी हिदायत नहीं की और न मैंने इनको किसी प्रयोजन के लिये रुपया दिया और न रुपया दिलवाया मैं इन दासों का कुछ जिक्र नहीं करता जो किसी उत्सव या तेबहारों में जैसा कि विवाह आदि में शायद रेजीडन्सी के नौकरों को दिये गये हों चाहो छोटे २ सुआमिलों की जो रेजीडन्सी और मेरे मङ्गल में होते हैं दोनों तरफों के सनुप्यों को मालूम होते हों परन्तु मैंने स्वतः इस प्रयोजन के लिये इन नौकरों से बार्ता नहीं की और न मैं इस बात को जानता हूँ कि इस प्रयोजन के लिये कुछ रुपया दिया गया है और न मैंने इस प्रकार के प्रबन्ध की आज्ञा दी जिस्से रेजीडन्सी की खबरे सुजको मिलें ॥

दफ़ा ६३—अब हम उस सब गवाही का जो इस मुकद्दमे के सम्झने के लिये आवश्यक थी सन्देश में वर्णन कर चुके गवाही के वाकी हिस्सों का जिक्र उस राय में जो हम आगे का बयान करेंगे किया जावेगा ॥

दफ़ा ६४—हम अपना निश्चय इस बात पर बयान कर चुके हैं कि करनैल फियरसाहब के शर्बत के प्याले में ८ नवम्बर सन् १८७४ ई० को विष मिलाया गया और हमको इस विषय में कुछ संदेह नहीं है कि यह विष करनैल फियरसाहब के भार डालने की इच्छा से मिलाया गया हमारी राय में इस यकीन के वास्ते कि इस से पहिले सितम्बर सहीने के अखीर हिस्से और ८ नवम्बर के बीच में करनैल फियरसाहब को विष देने का उद्योग किया गया अति उत्तम प्रमाण

दफ्ता ६७—इस चिट्ठी के उत्तर में श्रीमान् वैसराय वीरेश ने उन रुयवों के निश्चय जिन पर महाराजा गायकवार ने बड़ौदे के रेजीडेंट की बटली चार्ज की वह स करना वृथा खयाल किया परन्तु जो सुआसिले जहूर से आये थे उन पर खूब लिहाज करके और सिवा इसके गवर्नर से एट हिन्द के इस इरादे पर अलत करके कि महाराजा गायकवार को एक नवीन प्रवन्ध की कामयाबी के साथ करने के लिये हर प्रकार से सहायता दिया जावेगा ऊजर समझने महाराजा गायकवार को इस इरादे से इत्तिफा दी कि इस सरल्य इस पीली साहब के—सी—ऐस—आई को कर नै लफियर का हवर्को जगह पर बड़ौदे से एजेंट नियत करना चाहते हैं ॥

के हाथसे आगेको वगैरदिगी साहबके अच्छे सलूककी क्यों करआयाकर सत्ताह्म फिरगायकदारने अपने और अपनेप्रबन्ध के विषयसे रेजीडेंट साहबके दिगीबैरका जिक्रकिया है और वहदोदृष्टान्तइमवातके बयानकिये हैं कि पहिले कारनैलफियर साहबके चालचलन के लिये एतिराज किया गया है और यह लिखा है कि यहदोदृष्टान्त जोखैने बयानकिये हैं उनसेउसपदेशानी औरखका हालखूब असम्भमें नहीं आसता है जोसुजको हालमें रेजीडेंट साहब के हाथसेपहुंचता है अंगरेजी गवर्नमेण्टके नायबकी यह रीति लेरे लिये बड़ीचित्ता और दुखका हेतुहवा है विशेषकरइमसबबसे कि ऐसेसमयपर बज्जतसे लोग आसरपाकर अपनेलाभके प्रयोजनसेमेरी निसूबत गलत खबरें समझा काते हैं और सदा मेरी प्रजाको सुजने धुचुता और आज्ञाके तोडनेपर तय्यारकरते हैं इसकायह परिणाम होगा कि इसवर्षकी आसदनोमें बड़ी हानि होगी और मेरीप्रजा सदैवचिन्तित और दुखित रहेगी और इस बातका सम्भाना कुछकाठिननहीं है कि इनबातोसे उसप्रबन्धमें बड़ा विन्न होगा जोमें करनाचाहताहूं जजर उसकासकेसूल और अन्दाजेको खूब जानते हैं जोसुजको करना पडता है सोमैं अपनी औरसे और जिन सलुष्योंको खैने उस कार्यके लिये नियत किया है उनकी औरसेयह विनयकरताहूं कि यदि कारनैलफियर साहबयहां इसीतौरसे अंगरेजी गवर्नमेण्टके नायब रहेंगे और मेरे और मेरेअहलकारोंसे इसीभांतिसे ईर्ष्या और बैरकरेंगे तोसुजकोअपनीकोशिशोंके कामयाबीकीकभीआशानहोगी ॥

मैं नेकनिय्यती और दिया बतदारी के सिवाय और कोई बातकरनैलफियर साहबसे नहीं करताहूं परन्तु उनकी राय और तदबीर एक निराले तौर की है और उनकीराय और विचार बाजो सुआमिलोंमें एतिदातकी हहसे बढ़गये हैं और जोकुछउन्होंने अवतक कहा है याकिया है उसकीसददकरना वहअपने जिम्मेनखरी ससक्तते हैं ॥

इस पुत्रालिनिमें लहाना जाना हवने आयासे वार्ता की थी उस का मतलब मिला यइसके और कुछ नहीं है सक्ता कि उनको विवाह की वडी चिन्ता थी और उसमें कुछ संदेह नहीं कि यह चिन्ता उनको पुत्रके उत्पन्न होनेके उपरान्त और भी अधिक होनई होगी ॥

दफ्ता ६८—इस बात को तसीज करना कठिन है कि लहाराजा साहब करनैलफियर साहब से देशके किसी कारण से अपने सनमें बैर रखते थे या निज डीलसे अपने मनमें बैर रखते थे इस तहक्कीकत से किसी तरह पर यह बात साबित नहीं हुई है कि करनैलफियर साहब ने लहाराजा गायकवार के विषयमें कोई जातीबदसलूकी जाहिर की थी सो जहां तक इस का सालूम होसक्ता है करनैलफियर साहब और लहाराजा गायकवारसे देशके प्रबन्धमें मतान्तरके होनेसे बैर पैदा हुआ परन्तु इस विषयमें भी कोई बात नहीं होसक्ती है कि जो ग्लानि लहाराजा साहब करनैलफियर साहबसे रखते थे उसका देश और अपने डीलके दोनों हेतुओंसे बुनियाद थी और हम उनके इस बयानको ठीक नहीं मानसक्ते कि उनको करनैलफियर साहबसे कोई जातीबैर नथा ॥

दफ्ता ७०—जिस रीतिसे लहाराजा गायकवार ने रावजी और नरसू और अलीना आयासे वार्ता शुरू की थी उसका अन्तको यह नतीजा हुआ कि रेजीडण्ट साहबके विषयमें के लिये साजिश की गई और यह बात उस गवाहीसे साबित हुई है जिसको हमने संक्षेपमें वर्णन किया है पहिले सन् १८७३ ई० के अन्तमें और सन् १८७४ ई० के प्रारम्भ में लहाराजा गायकवारका प्रयोजन प्रकटमें केवल इस बातकी इतिहासिल करना था जो रेजीडण्टो लेब डौदे की रियासत के सुआलिले पेश होवे लहाराजा साहब हर एक बातको बिल्कुल अपने आधीन रखते थे और सालिम और यशवन्तराव से एजण्टका कासलेते थे और जो कुछ होता था उसको अपने प्राईवेट सीक्रेटरी दासोदरपध को भी नहीं

उनको इसका हाल सातृसनधा तो उसदिनसंध्या में पहिले  
 उनको इतिलाहोगई होगीकरनैल फियरसाहव और और  
 गवाहोंने यहजहार दियाहै कि बड़ौदे कीछावनी में विप  
 देनेकी खबर सर्वत्र प्रसिद्ध थी ॥

शहरछावनीमेंएकसीतकीदूरीपरनडीहैसातिसउसदिन  
 रेजीडन्सीमेंआयायाऔरगावजीने उससेकहायाकिवहकाम  
 होगया यहवात सबक्षमेंनहीआती किसातिसने जोमदाम-  
 हाराजा गायकवारकेपास उपस्थितरहाकरताया अपनेस-  
 सीका इसवातकी खबरनदीहो परन्तु हमदेखतेहैं किमहा-  
 राजा गायकवार ६-नवम्बर सोमवारके उपरान्त पहिलेशी  
 दफे अगले वृहस्पतिवार का करनैल फियरसाहव के मुजा-  
 कातकरनेके लियेगये औरउससमय यहवधान कियाकिमैंने  
 आपकाविप देनेके इरादे की खबर पिछले दिन अर्थात् ११  
 नवम्बर कोमुनीथी औरनीचे लिखीजई चिट्ठी १४ नवम्बरका  
 लिखी गई ॥

मिले रेजीडन्सीमें हों उसकी सदा खबर देते रहें और यह हमारा मूल्य पारितोषक नये जो महाराजा साहब खुशी पर रेजीडन्सी के नौकरी का दिया करते थे सो जो रूपया इस प्रकार से दिया जावे तो वह हमारे विचार से शिश्नवत है परन्तु हम यह चाहते हैं कि हम सक्ती कि महाराजा गायकवार भी इसको शिश्नवत समझते थे या नहीं ॥

दफ्ता ७१—परन्तु यह प्रश्न पूछा जा सकता है कि महाराजा गायकवार को रावजी और नरसू से यह आशा हो सकती थी कि वह एक ऐसी रकम के बदले जिसको उस काम से कुछ सम्बन्ध न था जिसका पूरा होना उनके जिन्ने ठहराया मार डालें इसका यह उत्तर है कि महाराजा गायकवार ने उस रूपये के द्वारा जो उन्होंने नरसू और रावजी को दिया और अपने पास उनके बुलाने और वस्तुओं के देने से उनको अपने पास कर लिया और इस कार्य के सिद्ध होने पर बड़े पारितोषक के देने की प्रतिज्ञा की थी रावजी वर्णन करता है कि मुजसे एक लाख रूपया और नरसू से भी इतने ही रूपयों के देने का वाइदा किया गया था नरसू कहता है कि महाराजाने हमारे सम्पूर्ण परिवार सहित निर्वीह को बन्दोवस्त करने का इरादा किया था सो उन गरीब आदमियों को विचार में जो पहिले ही से महाराजा गायकवार को तअल्लुक मे थे निखंदे यह प्रतिज्ञा एक काफी उपदेश इस बात को लिये मालूम हुआ कि वह इस रीति से करने लफियर साहब को बंध करे जिसका असर तुरन्त ही न हो जावे और वह पकड़े न जावे किन्तु धीरे २ उनको मार डालें ॥

दफ्ता ७२—जो रीति महाराजा गायकवार ने ६ नवम्बर सन् १८७४ ई० कीया उसके पीछे अखतियार की थी उससे उनकी निर्दोषता प्रीत नहीं होती दामोदर पंथकी गवाही से इस बात का निश्चय होता है कि महाराजा गायकवार को चाहो यह बात मालूम थी कि बिष देने का उद्योग उस समय किया गया था जबकि वह उस दिन दसवजे मोर के करने लफियर साहब की सुलाकात को लिये गये थे और जो उस वक्त भी

उसका कुछ प्रयोजन था यह बात भी माहित नहीं हुई कि दासोदरपन्थने अपने खासी के साल में चुरालिया है जो उसने उस प्रश्न का उत्तर दिया है कि जोर पचाखुफिया कामों के लिये मास कर के साथ उस के लिये वह सहाज राजा गायकवार को व्योम कर टीकर उत्तर दे सक्ता है वह इसारे विचार से काफी सालुम होत है अर्थात् यह किन प्रयोजन के पानेवाले की रसीद ऊँच के साथ लगी हुई थी हालांकि ऊँच इस रीति से लिखा गया था जिसे मुख्य सुत्रासिले कालुनलुप्त हो जावे केवल कागज नखर (टी) के सुत्रासिले से उरु रीति पर वर्त्तावन ही किया गया यदि यह भी कल्पना की जावे कि दासोदरपन्थने तगल्लुव किया है तो भी यह खयाल ठीक है कि वह इस बात को पूरा न जानता था कि निज सुत्रासिलों के वह बड़े सियत सहाज राजा गायकवार कामी-मेटरी अंजाम देता था उनको निखत तहकीकात करना करनै नफियर साहब के अखतियार से बाहर था ॥



मिह्रादादाभाईनौरोजीने दी होगी जिन्होंने उस खरीते का सुरतिया किया था और बिपदेनेके सन्सूबे का न जानते थे यह खयाल किया जा सकता है कि सहाराजा गायकवारने इस राय का शीघ्र ही पसन्द कर लिया होगा ॥

दफ्ता ७४—यदि सहाराजा गायकवार इस अपराध में संयुक्त होते तो उनको यह तरीका इखतियार करना उचित था कि वह तुरन्त ही करनैल फियर साहबके पास जाकर अपनी चिन्ता प्रगट करते और बारम्बार सिजाजकी तन्दुरुस्ती पूछते ते और उनसे यह आशा थी कि वह एक चिट्ठी इस मजसून की करनैल फियर साहबके नाम भेजते कि हमको इस हालसे बड़ा खेद हुआ और इस बात का बड़ा पश्चात्ताप हुआ कि सुख्य हमारे ही देशमें एक बदमाशके सबबसे हमारी सेहमानदारीमें फरक हुआ और यह बात उचित थी कि जो नफरत उनको करनैल फियर साहब से थी उसके सबबसे उनको इस बातकी दुगनी चिन्ता रहती कि इस सुआ मिलेमें गवर्नमेण्ट अंगरेजीके साथ शीघ्र ही अपनी सफाई कर लें परन्तु इसके बदले सहाराजाने आखे छुपाई और बड़ी देरके पीछे एक बाजाबिता चिट्ठी सरबसुहरके साथ लिख भेजी सहाराजा साहबके इस बर्त्ताव के सिवा इसके और कोई सबब विचारमें नहीं आसक्ता है कि आपही उन्होंने बिपदेनेके लिये लोगोंको बहकाया था हम लाचारीसे सहाराजा साहबके इस बयान को कि उनको इस सुआ मिले को कुछ खबर नहीं निश्चयमानने के योग्य नहीं खयाल करते हैं ॥

दफ्ता ७५—यह राय जो जाहिर की गई है कि शांन्दामोदर पंथने करनैल फियर साहबके बिपदेने का उपाय किया इस प्रयोजनसे ही कि खास उसके खतमें छप जावे उसके लिये हमारी यह राय है कि किसी गवाहीसे यह बात साबित नहीं होती कि दामोदर पंथ ने ऐसा कास किया था जिसको वह सहाराजा गायकवारसे गुप्त रखना चाहता था अथवा यह कि करनैल फियर साहब को हिलाकत या बडौदेसे उनकी बदलीके चाहनेमें

दस्ता ७८—जोरायहमारी इससुकाहमेमेहै उससेभीमान् लहाराजा स्वालियार और भीयुत सहाराजा जयपुर और राजा जगदिनकरराव कीराय प्रतिकूलहैजोराय उनकोउन अलगगिपोंटोंनेलिखीहै जोहरएककसीशनकेसेस्वरने पेशकी हैहमनेउसपरखुबगौरकिया हसनिस्रयकरतेहैं किगवाहोंकी प्रकृतिके एतवारपर हरएक किस्मकी वाजिवीरिआयतकरने केपीछे सुकाहमेकेहालसेनीचे लिखेज्येअसरसाबित होतेहैं ॥

पहिले—यहकि उन मनुष्यों ने करनैलफियर साहबके विप्रदेने का उद्योग किया जिनको मल्हरराव गायकवार ने बहकाया ॥

दूसरे—यह कि मल्हरराव गायकवार नेअपने एजण्टों केद्वारा औरस्वतः भीकई नौकरोंसेगुप्तवार्त्ता कीजोकरनैल फियरसाहब बड़ौदेके रजीडण्टकेपासनौकरये यारेजीडन्सी सेसखन्व रखतेये ॥

तीसरे—मल्हरराव गायकवार ने उनमेंसे, कई मनुष्यों कोरुपचादिलवाया है ॥

चौथे—यहकि इसप्रकारकीवार्त्ताकरने औररुपयेके दि-लवानेसे उनका पहिलेप्रयोजन यहथाकिजोकुछ रेजीडन्सी मेंउनके लियेऔर उनकी रियासतके सुआमिलोंकेलियेहोता होवह साखूम करेऔर दूसरेयहकि करनैलफियरसाहबको विप्र देकर दुःखदे ॥

बम्बईलिखाहुवा ३१ मार्च  
सन् १८७५ ई०

{ दस्तखत—आर०कौच  
दस्तखत—आर०जी०मीड  
तथा—पी०एस०मैलवल

रोरके लखनवागनेका नहीं देखता यह बात भी गौर करने के लायक है कि लखनवागने जरा भी सालिम और यश-वत्तरावको सरल्य इन पीलीसाहब के हवाले कर देनेसे तात्काल ही किया किन्तु यह बयान किया कि मैं अपनी सामर्थ्य सरसव तरकी सहायता दूंगा ॥

उनवात्तीके विषयसे जो नौकरों से रातको या दिनको ऊई थी गौर कानेके लायक नहीं है ऐसा आवागमन और तेहारों पर पारितोषक का मांगना ऊवा करता है ॥

और यह काररवाई केवल रेजीडेंट साहबके प्रसन्न करनेके लिये जो रईस दिया करते हैं और रईस भी इस बातकी इच्छा करते हैं कि रेजीडेंट साहबकी काररवाईसे इतिला पाये ऐसी ही इतिलाली इच्छा रईस और रेजीडेंट साहब से ऊवा करती है मैं अन्त में लिखता हूं कि खासबार्ते जांच करने की यह हैं ॥

पहिले विप्रदिये जाने का उद्योग—दूसरे नौकरों की साजिश-पस जो कुछ सेरी राय पूर्वोक्त सुआलिले से भी वह पेश करता हूं ॥

दस्तावत—श्रीमान् महाराजा खातिर

सुल्तास नम्बर—२७ मार्च सन् १८७५ ई० ॥

गाय श्रीमान् महागज जयपुर जय-सो-एम-आइ ॥

लखनवागगायकवार परलगे ऊये अपराधकी कसीशन के इज-लासके गवाहों की गवाही पर कालिल गौर कानेके उपरान्त नीचे लिखी ऊई राय पेश करता हूं वह बयान जो असोना आया ने और रियासत के दूसरे नौकरों ने किया उससे यह साबित ऊवा कि आया और दूसरे रियासत के नौकरों का समय २ पर गायकवारकी आज्ञाके अनुसार रुपये दिये गये परन्तु यह इससे पाया नहीं जाता कि यह रुपये उनका एक अलुचित अपराधके साजिश करने के लिये दिये गये हों जो कुछ रुपया दिया गया वह गायकवारने पारितोषक की भाति दिया

खानबहादुर यस्वी के पुत्रिसत्रफ़रीने सरजगटवेतनटायनसा-  
हबके पन्नीतरके समयजो दूजहारात परकियेगयेये इसवात  
काइलागर कियाकि बौहराअवतककैदहैइस लियेसाफ़इससे  
प्रकटहै किबौहरने विषके सोललेने केविषयमें सिदाकतनहीं  
की जोयाददाश्ले दासोदरपन्थ केदफ़तरकी पेशज़ई उनसे  
तयरीइ इसकी पाई नही गई निकोई खासरक़म अल्मास  
यासंखिया याकसी भांतिके विषके सोल लेनेके लिये रुपया  
दिया गया होउन याददाश्लों में बह्मभोजन यापुण्यके लिये  
संजूरीकाज़क़है और गवाही इसवातकी काफ़ीहै कि वास्तव  
मेंयह रुपया इन्हींकासों में खर्चकिया गया ॥

दासोदरपंथएकशीशीकाजिक्र करतेहैंजिसमेंएकबस्तुपतली  
विपैलीधीऔरबड़ेर कालेचोबटों औरकालेसापों औरसुशकी  
घोड़ोंके पेशावसे उसकोहकीमने तय्यार कियाथा औरएकम-  
नुष्यगजावा महाराजासाहबके साले कंवलकर नौकरकेहाथ  
दासोदरपंथके मकानपर भिजादीधी पर तुनतो हकीमकसी-  
शनकेरुवरू पेशज़वा और न गजावा आयाजो इसवयान की  
सिदाकतकरता इसलिये यह मालूम नज़्वाकि यह लोगक्या  
वयान करते ऊपरके कहेज़ये हेतुओसे प्रकट है किजो कुछ  
दासोदरपंथ ने विषमोललिये जानेके विषयमेंवयान कियावह  
सिवाय उसके वयानके किसी और मनुष्य का वयान नहीं है  
इसलिये किसी भांतिसे साबित नहीं होसक्ता ॥

वयानज़्वा थाकितांबाभी करनैल फियरसाहब केशर्वत में  
मिलाया गयाथा क्योंकिवह भीएकविषहैपरन्तु इसतांबेका  
कुछपता नमिलाकि गिलासकेशर्वतमें धायानथा और जवडा-  
क्टर सीवर्डसाहब और डाक्टर ग्रेसहब नेतलक़टके जुज अलग  
कियेतब भीउससे कुछ साफ़मालूमनज़्वा ॥

तीनगवाह-दासोदरपंथ-रावजी-नरस-जिनकीगवाहीगा-  
यकवारके जुम्ह संगीनके विषयमेंहै वहभीशरीक जुम्हहैंइन

पठिनेके सहाराव गायकवार की गद्दीसे उतारे जानेका हुक्म देनेसे अन्वतियार किया है ॥

दफा ३-जिम कर्मोशनने सररि चर्डमीड साहबके नाचे इज-  
लासकियाया उनने यह रिपोर्टकी थी कि इस शिवासत की  
अप्रवन्धता जिससे गवर्नमेण्टको चिन्तायी उसदरजेतक पहुँच  
गई है कि उसके दुस्ती की वजहत जखूरत है कर्मोशन ने यह  
राय भी जो लिखी थी कि इसनईस और उसके सन्मतियों से  
इसलाह और अच्छे बन्दोबस्त के किसी लवस्सरतद्वीरकी आशा  
रखनी बेफा इदा है और यहगते केवल अंगरेजी गवर्नमेण्ट के  
दखल करने और हिमायत सेजारी होसकी है इसलिये पूर्वोक्त  
कर्मोशनने एकऐसे मदारलस हान की तकरूरकी सिफारिशकी  
जिसको जखूरी अधिकारसौंपे जावें और जो गवर्नमेण्ट हिन्दी  
की रजासन्दीके सिवाय अन्तगन होसके ॥

जुर्मकी गवाही अर्थात् रावजी—नरसू—और दामोदरपंथ की गवाही परस्पर प्रतिकूल है ॥

दस्तखत रामसिंघ बम्बई २७ मार्च

सन् १८७५ ई० ॥

राय श्रीमान् राजासरदिनकरराव के० सी० एम०आई मल्हाराव

गायकवार बडौदेके मुकद्दमेमे—स्थानबम्बई

लिखाहुवा २६ मार्च सन् १८७५ ई० ॥

विपदिये जानेके विषयके सब सुकद्दमे के देखने और सुनने से सुझको मालूम हुवा कि महाराजा मल्हाराव पर किसी तरह का अपराध नहीं लगता और कोई सबूत हीरे और संखिये और तांबेके मोललिये जानेके विषय में नहीं है ॥

या इन जहरोंकी तय्यारीमें एक रुपयेके खर्चका भी सबूत नहीं है और कोई लेख महाराजा के हाथका या कोई कागज जिनमें इन जहरोंके विषयमें लिखा हो पेश नहीं हुवा हरचन्द उनका प्राईवेट सीक्रेटरी उनका शत्रु हो गया बल्लतसे मनुष्योंमें से जिनको इस सुकद्दमेसे संबंध था केवल तीन गवाहों अर्थात् रावजी नरसू दामोदरपंथ ने विषके मोल लेनेके विषयमें गवाही दी है इन सब का बयान एक दूसरेके प्रतिकूल है दामोदरपंथ का बयान हीरे के खरीदने में आत्माराम और हेमचन्द से खण्डन हुवा इसने वर्णन किया कि मैंने पुडिया खोल कर हीरा और संखिया नहीं देखा था दामोदरकानास न रावजी ने लिया था न नरसू ने कुछ उसका जिक्र किया उसका खुद बयान है कि मैंने यह बयान इस प्रयोजनसे किया कि मैं गोरींके पहिरे में मोलह दिन तक कैद रहा और सुझको बड़ा दुख था इसलिये मैं चाहता था कि मैं ऐसा बयान कहूं कि छूट जाऊं रावजी और करनैलफियदसाहब के बयानमें तारीखोंका इखतिلاف है जबकि विष गिलासमें डाला गया था रावजी कहता है कि मैंने शीशी महाराजा से पाई थी और

भताहूँ आपका अधिकार है कि जिस्मनुष्य को आप चाहें अपना कारकून नियत करेंगे पर यह बात खूब प्रगट हो कि जो नसीहतमें अब आपको करताहूँ और बड़ौदे कारेजी इष्ट जिसपर मुजको अटल विश्वास है मेरे हिदायत से आपका सख्त देगा जो उसपर आपन चलेंगे और इसी हेतुसे बड़ौदे के प्रबन्धमें कुछ दुखस्ती न होगी तो सिवाय इसके और कोई बन्दोबस्त न होगा कि आप अपने अधिकारमें शयक् किये जावेंगे और कोई उपाय जो मेरे विचार से बड़ौदे के सने भनपित प्रबन्ध जेलिये आवश्यक होगा और जिम्मे बड़ौदे को रियासत में कुछ दस्त अन्दाजी न हो किया जावेगा ॥

सा आपने इसके बिना कि इस वर्ष के अन्त तक महाराजा गायकवार के निज अधिकार पर रहने देने का जिम्मा करें वह तारीख एक छह इस बात को सुकारर की कि उसमें आगे आप महाराजा साहब के साथ रियायत न करेंगे ॥

हैं जिनके अनुसार उन तहकीकात का वर्त्ताव होना चाहिये जो आपको आधीनी रियासतों के साथ हैं आपने लिखा था कि आपने यह भी कलिखा है कि गवर्नमेण्ट अंगरेजी हिन्दुस्तान में निखंदेक सबसे बड़ी गवर्नमेण्ट है और हिन्दुस्तानी रियासतों की बग़ावत की उसकी सुरब्लियाना इनायत और हिलायत पर मौजूफ है तथाच बड़ौदे की रियासत उन दोनों बातों के लिहाजसे कि वह जुगराफिये के हूसे ऐसी जगह पर है कि अंगरेजी राज उससे मिलाज्जवा है और वहां एक अंगरेजी फौजरियासत की रक्षा और उसके अधिपति के पक्ष और उसकी उचित आज्ञा के प्रचार के लिये रहती है खासकर यही कै-फियत है ॥

मेरेलिख सें इस बात पर राजी नहीं होसता कि जो मनुष्य कोई बेजा काल करता हो उसकी हिलायत लिये सेनातैनात कखं जित सलतनत की अंगरेजी गवर्नमेण्ट सहायक हो उसकी तरफ से कोई बदअअली है तो वह ऐसी बदअअली है जिसकी जबाबदिही में कुछ गवर्नमेण्ट अंगरेजी भी संयुक्त होती है इससे इस बात की निगरानी करनेका गवर्नमेण्ट अंगरेजी को हकही हासिल नहीं है किन्तु उसीका खास फर्ज है कि जिस रियासत की यह दशा हो उसके प्रबन्ध की दुस्ती की जावे और सत्त खराबियों को रोका जाये ॥

दफ़ा ई-फिर आपने महाराजा गायकवार को उस विषयसे सुत्तिला किया कि इन अखलों के लिहाजसे आपको क्या असल दरालद करना उचित है आपने यह इच्छा प्रकट की कि उनको अपनी रियासत की दुस्ती का अच्छा मौका दिया जावेगा और जो वह उससे लाभ न उठावेगे तो आपने उनको उसके जखूरी नतीनों से भी आगाह कर दिया अर्थात् आपने महाराजा साहब को यह लिखा था कि जो बड़ी खराबियां आपके प्रबन्ध से ऊई हैं उनकी दुस्ती के लिये मैं आपको जिम्मेदार सम



दफ्ता ६-जोसंगीन अपराधमल्लहरावके निम्नोक्ति दिखेआ-  
 नेका नियत किया गया और जिसकी मिस्टर सूटर साहब ने  
 तहकीकात की थी उसके मुकाबिले में उसप्रकारका ताम्बल  
 निस्संदेह सहजनाचीज या यीमान् लहाराणी विक्रीरियाकी  
 गवर्नसेण्ट आप की दूसराय से विल्लुल अनुकूल है कि आप  
 इस इल्जाम से हर्गिज चक्षुषोशी नहीं कर सकते एकऐसे  
 राजाके साथ जिसके निम्न ऐसा है बतनाक इल्जामहो और  
 वह उन मनुष्यों ने लगाया हो जो अपनेतई उसका कारिन्दा  
 बयान करतेथे सितवत् सखन्ध और जाहिरा इखतलात जारा  
 रखना बड़ी कसबाई की बातहोती और सरकारके उनलायक  
 लाजिमीके हकमेंजोबझधा कठिन और भयकी जालतमें अति  
 चछ्छदेशीयकार्यको अंजाम देतेहैं सम्पूर्ण संसार में उसबात  
 का प्रकट करना कि आपके प्राणको बज्रत सत्ता समझते हैं  
 न्यायमें दूरहोता ॥

साथ बद्मन्तूकी किउमके सबवसे उसके हिलाकतका अन्देशा था और एकऐसा विवाह किया जिससे रियासत के सरदारों और उनमें और वैर अधिक हो गया और पूर्ववत् उसी प्रकार की फजूल खर्ची करते रहे जिसके सबवसे उधर तो काश्तकार निरास हो गये और इधर इसके इस सबवसे कि हिंदुस्तानी सिपाहियों की जख्मी मासिक के देने का कुछ बंदोबस्त न था सलतनत से बड़ी अवतरी के होने का संदेह था पस इन बातों से मल्ह रराव की जाती नालायकी में किसी प्रकार की तब्दीली साबित नहीं होती थी उनके अहद की तबारीख में जहर खुरानी बे के इलजाम में उनके गिरिफ्तार होने और उनके अहद के पूर्ण होने से पहिले उस वजीर का किसी सबव के बिना सुसौफी होना था जिसने रियासत के प्रबन्ध की इसलाह करनी शुरू की थी और जो सर रिचर्ड सीड साहब की रिपोर्ट पर नियत हुआ था ॥

दफ्ता ८-यदि यह बात फर्ज की जावे कि मल्ह रराव के जिन्मे विपदेने का इलजाम ठहराता ही नहीं तो अब इस बात का तहकीक करना कुछ अवश्य नहीं है कि उन की नालायकी की इन अलमतेों के मूल पर असल करना करीन मसलेहत या यावर्ष के पूर्ण होने तक फैसले का सुलतबी करना उचित था केवल इस बात का वर्णन करना काफी है कि जो तरीका इखतियार किया जाता वह केवल घड़ौदे के रहने वालों के भलाई के लिहाज से होता जो वरअंगे खती और खतर रह लोगों के दिलों में इकवारगी किसी तद्वोर सुमलिकत बदल जाने से पैदा होता है यद्यपि उससे दरगुजर करना उसके वनिखत सुनासिव होता कि मैआद के पूर्ण होने से रियासत में वह इसलाह की जावे जो बल्लत से आपत्ति के मारे समूहों की दशा के लिहाज से सुनासिव थी परन्तु रियासत के अधिपति के चालचलन में कोई बात ऐसी नहीं जो उस प्रकार की रियायत के सुस्तहक होती या आपके गवर्नमेण्ट के उत्तम प्रबन्ध की मौहूम आशामें अधिकतर ठहरना लाजिम आता ॥

जाती है और जिसकी निश्चित ऊँजर सदृष्टा की गवर्नमेण्ट ने  
हमेशा अपनी बड़ी रजासन्दी जाहिर की है ॥

दफ्ता ११-पर इस बातसे कलाम होसकता है कि इस प्रकारका  
काररवाई कानूनी जाहिर एकतरहपर आपकी आशके अनुकूल  
ऊँवायानहीं निस्संदेह उससे भी बड़ी २ कवाहते पैदा ऊँई है  
जिससे काफी दलील इस बातकी पैदा होसती है जो ईश्वर न चाहे  
आने को इसी प्रकारका सौका पैदा होतो इस प्रकारके उपायका  
अमलमें लाना अनुचित होगा राजे और सरदार अपने कानूनी  
तन्तीसके सबसे एक नालुका कानूनी तहक्कीक़ातके करने के  
योग्य नहीं होते और हिन्दुस्तानके उन सरदारोंको जो अंग-  
रेजी कानूनी अदालतके दस्तूरों और एक अंगरेजी वकीलकी  
नियामत से नावाकिफ होते हैं इस प्रकारके नये कामोंके करने  
से खास किस्सकी दिक्कत पेश आई है इसके सिवा इस मुकद्दमेके  
हालातके अवलोकनसे यह बात साबित होती है कि एक मुल्क  
के अधिपति के अपराधका उसीके देशके भीतर अदालतकी रीति  
के अनुसार तहक्कीक़ात करना कम सुनाखिब होता है क्योंकि  
काररवाई अदालतके सुस्तहर होनसे और जो पाबन्दी मुल्की  
अमलहत के लिहाज से उसकी निश्चित काररदेते इब्तिदामें  
लाजिम होती है उनसे उसकी बड़ी जिल्लत होती है जो उस  
की रिआया और और राजाओंसे दृष्टिसे सिर्फ जुर्न्याके साबित  
होनेके उपरान्त जायज न होसकती है और इसीसबसे वह लोग  
उसके दरदशरीक होजाते हैं और यह हमदर्दी आसानी के  
साथ जो उसके हक्कमें बसंजिले तरफदारीके होजाती है इसके  
उपरान्त जो कायदे काररवाईके अंगरेजी कानूनकी रूसे जारी  
किये गये हैं उनका अमल दरामद उन मुकद्दमोंमें सुनासिब नहीं  
होता जहाँ गवाहोंके साथ उनके पहिले इजहार और आम  
अदालतमें उनके पेश होने के दरमियान सुगमता से साजिश  
होसकती है और जहाँ इस किस्सके अमलके वास्ते बजतसे जरि-

के उपरान्त सरल्यूइमपीली साहबके रूबरू भावसे धियाका विष देकर मारा जाना और उससे भी अधिक एक और हैबतनाक कतलतर्फीत् गोविन्दनाथक का बड़े अनावसे हिलाक होना साबित हो गया था यह दोनों जुर्म उन मनुष्यों ने किये थे जो मल्हररावके आधीन अधिकारी थे और पिछले जुर्मकी निस्वत तो साफ यह पता लग गया कि वह मल्हररावकी आज्ञासे ऊँचा था अगर वह जुर्म उस वक्त साबित हो जाते जबकि वह गद्दीपर बैठे ऊँचे थे तो जिस ऊँचमत से ऐसे बड़े काम किये जावें उसके खत्म करनेमें गवर्नमेण्ट अंगरेजी बल्लत अरसे तक ठहर नहीं सकती थी ॥

दफ्ता १७-पस इन वजूहात पर अगर मल्हरराव के जिम्मे करनैल फियरसाहब को जहर देने का इलजाम भी न होता तो भी उनका गद्दीसे उतारना उचित था गवर्नमेण्ट अंगरेजीके मल्हररावके सरदारों और रिआयाको अपने हकूकके हासिल करनेके इखतियारसे सहकूस कर दिया था यह बात वाजिव न होती कि वह फिर उनको एक ऐसे राजा की हकूमत के कुबूल करनेपर मजबूर करे जिसकी लाइलाज बुराईयांत जुर्वसे बखूबी साबित हो गई थीं पस आपको यह हिदायत की गई कि आप अपने जावितेके इश्तिहारमें मल्हररावके गद्दीसे उतारे जानेकी भी आम वजूहात बयान करें इस अंदेशसे कि शायद कोई यह खयाल करे कि एक रेजीडण्टको जहर देनेके जुर्म्मेसे सिर्फ गद्दीसे उतारे जानेकी सजा दी गई और कमिशनके हिन्दुस्तानी मेम्बरों की भी रायके लिहाज से यह अम्न सुनासिब न था कि आप अपने वजूहातमें उन अमूरको दाखिल करें जो तहकीकातसे पैदा हो उस किस्मकी काररवाई गोया एक फजूल वजह एक जरूरीकी होती और उसके सबबसे इस अकूलमें खललवाकै होता कि सख्तबदन जमी है फीनफसा अखतियारात हकूमतसे सहकूस करनेकी काफी वजह है जो फर्ज अ-